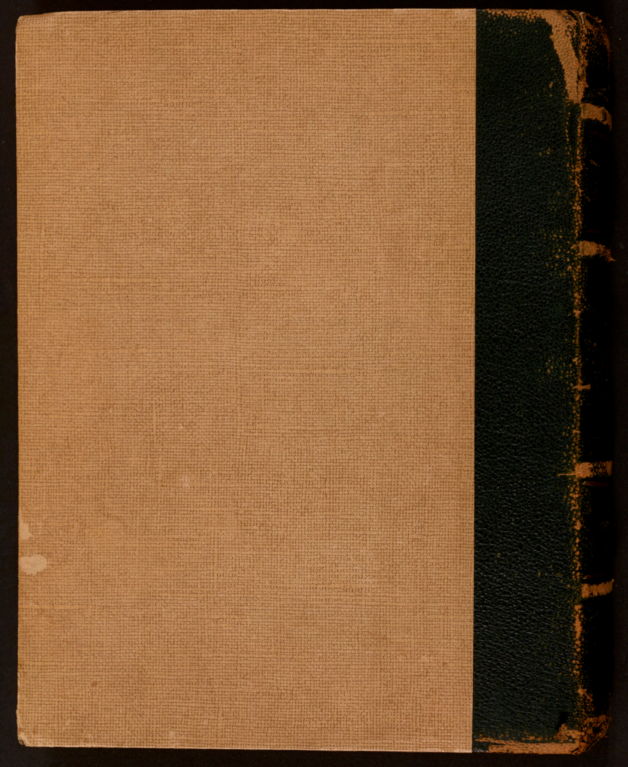
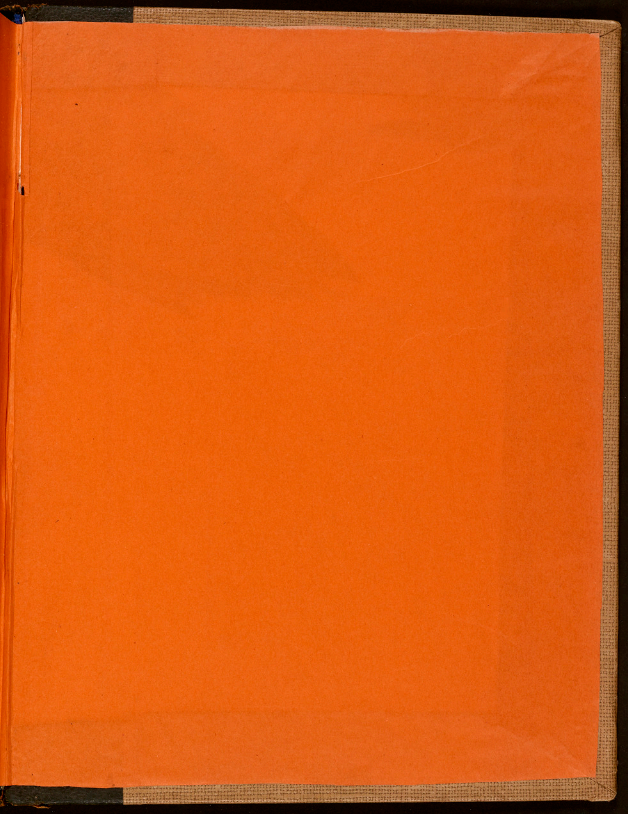

الجبرتي
٢









بفتح التاء واسكان العاء **تنبيهات** لعطف بالفرائتين واستغنى بالعطف عن القيد وعلم فتح همزة
اسرى من المتفق وضم همزة اسرى من اصله كسكارى وقد قررنا انه اذا انعطف بهما مع في جملة المفترق بقيد السكون
عنه والآخر من المذكور ونعوم كهذا اوثاني نحو وفي طيب طيبا **و** الرواية بفتح اسرى لان الامالة
علمت من الاصالة ولو كانت بالامالة لكان احسن توجيها للعطف وخروجا من التركيب واما اسرى
بالفتح على وجه الفاتح **و** مضى كما وابو عمرو ورش على اصولهم في الامالة والتقليل وتعدوهم ما
نطقة على وجه قالون **و** علم فتح العاء من اللفظ **و** علم سكونه من نظيره وهو تجدعون وتخادعون لان
ضد اللفظ فجاء لانه الكسر **و** ينتقض بالدال والالف من ضرورة حذف الالف اسكانها لا فيها اسمه
و علم مقدار المد وخصوص صيغته من اللفظ **ذيل** قرة اسرى بفتح الهمزة **و** جه اسرى انه جمع
اسير بمعنى ماسور وقياس فعيل بمعنى مفعول انه يكسر على فعلى كقتيل وقتلى وجريح وجرحى
وعى ونحو هلكى ومرضى فيحمل عليه بجميع الآفة **و** وجه اسارى انه جمع اخر له كشيخ قديم وقدامى
وحمل على كسلان وكسالى بجامع عدم الانبعاث كالعطشان اوجمع الجمع **و** اصله الفتح كعطاشى
وغلب في اسرى وكسالى وغيارى وحبطى على الضم وقال ابو عمرو اسرى غير الاسرى والاسرى
في الاستمرار والاخفش الاسرى المستولى عليه والاسرى مع علمه وانكره ابو عبيد وثعلب
قلت بوجه هلاع الانفعال **و** اختياري اسرى لانه القياس والعصمي في لغيل
الاجماع **و** وجه تفادوهم ان حقيقة المفاعلة من الاثنين فالاسير يعطي العوض والاسر المعوض
او بجاز واحد ومعلوم الاسم تقديرا **و** وجه تفدوهم ان الفادي معط فدا الاسير فهو من طرف
واحد وعليه كتب الرسم وقيل فدا خلصه بمال وفاداه خلصه باسير وعليه قوله تعلى وفديناه
بذبح عظيم وقول الشاعر ولا تعطى جاد بن امي بعدما علي الراس منها كبرة ومشيب بعد
ثمن ضيب لم يجد فيها المرعوضا المنقص معقب فيعني فاد وقيد الاعلى جواز فاد في موضع
فدى **و** اختياري الفك لكونه حقيقة في الفادي والرسم

، وحيث اتاك القدس اسكان داله دواء وللباقين بالضم ارسلا ،

وحيث كلم ومكان وعامله اسكان المدلول عليه بالمصدر والجملة بعدها في واسكان داله
دواء اسمية والهاء للقدس واتاك القدس حال للقدس معلقة وللباقين متعلقه وبالضم حال
المرفوع والعوض على الاسكان اي اسكنه ودال دواء ابن كثير دال القدس اينما وقع وهو اربعة
وابدنه بروح القدس بالبقرة قل نزله روح القدس بالنحل وايدته بروح القدس اولها جاء
وابدته بروح القدس ولو بشاء الله وضمها الباقون في الكل **تنبيهات**
ذكر قراءة الباقين ليلا يوهم العتح لانه قضية الاطلاق ومعنى ارسلا اطلق الضم
في الكل ليعين فيه بعض **و** جه الاسكان انه لغة تميم او مخفف من الاخرى استثقالا للضمتين
وعبارة الناظم تحتملهما اذ دواء شعا لخفتها ومن ذلك الثقل **و** جه الضم انه لغة الحجازيين

او الاصل واختيار الفخ كابي حاتم لانه الفصحى بدليل الحلم وقصوره ع الثلاث

وينزل خففه وتنزل مثله ونزل حق وهو في الحجر ثقلا

اي زاي ينزل خففه كبرى والهاء لها على احد الجائزين وتنزل مخفف مثله اسمية وننزل الذي له
اخرى محذوفة الحجر للشامي وهو ثقلا الكبرى وهو جمير ننزل بالنون لانه الاقرب ومن جوع ثقلا
جميع ولم يعد الجميع الرحق وان كان اقرب لفساد المعنى لانه فاعل نعم لو نص الفعل للفاعل ثم
ثم عطف الجمل فقال وخفف للبصري بسبحن والذي في الانعام للمكي على ان ينزلا مرفوع خفف
مستتر عايد على المتقدم او خفف لعه ننزل والبصري وسبحان متعلقا والذي في الانعام
صلة وموصول ومع تخفيف مقدرا والمكي متعلقه وعلى ان ينزل بدل كل من الذي في الانعام
وتخفيف بالنسبة لغة والوزن على تشديد ينزل ثم عطف جملة فقال

ومنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا

ومنزلها مبتدا والتخفيف اخر وحق شفاؤه اسمية مقدرة الحجر الثاني والهاء له وهو
في الاول بتقديم فيه وينزل الغيث مرفوع خفف وعنهم متعلقه والضمير لمدلول حق شفاؤه
ومسجلا مطلقا حال المرفوع او صفة مصدر تخفيفا مطلقا اي خفف حق ابن كثير وابو عمرو
زاي ينزل بعد اسكان نون المضارع بغير الهمزة المضموم اوله والمبني للفاعل او المفعول حيث
حل اذا اختص بعضا نحو ان ينزل الله وان تنزل عليهم سورة وتنزل عليهم من السماء اية فخرج
بقولنا المضارع الماضي نحو انزل الله وبالنون بقولنا بغير همز نحو سانزل واندرجت الثلاثة
وبقولنا المضموم اوله نحو ما ينزل من السماء وشمل قولنا الفاعل او المفعول النوعين وانفرد
ابو عمرو بتخفيف وتنزل الملائكة وحتى تنزل علينا كتابا نقروه بسبحان وانفرد ابن كثير
بتخفيف قل ان الله قادر على ان ينزل اية بالانعام وخفف مدلول حق شفاؤه ابن كثير وابو
عمرو وحمزة وعلي فان الله اني منزلها عليكم بالمائدة وابو حمزة وعلي ابن كثير وابو عمرو وعلى تخفيف
ينزل الغيث وهو موضعان ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث بلقمان وهو الذي
ينزل الغيث من بعد ما قنطوا بالشورى الباقون بفتح النون وتشديد الزاي وهم
في الافعال المطلقة نافع وابن عامر والكوفيون ومعهم في الانعام ابو عمرو بالاسراء ابن كثير
وفي بذي الغيث واسم الفاعل نافع وابن عامر وعاصم وشذ السبعة وما ننزله الا بقدر
معلوم بالحجر دير خفف اللؤلؤي عن ابي عمرو ينزل الانعام وشذ محبوب
عن ابن كثير التاث عن العموم من الحجر وعن اسكان النون من نزله وتنزلها
من المجمع عليه وخرج اللفظ ليندرج ذو النون والياء والتاء والحلو بسبحان وعم
موضعها وقيد الانعام فخرج ما ينزل الله عليه سلطانا وعبارته قامت تحرج
المبني للمفعول عنها لانه قيد الخلاف بالصيغ المطلوبة بها وهي مبنية للفاعل وان

اراد

وإن أراد مطلق المضارع اندرج مفتوح الأول لو فتح غير أحد الأمثلة لعم وعبارة التيسير
المستقبل المضموم الأول أسر به وهو معنى قول مكي إذا كان بتاء أو ياء أو نون مضمومة ... وقيل ولو قال
وننزل خفيف وننزل مثله ومحوهما خفا وفي الحجر ثقلا ويندرج فيه مفتوح الأول وقيل ولو قال وينزل
مضموم المضارع خفيفه لحق على أن الحق وما ننزله وخفف للبصري بسبحان والذي في الأنعام للمكي وفي الحجر
ثقلا لكل وهو شعلا منزلها وينزل الغيث تخفيفا لحق غير أسجلا ويندرج في الأول سبحان وفي الثاني
موضعا الأنعام وفي الثالث يجمل فصل وينزل التابع لتخصيص أسجلا بحرفين ونظمت بيتين ويتنزل
في الحجر ضم مع تخفيفه حق على أن ينزلا المكي والأسماء البصري منزلها وينزل الغيث موضعيه شهد لا
وقيل قوله في الحجر يفع الأول أيضا ويحتمل أن يكون لحق قلت لا لحصر الأمداد خل في عبارته والأول مفتوح
الأول على قراءته بلا به يندرج وأيضا منصوص عليه موضعه ولو أراد خفا الغائب ثقلا بالفتح وأيضا
لو احتمل الماضي لأدخل فيانه أنه نص عليه للمخالفة والباقون على أصولهم في التشديد ... وجمعا
في الأعجمي أفيكن أحد ادر بشافع الرا ويجوز رفعها وقيل الماضي المستتر على أصله دون المخالف
ليلا يظن الجرادة ولو قال
ونقل للمكي بسبحان والنحل بالأنعام
للبصري على أن ينزلا ونبيين كذلك إذ الغير معلوم من الضد ... وضم منزلها الموافقة ينزل
الغيث ومنزلها بم كالأصل للتيسير ويغني من هذا الأصل نزل به وما نتنزل ومنه لكن ومنزل من ربك وشبه
لو ثلاثة مواضعها ووجه التخفيف أنه مضارع أنزل المعدى بالهمزة ووجه التشديد أنه
مضارع نزل المعدى بالتضعيف وليس للتكثير كما نوع بدليل لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة وهما
على حد نزل عليك الكتب وأنزل التوراة والإنجيل ووجه مخالفة ابن كثير أصله في الأنعام المناسبة
كأنه جواب قوله تعالى وقالوا لولا نزل عليه آية من ربه ووجه مخالفة ابن كثير أصله في الإسراء أن
تشديد الأول دال على الحالة التي نزل عليها القرآن وهو التنجيم تحميلا وتشديد الثاني مناسبة
جوابه في قوله تعالى ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس ووجه تخفيف منزلها استمرار الأول على أصله
في الحال العام الأول ومناسبة المواضع وبناء أنزل ووجه ينزل الغيث على معناه نحو أنزل من السماء
ماء وإن ننكر السماء ماء طهورا ووجه اتفاقهم على تشديد وما ننزله الجمع وصورة التكرير
لظهور معنى التكرير التكثير فيه وأما تشديد وما نتنزل الأول فبإجماع مركب فعند المخفف عدم
تكثيره ... وعند المثقل طرد الأصل واختيار التخفيف حملا على الأكثر إذا
نزل أكثر من نزل وإليه الإشارة بحرف ذا ومع التخفيف عدم الحزم وظهور تعدية المشدد ثم
المبالغة وجبريل بفتح الجيم والرا وبعدها وعن همزة مكسورة محضة ولا ... وجبريل مبتدأ

وفتح الجيم اخرى والراجز عطف على الجيم قصر للوزن وفيه المقدر جرة والجملة جواب اول والهاء له وعن
حفص صحبة فاعله وهمزة مفعوله ومكسورة صفتها وبعدها ظرف والهاء للراء ووصلا بالكسر فهو للوزن متابعة
والتقدير وفتح جيم جبريل وفتح رائه لصحبة وبعد الراء اثبت همزة مكسورة متتابعة ووصلا متعلق الظرف في قوله

، بحيث اتى والياء يحذف شعبة ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا ،

فاعل اتى ضمير جبريل وياءه يحذف شعبة فعلية مفرعة المفعول ومكيهم وكلا ابيح له كسر وبالفتح متعلق به
وفي الجيم متعلق بالفتح اي قرا صحبة حمزة وعلي وشعبة قل من كان عدوا لجبريل ورسله وجبريل هنا ومولية
وجبريل والتحريم بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها وانفرد ابو بكر بحذف الياء التي بعدها ووافق ابن كثير
على فتح الجيم فيقرا حمزة وعلي بفتح الراء والجيم وهمزة مكسورة وياء ساكنة وشعبة كذلك بلا ياء وابن كثير بفتح
الجيم وكسر الراء وبالياء بلا همز والباقون نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة واثبات الياء
في الثلاث **تنبيهات** مكسورة لا مضمومة لانه تفريع عن الهمز وليعم في حذف الياء وجهان
ذكرا في الايضاح الوكيعي عنه فعنه باثباتها والرجلي بحذفها وبه قطعا كاكثر النقلة **ذيل**
قرا يحيى بن يعمر جبرئل كشمعئل مع تشديد اللام وعكرمة جبرائيل كاسرائيل وكذا ابان بن تغلبة مع فتح الجيم
هنا والاعمش كذلك مع ياء مكان الهمزة وابان بن يزيد جبرييل **ق** ومن لغاته جبرال وجبريل كسرا وفتحا جبريل
اعجمي مركب من جبر عبد وايل اسم الله لعبد الله **ق** وللعرب في استعمال الاعجمي مذهبان ابقاؤه بلا تغيير وتغ
ييره اي اجراؤه مجرى العربي في الوزن والاعلال **فوجه** الفتحتين ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في وصف صاحب الصور
جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره قال ابو عبيد هما مقعد ودار في الحديث **ق وهو** لغة قيس وتميم وعليها قول كعب
ابن مالك نجالدهم تلقي لنا من كتيبة مدى الدهر الا جبريل امامها **ووجه** حذف الياء انها مخففة والاولى **ووجه**
الفتح انه لغة وعليه قول حسان بن ثابت في احدى الروايتين وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء **وروى**
عن ابن كثير رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقرا جبريل وميكائيل فلا اقراهما الا كذلك
وهو عاضد لروايته لا معتمد **ووجه** الكسر بين انه لغة الحجازيين **ق** وعليه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه والروح جبريل
فيه لا كفاء له **ق** وكان جبريل عند الله ما هو بالحق فان موازنا لقنديل وفعشليل ثم ابن طيل وابن غيل والوسطان
خارجان منهما **ق واختيار** الحجازية لانها الفصحى ووفاقا للاصل حاء

، ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف اجملا ،

دع امر والواو عاطفة حذفت فاؤه لحذفها في يدع ولوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة مقدرة ورفض ودع استغناء
بترك واو وياء مفعوله وميكائيل جر بالاضافة لا ابنوه للعجمة والعلمية والهمز عطف على الياء وقبله حال الهمزة
حاصلا قبل الياء والهاء لها ومر على حجة حال فاعل دع والياء وياؤه يحذف كبرى واجملا حال المحذوف المفعول

من يحذف

من يجزه او صفته اي حال كون الحذف جميلا بليغ الحسن اي قرا ذو حا وعين على وحا حجة ابو عمرو وحفص وميكال بان
بحذف الهمزة والياء التي بعدها وافقهما ذو همزة اجلا نافع على حذف الياء واثبت الهمزة الباقون ابن كثير وابن عامر وحمزة
وعلي وشعبة باثباتها **تنبيهات** قوله والهمز قبل الياء ليفيد الياء الثانية اذ الخلاف فيها وخرج عنه
الاولى والياء كلمته والياء للياء لا **ذيل** قرا ابن محيصن ميكيل بحذف الالف والياء الثانية والاعمش كحمزة مع
ياء بدل الهمزة ومن لغاته ميكئيل والكلام فيه كجبريل **وجه** الحذف فيه لغة الحجاز ولهذا جاء على جهة قوية وهو
معرب كميكائيل وعليه قول القرشي يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر جبريل
وميكال وبواقي الرسم تقديرا **ووجه** حذف الياء قول الفراء انه لغة بعض العرب واقول للرسم لانه واحدة بعد الكاف
وعزاها ابو عبيد الى الامام وحذف الهمز كابراهيم واليه اشار بالجمال **ووجه** الاثبات انه على اصله وهو لغة
قيس وبواقي الحرف المتفق والرسم تقديرا فالاول كمعتاج والاخر خارج للتنبيه **واختيار**
الحجازية لانها الفصحى نافع جبريل وميكائيل كفعليل وفعاعيل بوجه المد ابن كثير كفعليل وفعاعيل ابو عمرو
وحفص كفعليل وفعال ابن عامر كفعليل وفعاعيل ابو بكر كفعلال وفعاليل حمزة وعلي كفعلاليل وفعاليل وبعد
على باقص وحمزة بتسهيل الهمزة وفعاليل ب الالف قبلها الوجهان باربعة فيصير احد عشر ضرب تسعة في ثلاثة
الوقف ومع البدل الاول بين تسعة وعشرين وترجح جمع في الوصل الى ثمانية ثم قال

ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلا

ولكن لكن خفيف النون اسمية والشياطين مبتدا ورفعه اخ والهاء للاول بثا وبل الاسم وكما شرطوا خ الثاني وما
موصولة والواو للنحاة وهو مفسر دفعي وعائد الصلة محذوف اي شرطوه والجملة ح الاول والعكس نحو اخ اسمية
وسما العلا صفة نحو اي سما الى او على المراتب العلا اي قرا ذو كاف كما وشين شرطوا ابن عامر وحمزة وعلي ولكن
الشياطين كفروا بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع الشياطين وقرا ذو نون نحو وسما الباقون نافع وابن
كثير وابو عمرو وعاصم بتشديد النون وفتحها ونصب الشياطين **اشارات** على اسكان
النون اللفظ وكسرها وصلا للمخفف وفتحها للمشدد في الاجماع نحو ولكن اختلفوا ولكن الله يفعل ولا ورد
ولا اشمام والعكس هنا الضد بخلاف والمثل عكس وقصد الاشارة الى ترجيح وجه المسكوت عنه واتقوله
كلمات اقتضى اصطلاحه رمزها وهو بديع وهمزة العلا احد انواع تكرار الرمز المعنوي وموضع الاتفاق
المذكوران في التنبيه اخرهما الناظم الى سورتها اجلالا للجلالة ولكن حرف استدراك مطلقا والمشددة معدة
خلافا لمن ركبها من لكن ان مختصة بالجملة الاسمية بنصب الاول ورفع الثاني ومن شرطها ان تقع بين
جملتين متغايرتين والمخففة فرعها ملغاة والخفيفة حرف عطف ومن شرطها عطفا مفرد على منفي
واذا صحبتها الواو وجردتها عنها للتدافع ومن ثم قال الفراء الاحسن معها التشديد لئلا تجتمع صورة عطف
لا على عطف وقارنتها ابن للزوم **وجه** التشديد حصولها بين الجملتين نظير ما النعت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم واذا شددت نصبت اسمها **ووجه** التخفيف انه لغة فيها لانها العاطفة واذا خففت
بطل عملها لعدم الاختصاص بخلاف ان للاصالة ليرتفع ما بعدها بالابتداء واليه اشار بقوله كما شرطوا واختاروا

التفريع

التشديد لانها الفصحى وعدم الزحام ووافقا للناظم حيث قال نحوا اعاب رفيع الرتبة والنصب غالب في الجملة

ونسخ بضم وكسر كفى وننسها مثله من غير همز ذكت الا

ولعله ننسخ مبتدا وبضم اسمية مقررة الخ للتصحيح خبر الاول وهاء به له وكسر عطف على ضم وكفى اه الوجه او
الفيه مستانف وننسها مثل ننسخ في القيد بن اسمية ومن غير همز حال الهاء ان يشبهه خاليا من الهمز وذكت
انتشرت فاعله ضمير القراءة المفهومة من الترجمة والا يجوز في الرواية فنصبه انعة تمييزا او حالا وجمعها في الا **اي ان**
ذو كان كفى ابن عامر ما ننسخ بضم نون المضارعة وكسر السين الباقون بفتحهما وقرأ وذال ذكت وهم الا
نافع وابن عامر والكوفيون او ننسها بضم النون وكسر السين وحذف الهمزة والباقون ابن كثير وابو عمرو بفتح
النون والسين وهمزة ساكنة بعدها فصار ابن كثير وابو عمرو بفتح الكلمتين وابن عامر بضمهما ونافع والكوفيون
بفتح الاولى وضم الثانية وبعده وورش بالنقل وثلاثة مد وقف وابو عمرو بابدال الهمزة الساكنة خارجا وحمزة
بالسكت فتصير ثمانية **تنبيهات** معنى كفى كفى هذا القيد للقراءة الاولى لان الثانية
تحتاج الى اخر ومعنى مثله اي بضم نونه وكسر سينه ذكت الى كثرة قراءة وقوله من غير همز
تخصيص في القراءة المسكوت عنه لان الاثبات ضد النفي وعلم ان الهمزة ساكنة من اصطلاح وهو انه اذا قال
زد حرفا ولم يقيد بلفظ مشعر بحاله نحو منونا للمكي زد الهمز وزد فيه ايضاحا نحو بالهمز ساكنا وان لم يلفظ
به فحركته ان لم يعلم من اجتماع من نحو وزد همزة مضمومة واهلوا سكونه كهذا الاهتما علمت من جهة العربية
بل ابو رجاء ننسيها بفتح ونشد بلا همز الحسن ننسها بتاء مضمومة وفتح السين ابن المسيب
بفتح التاء والنسخ لغة الازالة بتعلمه وبغيره نحو نسخت الشمس الظل ونسخت الرياح الاثر والتحويل كالكتا
به وننسخ مضارع نسخ وننسخ انسخ بالهمزة للتعدية او المصادفة وشرعا بيان انتهاء التكليف بل
الشرعية ومتعلقة اصول الدين او بالحكم الشرعي ومتعلقة اصول الفقه وشرطه التضاد والمغايرة واتحاد
النوع لغو وعلة القلب ومعناه ويكون بلا بدل كالصدقة امام نجواه وبه مماثل كالقبلة واخف
كعدة الوفات واثقل كرمضان وينقسم الى رفع الحكم والتلاوة نحو عشر رضعات يحرمن واللفظ فقط نحو
الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما والحكم فقط وهو الاكثر نحو وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مساكين
والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم متاعا الى الحول غير اخراج ويلتبس على كثير بالتخصيص و
ننسها مضارع نسي ترك ولم يذكر وننسها مضارع انساه امره بالترك او نوصل الى عدم ذكره وعلى الاول
انشد ابن الاعرابي انا على عقبة اقضيها الست بناسيها ولا منسيها وننسيها مضارع نسي امرا اخر **ووجه**
الشامية ان ننسخ من معنى الازالة لا الاثبات او التغيير ان ننسخ وننسها من معنى الترك او ضد الذكر
والتغيير او ننسيكها معناه **يا محمد** ما نامرك برفع حكم اية او نبقي لفظها او نامرك بتركها تلاوة وعملا
او ننسيكها فلا تذكرها مع بقاء معناها او رفع اليه بدل ننزل احسن منها للمكلف في الدنيا ان كان اخف او
الاخرى ان كان اثقل ومثلها في الثواب نحن قادرون على ذلك واختبار الطاعة المكلف **ووجه** المرتبة انه من ننسخ
ازال وننسها الاول معناه ما نرفع من حكم ونبقي لفظه او نرفعه من صدور العلماء كذلك الى بدل ننزل غيره

الى اخره

الى اخره ووجه المكية ان ننسخ مرادا وننسخها من التاخير معناه ما نرفع من حكم ونبقي تلاوته او نؤخر
تلاوته وتلاوة الحكم كذلك الى بدل الى اخره واختيار المكية لتناسبها بالاصل وسلامتها من ذلك الجزم ثم قال

عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها وكن فيكون النصب في الرفع كفلا

لفظ عليم وقالوا مبتدا والواو ثان والاولى صفته وسقوطها خبر الواو وثالث ومنه المقدر خبره وهي خبر الوسط وهو
خبر الشامي وعلى به المقدرة ولفظ كن فيكون مبتدا والنصب مبتدا ثان منه نصبه كفلا جعل كفيلا كبرى خبر الاول وفي الرفع
حال وفاعل كفلا والواو بدل بعض من الكل وقالوا وسقوطها بدل اشتمال من الواو ومعناه سقوط واو وقالوا الاولى
ان يكون الف كفلا ضمير النصب وان اسقاطه والفاعل خ هل ينتج ثم عطف فقال **وفي ال عمران في الاولى ومريم**
وفي الطول عنه وهو في اللفظ اعملا اي ال عمران حرف للوزن والجار متعلق بمقدر اي ونصب الرفع في كفلا والكلمة ال عمران
وفي الاولى بدل بعض ومريم عطف على ال عمران وفي الطول اي نصب الرفع في الطول مبتدا خبره عنه عائد على الكاف
وهو مبتدا خبره باعتبار الامر واعملا جعل عاملا وبسبب اللفظ متعلقه ثم تمم فقال

وفي النحل مع يس بالعطف نصبه كفى راويا وانقاد معناه يعملا

وفي النحل متعلق بمقدر اي وجاء كن فيكون في النحل مع يس كاينا مع يس وبالعطف حال اخرى متلبسا نصب الرفع
بالعطف وكفى العطف روي النصب وعليه مستانفة وانقاد سهل توجيه النصب اخرى ويعملا حال مشبها يعملا
وهي الثالثة القوية اي فاذكر كاف كفى ابن عامر وقالوا اتخذ الله ولم يجزم واو العطف الباقون باثباتها ونصب
ايضا ذو كاف كفلا ابن عامر كن فيكون وقال الذين وفي ال عمران كن فيكون ويعلمه وفي مريم كن فيكون وان الله ربي وفي غافر
كن فيكون الم تر الى الذين يجادلون ونصب ذو كاف كفى وراء راويا ابن عامر والكسائي في النحل كن فيكون والذين
هاجروا وفي يس كن فيكون فسبحان ونصب الستة ابن عامر ووافقه علي في النحل ويس الباقون برفع الكل
وهي ستة في اربع وخمسة في اثنين **تنبيهات** ابتدا المسالة بلفظ القران واستغنى في العد
ط وجمع مسالتين برمز جريا على اصطلاحه كما قررناه وقيل يحتمل ان تنخ قالوا الى السابقة لعدم العاطف **قلت**
عدم العاطف ظاهر في الاستيناف ما لم تتحد القصة واذا انقطعت عنها اتصلت باللاحقة المنصوص
عليها وانما الحال تنشبتوا بالسابقة لامتناع ضمها الى اللاحقة في الواو ومع جمعي وتوسط بطل الجمع في
الاولوية واما والتعاسر اوضعوا ولا قرينة تلبس المعمول بالعامل صرفه الى السابقة ولو قال عليم العاطف
احذفه كافيا او عليم وقالوا الواو الاولى احذفا كفى لكفى لانحو عليم وقالوا انشاء لاواو عنده بل اولى ليلا يوهم
الثانية اذ قدور في كلام العرب حذف واو الجمع مرادة كقوله ولو ان الاطباء كان حولي وكان مع الاطباء الاساة
الا ان يتمسك بالاولوية فيبرنا قالوا اتخذ الله على ليخرج عنه يجري وقالوا لن يدخل الجنة اذ هي كالمقحمة وقيد كن
بالاولى ال عمران ليخرج عنه الثانية فيكون الحق لاخلاف فيه عنه ونصبها الوليد بن مسلم عنه والعارية
من كن وهي فيكون لم اعلم ونصبه الاخفش عن هشام وابن حرب عن حمزة وكذا خرج عن الحصر بخوف فيكون
قوله الحق والقول هي غافر وقيد النصب بالرفع ليتعين حيث خالف المصطلح وجه حذف واو وقالوا ان
شدة تناسب الجملتين تغني عن العاطف او نزل عليه واستونفت مبالغة وهي على رسم الشامي ووجه

الشاعر خ
الشعراء خ

الاثبات انه امر للمخاطب في العطف ونص على الملابسة ق والمعنى عليه لان الكل اخبار عن النبي وتصلح للاستئناف وهي
على بقية الرسوم ق **اختيار** الاثبات لانه امر للحاضر وتوجيه على المعنى ق كن صيغة صيغة الامر وقيل معناه
يكونه ويمنع حقيقة ان المامور ان كان موجودا فتحصيل الحاصل او غير موجود فغير مكلف ولا شعور له ق وقيل امر
حقيقة وقيل في موجود للانتقال نحو كونوا قردة خاسئين او في احياء ميت واماتة حي او في موجود في علم الله ليبرزه
من القوة الى الفعل قال الطبري الامر مع الموجود ق وقال هذا امثال معناه ان كل موجود لا يتوقف الا على مجرد ارادة
الحق كقوله تعالى وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر **وجه** النصب انه اعتبرت صيغة الامر المجردة حملا عليه فنصب
المضارع باضمار ان بعد الفاء في اسماء على جوابه ق وهذا معنى قوله باللفظ اعلاق وصرحنا به في التنصيصة بقولنا و
انحمل لفظه ... وبهذا قال الكملاء انه حمل على غيره ق وقد تكلم في هذه القراءة تمسكا بانه ان كان امرا مجازا فيكونه
خبر نحو وعليه دليل واضمار ان بعد الخبر انما جاء قليلا في الشعر نحو انشاد سيبويه: ساترك منزلي لبني تميم
والحق بالحجاز فاستريحا، وكرمة: لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها ويأوي اليها المستجير فيعصما
وان كان حقيقة فيشترط تغاير الفعلين او الفاعلين كالشرط والمشروط ق واجيب عن الاول بانه حمل على اللفظ
فقط ومثله ثابت في العربية والقرآن قال ابو علي الفارسي وقد حمل ابو الحسن الاخفش قوله تعالى قل لعبادي
الذين امنوا يقيموا الصلاة على مجرد اللفظ فجزم يقيموا جوابا للفظ قل وان لم يكن جوابا حقيقة وقل للذين
امنوا يغفروا للذين، وعليه قول جرير قولا الحجاج يدع مدح ... وقول عمر بن ابي ربيعة: فقلت لجماد خذ
الشيء واشتمل عليه برديه واردف الشمس تغرب، او على المعنى ونسبه الغلط وتمنع الحكم وعن الثاني بانهما
متغايران تقديرا اذ احدثت فحقق ق واذا تواترت القراءة والحكم وجب قبولها في العربية وجب قبولها فقول
الزجاج لا يكون رفع لا غير خطأ لا غير وقول ابن مجاهد فيها لا يجوز في العربية وهو وهم وكيف نقل
ما لا يجوز ق وقول هشام كان ايوب بن تميم الشيخ يقرأ فيكون نصبا ثم رجع فقرأ رفعا لا يدل على المنع بل على
جواز الامرين ق وقد ثبتت قراءة ابن عامر بالنصب من غير تكلف **وجه** الرفع بالاستئناف اي فهو يكون
او عطف على معنى كن الكسائي على معنى يكون وضعفه الفارسي بقلة في الجمع واجيب بتعذر ان يكون كان على حد
قوله ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت اذ مررت واورد عليه ان المعطوف على الخبر خبر فيصير
قولنا او امرنا ان يكون فالمعنى واحد وليس مثل مراحي ثم محمد او يقوم فيبطل ق وقول علقمة
ق واجيب بانه تمثيل لسرعة الحصول اي اراد تشاكلا فيه **وجه** الموافقة ظهور النصب بالعطف
ولهذا اعتنى به عن التأويل وسهل تقريبه قويا **واختيار** الرفع في الكل لقلة التاويل وفي
المتبوع للشيوع **ونتسل ضم التاء واللاح حكوا ابن مع خلودا وهو من بعد نصب لا ولعه**
تنسل ضم التاء عنه كبري واللاح حكوا فعلية مفردة المفعول والواو لل... ومن رفع بتعلوه حكوا
وخلود اذ اراد ام صدر مفرد ان خلق النبي بدا او صفة اي تحكي اذا خلودا او حال النبي في حال خلوده وهو
الى الاخ اسمعيلة اي والرفع من بعد لا الناهية **اذ فراد** وخاء خلود الستة الا نافعا ولا تنسل عن
بفتح التاء والرفع ونافع بفتح التاء والجزم **ذيل** ابن ولن تنسل وابن مسعود ما تنسل **تنبيهات**

في نحو الأكثر للمساواة وقال حركوا البعض منه لاستثقال لو قال ورفعوا الأولى النصب ولو اقتصر على الضم لكان
فتحة وفيه اللام لصلاحية الحركة لكل غير أول وبقطع النظر عن أنا طالما أنه والقال ونقل بفتح الضم والجزم تابع **وجه**
الضم والرفع أنه مبني للمفعول بعد لا النافية كما أشار الناظم إليه فيرتفع بالمعنوي عند عدم مزاحمة اللفظي منه
سببية للأخبار المقتنعة وموضع الجملة نصب على الحال أو مستأنفة إنا أرسلناك بشيرا ونذيرا وغير مسؤول أو
لست تسأل كقوله تعالى فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب **ووجه** الفتح والجزم أنه مبني للفاعل مجزوم بلا الناهية
إما حقيقة لما روي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال ليت شعري ما فعل أبواي أبواي أحدث موتنا ليستغفر لهما ولا
جواب أو مجازا التفخيم القصة لجواب بك لمن قال ما حال فلان لا تسأل عما جرى له أي حاله أمر عظيم غير محصور فيتضمن
الجواب **واختيار** الرفع للتناسب والمعنى على التسلية لما يلي

وفيها وفي نص النساء ثلاثة أو اخر ابراهم لاح وجملا

وفي البقرة العادي ابراهام اسمية مقدمة الخبر في نص النساء ثلاثة مواضع اخر أي في ذكر الله ابراهيم في النساء مصدر
مضاف إلى فاعله حذف ثم أضيف إلى الظرف توسعا وفي نص النساء أو إليها وأخر واواخر صفة ثلاثة جمع أخرى مثل أخر
لا ينصرف للصيغة الفصوى ولاح بان ابراهيم مستانف أو خبر ابراهيم فيتعلق به فيها وجملا حسن عطف ثم
عطف فقال **ومع أخر الانعام حرفا براءة اخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا**
صدره اسمية مقدمة الخبر وحرف نوح وفاق للإضافة وحرف براءة أخيرا بتقدير سورة براءة واخيرا من الخبر
وحرف منزل في سورة تحت الرعد أخرى ثم اتبع فقال **وفي مريم والنحل خمسة احرف واخر ما في العنكبوت**
منزلا أوله اسمية فوجرها واخر مبتدأ مضاف إلى الجملة والموصول أي أخر الحرف الذي في العنكبوت منه ما أخره ومنزلا
حال فاعله ثم تمم فقال **وفي النجم والشورى وفي الذاريات والحديد ويروي في امتحانه اولا** وفي النجم
ومعطوفاته متعلق بمقدر معتبر بقوله ويروي في كانه للراوي وفاعله ضمير مدلول اللام وفي امتحانه متعلق بيروي والوزن
على حذف صفة الهاء وهي لابراهيم أو للغرابة المعهود من السياق والحرف الأولى مفعوله والوزن على نقل الهمزة
ثم كمل بالخلاف فقال **ووجهان فيه لابن ذكوان ها هنا واخروا بالفتح ع واو غلا** وجهان فيه
مبتدأ موصوف والهاء لابراهيم ولابن ذكوان خبره وهاهنا إشارة إلى المكان القريب أي في البقرة لعطف الجر ولعطف
واخروا مع خبره وبالفتح حال فاعل الخبر واو غلا امر عطف عليه **اي قرأ** واو لاح فمشار ابراهيم بالف
بعد فتح الهاء في ثلاثة وثلاثين موضعا كلها في البقرة خمسة عشر وإذ ابتلى ابراهيم من مقام ابراهيم وعهدنا
إلى ابراهيم وإذ قال ابراهيم وإذ يرفع ابراهيم ومن يرغب عن ملة ابراهيم ووصى بها ابراهيم واله اباءك ابراهيم قل بل
ملة ابراهيم وما انزل إلى ابراهيم أم يقولون ان ابراهيم الذي حاج ابراهيم وإذ قال ابراهيم قال ابراهيم وإذ قال ابراهيم
وفي النساء ثلاثة اواخر واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا إلى ابراهيم وأخر الانعام دينا قيما ملة ابراهيم
وأخر التوبة وما كان استغفار ابراهيم ان ابراهيم وبسورته وإذ قال ابراهيم وبالنحل موضعان ان ابراهيم
ان اتبع ملة ابراهيم وبمريم ثلاثة واذكر في الكتاب ابراهيم اراغب انت عن آلهتي يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم
وثانية العنكبوت رسلنا ابراهيم بالشورى وما وصينا به ابراهيم والذاريات هل أتاك حديث ضيف ابراهيم
والنجم في صحف موسى وابراهيم والحديد ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم واول الامتحان اسوة حسنة في ابراهيم **ف**
فرأ الثمانية عن الأخفش عن ابن ذكوان كلها في البقرة وفتح بالالف والنقاش عنه بعضه بالياء بعد كسر الهاء **وانتفاعنه**

وعنه على اليا في الثمانية عشر الباقية كالباقين في الثلاثة والثلاثين وفي السبعة في الستة والثلاثين المسكوت
عنها وقرا مدلول عم نافع وابن عامر واتخذوا من مقام ابراهيم بفتح الخاء والباقون ابن كثير وابو عمرو والكوفيون بكسرها **ذيل** هذا نقل التيسير والتبصرة ووافق الا في الحسن بن غلبون عن ابيه واجرى ابو العلا وجمع
ابن ذكوان في اطلاق هشام كله وذكرها عبد الباقي عن هشام واما الداجوني في الالف عنه وابو حاتم الا العيني وعبد
الحميد بن بكار عن ابن عامر بالالف في كل القران وهو تسعة وستون موضعا **اشارات** علمت قراءة هشام
من اللفظ لانه دائر بين الالف واليا وقد علم من اصطلاحه الذي قررناه اولا ان المختلف اذا كان له نظير متعين
ذكر الوجه المخالف وهو الالف هنا وبقيل الاخر على محل الاجماع وهو اليا واليه اشار بقوله لاح اي بان ظهور كل
الظهور ولم يتنبه لهذا من قال لم يعلم من النظم وجه المذكور ولا المسكوت عنه وفيه النسا والانعام والتوبة
والعنكبوت والامتحان يخرج عنه وقد اثبتا الابراهيم ثم واذ قال ابراهيم لابيه وتلك حجتنا اتيناها
ابراهيم ثلاث وثمود وموضع ابراهيم ثم وابراهيم اذ قال لقومه ثم الا قول ابراهيم لابيه واجمل النحل ومريم خمسة
اعتمادا على الواقع وقال هاهنا ولم يقل فيها ليخص الخلاف بالبقرة لا بالامتحان اذ الاشارة للحاضر وا
لتعيين للاقرب وخرج بالحصر ما عداه كقال عمران وابراهيم عشر انه لا ينصرف للعلمية والعجمة الزائدة
قال الفراء فيه ست لغات الالف وهي الاصلية واليا والواو المدبات وحذف الثلاثة ويتفرع على الالف
اما التفخيم واما له الا العين والالف التي بين الراء والهاء ثابتة لفظا محذوفة رسما **و**قال الاهوازي
في المصحف الشامي ابرهم مكتوب بالف ا بعد الهاء في الثلاثة والثلاثين و في ستة وثلاثين باليا
وقيل الكل على ذلك وقال ابن مهران في غير البا الا البقرة فانه بغير يا **قلت**
انه ابرهم بالف مطلقا لانه رسم في موضع باليا وفي اخر بغير يا فعلى المحذوف بان الظهور هنا وقيل الف
حملا على الاكثر وعلم محل حركة واتخذ واسر نحو واتخذ الله ولا تتخذوا **و**جه الالف انه الاصل وانحصرت الرواية
في المحتمل على الاولى للجمع **ووجه** اليا لغة التعريب كاسماعيل وهي اخف من الواو **واختياري**
اليا لانها المشهورة بدليل الاجماع والتعريف انسب والنكر يمنع القياس **ووجه** فتح واتخذوا
جعله فعلا ماضيا مناسبة لما قبله والتقدير واذكر يا محمد واذ جعلنا البيت مثابة واذ اتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى واذ عهدنا الى ابراهيم فهو خبر عن الامم السابقة وعلى اذ الصحيح ان شرع من
قبلنا شرع لنا ما لم ينسخ واليه اشار الناظم بقوله انه شملنا ومن قبلنا وبالغ في العموم لصلاحيته لجميع
من تقدم **ووجه** الكسر انه امرنا ومن كلمات الابتلاء انه انما جاعلك **وروي** مالك عن جابر رضي الله
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى مقام ابراهيم فسمعته عمر فقال يا رسول الله هذا مقام ابينا ابراهيم قال الله
تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى فقال نعم وقرا بالكسر **و**منع ان يكون سبب النزول ما روي انه صلى الله
عليه وسلم اخذ بيد عمر رضي الله عنه فلما اتيا المقام قال عمر رضي الله عنه هذا مقام ابينا ابراهيم فقال
صلى الله عليه وسلم نعم فقال الا نتخذه مصلى فنزلت لتقدمه وجمع بينهما لتكرر الواقعة **واختياري**
الكسر ووافق الا في عبيد وحاتم للاستقلال ويناسب بتقدم وقولنا والخبر لا يدل على المشروعية

وأرنا وأرني ساكنا الكسر دم يدا وفي فصلت يروي صفا دره كلا

وراء ارنا وارني مبتدا ومعطوف وساكنا مثنى خبرها حذفت نونه للاضافة الى الكسر ودم ابو الشاطبية معنى

الدعاء وبدء التمييز أو حال النعمة أو القوة أي دامت نعمتك أو دم ذا قوة على حد الكرم يزين أبناك الله
وفي بصلت متعلق بيرد ويرد وصفا جاعله فهو للوزن مضاف إلى درة كشهور المضاف إلى ضمير الإسكان وكلا جمع
كلمة بمعولة ثم تمم فقال **وأخفاهما طلو وخف ابن عامر وفاطمة أو صى يوصي كما اعتلا** وأخفاهما
يعلو ويعلو الضمير الكلمتين وطلو شبه صفة مشبهة فاعله وخف ابن عامر مصدر مضاف إلى فاعله وفاطمة
مفعوله وجره منقول لتقدير أو وفاطمة تقديره وخفف ابن عامر فاطمة أو وهي وصى اسمية وكما اعتلا
مصدر أي ثبت نقله ثبوتا كما اعتلا متعلقه **أي فإذ** ودال دح وباء يد ابن كثير والسوسي بإسكان راء
أرنا مناسكنا وأرني كيف تحيي الموتى هنا وأرنا الله جهرة بالنساء وأرني أنظر إليك في الأعراف وقرأ
ذو باء يدو وطاد صفا ودال دره وكاف كلا ابن عامر وابن كثير وشعبة وصالح بإسكان راء أرنا الذين
أضلانا بفصلت واختلس كسر الكل وطاء طلو الدوري الباقون ولم نافع وابن عامر والكوفيون بحفص
بفصلت وللشامي وشعبة نعما بكسر النون وقرأ ابن عامر وفاطمة قليلا بإسكان الميم وتخفيف التاء
الباقون بفتح الميم وتشديد التاء وقراءة وكاف كما وهمزة اعتلا نافع وابن عامر ووصى بها إبراهيم بهمزة
مفتوحة بين الواوين وإسكان الثانية وتخفيف الصاد الباقون ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون بحذف
الهمزة وفتحها وتشديد الصاد **تنبيهات** فيه الإسكان ليلا يختل المعنى وعلم
العموم من قرينة التخصيص وجه نظر والإخفاء هنا الاختلاس هو إخفاء الحركة لا الحرف وعلم
سكون ميم فاطمة لابن عامر من لفظه وعلم فتحه للباقين من إجماع فمتعه وقدم أرنا عليها عكس النظم للنظر
في التيسير الثلاثة على إبراهيم وبعض بوصى موصي واستغنى عن الترجمة وأما والمذكر كما في رنا أقرأ ووصى
بوضع وصى وكل من المخفف والمثقل يمضي على أصله من الإمالة والفتح **في** بل نقل الأهوازي عن السوسي الا
ختلاس أيضا والمهدوي عن أبي عمرو والكسر التام في ابن عباس وفاطمة بالتخفيف والجزم وأضطره بوصل الهمزة
وفتح الراء ابن ... المضارعة فيهما وأدغم ابن محيصن الضاد في الطاء وابن مسعود موصي **فوجه** إسكان الراء
التخفيف لثقل الحركة على الحرف المتحرك تعدد على لغة نحو كتف أجري العارض الاتصال مجرى اللازم لتعدد
الحركات إذ المعتبر الثقل وليس على حد بأمركم ولا أجري المنفصل مجرى المتصل إذ المتصل شامل وقيل ...
منه ... بأنه ... فقلت كل منها مقصود للدلالة وأورد عليه الإخلال بالدلالة وأجاب
الفارسي بحمله على الشاهد الغائب وأولى وعرفت بنقل المثلين وأجيبت بأن المدلول عليه هنا قد يحذف وأيضا
وللأدلة الغادير حيث تنهض بتوجيهه ودفع تعارضه **ووجه** الاختلاس الجمع بين التخفيف والدلالة
ووجه الإتمام انتهاء حركة الهمزة نقلت إليها فافترت **ووجه** الموافقة الجمع بالمخالفة وإلى حسنه
أشار بعضهم وتفصيل الناظم بالمغايرة يشعر حسنه علة التسايل واختياري الاختلاس لشموله
ولذا جعله سهلا ولعفاء توجيها **ووجه** تخفيف فاطمة أنه مضارع أمتع المعدى بالهمزة **ووجه**
التشديد أنه مضارع متع المعدى بالتضعيف **واختياره** التشديد ووافقهم لأنه أقوى وأشق للإجماع
بمتعك ومتعنهم ووجه قوو لاحتماله التكثير ونقض بقليلا وجمع بالمتعة في مدة قليلة وضعف الاحتمال

بان المعنى لا يكثر ووجه او من انه معدى بالهمز كيوصيكم الله وعليه انه الرسم المدني والشامي والموافقة
المدني اعتلا ووجه ومن انه معدى بالتضعيف كيوصيكم به وعليه بقية الرسم واختيار التشديد كالشاطبي

وبا ام تقولون الخطاب كما علا شعا ورؤوف في صحبته حلا

وبا ام تقولون الخطاب اسمية معرفة الجر وكما صحبته مصدر شعا شعاء كاعتلا به ورؤوف والوزن على المد التي في اخي كبرى
والعائد المهال الصغرى هاء صحبته اه فاذ وكان كما وعين علا وشين شعا ابن عامر وحفص وحمزة وعلي تقولون
ان ابراهيم بتاء الخطاب الباقون نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر بياء الغيب وقرا صحبته وذو حاء حلا ابو عمرو وحمزة وعلي وشعبة
رؤف بلا واو بعد الهمزة حيث جاء نحو ان الله بالناس لرؤف رحيم بالمومنين رؤف الباقون الحرميان وابن عامر وحفص بواو بعد
ها تفريع رؤف المدو ورش ثلاثة في ثلاثة الوقف تسعة الباقون ثلاثة في اثنين وفصل الروم سبعة مندرجة
الغاصرون حمزة بتسهيل الهمزة وثلاثة الوقف وبالواو ثلاثة اخرى وفصل الروم سبعة الباقون بتحقيق الهمزة وثلاثة
الوقف فهذه تسعة وعشرون وجها من طرق القصيدة **تنبيهات** غير ام تقولون ان ابراهيم دون ام
يقولون على الله ترتيب المسايل ومعنى القرب هنا حذف حرف المد لا زايدة وخلاف رؤوف عام كما نص التيسير والتبصرة
ومقتضى اصطلاح الناظم حصره في هذا الموضع وهو المهملة في الوشي في غرة الجزرية ولم ينبه لهذا من قال يعلم
العموم من الاطلاق والاتباع ام يقولون **قلت** يلوح من قوله صحبته معنى العموم اه في العامة رؤوف ونظائره او جماعته
وسر حذف اللام ايضا والاتفاق الى رؤوف ولو قال وعن كلهم شذا ام يقولون خاطبوا وحيث رؤوف في صحبته حلا حلا
وسر قال الوقال صحاب كما خاطب يقولون بعد ام ما انقص لتردد اعتلالا صحاب ووجه الخطاب مناسبة ربنا وربكم
لنا اعمالنا ولكم اعمالكم انتم اعلم ام الله بما تعملون ووجه الغيب مناسبة فان امنوا فقد اهتدوا وانما هم في شقاق
فسيكفيكهم الله **واختيار** الخطاب لقرب مناسبه والبه اشار بالرمز شعا نافلة لعلو توجيهه ووجه
قصر رؤف انه صفة مشبهة على فعل ففيها معنى الثبوت وعليها قول الشاعر ترى للمسلمين عليك حقا
كفعل الوالد الرؤف الرحيم ووجه المد انه اسم فاعل للتكثير وعليها قول الاخر نطيع نبينا ونطيع ربنا
هو الرحمان كان بنا رؤوفا وبوافق الرسم تقديرا واختيار القصر لان المعنى عليه واخف وصح والمد مردود
اليه في صفات الله عز وجل ومن لغاته رئف كفعل وبنو اسد يسكنون الهمزة كيستهل

وخاطب عما يعملون كما شفا ولام مولبها على الفتح كملا

وخاطب عما يعملون وعليته واسند الفعل الى عما يعملون مجاز الوقوع الخطاب فيه وكما شفا كما اعتلا وفاعل شفا
ضمير الخطاب ولام مولبها مبتدا مضاف وكملا خبره وعلى الفتح حال وفاعل كملا ضمير اللام اه فاذ وكاف كما وشين
شفا ابن عامر وحمزة وعلي عما تعملون ولين اتيت بتاء الخطاب الباقون نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بياء الغيب
وقرا وكاف كملا ابن عامر ولكل وجهة هو مولاها بفتح اللام والف بعدها الباقون بكسر اللام وياء ساكنة بعدها
تفريعها يعملون المختلف فيه الذي يتلوه ولين اتيت وهو راس مائة واربع واربعين واية بعد
الخروج لانه الواقع بعد رؤوف وبمثل هذا يلتزم الترتيب فخرج عنه الشاكرين وعلم الاشكال لابن عامر لان اللفظ
الصحيح دائر بين الالف والياء فدل الفتح على الالف وهو معنى قوله كملا اي كمل الفتح اللام بالالف وعلمت الياء للباقين

من العشر

يعملون بتاء بخمسة وثلاثين وعكسوا بقية بسبعة فانه رجعت ... [illegible]

من الكسر لان الالف اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء عكس التيسير ولم يتنبه لهذا من قال لم يبدل على الياء ذيل
وقرأ ولكل وجهة بالاضافة وابن ولكل قبلة ووجه الخطاب توجيهه للمومنين مناسبة لقوله تعالى وحيث
ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ولظهور ما بعده وعمرو علا ووجه الغيبة توجيهه لاهل الكتاب مناسبة لقوله
تعالى وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم واختيار الغيب لقرب مناسبته وعبيده حقيقة ووجه
موليها انه اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فقام اول مفعوليه مقام فاعله المحذوف واستتر وهو عائد على هو
ضمير مضاف كل واضيف الى مفعوله تخفيفا واصله موليه اياها والتقدير ولكل فريق جهة الفريق موليه الجهة وهو
جرى على لفظ الفريق ووجه الكسر انه اسم فاعل وهو ضمير اسم الله او الفريق والمفعول الاول محذوف تقديره مولية اياها
والمعنى الله موليها الفريق بتغيير الفريق الجهة او الفريق مولى وجهه الجهة واختيار الكسر واضمار اسم الله تعالى
عملا بالحقيقة وحذف المفعول هنا اولى من حذفه من والتأييد وهمني بالاختصار في حذفه هنا والمفسر لعطف وقاو
الاضافة الفرع وبان من هذا فساد قول من قال لا حذف في قراءة الفتح وحمل قوله كلا على عمومه وان المفسر خارج بحث
قال المبرد وجهة اسم ليس بمصدر وقال المازني مصدر جاء على الاصل مستنبطا قال الفارسي يرد عليه اعلال لان المصدر
يتبع فعله صحة واعتلالا قلت استعمال فواجهت اكثر من تجهت فحمل على الاكثر معنا ما قبله عند مجاهد
ولكن بقية عند الحسن وفي يعملون الغيب حل وساكن يجزيه يطوع وفي الكلا ثقلا الغيب
حل الخبر وفي يعملون متعلق حل ويطوع ساكن اسمية ويجزيه موضعيه حال فاعل ساكن والفاء ليطوع لانه
مقدر التقديم وفي الكلا ثقلا فعلية مقدمة المتعلق لموضعيه ايضا ثم قال

وفي التا بيا شاع والمجمع وحل وفي الكهف معها والشريعة وصلا

وفي التا بيا جملة اسمية وقدم جمعا وشاع فعلية صفة المبتدا والمجمع وحلا اخرى مستأنفة مفرسة المعمول
والالف تكميل مدلول شاع وكذا وصلا ومفعوله التوحيد المقدر وفي الكهف والشريعة متعلقا ومعها حال الكهف
والهاء للبقرة ثم عطف عطف الجمل فقال

وفي النمل والاعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا

في النمل معطوفات خبر مبتدا مقدر اي والتوحيد خلافا المفرد وحرا لانه للثلاثة وثانيا حال الروم وفاطر
لانه للعلمية والتأنيث ودم امرية وشكرا اذ اشكر حال وهو مفعول اشكر دائما او دعاء فلا قلب
وفي الحجر فصلا فعلية مفرسة المتعلق ومفعول فصلا ضمير التوحيد المقدر ثم تمم فقال

وفي سورة الشورى ومن تحت رعده خصوص وفي الفرقان زاكيه هللا

توجيه ذ وخصوص مبتدا خبره ما تقدم ومن سورة تحت رعد الرجح لا التي اسمه فهاو زاكيه هللا اسمية والزاكي
الكامل والمبارك والكثير والهاء للتوحيد وهللا قال لا اله الا الله وفي الفرقان متعلقه اي قرا
حا حل ابو عمرو يعملون ومن حيث خرجت بياء الغيب الباقون بتاء الخطاب وقرأ وشيس شاع حمزة وعلي
ان يطوع بهما ومن تطوع ويطيقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع بياء مضارع تحت وتشديد الطاء واسكان
العين فيهما الباقون الحرمان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتاء مثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فيهما

ووحّد ايضا حمزة وعلي الريح من قوله تعالى وتصريف الريح هنا وفي زوى الريح بالكهف وتصريفها الريح وايت بالجاثية
ووحّده ودال وشين شكل ابن كثير وحمزة وعلي وهو الذي يرسل الريح بالاعراف ومن يرسل الريح بالنمل والله الذي
يرسل الريح فتثير سحابا بالروم والله الذي ارسل الريح فتثير سحابا بفاطر ووحّده وجاء بصلا حمزة وارسلنا
الريح بالحجر لوقح ووحّده وخالف خصوص الستة الا نافعا اشتدت به الريح بابراهيم وان يشا يسكن الريح با
لشورى ووحّده وزاد ذا كيه وهما هلا افضل والبزي وهو الذي ارسل الريح بالفرقان البا من كل بالجمع
وصوبه الاصل الاول الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم وفي الثاني هولا الا ابن كثير وفي الثالث الستة الا حمزة
وفي الرابع نافع وفي الخامس الستة الا ابن كثير

تحصيل

جملة الريح المحلى باللام ثمانية
عشر اتفق على جمع الرياح مبشرات اول الروم وتوحيد الريح العقيم بالذاريات واتفق من طرق القصيد ايضا على توحيد
فاصفا والى الريح بسبحان ولسليمن الريح عاصفة بالانبياء وتهوي به الريح بالحج ولسليمن الريح
غدوها بسبا فيبقى ثالثة الريح بصاد وقد جمعها الا حمزة عن عمرو وابا جعفر واستثنى الحلواني
عنه الريح بفي احد عشر موضعا بالبقرة والاعراف وابراهيم والكهف والحجر والفرقان والنمل والروم وفاطر
والشورى والشريعة فجمع نافع جميعها منفردا بابراهيم والشورى وجمع ابو عمرو وابن عامر وعاصم تسعة
ووحّدوها وجمع ابن كثير اربعة البقرة والحجر والكهف والجاثية ووحد سبعة الاعراف وابراهيم والفرقان
والنمل وثانية الروم وفاطر والشورى منفردا بالثلاثة ووحّد حمزة عشرة وجمع الفرقان منفردا
بالحجر ووحد علي تسعة تفريع الريح نشرا بالاعراف ابن كثير بالتوحيد والنون وضمتين حمزة وعلي بالتو
حيد وفتح النون واسكان نافع وابو عمرو بالجمع وضمتين ابن عامر بالجمع والنون واسكان عاصم بالجمع والبا
وضم واسكان خمسة وكذلك الفرقان الا حمزة وعليا بالجمع

تنبيهات

الخلاف في يعملون الثانية ومن حيث خرجت لانه الواقع بعد موليها وعن موضعين قطع قوله بخارجين منها
لموضعيه فلو قال بعينيه او بلاميه لا رتفع توهم حرمين الكلمة وترك الصكون على الاخ دون الثاني وقال
سائلا لا جرمه وان تلاز ما يلا يختل الضد ويلا يتصرح بلعب البنا مع الاعراب وقيد التشغيل بالكلا
حيث خرج عن المعروف في الفعل وفيه البيا لخروج الضد عن المصطلح وفي عبارته قصور لامكان
العكس ويلوح من قوله با شاع انها المنقلبة لا انها في التضاد فلو قال ونقطيه سعل شاع لساغ
وكل معد ارله تم وبان ادنى واعلى وايه وفت مبداه كان الاخ منتهاه والترتيب الطبيعي هي البداية
بالادنى وهو الاكثر في القصيد وقد بدا هنا بالاعلى من العين الى اليا تنبيها على الجواز وجه
غيب يعملون توجيهه الى اهل الكتب مناسبة لقوله تعالى الذين اتيناهم الكتب يعرفونه كما
يعرفون ابناءهم الاية واليه الاشارة بجلا ايه اونزل ووجه الخطاب توجيهه الى المومنين
مناسبة لكي جيه وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطر المسجد الحرام والمراد هو وامته وقد صرح به في قوله وحيث
ما كنتم فولوا وجوهكم شطره واختيار الخطاب للغيب والاكتفاء ووجه يطوع انه مضارع تطوع
ادغمت التاء في الطا لما تقدم في الكبير مجزوم باداة الشرط وهو احد صيغتي الاستقبال هنا

والانابة

الشرط ووجه تطوع انه لما كان الشرط يغربية اداة الشرط لانها تنقل معناه الى الاستقبال
وموضعه جزم ويحتمل هنا من موصولة فلا موضع له مبتدا والفا لمعنى العموم والتاء فيهما تاء
التفعل وهو على حد توسد واختيار المضي للخفة والعموم والريح الهوى المتحرك وهي مونثة
واصلها الواو والروحة قلبت في الواحد لسكونها وانكسار ما قبلها وفي الجمع لانكسار ما قبلها وا
فتح على فعال كلابس وهذه منهما ما المراد منه الجمع وهو البقرة والشريعة اذ فيها الريح قبولا
ودبورا وجنوبا وشمالا وابراهيم ما يغرق الرماد والحج ما يقلع الشجر والكهف ما تذرو الهشيم
والشورى ما يسير الفلك وكلاهما على الاربع ومنها ما المراد منه الواحد وهو الاعراف والفرقان
والنمل والروم وفاطر لانها التي تسوق السحاب وهي الجنوب اذ هي التي تجمعه والشمال تفرقه وهي مفارقة
وجه التوحيد في مواضع التوحيد الحقيقية وفي موضع الجمع انه جنس فمعناه الجمع كقولهم جاءت
الريح من كل مكان ووجه الجمع في موضع الجمع الحقيقية وموضع التوحيد اعتبار التغير والصفات
من كونها حارة وباردة وعاصفة ولينة وللرحمة وعذاب ووجه التخصيص التنبيه على جواز
الامرين ووجه الاجماع على جمع اولى الروم وتوحيد الذاريات ان المبشرات ثلاث الجنوب والشمال
والصبا والدبور تنفرد عن المكروه والمهلكة واحدة الدبور لقوله صلى الله عليه وسلم
نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهذا معنى دعائه عليه الصلاة والسلام عند هبوب
الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ووجه الروم فبمبشرات فتعين بلواقح وعرفت
بالتكسير واختياري لما حكته المعنى للنص عليه

وفي خطاب بعد عم ولو ترى وفي اذ يرون اليا بالضم كللا

اي خطاب مستراح في الخطاب وابتدا بالنكرة لعموم الاستفهام ومعناه التعظيم والتعجب
على حد قوله تعلى ما الحاقة وحديث ام زرع وما ابو زرع وقوله اي رجل زيد وتخفيفه اي كثرة صفاته
خرجت عن الضبط فاستغني عنها وبعد اي بعد مسئلة الريح ولو ترى جر محذوف اي محل الخطاب
ولو ترى او مبتدا ما قبله والبا كللا خبرى وفي اذ يرون وبالضم متعلقا كللا احتف واحيط من
الاكليل المللا اي قرا عم نافع وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا بتا الخطاب الباقون ابن كثير وابو
عمرو والكوفيون بيا الغيب وقراه كلاه كللا ابن عامر اذ يرون العذاب بضم اليا الباقون
بفتحها فصار نافع بالخطاب والفتح وابن عامر بالخطاب والضم والباقون بالغيب والفتح وجه
خطاب ترى توجيهه الى النبي صلى الله عليه وسلم ويسير الى امته على حد ولو ترى اذ وقفوا
على ربهم والى انا نسن ليرتدع العاصي ويقوى الطائع والظالم تحويلا له واليه الاشارة
في والموصول نصب واذكم في تروون مع قطع النظر عن المضي او المراد التحقيق على حد واذ كر
في الكتاب مريم اذ انتبذت ووجه الغيب اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد
والتهديد والموصول مع واو فاعله والمتخذ الانداد وهو نصب وعلى كل القراءتين

تروكتبني او عن وجواب لو محذوف للتفخيم وان تعليل والاخرى عطف ان معمولا او بدل من العذاب
على الخطاب وقال الفارسي مفعول على وجه الموصول وردا قوله وكسرهما يعقوب على الاستيناف
واختيار الغيب فيه الى على المقصود به وعن ادام الاضمار الذي هو خلاف الاصل ووجه ضم اليا بناء
للمفعول انجاز امر ارا على حد يريهم الله ومعنى قلا اشمل الذي اليا بتفسير الذي مرتبه ان الحركة مساوية
للحرف للاقل والاكثر والبه اشتراك العقود بقولنا وتساويا اذ وصلها عرض وبلا ذات وان
نقصت اتى الصواب بلا اختصار واحسنها اشارة الى ان ضمة الاعراب تستثقل على اليا
المتطرفة بخلاف المبتدأة ووجه الفتح بناؤه للفاعل على حد واذا راوا الذين ظلموا ووزن الاول
يفعلون والثاني يفعلون وهي الان يعود واختيار الفتح على الاصل والمعنى ولو ترى يا محمد او
يا انسان او يا مخاطب الدنيا وقت معاينة الكافرين وايقاع الله عذابه الممنوع في القران لرايت خطبا
جليلا وعقابا وبيلا يسوء مرءاه ويعجب مرتصله ويعلموا ان القادر المطلق هو الله تعالى او
يعلموا حقيقة اتخاذ الاوثان او لو عرف الكلام ووقوع العذاب لامر ذا سبب التالم العيني بالمسئلة
اي خطاب عظيم لخطب جسيم من عذاب الله الاليم الحال بالكافرين ثم قال

وحيث اتى خطوات الطاء ساكن وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

وحيث ظرف مكان مضاف الى الجملة وعامله مقدر اي اقرا والطاء ساكن مبتدأ اسمية حالية وضمه ضم
الساكن والطاء عن جل زاهد اسمية محكي القول وكيف حال واعل رتلا اقرا الامثل **اي اسكن**
طاء خطوات غير المرموز وهم نافع والبزي وابو عمرو وابو بكر وحمزة ابن جاء وعلى اختلافهم وهو
خمسة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين انما يامركم ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم
عدو مبين بالبقرة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين ثمانية ازواج بالانعام يا ايها الذين
امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان بالنور وقرا بضم الطاء الكل
ذو عين عن زاهد وزاي زاهد وكاف كيف وراء رتلا الكسائي وابن عامر وقنبل وحفص
ذيل قرا علي كرم الله وجهه خطوات بفتح الخاء والطاء والهمز وابو السمال بفتحتين وواو

تنبيهات ذكر القراء تبين لخروج النطاد عن المصطلح ولبيان الضمة على الطاء
المرجح بعد الاخيرة ولهذا جعلنا الطاء للطاء لا الخطوات وجمع انا رتلا ابوا خلاف الرجعة على
حقيقة لعموم الحكم التنزيل والعذر ومعنى الزيادة الذي عن قارئ في متبعا لا الزهري يتبع البلاغ
فيتوقف الاهر للوحي على ان حالة تلاوة وابتداء ووصل وانتهاء فليس هو معنى حيث
اتى تكرار لا فيه اشارة الى انه ليس في القاسم معطوف والخطوة بفتح الخاء مصدر خطا وبضمها
اسم لمسافة ما بين القدمين ويجمع على خطا وبالجمع على خطوات ثلاث لغة مشهورة ضم
الطاء والاصل في الجمع تبع عينه بفائه وبين الصيغة كحجرات وهو اثقل لاستلزامها
ذاتا وحركت اتباعا وهي لغة الحجاز وبنو اسد واسكانها تخفيفا لثقل الضمتين مع الواو

والبس

وليس للسكون الاصلي لما تقرر انها لغة بلغى العرب وهي لغة تميم وحي من قيس وفتحها جميعا بين
الحركة والتخفيف انها ان ضاعف عينها فيتعين الاسكان او تعتل الهمزة او اللام بالياء فيمتنع
الفتح وجه الفتح الحجازية والاصالة والبعد والاشارة بالحاوية ووجه الاسكان التميمية والاختيار
الفتح لانها الفصحى خلافا لمكي والعرب يفاوض التخفيف وبه جاره نحو عنق

وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في ند حلا

وضمك مصدر مضاف الى فاعله مبتدأ واولى الساكنين مفعوله وانث اولى باعتبار الحركة او الحرف او
الاصل السواكن الاولى من الساكنين فحذف الموصوف ثم ادات التعريف ثم حرف الجر ثم اضاف على حد
قوله تعالى يوم يخرجون فاخرج ابيه الطايعة الاخرى منه ولثالث تعليل وفي صفته ولزوما صفة
مصدر اي ضما لازما او ذي لزوم او بالغ وكسره بدل الاسمية مكان مسكن عندنا او عزيب او نحو
في المبتدأ والعلا عايد او لثالث فحلا حاصل عن ثالث بالشرط واللام للتوقيت ثم تمم فقال

قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلا

قل ادعوا او اعطف بعضها ونقد بدا الى انظر جر بالاضافة التي هي مبتدأ ان هو او ورد كذا مثل قل ادعوا
او بالكاف وجمع قد استهزئ صفة او حال الكاينات معه واعتلا مستانف ثم استثنى فقال

سوى او وقل لابن العلا وبكسره لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا

سوى مستثنى من عموم كسره للثلاثة اي كسر اول الساكنين حيث كان المرموزون الا واو
او ولام قل لفتحه حال حلا ابو عمرو خلافا لابن العلا متعلقة بفعل الاستثناء وقال ابن ذكوان فعلية و
مقولا حال الفاعل من اقوال جعله قولاله ولتنوينه متعلق بكسره عدا باللام لقصوره عن الفعل نحو
تاديبه لولده حسن وبكسره متعلق قال والقاري لابن ذكوان لتنكيسه بتلاوتها واولى
لابي عمرو والثانية للشواكل اي قال يقول ابي عمرو في تنوين الساكنين ثم ذكر المتعلق فقال

بخلف له في رحمة وخبيثة ورد بعد ليس البر ينصب في علا

بخلف حال صاحب الهاء ابن ذكوان اي قال ملتبسا بخلف الكلمتين ورد فعل مبنيا مضاف الى
فاعله وراء ليس البر مفعوله وينصب الرفع جره وفي علا حال فاعله ذكر هذا الاصل هنا
لان اوله جميع مواضعه اذ ضم الحرف الشاكن الى الساكنين المنفصلين ان كان صحيحا او لينا
من احد حروف لتنوء مظهرا كان الثاني او مبتدأ ان تلاه مضموم ضمة لازمة متصل
المسكون عند ناقع وابن كثير وهشام والكسائي وكسره كذلك ذو وفي نون
عاصم وحمزة مطلقا وكسره ذو حلا ابو عمرو ان كان الا واو او نونا او تنوينا وضمه
ان كان لاما او واوا وضمه ابن ذكوان الا في الخمسة وكسره السكان تنوينا واختلف عنه
في لا نبالي البر رحمة ادخلوا الجنة بالاعراف وكشجرة خبيثة اجتثت بابراهيم وكسره
فيهما النقاش عن الاخفش وضمها ابن النقاش عنه وعنه هذا نقل التيسير زاد الصقلي

وصليا خلاف جثيا انظر ومحظورا انظر ومسحورا معا وفتح ابو العلاء بالكسر مخالفا ومكي
جمعها بطار على كسر الدال والتاء والنون عاصم وحمزة وابو عمرو وعلى اللام والواو هم سواء وعلى التنوين
هم وابن ذكوان وعلى ضم الاربعة الاول نافع وابن كثير وابن عامر وعلى التاليين هم وابو عمرو وعلى الاخير
الجميع وهشام وقرا ودل به وغير علاجة وجعفر ليس البر ان تولوا وجوهكم بنصب البراءة ثم وجعلنا
الباقون الجميع وابو عمرو وعيا وشعبة **ابحاث** استوعب الناظم الانواع لعوايه تامة تركيب بديع كله
من العالة الغرار حتى اول الامع ولم يتعرض لذكر من اصل بقلعه ان اعبدوا والرواية بالكسر وجينا على
منهاجه في النزهة بقولنا فارادعوا ولغة السنعي اوادعوا عيون ادخلوها وقالت اخرج اوولكن
انظر او اللام قل انظر وابو نصر فراد عوا بسبحان حسب والتاء وقالت اخرج بيوسف لا غير ومثال
النون من اضطر ولكن انظر الى الجبل ان اغدوا على حرثكم والواو او اخرجوا من دياركم بالنمل بالنساء اوادعوا
الرحمان بالاسرا اوانقص منه بالمزمل لا غير في الدال نحو ولقد استهزئ برسل بالانعام والانبياء
والتنوين اثنا عشر فتيلا انظر وغير متشابه انظر والتي برحمة ادخلوا الجنة مبين اقتلوا ابو يوسف كشجرة
خبيثة اجتثت وعيون ادخلوها بسبع كل محظورا انظر ثم ضللنا الا رجلا مسحورا انظر كيف
نحو بوالعل بنصب وعذاب اركض برجلك بغلب منيب ادخلوها في الضاد فيود فقولنا المتصطبر ابلتقيان
من كلمتين وبعض منه ان يكون اولا او ان اخر والاخر اولا وخرج به المتصلان من كلمة وقولنا ان كان اول ضعيفا والبيتنا
اخرج المدي قال وحيه الخوف نحو امنوا انظر وبالواو فلم يجرح به الناظم وهو معلوم من الامثلة وقولنا
من حرف لتنوين تشبيها على الواقع في الماء والابالحج علم وهو معلوم ايضا منها وقولنا مكتفي اي كان الثاني
او مجعلا تنويع وقولنا ان تلاه حرف مضموم وعبر عنه الناظم نصا على المبالغة وهو ثالث اركان المجد
الشاكل الا وان في اللفظ او اول كلمة الشاكل الثاني في الابتدا وثاني الاركان كذا في الوصل باعتبار التقدير او الكتابة
فليحمل كلام الناظم احد الا وليس في خرج بهذا ما ليس مضموما نحو ولم انقض وان احكم بعطاء وقولنا ضمة لازمة
ونعني باللزوم ان يستحقها الحرف باعتبار ذاته وصيغته او مثلها ليمت اي باو لا تابعة وخرج به العا
رضة وهي غير المذكورة في العارض امشوا الا ان اصله امشيوا والضمة منقولة الى الياء ومجتلبة فيفعل
اسمه عزير ابن الله للمنون لانها حركة اعراب البرو لانها تابعة لحركة الاعراب ومنه ان اتقوا الله لان اصله اتقيوا
خلافا لمن قال انه رابع لا ثالث لان المشهد بحي هير **قلت** المعتد دخ حبه اللفظ حو بدلي في التقدير لا كن مذهب
الناظم فيه اعتبار اللفظ لقوله تقولن بل تحمر رابعا ونبينته وقولنا باعتبار صيغته ليلا ير دعلينا اذهاب
ضمة اخرج في الماضي والمنتهي فانه في بنائه للفاعل لا يضعو اللزوم الا ينتقل بالجملة اذ لا ينبعد عن هذه الصيغة لا
الكلمة وقولنا او مثلها اي ليستعو مثل الحمة الحاطة عليه ليلا يرد علينا ان اغدوا على احد المذهبين

لان اصله اغزوا او لا حاجة اليه على المذهب الاخر ولم يتعرض للازمنة المفردة وان كان الحكم عاما لانها
لم تتصل بكون القصير بل على قراءة من يد وقولنا متصل ليكون الثالث من كلمة الساكن الثاني وللمالم
يوهم الناظم بهذا اورد عليه بعضهم قل الروح غلبت الروم ان الحكم لان الثالث مضموم ضمة لازمة وهو واجب
الكسر **واجيب** بجوابين احدهما ان المثال الكافي رناجاني او واجب فيما امانة فيه كالامثلة البيت ولهذا
استوعبها فيمتنع ضمها الاتصال واداة التعريف كلمة منفصلة والاخير الثاني انه يعني باللزوم لزوم
المجاورة لا المفارقة اذ تكون الضمة لازمة لمجاورة الحرف الساكن لا لما هي عليه ولو قال الكلام ثالث لغيث
ان تحركه لزوم الصحيح واندفع وقال بعضهم لو قال قولهم وطالهم بعد مسكن فحركه ضما كسرة نزلا
قلت هذا القائل وهو ابن مالك في جزاية حركة الاول من الساكنين اذ اكان بينهما همزة وصل مضمومة اخص
لانه يغني عن اللزوم والاتصال وقد اقتصر على هذا من حكم والصغل وجمعهما التنبيه لا كهذا يتبع بل
ضعف السببين والبيت لا يغني عن الامثلة لافتقار معنى التخصيص والخلاف لغير البراء تولوا ع
ذلك والترتيب لانه قبل الاكثر البر ومن هو خرج لغير البرهان تولوا لانه بعدها وايضا لا واو في الاول كما العلم به
وتمثل هذا البحا وجه على الصيغة نحو ودوا الساعة **ذيل** ثم ابو جعفر جميعها وانه ردكم بكسر كما وبراءضطر
زاد العمر عنه كمن نار خبيثة اجتثت وادغم ابو خلاد عن اسماعيل الضاد في الطاء وللماكان الحرف الثا
كرفع حرف الموقوف عليه كان تاليه في حكم المحذوف به ولا بيعة ابسكانه ثم لم تجمع بين ساكنين الا ان يكون احدهما
في حكم المتحرك واذا اجتمعا على غير الحد فلا بد من تحريك او حذف والاصل ان تكون الحركة كسرة لان سكون الفعل
اكثر من الاسم لمكان الجزم والوقف والحرف وان كثر فلينبعر بالاصل في نفسه ولا ينافي اصل الحركة فغير الحكم بالا
غلب وجعل الفعل اصيلا في الجمع وحمل غيره والكسر فيه لا يوهم اعرابا او ولا في الاسم لملازمة التنوين
مع عدم احد المخصصين فتساوي والاصل تغيير الاول لانه غالبا في محل التغيير وهو الكلام ثم انكسرت الاصل
ملتزما ومنسيا ومساويا وراجحا ومرجوحا **فوجه** كسر هذه الحروف الاصل وفارقت الهمزة بالانه
نعصال **ووجه** ضمها احد امرين اما اتباعا لضمة العين لمستثقلا الكسرة فعلا عن ضعف الحاجز بالسكون
وهو الاكثر واما الوقوعها موقع المضموم للمجموع الامرين خلافا للمراد على الاستقلال الاول في مثنى
والثاني في اسم بضم الهمزة وقوله لو كان احدهما لجاز في نحو عاد المرسلين الضم والفتح **قلت** امتنع لضعف
سبب الاتباع بالانفصال وتوفر حركة همزة الوصل مع لام التعريف بخلافها في الفعل **ووجه** اشتراك الازوم
والانفصال ليقوى السبب على نسخ الاصل **ووجه** تخصيص الضم باللام فالواو زيادة ثقل كسرة الواو على ضمتها
وهي انسب لما بعد لبرا خشوا القوم ولا بد اتباعها على همز وغنت وخلفهم في وشاح ان تخلف اعلالة
لعدم اشعاره بالاصل لا لانه اخف **ووجه** تخصيص التنوين بالكسر عدم قراره على حالة فقوي بلزوم الاصل
وفي بعضها الخلف عن الرعية **ووجه** خلفه في الموضعين الجري على الاصل والتنبيه على الجواز **ووجه**

ضمها بكثرة الحروف وتعدد همة الاول ونقص المتشبه انه او عيون اد خلوها واولى واختيار بكسر
الكل عملا بالاصل الشامل عن تخفيف الثقل بالانفصال خلافا للمكي في كسر الفا خاف والماكان اصل المبتدا التعريف لتقييد
الاخبار عنه وهو معنى قول المنطقيين وكل الاعم فهو بالطبع محمول على ما هو اخص واصل الخبر التنكير لتجدده
وابهم اقتضى ذلك انهما اذا كانا معرفتين متغايرا وتغير فيه وكل صلح للابتداء ان يكون المبتدا الاعرف خلافا
لمن اطلق التخيير ولا تعتبر الصالح والبر معرف باللام وان تولوا مقدر بتولية معرف بالاضافة ووجه رفع
البر جعله اسم ليس ترجيحا للتعريف باللام على الاضافة لان الشرابة من الاول والفرق وعدم العامل دليل قوة
الامتزاج ووجه نصبه جعله خبر ليس ترجيحا للتعريف بالاضافة باعتبار المضمر اليه واليه اشار الناظم
بالرمز اذ جح عليه قوية وان تولوا انصب على الرفع ورفع على النصب واختيار الرفع وفاقا لابي عبيد
تغليبا التعريف باللام لوضعها للتعريف ووضع الاضافة للتخصيص والسلامة من صيغة التقدير
والتاخير والابتداء بسورة الفعل **ولقراءة** سيدنا علي رضي الله عنه بان تولوا وعليه مصحف ابي
وابن مسعود ومن ثم اتفقوا على رفع وليس البر بان تاتوا البيوت لتعين المجرور خبرا بالجار وعلى نصب نحو
ما كان جواب قومه لتوجه النفي الى الخبر فيه واخرج موضعه والشبه بالمفعول وفيه تناقض ثم قال

ولكن خفيف وارفع البر عم فيهما ومُوصٍ ثقله صح شلشلا

اي وقرا ولكن خفيف اسمية وارفع فعلية والبر مفعوله وفي تخفيف النون اخرى فيهما موضعي ولكن
متعلقه وصاد موص مبتدا وثقله صح خبره جملتها والياء المجرور في ثقله لموص والمرموز في صح لثقله وشلشلا
خفيف حال المرموز اي قرا نافع وابن عامر ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى بتخفيف النون ورفع
البر الباقون ابن كثير وابو عمرو والكوفيون بتشديد النون وفتحها ونصب البر فيهما وقرا
ذو صاد صح وشين شلشلا شعبة وحمزة والكسائي فمن موص بفتح الواو وتشديد الصاد الباقون
الحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص باسكان الواو وتخفيف الصاد دليل فرع ولكن البار منصاده
تنبيهان عن كسر النون وفتحها الاجماع كالشاطبي وكذا فتح واو موص واسكانها ومعنى
عن شيء خلاف التخفيف لعطفي لكن بخلاف ليس وفي التشغيل حال سهولة معناه لموافقة الاصل ووجه
الغرائبين والاختيار ما تقدم ولكن الشيطين ويريد هنا ان الخبر المجرد هو المبتدا في المعنى والبر حدث
ومن عين فلا يكون احدهما خبرا عن الاخر فلابد من التقدير على التقديرين فان جعل البر بمعنى البار
او جعل بعض البر مبالغة على حد رجل عدل وقول الشاعر فانما هذا العنا والنوم والمقترب
البارد في الظل المدوم او جعلا على حد البر الرحيم فنقل على بعدم فلا حذف وان قدر مضاف الى المبتدا اي
ذو البر على حد قول الخنساء ترتع ما رتعت حتى اذا ادكرت فانما هي اقبال وادبار او حذف المضاف الى
الخبر اي بر من امن على حد قوله وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وكالتقدير من اروى

في النبي

عن النبي صلى الله عليه وسلم اسوة العرفة الذين يسمون طاقته على رواية الكسر من حيث ان افعل التفضيل
جرى مطاوعه ووجه تعديته بنفسه انه اسم فاعل من وصى ووجه التخفيف بناؤه من اوصى من شدد الموصى
ضعيف او جمعهما جرى على الضم ومن شدد فالجمع فالمنبه على الترادف واختيار التشديد كالأصل

وفدية نون وارفع الخفض بعد في طعام لدى غصن دنا وتذللا

وفدية نونها اسمية او امرية تقدم مفعولها اي النصب وبينج نحو وكل وعد الله الحسنى وارفع الخفض
امرية وبعد جرمية ثم ارفع في طعام حال الخفض وخبر طعام حكاية ولدى اخر اي كائنا عند غصن ودنا
وتذللا فرع وسم لاجل صفاته مساكين مجموعا وليس منونا ويفتح منه النون عم واجملا مسا
كين منصوب بمقدر ومجموعا حاله وليس مساكين منونا ليس واسمها وخبرها والنون مرفوع بيفتح ومنه
متعلقه والهاء لمساكين والجملتان حاليتان اي اقرا مساكين مجموعا محذوف التنوين مفتوح النون وعم
واجملا كفى وعلتان مستانفتان وفاعلهما ضمير الجمع او افراد ولام لدى وغير غصن ودال دنا ابن
كثير وابو عمرو وهشام والكوفيون وعلى الذين يطيقونه فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومن بقي
نافع وابن ذكوان بحذف تنوين فدية وجر طعام وقرا نافع وابن عامر مساكين بعده بالجمع والتكسير
وفتح النون بغير تنوين الباقون وابن كثير وابو عمرو والكوفيون بالتوحيد وكسر النون فصار نافع وابن
ذكوان بالاضافة والجمع وهشام بالتنوين والجمع وابن كثير وابو عمرو والكوفيون بالتنوين والتوحيد
اشارات بعدها بعد فدية نصا على ان فدية الخلاف هو سابقة طعام لا صيام وقيد الرفع لاجل
المبهم ولفظ مسكين مجموعا ليختلف بمفاعيل وتعرض للفتح لاجل الضم وعلى ان الواحد
مسكين من الجمع وبين حركة الاعراب بالفتح لان الاعراب هنا لم يختلف وانما الخلاف في القراءة
وفدية رفع بالابتداء وان كانت نكرة لتخصصها بتقدم الجار عليها او اضافتها ووجه تنوينها
انها غير مضافة وطعام رفع عطف بيان او بدل او خبر مبتدا محذوف ولما كانت عامة والمعنى على الخصوص
بينها بانها طعام وليست صياما ولا غيرها ووجه حذف التنوين انه خصصها بالاضا
فة الى جنسها على حد خاتم حديد ووجه جمع مساكين مناسبة وعلى الذين يطيقونه
لان الواجب على جماعة الطعام جماعة ووجه التوحيد بيان اول الواجب على كل واحد طعام واحد
وهو على القراءتين مجرور باضافته اليه وهو بمعنى الطعام والمطعوم ويحتمل ما اضافه اليه فيجري
في التوحيد مجرى المنقوص وكسر ونون وجرى الجمع مجرى الاثنين للصيغة القصوى وفتح في الجر
ومنع التنوين واختيار تنوين فدية لان البدل موضوع للتخصيص دون الاضافة ولظهور حسنه
في التخصيص جعله كالغصن الغريب المشتمل الذي بدا جناحه كالواحد والجمع لعدم الحذف ولانه انسب

ويبنى على التسوية وهو معنى عن ان شمل افراد المطعمين وكفانا التقدير ومعنى الاية قال ابن
عباس رضي الله عنهما كان في صدر الاسلام المكلف مخير بين الصوم والفطر مع الفدية وقال قتا
قتادة كان التخيير لمن يشق عليه الصوم ثم نسخ بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وعن ابن عباس
ايضا وقتادة وعلى الذين كانوا يطيقونه في شبيبتهم ثم عجزوا والفدية فالاية محكمة لانه يشكل بقوله تعالى
وان تصوموا خير لكم **ونقل قران والقران د واونا وفي تكملوا قل شعبة الميم ثقلا** ثم الاول
اسمية مقروءة الجر والقران جر عطف وفي تكملوا متعلق ثقلا والميم مفعوله وفاعله ضمير شعبة والكبرى
محكية قل تقديره قل شعبة ثقل ميمه فخفف الضمير للوزن **اي قرا** د وهو دال دواؤنا ابن كثير همزة
القران الاسم في كل القران معرفة او نكرة وصلا ووقفا نحو الذي انزل فيه القران وقران الفجر وجمعه
وقرانه بل هو قران وقرانا اي فنقله ابي بقران ولا تعجل بالقران الباقون بالهمز وقرا شعبة
ولتكملوا العدة بفتح الكاف وتشديد الميم الباقون بتخفيفها واسكان الكاف **تنبيهات**
د على عموم الخلاف في لفظ القران نظم بالبيت في السورة البقرة في ان مثال للمعرف من اللام والقران
مثال المحلى بها وقران مثال النكرة والقران مثال المطلق المعرفة وقران الفجر وقرانه من الاول
على الاول ومن الثاني على الثاني وعلم منها ان الخلاف في الاسم كقول التبعيض اذ الكل اسما وخرج عنه
الفعل وهو معنى قول الشاطبي رضي الله عنه على الغسط وجاء قرات القران بهمز الاول دون الثاني
وعلم بسكون الكاف لتكملوا للمخفف من اللفظ وفتحها من اجماع النظير لا الضرورة واقتصر في الم
التنبيه على التشغيل مطلقا واصطلاحه الطلاق والتشديد في غير الفعل قال غير ومن باديه بيان
كهذا ولو قال ونقل قران كيف جاء دواؤنا وحرك لتكملوا الشعبة اثقلا لكان ابين و
كيفية النقل تقدمت في بابه وحرف معه في الوقف ولم يذكر في هذا الباب للاحتمال وعبر عنه في
بالتسهيل مجاز التخفيف والنقل نوع منه لانه بين بين والرمز من صناعة التورية
ا ان شعبة فلو بنا رواية القران في تلاوته او نقل همزته د وانقلها وجه عدم الهمز اما انه
نقل الهمزة تخفيفا منقول من مصدر قرانا انا سمي به المنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم واصله فعلان
والالف فعال او من قرنت ضممت لانه يجمع الحروف والكلم ومنه قران الحج وزنه فعال قال الشافعي
رضي الله عنه قرات على اسماعيل بن قسطنطين وكان يقول القران غير مهموز وليس مصدر قرات
والالف **قلت** لم يبع لعدم النقل ووجه الهمز الاصل بناء على انه منقول من المهموز وقرانه
باق على مصدريته واختيار الهمز تطفل او في الاصلين ووجه تشديد ولتكملوا انه مضارع
كمل ووجه التخفيف انه مضارع اكمل واختيار التشديد لما تقدم ولمناسبة تكبروا ولتجمع

اللغتين في القراء واجملت واتحملوا وكاملة وكسر بيوتنا والبيوت بيفي عن حمزة جلة وجها على الاصل
اقبلا وكسر بيوتا مستترا مختص بالاضافة والبيوت جمع عطف وبه الكسر حمزة وعن متعلقه وحمى
وحماية مصدر حمى حميه جمع تقدير اسقاط الى صفة جمع جليل على غير كصبا وصبابة ووجه التمييز
ان اجلال الوجوه او حال مصدر بمعنى لا وا على ان في الكسر لغة حال الاصالة او مفعول لخروج على الاصل
متعلق اقبلا حال صفة وجه على الاخير وعلى الاول وان اريد بالوجه القراءة ومستانفا ان اريد الرواة
القراء انه قرا دون عيسى وحاء حمزة وجيم جلة ورش وابو عمرو وحفص بضم باء البيوت حيث جاء
معرفة ونكرة نحو بان تاتوا البيوت وبيوت النبي وغير بيوتكم ولاتدخلوا بيوتا وفي بيوت البا
قون ابن كثير وقالون وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بكسرها مكافاة ذيل الداري عن شعبة باشمام
الضم اشارات القراء في ضم بيوت والبيوت وامثال نحو بيوتكم كما قرر ذلك نقل قرا والقراء نظائر
ذكرها عند غيوب العقود وذكرت في التيسير مواضعها والاحسن ذكرها هنا وعليه جرينا
في النزهة ووافق لابن مجاهد في اخرين وضابطه ان تقول اختلف القراء في بيوت والبيوت وا
لغيوب وعيون والعيون حيث وقع وعلى جيوبهن ولتكونوا شيوخا واختلفوا في جمع التكسير
الموازن فعولا ان كانت عينه ياء والواقع منه في القراءات الخمس المذكورات فضم ورش وابو عمرو وحفص
اوائل الكلم وكسر حمزة وابو حمدون عن يحيى عن شعبة اوائلها كلها وضم ابن كثير وابن ذكوان وعلي
الغيوب حيث حل وكسر والباقي وضم ابن مجاهد عن يحيى عن شعبة جيوبهن وكسر ما سواه وهو
مذهب الناظم وكسر قالون وهشام بيوتا والبيوت اين وقعا وضم الباقيات وجه ضم الكل الاصل في الجمع
كفلس وفلوس ولهذا قال وجها على الاصل ووجه كسرها مجانسة الياء استثقالا لضمة الياء بعد
ضمة وهي لغة معروفة وقد روى سيبويه مجانسة التصغير نحو عجيمة وبييت وهي اخف قال
قلت العرب وجود فعل دون فعل قلت خرج هذا عن مطلق الاصول كم خرج ذلك عن اصل التصغير وايضا
فمن لم تثبت اتباع التكسير قياسا على التصغير ولا يجيء في العرب بل اورد نكيرا وكثيرا ما يتعارض قال
النحاس لا يجوز غير الضم لان ادا الكسر الى بناء مرفوض قلت قد ثبت الكسر لغة ورواية وبهذا الاثبات
مقدم على نفيه ويعول ممتنع للعروض وقال الزجاج اكثر النحويين لا يجيزونه وهو عند البصريين ردي
قلت فالاول يعم ولا ينافي الجواز وان عني بالردي القلة فسوء ادب او حقيقة فافتراء ووجه الا
قتصار على ضم الغيوب كراهة الكسر على المستعلي ووجه تخصيص جيوبهن بالضم تفرده ولم يعزه الى
شيوخنا تنبيها على عدم توقف الاتباع على التعدد ووجه كسر البيوت بعدا المام الكسرة والتنوع و
اختيار الضم عملا بالاصل السالم عن صورة عدم النظير ووافقا الابحاث والناظم في قوله عن حمزة انه احتجاج

فمن اجلا ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم فان قتلوكم قصرها شاع وانجلا ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم كذا
والهاء العايد والوزن على طرح الميم الثانية على التركيب وفان قتلوكم عطف على حذف العاطف للعلم به وهذا
ترجمة للمقصود بقوله قصرها اي قصر الثلاثة شاع فشا كثيرا وانجلا عطف والفاعلان ضمير القصر وجاز
نصب ولا تقتلوهم واخويه بفعل القصر المعنى وفاعله مدلول شاع اي قرا وشين شاع حمزة وعلي
ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فيه فان قتلوكم بفتح تاء الاول وياء الثاني والثالث واسكان ثانيها وضم ثالثها
وحذف الف الثلاثة الباقون الحرميان وهو ابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم اول الاولين وفتح ثانيهما وكسر
ثالثهما والف الثلاثة بين القاف والتاء تنبيهات ع عدم الالف للمذكور
من قوله قصرها واثباتها للمسكوت من القصر وهو المد وهذا شامل للثلاثة وتممت قيود القرائتين
الاولين فهذا من الاجماع في المد من قوله تعالى يقتلونكم الذي قبل ولا تقتلوهم وعنه احترز بعده وحذف
النون مخصص لانه خبر وعلى الاحالة الى الاجماع اشير في التيسير بالقتال القتال الذي زعم بعضهم
ان القتال زحمة القوم واللفظ لانه قد جلاها وتتمة المد من ضرورة الالف قلت ما جلاها الاحتراز عن الاول
وتشديد الثالث وكانه توهم توجيه انجلا الى القيد وليس كذلك وفتح القاف من ضرورة الالف بقيه لا ياء
لاشانه فان خص الدعوى منعنا لانه خلاف الاصل وخلاف قاعدة الناظم وجه قصر الثلاثة جعله من
القتل مناسبة لقوله تعالى فاقتلوهم واجمع عليه لاجراء البداءة بالقتال والقتل القتل لا القتال ومعنى
يقتلوكم فان قتلوكم قتلوا بعضكم قال الفراء تقول العرب قتل بنو فلان اذا قتل منهم واحد وعليه بيت الحماسة
سقيناهم كاسا سقونا بمثلها ولاكنهم كانوا على الموت اصبر واو عليها الرسم وهذا معنى شاع
اي اشتهر وتقدير لغة القوم ورسمه وكشف معناه رد الى المعهود وجه المد جعله من القتال الذي
للمشاركة مناسبة لقوله تعالى وقتلوهم حتى لا تكون فتنة واجمع عليه لان الغرض الحاجة الى الاسلام
فهو اسم ويوافق الرسم تقديرا واختيار المد لتضمنه الاخر لان القتال مقدمة القتل ويعم من
حرمة القتال القتل بخلاف الاولى وبذلك زال غالبا وكل مقدم مع الاخرى او كل دال على معنى لان كلام
بداءة المسلمين الكفار بالقتال والقتل فحرم بحرم الكعبة شرفها الله تعالى وهي مخصصة لعموم
قوله تعالى واقتلوهم حيث ثقفتموهم ثم اختلف في احكامها فقال قتادة والضحاك في اخرين منسوخة
باية السيف او بقوله وقتلوهم حتى لا تكون فتنة تم الى ان يسلموا فيجوز على هذا للمسلمين
قتال من لم يبداهم وتمسكوا بقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم لها من المشركين الى الحرم وامره بقتل ابن
خطل وهو متعلق باستار الكعبة وهو عمدة الشافعي في جواز استيفاء القود فيه لمن قتل وقصاصا
انتشى فيه او خارجا وقال ابن عباس ومجاهد وطاووس محكمة فتح البراءة وانما النبي صلى الله عليه

وفي بلد الله ابيح له القتال ساعة من نهار تخصيصا له لا على وجه النسخ كما روي في الصحيحين عن ابي هريرة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انها لم تحل لاحد كان قبلي وانما احلت لي ساعة من نهار وانها لا تحل
لاحد بعدي الحديث وهو حجة ابي حنيفة في حرمة استيفاء قتل الجاني خارجا فيه وجواز المتنفس فيه

وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقا وزان مجملا

فلا رفث ولا فسوق مبتدأ ومعطوف ولا الاخرى للوزن ونونه خبره وجاز الاضمار لانه منوي التاخير او
لقياس نونيهما اي الاسمين لاكراه اي مجرى كلا الاشارة او اضمر قبل الذكر على الشرط ثم صرح بالمنفيين
على حد قوله تعالى فاسرها يوسف في نفسه ولم يبدها لهم قال انتم اي مقالة انتم وبالرفع حال فاعل نونه
وحقا مصدر او هو مفعول مقدر اتانا خبرا او صفة مصدر اي تنوينا حقا وزان حسن التنوين عطف على المقدر
محذوف المفعول اي زانه وبجماله الفاعل وعدل عن مجمل منقول للتكثير والفاعلية اي قرا وهي
ابن كثير وابو عمرو فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالفتح
بغير تنوين ذ بل وافقهما يزيد وابو زيد عن المفضل عن عاصم على رفعهما وزاد رفع ولا جدال ث

تنبيهات

الاحسن في نظائره اي انها لا يبقى فيه وصف الرفع لعدم الفتح
لا النصب كما قيل وقد صادفت هنا حركة الاعراب حركة البناء ولم ينبه عليه الناظم ولا خلاف فيه
لان صدا الرفع المنون نصب فلا تنوين وهو لغة فتحة البناء وقد بيناه في القواعد وقوله
فسوق ولا ليس على حد قوله لمت ولما لا لات عدم الحرف والقراءة لا تؤخذ بالاحتمال ولا نافية
هي مخصصة بالفعل جازمة وناهية مهملة فتنح وعاملة مختصة بالاسم محمولة على ان لنفي الجنس
شمولا وبدلا وعلى ليس في نفي الواحدة وزائدة قياسا بعد الواو والعاطفة على النفي وان المصدرية
وقبل فعل اقسم وشذت بين المتضايفين وقول سيبويه كل ما حسن ان تعمل فيه رب اي من الكلا
م حسن ان يعمل فيه لا يدل على ان النافية لا تعمل الا في النكرات واذا تكررت هذه جاز في منفيها
باعتبار اللفظ خمسة اوجه خلافا للمسدس لانه اراد اللفظ فالخمسة او التقدير فاكثر قال
ابن عباس رضي الله عنهما الرفث الجماع ومقدماته والفسوق السباب والجدال ان تماري صاحبك
حتى تغضبه وقول ابن عمر رضي الله عنهما ما نهي عنه المحرم وعطاء المعاصي وقال مالك الرفث الجماع
والفسوق الذبح للاصنام والجدال الاختلاف في الوقت والموقف والا ولان نفي في معنى النهي
والاخ على قول ابن عباس ومحض على قول الاول وجه رفع الاولين بالتنوين وفتح الثالث الاسم لا
المحمولة على ليس تخصيصا للنفي اذ قد يعجز اكثر الناس عن الكف مطلقا والثالث عطف عليه ولا
مكررة للتاكيد ونفي الاجتماع او رفع بالابتداء على الالغاء وتنوينا لا لان لا منها امكن مفرده بلا لاع

فعل الرفث الجماع

6

فيه فيستحق التنوين وبنى الثالث على الفتح بتقدير العموم لبعد التقدير الاعراب على انه نفي محض
والرفع حسن العطف واشار بالزينة ولهذا لم يذكر معها في قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يرفث ولم يفسق
رجع كهيئة يوم ولدته امه فلاح منه اختلاف السياقين والجدال على هذا ما كان يحصل في الحج
من التقديم والتاخير بالنسيء وما كانت قريش تخالف بالوقوف بمزدلفة فرفع ذلك بقوله تعالى الحج
اشهر معلومات فاذا افضتم من عرفات وعلى هذا قول الشاعر فلا لغو ولا تاثيم فيها وما فاهوا
به ابدا مقيم والمعنى لا ترفثوا ولا تفسقوا وارتفع الجدال في الحج بتغير وقته وموضعه فان قلت
فاين ارتفع الخلاف من قول الشافعي ونسخ من فرق الحجة وملة جميعهم قلت المراد بالاتفاق على انتفائه في الحجة
ووجه فتح الثلاثة ان الاول اسم لا الجنسية حسبما للمادة واذا وليها اسم نكرة مفرد ابنى على ما به نصبه
لتضمنه كخمسة عشر معنى من الاستغراقية وركب كخمسة عشر وموضعه وحرف نصب وموضعهما رفع
والثاني والثالث عطف على لفظها ولا مع كل منهما زائدة والجدال هنا على المعنيين ووجه رفع الثلاثة
انتفاء في الاثنين والجدال هنا مخاصمة الخلفاء وعليه قول الشاعر وما هي تدا حتى قلتا فعلته لا ناقة لي
في هذا ولا جمل وعلى التقادير لابد من خبر للاول للمبتدا وهو رفع على تقدير من ونصبا على تقديره وعلى
فتح الثلاثة لو رفعها في الحج في هذا الجملة واحدة او خبر للاخير وحذف من الاول اعتمادا عليه فثلاث وعلى
تقدير ان علق الاولين فعيين في الحج للثالث وقدرته بها او لكل منها فلا يجوز عمل المعطوف للتناقض وان العين فيها
في عند سيبويه لاتحاد الجهة خلافا للاخفش لشنه ابع واختيار فتح الثلاثة للعموم احتياطا والتشاكل في
تكثير الفائدة اذ يقع احد معنى الجدال من هنا والاخر من الاخر واستحسن الوقف لتعلق التغاير ثم قال

وفتحه سين السلم اصل رضى دنا وحتى يقول الرفع في اللام اولا

وفتحه مبتدا مقصور وسين السلم مفعوله واصل رضى خبر عطف ودنا فعلية صفة احد المظاهر وحتى يقول
مبتدا والرفع اخر في اللام متعلقه واولا ثاني والعائد ضمير الرفع والجملة في الاول والعائد مقدرا انه اللام منه
اولاه والكاف اوضح المحملين والموصل يقابله وهو صرفه الى الاضعاف لم فتح احد فراء وهي اصل ودار ارضى
ودان دنا الحرميان والكسائي يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم بفتح السين الباقون ابو عمرو وابن عامر
وعاصم وحمزة بكسرها وقراءة وهي اول الاتباع وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والباقون بالنصب
ذيل قرا الاعمش السلم بفتحتين **تفصيل** سياتي لشعبة كسر وان جنحوا للسلم وله ولحمزة وتدعوا
الى السلم بفتح الثلاثة الحرميان وعاصم وكسرها ابو بكر وكسر الحرميين وفتح الوسط حمزة وكسر الاول
وفتح الاخيرين ابو عمرو وابن عامر وجعفر وانا حسن جمعها ولم يتبع التيسير في ذكرها من اضعفها فرق
وجمع الاخيرين تنبيها على الاختلاف والائتلاف ومن ثم فرق بين حتى يقول ويقول الذين لاختلاف

المباشر لفظا قال يونس والاخفش وابو عبيدة السلم بالكسر الاسلام وقال ابن السكيت بالفتح الصلح
وهذا الافصح ويجوز في الاول الفتح وفي الثاني الكسر والمراد من موضع البقرة الاسلام للامر انما حضوا على الاسلام
لا على الصلح مع الاقامة على الكفر والمراد من الاخيرين الصلح اي وان مالوا الى الصلح فاقبله وتوكل على الله مخافة غدرهم
ولا تخوضوا في الاسلام وتدعوا الى السلم اي ولا تطلبوا الصلح ولا يحسن توجيهه الى الاسلام ووجه عموم الثلاثة وكسرها
الاخذ باحدى اللغتين وكذا كان من بين الفصحى والفصيحة ووجه مغايرة الوسط التنبيه على الجواز ووجه
المغايرة بالاولى الفصحى واختيار هذا عملا بالفصحى واليه الاشارة بالاصل اي اصلا من رضي قريب الفهم
لشهرته وبوبه ونقل ثعلب عن ابي عمرو انه حمل الاول على الاسلام والاخيرين على الصلح وانكر المبرد التفرقة لعموم
الجواز سهوا عن قصد الفصحى والخطاب لليهود والمنافقين وكافة حال من فاعل ادخلوا وقوم من اليهود..
اسلموا وسالوا الاقامة على احكام التورية فامروا ابا الدخول في احكام الاسلام وكافة حال المضاف المحذوف حتى عاطفة
بعضا على كل وجارة للاخرى او ملاقية وغاية في الجار ويقع المضارع بعد هذه فيرتفع الحال تخفيفا
او حكاية نحو سرت حتى ادخل البلد اذا اخبرت حال الدخول او بعده بعد غاية الجار وينتصب المستقبل
تخفيفا بالنظر الى الفعل السابق بمعنى الى ان كان الفعل الثاني غاية للاول وبمعنى كي ان كان الاول سببا
للثاني نحو اطعت حتى يدخلني الله الجنة وحتى تغرب الشمس بعد الجارة ويقولوا ماض بالنسبة الى زمن
الاخبار حال باعتبار حكايته مستقبل بالنظر الى زمن الزلزلة ووجه الرفع انه ماض بدلا لا باعتبار او
حكاية الحال الماضية حملا على المحققة في نص سيبويه مرض حتى لا يرجونه وهو معنى قوله اول وليس
منه لان المراد غير سولنا وان لا تحمل فيه) وان تقع لوقوعه موضع الاسم لا تخلو من ناصب وجازم او
العدم لا يوثر في الوجود وانما هو ارتفاع مانع وتطلعه فول حسن بن حماد الثقفي مع ماخذها بجملة
حتى والجملة الثانية ووجه النصب ان حتى من حيث هي حرف جر لا تلي الفعل الا لا بالاسم فاحتيج
الى تقدير مصدر ولا يصح ان لا اختصاصها بالاسم ولا لاعمومها فتعين ان وهي من نواصب
الافعال ومخلصة للاستقبال فلا تحمل الا عليه ويقول مستقبل بالنظر الى زمن الزلزلة فتضمنه
مقدرة وجوبا للدلالة على نوعها وخصوصها وحلته الى المصدر فتوجر على الجار مقتضاه ويحتمل
حتى الغاية بما خرج التعليل مستقبل واختيار الرفع للسلامة من التقدير والمجاز شاهد
لمن ثم لم يعتبر لقوله اول مفهوم والا لا انعكس

وفي التاء فاضمم وافتح الجيم ترجع الامور سما نصا وحيث تنزلا

وفي التاء متعلق باضمم اي اوقع الضم في التاء وعداه بالحرف للتفرد امرية وافتح اخرى وكسر للساكنين
الجيم مفعوله وترجع الامور محلها مقدرا او مبتدا مقدم الخبر بتقدير القائلة وسما الوجه الاخر
او مستانف ونصا تمييز النسبة وحيث عطف على محل مقدرا ابعاد لا هنا وحيث تنزلا ترجع
الامور في الفرد من صعابعد اخرى لا ان احد معانيه تفعل للتكثير في مهملة كقبح اعواد وسما وفوق نصا
نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ترجع الامور بضم التاء وفتح الجيم حيث حل الباقون ابن عامر وحمزة

وعليه بفتح التاء وكسر الجيم وهو في ستة ترجع الأمور بسأل هنا وترجع الأمور كنتم في أمة
بآل عمران وترجع الأمور يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم بالأنفال وترجع الأمور يا أيها الذين
آمنوا اركعوا بالحج وترجع الأمور يا أيها الناس إن وعد الله حق بفاطر وترجع الأمور يولج
الليل بالحديد **تنبيهات** هذه مقيدة بالتلاوة وعلى يفعل يرجع بالنحل كما اقتضاه لفظ
المسألة بالغاية إذ ليس اصطلاح والخلاف هنا في ترجع العاري من الضمير المسند إلى الأمور
المجموعة فخرج عنه حتى المجرد وهذا الأصل ليعقوب وأنه سمي الفاعل في كل ما كان من الرجوع إلى
الله تعالى وإليه ترجعون وخرج بالقيد نحو حتى يرجع لا يرجعون إلا إلى ربك لا يرجعون وإلى أهلهم
يرجعون ثم ترجع بصحبة وسبأ وأبيها وهي يرجعون فيه وترجع الأمور وترجعون آخر
البقرة ولكنها انتهى إليها لا يرجعون بالقصص ورجع لازم نحو رجع موسى ومتعد نحو فإن رجعك
البصر ووجه الفتح إسناده إلى الفاعل الحقيقي ثم خرجه للعامة وتناوله للمعلومين والمتعدي وا
لمجهول معمول ما لم يسم فاعله وعليه إليه ترجعون وتحشرون ووجه الفتح تناوله للفاعل
وإسناده إلى الأمور مجازا أو رجعه على الفاعلية وآخرهما مطاوع على حد نصير الأمور واختياري
الفتح لأنه أكثر وموافقة الحقيقة عموم المخرج ومن ثم ارتفع نقله

وإثم كبير شاع بالثا مثلثا وغيرهم بالبا نقطة اسفلا

وإثم كبير شاع كبير وبالثاء حال وفاعله حمزة كثير مثلثا حال الكاف غيرهم بالباء وفعله
تنقد بحرفا والسمية تنقد بحرفان والجمع المثنى له ولو شاع ونقطة أي ذات نقطة في
هي حيز الباء أو مستقرا لها نقطة ولو نصب على أنه لكانت حال الباء وأسفلا لا ينحرف
للوزن والصفة لكون مكان نقطة أي مستقبلة أي قرأ عبد الله أكثر وابن أقرب ذو شين
شاع حمزة وعلي قالوا فيها إثم كبير بالثاء المثلثة الباقون إثم كبير وأبو عمرو وابن
عامر وعاصم بالباء ذات نقطة واحدة وقيل قرأ عبد الله أكثر وابن أقرب الشيرزي
عرع وحميد كثير بالأنفال مثلثا **تنبيهات** مثلثا فيه خوف التصحيف
وأسفلا أحرزه للتوكيد لما كان قيل مجموع نقطة أسفل لاحتمال العموم والمراد من نقطة
الواحدة ولهذا نكي بالأحزاب لعنا كبيرا أحلوا بها وإثم كثير نقطة علم واجمعا اشهد
ولدى الأحزاب بالعشر فعلا لا أخشى وجع الكثير صفة الآحاد باعتبار زيادة وكذلك الكثرة
والكبير صفة الواحد بالعظم نحو كبيرا أو كبيرا كلما أكبر كثير والإثم هنا بمعنى الآثام
بدليل ومنافع ولانطلاق الكثير والإشارة بمناخ أي كثرت أفراده أو شاع النحيم
وجه الثاء المثلثة اعتبار المعنى أي آثام كثيرة ووجه الباء اعتبار اللفظ أي إثم عظيم
واختياري المثلثة لأنه أدل على المعنى وأكثر فائدة لأن الجمع أخص المقصود أو أحده
فيها تدل على أنه آثام وفقا ومنها المنافع ثم وصف الآثام بالكثرة دون المنافع لكن

وقل الكبير على أن كل فرد منهما كبير وأغنى عن البناء وأن كل إثم عظيم من مفسدة ترجحت
المفسدة على المصلحة من وجهين وعلى الأخرى من واحد قوله ولا دليل في ترجيح البناء بالبناء لاختلاف
المعنيين والخمر مؤنثة من الأسماء المنقولة قوله وأصله الستر وهو المسكر المعتصر من العنب
أو من التمر أو كل معتصر مسكر والنجاسة هنا شرب وعصر وبيع وشراء وغير ذلك ثم بتسميتها
هنا إثما قوله وتحريم الإثم بقوله تعالى والإثم والبغي أي وحرم الإثم أو من حرمه هنا قوله ومنع به
في اجتنبوه قوله وقليل المسكر في الحرمة ككثيره بسنة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا قوله وبه قال أبو حنيفة
والثوري في مسكر العنب قوله وأباحا غيره ما لم يسكر قوله والنجاسة دائرة مع التحريم وجودا وعدما

قل العفو للبصري رفع وبعده لأعنتكم بالخلف أحمد سهلا

قل العفو للبصري كسرى أي بوبه ولأعنتكم أحمد سهلا أي وحرم بالخلف حال أو فاعل سهل بضمير
أحمد أي العائد إلى لأعنتكم مقدرا أي سهله وبعده ظرف والهاء للعفو قوله في البيع في العفو
بالرفع الباقون بالنصب قوله وللبزي في همزة لأعنتكم وجهان وما في النقل الحفل عنه
التسهيل أي جعلها كالألف لم يروى النقاش عن أبي ربيعة قوله وبه قطع التيسير وأبو العلا
والتحقيق كالباقين من طريق ابن الصباح عنه وبه قطع الأهوازي تنبيه إدخال البزي في اختيار
لأعنتكم تنبيهات بعده هنا البيس على حد لا تقتلوهم بعده وإذا ذكر عن البزي
وجهين ينبغي أن يكونا مع عيس على طريقة المعينة هذا الأمر تيسير على طريقه ولم يوغر
للتداخل قوله وفي التيسير البزي من رواية أبي ربيعة عنه لأعنتكم بتليين الهمزة قطاعل
طريقة الفاسعة من ثم ذكر وجه التحقيق والزيادة قوله وبان بهذا إسناد من نزل الوجهين
على طريق التسهيل لأبي ربيعة والتحقيق للخزاعي عن ... هذا خارج عن القصيد يوذن
بأن نزاع الخلاف فيها قوله وهذه من مسائل الحج قوله والاستفهام منها إذا لها إذا جعلته على
انشار تنها نحو ماذا الشمس وقد تجرد عنه قوله ويحسن فيها رجحان أحدها أن تكون معنى التي
مع أيضا ع ما الجملة اسمية ولم يمتنع تسلط ما بعدها على ما قبلها قوله وعليه قول لبيد ألا تسألان
المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قوله رفع البدل دليل على رفع المبدل قوله والثاني أن تطعها
بها على وجه التركيب لعدم تجدد معنى ولا على وجه اللغو لثبوت الألف في نحو ... إذا جيء د
فيسلط العامل المعرج على ما فيتبعهما الجملة ومعليته قوله وعليه أنشد سيبويه دعي ماذا علمت
سأتقيه ولكن بالمغيب خبريني ... ماذا ... فيما ... هاء ... ونحو

فإن في الوجهين في البدل فتتفق المطابقة وفي الجواب فتكون المطابقة أوضح لأن السؤال
معادلة ما لم يمنع مانع وتركها صحيح لثبوته في جواب كيف أصبحت عن العرب ووجه رفع
العفو أنه خبر مبتدأ على الأصح باعتبار الاسمية والتقدير يسألونك ما الذي ينفقونه قل الذي
ينفقونه العفو أي هو العفو ووجه النصب أنه مفعول على الأصح باعتبار الفعلية تقدير
ويسألونك أي شيء ينفقون قل أنفقوا العفو واختياري النصب لأنه أقل تغييرا رداعي الجمع و
من ثم اتفقوا على نصب ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا ولا يرد علينا اتفاقهم رفع ماذا أنزل ربكم قالوا
أساطير الأولين لأنه خارج عن فرض المسألة لامتناع تقدير الفعل إذ كانوا جاحدين لمطلوب الإنزال
لا لغيره فيناسبه تقدير أنزل أساطير الأولين وأصل العفو الكثرة نحو حتى عفوا والغلبة ومنه أرض
العفو وكان ذلك من فرض في صدر الإسلام التصدق بما فضل عن الحاجة ثم نسخ بآية الزكاة في قول ابن
عباس والسدي وقال مجاهد المراد بالعفو نفس الزكاة وقال الحسن التطوع ذهابا إلى أنه إذا
نسخ الوجوب بقي الندب وقال غيره ما كان عن ظهر غنى وقال ابن عباس رضي الله عنهما العفو ما لا
يؤثر في وجه أصل المال وعكسه ما ليس بإسراف ولا وسط البسيط ووجه تحقيق لأعنتكم الأصل ووجه
التسهيل التخفيف كما تقدم كلا الاختيار وقال أبو عبيدة لأعنتكم لأهلككم وقيل لكلفكم ما يشق
عليكم ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه بضم وخفا إذ سما كيف عوّلا ويطهرن
في الطاء السكون كبرى وهاؤه يضم أخرى والطاء ليطهرن والمضموم للهاء وخف الطاء والهاء
فعلية وإذ لم به وسما بلا إضافة ويجب موضع الحال من فاعله وعليه المقدر نائب الفاعل
قرأ ذ وسما وكاف كيف وعين عو الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وحفص حتى يطهرن بإسكان الطاء
وضم الهاء وتخفيفها الباقون شعبة وحمزة والكسائي بفتح الطاء والهاء وتشديدهما **تنبيه**
إذ ليس بين ... راجح في سما بحوش المعنوي المتفق وفي قال يطهرن وجمعا سماعو لا ... ز
قيل قرأ أبي وابن مسعود حتى يتطهرن ووجه التخفيف أنه مضارع طهرت المرأة والفتح أوجه
من الضم ... من الحيض واغتسلت لقوله عليه الصلاة والسلام في الصحيح عن أم سلمة
رضي الله عنها إنما يكفيك أن تحثي على رأسك ثلاث حثيات ثم تفيضي الماء عليك فتطهرين وفي رواية
فإذا أنت قد طهرت ووجه التشديد أنه مضارع تطهر اغتسل أصله يتطهرن أدغمت التاء
في الطاء لاتحاد المخرج واختياري التشديد لأنه نص في الحكم والأخرى مؤولة بجامع قول أكثر
العلماء وقيل كل منهما دال على معنى غير الآخر ومعنى المشروط على هذا بداية معنى التشديد

بالحديث

في الحديث وحصول الخفة ثم اشار الى الثانية بقوله كيف علا اي على اي حالة اول صح معناه
لا خوضهم واتفقوا على حرمة وطء الحائض واختلفوا في غايته فقال الائمة الثلاثة الى الغسل
وهذا على التشديد واضح وعلى التخفيف والتزاد كذلك وعلى معنى يشفين ويغتسلن بجزء
الثاني كقولها لا تنكح الحائض حتى يطهرن فاذا طابت نفسه فكلمه وجابر وتشفين بيان لمحنة
الغسل وجابر فاذا تطهرن بيان لكيفية الاتيان المشروع اي على طهارة او في محل الحرث او في
النكاح والملك وصيغة افعل هنا للاباحة لانها عقيب الحظر وقال ابو حنيفة الى انقطاع
دون الغسل ان كان لاكثره وهو عنده عشرة ايام او مضي وقت الصلاة وقال مجاهد لمطلقه
مع وضوئها والاوزاعي مع غسل فرجها وطاوس وسريع نشفه وهذا كله على التخفيف بمعنى
الشفاء واضح وعندهم فاذا تطهرن بيان للمستحب وعلى التشديد انها بنية الاكمل وتلك
بنية الجواز وتاويل الثانية هنا تعين وضم يخافا فاز والكل ادغموا تضارر وضم الراء حق وذو جلا
وضم يخافا فاز اي حمزة يخافا والكل اي كل القراء ادغموا الراء الاخرى في الواو الثانية وبرأ تضارر بفتحها وضم الراء
حق اي سمية وذو جلا انكشاف عطف على الخبر اي قد ودماء جاز حرمة لان يخافا في البناء للمفعول
بفتحها وادغم السبعة اولى الرائين لا نظائر والراء الثانية وضمها ذو حق ابن كثير وابو عمرو
وفتحها الباقون نافع وابن عامر والكوفيون اشارات لبعض تضارر مطلق لكن ورد اذ لا يجتمع
ساكنان في حشو البيت ولا يجوز بقول الشاعر عبر منه الفصاحة وكان التغلاقي جعل ومن ضاء على
المسلمين لان الرواية الصحيحة وكان الناظم وحمل ضمنه التنبيه على المذهبين في حركة الراء
الاولى باجازته الامرين ونص على الادغام لئلا يتوهم ان التلاوة على الوزن ربما الشبهة
الخلاف وعبر عنه بالفك لانه اعم وتصحيحا للضد ونص على التشبيه على الرفع بيانا لاختياره
ذيل قرا ابن مسعود رضي الله عنه الا ان يخافوا وابي الا ان يظنا قرا الحلواني عن ابي جعفر لا تضار
والنوء لا يضار كانت براء واحدة خفيفة ساكنة الهاشمي عنه براء واحدة مشددة ساكنة
الحسن مشددة مكسورة ابن محيصن بالتشديد والرفع فيهما ابن عباس رضي الله عنهما ولا يضارر
كانت بكسر الراء الاولى واسكان الثانية ابن مسعود عن عاصم لا تضارر والراء الاولى مكسورة
والثانية ساكنة ابن مسعود رضي الله عنه بفتح الاولى واسكان الثانية وعن عمر رضي الله
عنه الوجهان خاف يجوز لازما ومتعديا الى واحد والى اثنين وبمعنى معنى الظن بحقيقته
ومجازه وعليه قول الشاعر اتاني كلام عن نصيب يقوله وما خفت يا سلام انك عائبي
اي وما ظننت يا سلام نصيب وجه ضم يخافا ان اصله الا ان يخافا الحكام الزوجين على الا يقيما

من المعدى الى مفعولين بنفسه وبحرف جر فاذا خفت عليه ثم بني للمفعول اختصر الحذف الفاعل
وناب عنه الزوجان للمخافة ثم حذف الحرف أن فموضعها نصب على مذهب سيبويه للمباشرة وجر عند
الخليل والكسائي بالمقدر ويجوز أن يكون ألا يقيما بدل اشتمال من الزوجين كخيف بكر تركه حدود الله
ويكون معدى الى واحد وهذا محتمل بما ناسب الخلع بالسلطان قال الفراء صحح الخ قراءته بفإن خافوا الا الحكام ومنع
الفارسي لان الخوف الخ واقع على الزوجين وفي الواو على ألا يقيما قلت بنى أبو علي المنع على تعدية
خاف الى الواحد فقط وبناه الفراء على تعديته الى اثنين الاول والمحذوف ان يخافوهما ولما بني للفاعل اثبته
واستغنى بالنيابة للمخافة فانفرد والزمه ابن النحاس ان ما يخافوا وقال خيفا واستغنى معنى لانا اذا قرأنا
الا ان يخافا غيرهم ومنع مذهب عمر وعثمان رضي الله عنهما في استبداد الزوجين واجيب عن الاول
بانه غير لازم وتوهم للخ والقائل فإن خافوا بما هو من باب الالتفات وعن الثاني ان الا ان يخافا يحكم عليهم
وعلى الثالث انه معارض لمذهب غيرهما ووجه الفتح انه بناه للفاعل واسند الى ضمير الزوجين
المفهومين من السياق واوقعه على الا يقيما من المعدى الى واحد والحذف فيه على بابه وجاز فيهما
ان يكون بمعنى الظن فتسد مسد المفعولين لانه ليلا تحمل في ثلاثة وقال ابو عبيدة بمعنى اليقين ورد
بان ناصبة الفعل لا تلي فعل العلم بل يلزم ان ينسكون وهذا دليل من عرض الخلع الى الزوجين وقد
دل عليه ذكرهم واختيار الفتح علا ابا حنيفة ووجا خالصا استفع عليه المذاهب خلافا لابي عبيد
في اختياره الخ وهو غريب لما تقدم وقول الشاطبي فاز معناه ظفر بالتصحيح لا الترجيح كما توهم موافقة
ابي عبيد والاستثناء منقطع ويجوز اتصاله بتقدير الا عوض الخلع والخطاب لا يحل لكم للازواج وفان
خفتم للحكام او هما للحكام وتبرا من ربهم بالاخذ منزلة اخذه والخلع جائز بالوفاق والشقاق
خلافا للوجه ابن المنذر في تخصيصه به للعسيان والحجازيون واسد يفتحون لا يضاعف مدغم جزما
وتميم وكثير من قيس يكسرونه وبعضهم يفتح مجزوما وعليه مفضل الكوفة وانه من تميم ولا كسر
بلغت ولا الكسر ولا الا باقوجه رفع تضار والدة ان لا نافية فارتفع المضارع بعدها بالمعنوي ومعناه
النهي طلب لمشاكلة الطرفين وجاز ان يكون جزما اتباعا على التميمية ووجه الفتح انه جزم وبلا
الناهية مناسبة للثاني ولمقاربة تخفيف المثلين بالادغام حرك الثاني ليصح الادغام فيه بمنزلته
وكانت فتحة تخفيفا على قياس المضاعف عند الحجازيين تخفيفا ومجانسة مع الفتحة وادنى العرو
منقولة عن قول الكسائي والشاطبي لان لنا وليس الاسكان بعد صحة الادغام ولا يصح الا بعد تحريك
الثاني فلم يجتمعا واختيار الفتح الناشئ عن الجزم وجيها للحقيقة على مجاز النافي ويجوز تسمهما
على اختلاف جهتي لا مع الفعلين وما قال الحجازيين ووافق المتشاكل خفة الفتحة على المضاعف

معقول

بقول الناظم حرو د وجلا الا معناه ثابت واضح لا كره لها حور وقد يتخذ لبعض الفعل المبني للفاعل
والمفعول في الادغام كتضار جائز الا ولى الا ومساكنة قال الزجاج اصلها الكسر مبني للفاعل وقال الفراء
اصلها الفتح مبني للمفعول من الذي على الاول وفاعل الا الاضطرار والذي زوجها بامتناع الارضاع وحبس
التربية وطلب الزيادة على العرف ونحوها وعلى الثاني مفعول لم يسم فاعله الا الابن والمرزوجته
لمنعها من الرضاع اذا تبرعت او رضيت بما قنعت الاجنبية ومنع المئونة ونحوها والكلام بناؤه
للفاعل الا الزوجة لا تجبر في صورة يجبر فيها الزوج فتوجه النهي اليها اليق وينوجها ر
المولود له ولا يتعقو هذا الا بعد الكلام الا في طلب النكاح فتاح ثم قال رحمه الله

وفي ابتغ مربا وابتغ هنا دار وجها البسر الا مجملا

وفي ابتغ مربا مبتدا مضاف الا ثم وابتغ عطف وهنا ظرف المقدر اشارة الى سورة البقرة
ودار نعت جزء وفاعله ضمير العفو ووجها تمييز الاشاع وجه او حال مفعول مقدر واسم ليس ضمير
الوجه ومجملا موضع خبرها الا الاستثناء مفرغ للحصر بسببا والنفي والجملة صفة وجها ا
قرأ ودال دار ابن كثير اذا استثنى ابتغ بالمعروف هنا وما ابتغ مربا بالروم بحذف الالف والبا
فرابانا ثبتا بعد الهمزة فيها ذيل شيبان عن عاصم وابتغ **تنبيهات**
ترجيح كشف الدعاوى الوجه لاجل الضد ومن ربا فيه الى الروم كتبتها بالالف على احد الوجهين
ووجه عند الثاني وما ابتغ من زكوة وغيرها وسيأتي له واسرو انما وجه في البقرة انه بمعنى جئتم
تعدى بحرف حيث به المواضع على حد قوله تعالى جاءتنا به فوجهها ثم حذف المفعول الى بمعنى فعلتم وجه
بدلك ومنه كان وعن ما انبتا المعمول يتعدى الى واحد قال ابو علي الابين ان يكون العوض لانه في
معنى الجسم فقد يتعدى او تعجيله ثم حذف المضاف فاتصل الفعل بضمير العوض فصار ما فعلتموه
ثم حذف العائد وهو صحيح لانه غير مرجوع ووجه المد انه بمعنى اعطى يتعدى الى مفعولين احدهما
غير انه يجوز الاقتصار على احدهما وحذفهما فصحيح شائع انما آتيتم وهو ابتاه وما على الوجهين
مصدرية او موصولة منصوبة بسلمتم بمعنى اقبضتم فيقدر اردتم اتيانه واتيانه على حد ما في اذا
قرات فاستعذ لتغاير الاذا فسرنا بسلامة من الكدر على ما نقل عن حاشية الناظم حملا وقد
وقعت الا ثم عومستم ضم غير الاول اذا او انما بعد حذفها ووجه قصر الروم انه من المتعدي الى واحد
وقد استوفاه ووجه المد انه من اعطى والتقدير ان الشيء اعطيتم الناس من الربوا وما على الو
جهين شرطية منصوبة بفعل الشرط معناها ما في الربوا او اباحة الهدية للفضل بلا اجر ولا وزر
فحرم بها على النبي صلى الله عليه وسلم من خط ايصم لم يبقى وما اتيتم من زكوة نبعث للمد معنا هنا نحو

وفي انوا الركوة وقد اختيارى مد البغوة لشيوع حرف معمولي المدمج التوبيخ به وبعلان ارضعوا لهم
فانوهن اجورهن والابغاء والاستسقاء وباب التعدد وفي الغضب الروم لعدم الحذف الراجح على الثنا
نسب وبقول الشاخ ليس الامبعلا معناه الغير احصل وهو ممدوح فقطعا في الربع اشارة الى
الترجيح وفي البغوة الى التصحيح رداعلى ابن الانبارى وفي استبعاده بمعنى الحب وكانه حمل في ويه
وقوم الاكلاد معافر حرفي من سحاب وحيث جا في تمسوهن وامدده فثلاثا
حرفي امرية بفوته الصبعول على حذف مير احرفي ذاالذي كلمتي قدر ومعاحد المجعول ومن سحاب يتعلق
حال فاعل حرفي او صفة مصدر او حرفي اخرانى بما اخوذ ام سحاب وبهنا تمسوهن وعلينا مبنية
للمجعول وجيث جا فهو للوزن وامدد تمسوهن امرية وثلاثا حال الفاعل اجار ربا
في المدا والمجعول البعد اخفته بالمد لا تخفيفه لـ فراد وميم من سحاب ابن ذكوان وحمزة وعلى وجو
على الموسع قدره وعلى المقتر قدره بفتح داليهما الباقون الحرميان وابو عمرو وهشام وشعبة
باسكانهما وقد فراد وبين بثلاثا حمزة وعلى تمسوهن حيث جا وهو لاجناح عليكم ان
طلقتم النساء مالم تمسوهن وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن هنا وثم طلقتموهن من قبل ان
تمسوهن بالاحزاب فهي الثنا والغ بعد الميم الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح
ثناء الثلاثة وحذف الالف **تنبيهات** الترتيب يقتضي تقديم تمسوهن على قدره
لان الغ لها قبله الا كما ورده حسبما تلتفي بطرفا ووضع تمسوهن وامدد في الشطر اشعا قدر
حركة الحاجه ملا الوزن وقد علم ان المد الصواب بعد الميم من بثلاثا ومعنى بثلاثا جار باء
زيادة المد للشاكل وهذا معنى قوله في ونحو ادلة الغ وفي ثم كان جعله حال الفاعل او الواو
تعينه لانه لضعف جعله للمجعول الابهام تخفيفا التنوين ومعنى من سحاب روايته جماعة
متبعون في الثقة وفي لغة جماعة وجه فتح قدر واسكانه انهما لغتان بمعنى الوسع وعليه
حسابات او دية بقدرها ولكل شئ قدرا والشاكل مصدر والمفتوح الاسم نحو نعد لهم عدا و
سنين عددا وغلب المفتوح في المقادير وفي اختيار الفتح لانه الاشهر والاشمل وقد جوزت
فعاولة المتعة وهي لكل مطلقة ثم تمسكوا صداقا في الاصح ووجه مد تمسوهن ان كلا من الزوجين
تمس الاخر في الجماع من باب المفاعلة وعليه ان فيه اسنادا وعلى حدا وبين ووجه القصر ان الواطئ
واحد فنسب اليه وعليه جعل لم يمسسني بشر والاجماع على ان المراد به عليهما وفي اختيار القصر
لانه الحقيقة للصادر من واحد واللغوي غير مراد وصية ارفع صعو حرمية رضى وبهذا
عنهم في قبلا اعتلا وصية ارفع امرية في قدح صعو لحا ورفعه على الحكاية وصعوحرمي الرفع

المعصوم

المجهور من الرفع والاضافة للملابسة وضمير نفسر الى حي او من حي او ذو رضى الشمية وصاد يبسطها
عن مدلول فشفع صفو حرميه رضى اخرى غير فتبا السنفنفدا من اليحر المحجور واعتلالا مستانف

وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة وقل فيهما الوجهان قولا موصلا

وبالسين باقيهم الشمية فدع خرجها ومثل يبسطها في الخلق بصطة اخرى في يبسطها وبصطة الوجهان
كذلك واللام للعهد الشاطبي وقال ان ترتيب تقديمه على الثلاث حكيته به والاخرة وقولا مصدر
ومن صلا صفة كثير الوصل الافراد وصاد صفو وحرميه ورا رضى نافع وابن كثير وشعبة والكسائي
وفي رواز وجلا وصية بالرفع الباقون ابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب وقرا الراوي الافضل نافع
والبزي وابو بكر على والله يقبض ويبسطها هنا وزادكم في الخلق بصطة بالاعراب بالصاد الباقون الا
المخرج ابو عمرو وهشام وخلف وحفص بالسين فيهما ولذا ولم قال قولا وميم موصلا خلاد وابن
ذكوان في الموضعين وجهان تفصيل اما خلاد فمصرح بوجهيه في التيسير في قوله بخلاف عن خلاد
يبسط وبصطة وقال في غيره وقرات في رواية خلاد على ابي الفتح فيهما بالصاد وعلى ابي الحسن بالسين
فيهما وأما ابن ذكوان فقال فيه عنه روى النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي الاعراف بالصاد
ثم قال الباقون بالصاد فيهما وابن النحوي منع مخصصا لابن ذكوان في البقرة وجهان السين من طريق
النقاش والصاد من طريق ابن الاخرم ولم يجعل له في الاعراف سوى الصاد لاتفاق النقاش تفصيلا وابن
الاخرم عليها فوجه السين لابن ذكوان في الاعراف من الزيادات وقد نقله في غير التيسير
وقطع في بصطة ابن ذكوان وبسين خلاد فيهما ونقل عن حفص فيهما وجهين وقال الصفراوي عن خلف في
وجهين ذيل انفقت كلمة الغصب على سين زاده بسطة في العلم بالبقرة ويبسط بيمن هاو وقرا
الاعمش عن ابي بكر بالصاد كل سين اتصلت بها طاء نحو ها وبسطا واقسطوا ومسطورا الا ما
سقطا وتستطع وسطنا ونحو سطر والقسطاس بصاد وي والقاسم عنه بصاد وسين اشارات
لعل يبسطه بين البيت مع الصاد والسين لاجل تعيين الصاد من قوله وبالسين باقيهم و
لهذا ذكره ومعنى اعتلالا المشتغل بالبدل مستعليا وليس من اللحن ولم يكتف لاحتماله
وخفا به وفي الخلق فيه بصطة الاعراف وجه رفع وصية انه مبتدا خبره لازواجهم وجاز الابتداء
بالنكرة لانه موضع تخصيص كسلام عليكم في بيت يذا او محذوف اي فعليهم وصية لازواجهم او خبر
مبتدا والذين يتوفون ولابد من تقدير في احدهما اما في الذين يتوفون شيء وصية او والذين يتوفون
منكم اهل وصية او مفعول الم يسم فاعله اي كتب عليهم وصية والجملة خبر الذين كما صرح به في قراءة
عبد الله كتب عليكم الوصية لازواجكم عوض الذين ووجه النصب انه مفعول مطلق اي وليوص
الذين او الذين يتوفون يوصون او ليوصوا وصية او مفعول به تقديره كتب الله عليهم وصية وا
الذين جاعل على الا او مبتدا على البواق واختيار الرفع بالابتداء وخبره تالية لسلامته من الحذف
والبه اشير بالرمز اي صفا قوة الرفع من ضى للاصالة ووجه سين يبسط وبصطة الاصل اذ لو كانت

قوله خلاد

قوله على ابن ذكوان

الصاد اصلا لتعينت **ووجه** الصاد مشاكلة الطاء اطباقا واستعلاء او تعميما وتشاركا السين
في المخرج والصفير ورسما صادا تنبيها على البدل والا لناقض السين **قال** ابو حاتم هما لغتان **قلت**
لا ان احدهما فرع الاخر **ووجه** الخلاف جمعهما **و**لما انشعبت لهم فيه اشار الى اختياره القول بعد
الوجهين للراويين قول كثير المواصلة للنقلة بالرمز **و**اختيار الصاد لانها الفاشية ووافقا الهجا
الرسوم واليه اشار باعتلا غالب على احد معنييه

يضعفه ارفع في الحديد وهاهنا سما شكره والعين في الكل ثقلا

يضعفه يعني الرفع ابن ... وفي الحديد لهم وهاهنا عطف وسما شكره وعلية معتادة والهاء
للرفع المفهوم من ارفع مصدر مضاف الى المفعول والفاعل محذوف للكافي اي اذ الرفع في المصدر ولو
ضاف الى الفاعل لقال شكرهم والاصل شكره اياه والعين ثقلا كبرى وفي الكل شعلوا الحج ثم قال

كما دار واقصر مع مضعفة وقل عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا

الكاف في علا كما اهو نعت مصدر حال وفاعل ثقلا انقل العين حالا على ... واقصر محذوف
المفعول ومع مضاعفة حال الاقصر يضاعف كائنا مع مضعفة وعسيتم انجلا كبرى وبكسر السين
حال من فاعل انجلا والضمير عسيتم وحيث اتى ظرفه والجملة محكية القول **ا**ي رفع ذو سما وشين شكره
الحرميان وابو عمرو وحمزة وعلي فيضاعفه له اضعافا بالبقرة ويضاعفه له وله اجر كريم بالحديد ونصبها
من بقي ابن عامر وعاصم **و**قرا ذو كاف كما ودال دار الابنان كل مضارع يضاعف بني للفاعل او المفعول
عري عن الضمير او اتصل به باي اعراب كان واسم المفعول بحذف الالف وتشديد العين الباقون بابع وابن
كثير والكوفيون وابو عمرو الا الاحزاب بالالف والتخفيف نحو والله يضاعف لمن يشاء يضاعف لهم
العذاب ما كانوا وان تك حسنة يضاعفها ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم واضعافا مضاعفة
بال عمران فطريق البقرة والحديد ابن كثير بالرفع والتشديد نافع وابو عمرو وحمزة وعلي بالرفع
والتخفيف وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف **و**قرا ذو همز انجلا نافع
هل عسيتم ان كتب فهل عسيتم ان توليتم في القتال بكسر السين الباقون بفتح السين **تنبيهات**
العين في يضاعف عين فيحتمل القيد الامرين وليس كذا رمع الكل تكرار لان كل العموم الافراد و كيف
دار لاختلاف الاحوال وقد تخلل الرمز الترجمة فيعذر تاخيره لاتقدمه **و**ليس القصر من ضرورة
التشديد كما قيل للانفكاك واصطلاح في الاثنين معا وكلا غالبا وتوجيه اتى للزايد والاصل
في الهمزة ان تكون قطعا ولو قال عسيتم معا بالكسر في السين اهلا وعسيتم معا بالفتح في السين
حولا او عسيتم بكسر السين عن نافع كلا لكان اوضح **وجه** رفع فيضاعفه الاستيناف او عطف
على الصلة **ووجه** النصب حمله على معنى الاستفهام هنا او الغرض ولو قلت ازيد يقرض فاشكره
امتنع النصب لانه لم كان بمعنى ايقرض زيد فاشكره حمل في النصب عليه ا ابقرض الله وبنيا
على تناصرا مع ض مشكره وتناسبا او اضافه حمله او على معنى من يكن منه اقراض فمضاعفة بان ليصح

العطف

قلت اهل التحقيق وعلى هذا قال الخطيب فاضعاف افراد من يكثر منه العطف
لانه الضعف اذ ذاك يرجع اليه والغرض هنا موضع الاضعاف ومن دا مثل ما ذا في الاحتما
لين خلافا للمانع واختيارى الرفع لسلامته من التقادير وممن ثم قال فيما اشكل اذ عليه مدحم
ووجه التشديد والتخفيف قول ابن السكيت هما لغتان كصعّر وصاعر وامراة منعمة
ومناعمة والتشديد تجديد وعليه اصح في الرسم وقيل هو ابلغ كقتّل وقال ابو عمرو تقول
العرب ضعّفت درهمك جعلته درهمين وضاعفته جعلته اكثر ولذا لا تضعيف عن نساء النبي
صلى الله عليه وسلم بالتشديد واختيارى التخفيف ترجيحا لنقل ابي عمر لان معه زيادة علم
والتشديد ابلغ من قتل الافتعال وذلك مراعات لاصل وضعف الشيء مثله عند الشافعي
ومثلاه عند ابي حنيفة رضي الله عنهما ووجه كسر عسيتم وفتحها مع المضمر قول ابي علي
انهما لغتان مع ان الاصل الفتح للاجماع في عسى والكسر مجانسة للعطف الياء مع تمثل الجمود
وبه انجلاء الكشف ووجه العدول عن الاصل ودا على المراد بنحو فضيت والعرق الثهو وعليه
جاء عسيتم واختيارى الفتح لانه الاصل والفصحى ومن نقل من كون الكسر مجازي يا ابا ء قول الفراء
ليست اسمعها لانها شاذة او قليلة بالنسبة الى الفتح وان ثبتت فعنه افلح جماعة من الغويين

ودفع بها والحج فتح وساكن وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا

ودفع مبتدا وبهاء في البقرة فتمييز والحج عطف على الحج ورعى الكوفيين على حدين والارجاح
بقوله فتح اسمية خبر المبتدا وساكن وقصر عطفان على المبتدا وخصوصا حال مؤكد لاسم
النزول المسور فتبين للخلاف الموضعين وغرفة مفعول ضم وذو ولا لا الكسر والمد فهو ضرورة
فاعل ضاد ادى قرأ ودفاع خصوصا السبعة الا نافعا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
لفسدت ولهدمت بالبقرة والحج بفتح الدال واسكان الفاء وحذف الالف ومعنى نافع فيهما
بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها وقرأ ودفاع دولا ابن عامر والكوفيون الا من اغترف
غرفة بيده الباقون الحرميان وابو عمرو بفتحها فتعيينها على ان الالف بعد الفاء من
لفظه واصل الترتيب وهو اول مستقر وقيل فتح وساكن كذا في قيد المحكوم **قلت** لانه غير
كاف في المفهوم ان اخذ من الضد لا من اللفظ وغرفة في التلاوة وقيل دفع بادر ... الامكر
ولو قال وغرفة اضمم ذا الكاف دفع فتح مع الحج واكسر حركا امدد احلا الرتب واشار الى
الفرع ووجه القصر والمد في دفع عقابا كقاف انهما مصدر دفع دفعا كجمع جمعا
ودفع ككتب كتابا او مصدر دافع بمعنى دفع كعاقب عقابا ووجههما ابو ذويب بقوله
ولقد حرصت بان ادفع عنهم واذا المنية اقبلت لا تدفع ولا ينجعوا الدب الا بالتدافع وا
ختيارى الفتح لانه الاكثر في مصدر دفع ودافع نوازع وهذا معنى قول ابي عبيد والله تعالى
لا يغالب وقد توهم بعضهم انه فصل الاخرين كابن عمر واجاب بان بعض الناس يدافع بعضا وافعاله

مسندة الى الله تعالى **قلت** يعلم منسوب الى البارى سبحانه بمعنى انه اقدرهم عليه لا انه يحيم
بعلمه عز وجل والاستفهام للجزاء **و**على الفراء تبين هو مستترا مضاف الى فاعله ناصب مفعوله
وبعضهم بدل بعض منه وبعض ثان واغنى الجواب عن الخبر والمعنى لولا ان يدفع الله الكفار بجهاد المو
منين لظهر الكفر وبطل الايمان ومعنى تهدمت ان صح خبرها الناشى عن قتل المومنين عمار رضى الله عنه
يدفع الله بالبر عن الفاجر **و**الغرف اخذ الماء باليد مطرفة **وجه** ضم غرفة انه اسم للمغترف باليد ونحوها
وفيها للتقليل وانه مع تحميل النحاس له الاطلاق وقال الكسائى لو كانت مصدرا لاتت الفعل لفظا
ونصبها على المفعول به وبا بيده يتعلق باغترف لا بغرفة لاعتراض حملها على الفتح نحو اجازه بعض
اهل النحو بين عجبت من ضربك زيدا ووجه فتحها انه مصدر للمرة **قال** ابو عمرو الغرفة با
لفتح المصدر وبالضم الاسم وهو ملاق بعله به الاشتغال دون اللفظ كانبتكم نباتا وقياسه ل
اعترافا وانباتا ونصبها على المفعول المطلق والمفعول محذوف ان اغترف ماء غرفة واحدة وبا
بيده متعلق باحدهما **و**اختيارى الضم لسلامته من الخروج وجاها لهم في قولك وو لا الاصاحب
نحو بالاصالة **ولا بيع فيه ولا خلة ولا شفعة وارفعهن ذا اسوة حقا** نصب لا بيع
للمفسر نونه ارجح من رفعه مبتدا خبره نونه للامر والهاء العايد ولا خلة ولا شفعة نصب عطفان
على الهاء او على لا بيع بتقدير نون كلا الامران وارفعهن امرية عطفا على الشافعية والضمير
للثلاثة وذا اسوة حال مطلق لفاعله وتلك تبع اخرى على التبعات والوزن على فتح الحاجبير ووربع
الوسطى **ولا لغو لا تاثيم لا بيع مع ولا خلال بابراهيم والطور وصلا** ولا لغو نصب اسوا به
لا لغو ومعطوفا بتقدير اكذلك ومع حال لا بيع اكائنا مع ولا خلال والواو من الثلاثة وبابراهيم وبا
لطور كذلك والتقدير وارفع ونون لا بيع ولا خلال بابراهيم ولا لغو ولا تاثيم بالطور ووصل المذكور
نقلا او المال بجر الرفع والتنوين او وصلا الى المذكورات بجراونصب والوزن على فتح الكل **اقرا**
ذو دال ذا وهو ذا اسوة نافع وابن عامر والكوفيون من قبل ان ياتى يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفعة
هنا ومن قبل ان ياتى يوم لا بيع فيه ولا خلال بابراهيم ويتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تا
ثيم بالطور سبعة بالرفع والتنوين والباقون ابن كثير وابو عمرو بالفتح من غير تنوين **تنبيه**
اذا ضعف هذه التى بلا رفث ولا فسوق ط نافع وابن عامر والكوفيون بفتح الاولين ورفع ر
السبعة وابن كثير وابو عمرو بعكسه والكلام في كيفية التضاد والتوجيه والاختيار ما ذكر
قبلها في لا رفث ولا فسوق والمعنى هنا على العموم والنفى المحض والجميل نعت ليوم وكاسا والى ذلك
اشار بالرمز في تاسعا في هذا بذاك في جملة الكلام او اتبع النفل في رفعها وارى المعنى على الفتح
او وان لم تكن ذا صولة **ومد انا في الوصل مع ضم همزة وفتح اتى والخلف في الكسر بجلا**
ومد انا مبتدا مضاف في الوصل متعلقه ومع ضم همزة حال المضاف اليه وفتح عطف على ضم واتى المد خبر
والخلف بجلا عطف كبرى وفي الكسر متعلق المبتدا **اقرا** ذو همزة اتى نافع انا بالمد في الوصل اذا الا

همزة

همزة قطع مضمومة وهو موضعان بالبقرة قال أنا أحيي وأميت وبيوسف أنا أنبئكم بتأويله أو مفتوحة
وهو عشرة وأنا أول المسلمين بالأنعام وأنا أول المؤمنين بالأعراف وأنا أول العابدين بالزخرف وأنا أخوك بيوسف
وأنا أكثر وأنا أقل بالكهف وأنا آتيك به قبل أن تقوم وأنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك بالنمل وأنا أدعوكم بغافر وأنا
أعلم بالامتحان وتحيا بلا خلاف ومع الهمزة المكسورة وجهان وفاقا للهداية والتبصرة وهي ثلاثة إن أنا
إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون بالأعراف إن أنا إلا نذير مبين فالوا بالشعراء وما أنا إلا نذير مبين بالأحقاف
أخرهما الإثبات وبه جزم التيسير والمصباح والثاني الحذف وهو من الزيادات وبه قطع المهدوي وابن
هوازن وبه قرأت من طريق ابن بكار ورجحه مكي وأبو العلاء إلا عن ابن كالداني وفي الراجح بن كتابي على
الباقون بحذفها وهم مع المضمومة والمفتوحة المستثناة ومع المكسورة هم وورش وقالون في أحد وجهيه

اشارات قوله ومد أنا يريد زيادة حرف مد وعلى أنه ألف وبعد النون من لفظه ثم يتفرع عليه
وجهان قالون ووجه ورش في المنفصل فهو على حد تقرره وفي المد على حد ومد له العدو تتفرع الفروع بدون الأصل
والمجمل على الأعم وأفيد به لا الاختصار وتابع بعينه الألف في الحالين وأما قيده بالوصل تحرير المحل لخلاف لأن السبعة
اتفقوا على إثباتها حالة الوقف وعلى حذفها في الوصل مع غير الهمز لأنه يثقل وبدر بالهمز همزة القطع ليخرج
نحو قوله أنا الله علم من قاعدة الشاطبي وفي الضم عند البصريين الهمزة والنون فقط وعند الكوفيين
همزة ألف والأول الظاهر لأنه أليق بالاختصار وعدم النقص وفي الوصل يختار الإثبات مطلقا وهي
قيسية وربيعة والحذف كذلك وهي الفصحى وعليه قول الأعشى فكيف أنا وانتحال القوافي بعد المشيب
كفى ذاك عارا وقول أبي النجم :: أنا أبو النجم وشعري شعري وعلى الثاني بيت الحماسة :: إذا أنا
لم أحمل أخاك كريمة وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد :: وفي الوقف ثلاثة
أفصحها إثبات الألف وهاء السكت مكانها وعليه قول حاتم وقد أسره بفصد ناقة هذا فزدي أنه
هذا إن كنت أدري وعلى بدنه من كثرة التخليط بمرانه واسكان النون وهو نزر ووجه
المد حمل الوصل على الوقف أو أنه الأصل واقتصر على البعض جمعا بين الفصحى والفصيحة ولما كانت أول
نبه بقوله أنوا وردت لغة المد أيضا قبلها وخص لصاحب الهمز ليباعد بين الهمز بين التي كخ
من نقط الهمزة لأنه معدل المد في المعقول من المقدر ولكراهة حذف الألف وزادها أن لا حذف على
المختار ولا الميم لأنه لم يبين ليمسح ووجه تعميمه لم ير الأصل ووجه التخصيص ومع توهم انحصارها
بالهمز ووجه الخلف تحصيل الأمرين ولهذا أشار إليه بالتوفير واشارت التي ترجيح كم يغني الخلاف
عن طريقة القطع بأحرها وقوله جعله في الكهف تعريضه بالوسط لا للفظه لانتقاض بالضم ولأن المضمومة
أحوج إلى المد لزيادة الثقل لا أن الأمر بالعكس ووجه الاقتصار على الخبر أو حذفه الألف تخفيفا
كالطرح عند الهمز ووجه الاتفاق على الألف وقفا زيادتها محافظة على حركة النون ومراعاة الأصالة
ومن لم يندغم أو أنه الأصل ومن خليفة هاء السكت فهو على لغة واختيار الفصحى لأنها الفصحى
للإجماع والسلامة وحمل الأصل على فرع ويتنفى الاسم على تقدير الوقف ثم قال رحمه الله

وننشزها ذاك وبالراء غيرهم وصل يتسنه دون هاء شمردلا

وننشزها بالزاي ذاك ننشزها الشامية وبالراء غيرهم اخرى او معلمة وصل البريئة يتسنه معقوله
دون هاء حاله وشمردلا خفيف حاله ايضا او كريم وعليه قوله تعجبت منها كيف زلت عيبنها عما
جد هلو البيد من شمردلا حال الفاعل اي صل يتسنه خاليا من الهاء خفيفه اقرا ذو دال ذاك
ابن عامر والكوفيون كيف ننشزها بالزاي المعجمة الباقون الحرميان وابو عمرو بالراء المهملة وقرا
ذو شين شمردلا حمزة والكسائي لم يتسنه بلا هاء سكت في الوصل الباقون باثباتها فيهما ذيل
قرا المفضل بفتح الاول وضم الشين والاهمال وقرئ بالاعجام وعنها احترز في قوله وكلهم ضم
النون الاولى وكسر الشين الخ مرحمه تنبيهات ـــ عبارة بعضهم ننشزها بالزاي المعجمة
للمذكور من قوله وبالراء غيرهم اعتمادا على رواية الراء بالحمرة اذ لو كانت المعجمة لقال بالزاي بالياء
على ما اصطلح من الفرق بينهما بقال راء بالهمز وزاي بالياء المعجمة على ما عرف اهل اللغة وتعيين
الاولى منهما وعلم منه وجه المسكوت وفيه نظر لاحتمال البيت بالعكس فلو قال وصل يتسنه دون
هاء شمردلا وننشزها المعجم زاي به ذا كيا ولا لابان وترتيب وضد الاعجام الاهمال ومعنى صل اثبته
في الوصل دون الوقف وفيه به لانه محل الخلاف والسبعة على اثباتها في الوقف ننشزها بالاعجام
نرفع وانشزه رفعه ومنه نشز الارض ونشوز الزوجة وانشره بالمهملة احياه
ونشره مرادفه وبكاوعه ومنه واليه النشور وقول الاعشى لو اسندت ميتا الى نحرها
عاش ولم ينقل الى قابر حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر وجه الاعجام
انه من النشز الارتفاع بعضها على بعض للتركيب ووجه الاهمال انه من انشره احياه ومنه اذا شاء
انشره واختيار بعضهم الاعجام لان المعنى على التركيب والحياة متاخرة عنه ومن ثم جعله بعضهم
مختصا لقوله تعالى فكسونا العظم لحما ثم انشاناه خلقا اخر الذي نفخنا فيه الروح وقوله تعالى
فلما تبين له انه انشاهما ان العظم معناه اجساد العظم لا لكنه لما اتى به بعثوا الميتة حين
اخذ عظما وقال يا محمد من يحيي هذا وهو رميم عليه الصلاة والسلام المعنى فيه بقوله ثم يميتكم
ثم يحييكم وقول ابي الماهوزاي غيرها اي اجعلوها زايا حصر كه محصورة في روايته والامعت
ومعنى لم يتسنه لم يتغير بالسنين ولام السنة محذوف وهي واو وعليه سنوات وسنية وعاملت
بها او بسانيته لمجاورة الثلاثة او هاء وعليه سنيهة وسانهة ومنه وليست بسنهاء
ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح مجاهد لم ينتن ابو عمرو الشيباني لم يتسنن لم يتغير
ومنه من حما مسنون قال الزجاج ليس منه لان معناه مصبوب على سنة الطريق وقيل من السن

والوكان

ولو كان لكان يتأسن وجه الوصل بلا هاء انه ماخوذ من سنهوات رجعت الواو ياء ثم الفا
لتحركها بعد الفتحة او من يتسنن فابدل من احدى المضاعف ياء ليتخلص من التضعيف ثم اعل
فصار يتسنا ثم حذفت الالف للجزم ووجه اثبات الهاء انه من سانهت اصله يتسانه
ثم سكنت للجزم او من المتقدمين لحقته هاء السكت حملا على الوقف وقول مكي على نية
الوقف لا على نية الوصل الحقيقي نص عليه لانه يحدث في اللفظ سكتا واتفقوا على
اثباتها في الوقف فعند الحاذف هي هاء السكت زيدت لبيان الفتحة الدالة على الالف
وبابها الوقف وعند المثبت احتمل هذا وان تكون اصلية واختيار الاثبات
بتقدير الاصالة للسلامة من الحذف والزيادة وحمل اصل على فرع فقاوم الحمل على الا
والاول يثبت واحد فرجح بالتكثير وموافقة الرسم ثم قال

وبالوصل فاعلم مع الجزم شاع وجزؤهن ضم الصاد بالكسر فصلا

وبالوصل فاعلم اسمية مقدمة الخبر مع الجزم حال فاعله وشاع اي هو شائع اخرى
او خبر فاعلم فيتعلق به الجار والشائع فعل الواحد شيعا وصرهن مبتدا ضم
الصاد فصلا هو كبرى خبره وبالكسر متعلق بفصلا والعائد المقدر وهو فيه متعلق
ضم اي قرا وشين شاع حمزة وعينا فلما تبين له قال اعلم بجعل الهمزة همزة وصل والجزم
الباقون الجزميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بقطع الهمزة والرفع وقرا وعلا فصلا
حمزة فصرهن بكسر الصاد الباقون بالضم في بسل قرئ قيل اعلم جزما وقال اعلم بقطع
الهمزة وكسر اللام جزما ابن عباس رضي الله عنهما فصرهن بضم الصاد وفتح الراء
وتشديدها عكرمة بعكسه والتشديد تنبيهات وفيه اعلم بقال النحرج سعيا
واعلم لتجلي الترتيب ويجب كسر همزة الوصل في الابتداء وفتح همزة القطع في الحالين من
الاجماع وقد صرح الاصل بقوله ويبتديان بالكسر وقول مكي على القطع والابتداء بالفتح
موهم وهو غلط وحقيقة الكلام في الوقف لا لأن تجوزا واستهل المذهب الكوفي في اطلاقه
على المبني وانه معرب مجزوم بلام الامر مقدرة ليحصل له غرض التنبيه على رفع الاخرى
اذ لو قال في الوقف او الاسكان لاختلت والتعبير لمرة في شاع اركان الجزم فقد تشبع
الوتر الاول وان كان للحد المفهوم من الترجمة فقد تشبع الوتر الثاني وفيه كسر الصاد
لخروجه عن المصطلح تقديره كسر الصاد المضمومة لغيره وجه الوقف انه فعل امر للموا
جه من ثلاثي مفتوح العين في المضارع فلزم تصديره بهمزة وصل مكسورة والضمير على هذا
في قال للباري تعالى والمامور عزير اي ارتقى من علم اليقين او بمعنى الدوام فلا معنى لاستبعاد
العداح وقول ابن عباس رضي الله عنهما هو خبر من ابراهيم صلى الله عليه وسلم انه قيل له
واعلم ان الله عزيز حكيم وضع لتوهمه لا تقدير له والضمير في قال العزيز نزل نفسه منزلة

الغير فيأمرهم على التعيين ومنه قول الشيخ عميرة ودع ان تجهزت غاديا كفى الشيب
والاسلام للمرء ناهيا ادل عليه تذكيره ودع وقرأ تكافئ قيل لا تعين الا والعموم خلافا
لمخ وجه الرفع انه مضارع عن ما ان تبع بالمعنوي لعدم مزاحمة اللفظي وهمزة المضارعة فيه
وهو خبر عن نفسه والضمير في قال انه لا غيره ومعناه التعبد بالاقرار حيث انتقل من عن البعض
الى غير اليقين واختيار الرفع لان الاخبار اكمل رتبة لتحققه ولعدم التاويل ووجه بالف
وقطعه وعليه قول الشاعر وما نقتل الا حيا من جب خندق ولا الكرام الى رماح نهوا
رهاء العراء بالكسر فقطعه مقلوب من انقطع وانشد ثعلب ابناء جهلا صرائم على
الموت ان لم يتكلبوا وجد وفي ابو عبيدة صرت عنقها صورها واصيرها اطلتها
وعن الثالث انشد الكسائي وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليث قنوان الكروم الدوالح
ثم قال ابو علي الضم والكسر يحتمل الامرين فوجه كسر فصرهن وضمها الاخذ بالتعيين
تعيينا وتخصيصا ومعنى فصل ليس الكسر ان المراد بالضم القطع ايضا وهذا لا يتمشى الا على
مذهب الفراء والذي يتعلق بصرهن على الامالة ونحوه على التقطيع واختيار الضم لمعنى
القطع ترجيحا للنقل ابن عباس رضي الله عنهما وليلابى ادى خفة وعلى ان هذا لا حذف خلافا
لمدعيه بخلاف الاخرى اذ التقدير فصلهن وقطعهن فحذف لدلالة الاجزاء

وجزءا وجزء ضم الاسكان صف وحيثما اكلها ذكرى وفي الغير ذو حلا

وجزءا وجزء مبتدا معطوف وصف ضم الاسكان في اكلها حيث ما وقع وذكرى مصدر حال
معترض صف بمعنى اذكر او حال فاعله بمعنى امدح ذا ذكرى او هو ذكرى وفي الغير غير اكلها
متعلق مقدر مبتدا او ضم الاسكان في غير اكلها ذو حلا خبره اي قرا ذو صاد صف
شعبة جزءا المنصوب والمرفوع حيث حل بضم الزاي والباقون باسكانها كذلك وهو
منصوب ومرفوع على كل جبل منهم جزءا هنا وجعلوا له من عباده جزءا ولكل
باب منهم جزء مقسوم بالحجر وقرا ذو الذال وحلا كلا ذكري الكوفيون وابن عامر اكلها المضاف
الى ضمير المؤنثة حيث جاء بضم الكاف نحو فآتت اكلها ضعفين اكلها دائم اكلها كل حين
وقرا ذو دال ذكري وحلا ابو عمرو وابن عامر والكوفيون بضم كاف غير المضاف الى ضمير المؤنث
وهو غير المضاف والمضاف الى الظاهر والى المضمر المذكر نحو ونفضل بعضها على بعض في الاكل وذواتي
اكل خمط واكله والذين الباقون بالاسكان مطلقا وابن عامر والكوفيون بالضم كذلك وابو
عمرو باسكان المؤنث وضم غيره ذيل قرا العمري عن يزيد وابن المنذر عن يحيى جزا بالضم
ونقل الهمزة واوا وامه حمزة بالواو وقفا بوجه والحلواني عنه بزاي مشددة بلا همز منصوب
عن ابي عمرو باسكانه واتى اكل خمط بغط وتنوينه تنبيهات علم جزءا المنصوب من ضم المرفوع
اليه لان لفظه به كما توهم لاحتمال حكاية الموضع بخلاف ونبئ وشيئا لعدم القرينة وعلم من يا

بقوله

بقوله وحيثما وبنه درج في غير المضاف الى ضمير المؤنث المضاف الى المذكر وغير المضاف كيف
وقع وقد شرك بين المسئلتين في ترجمة واحدة كالرمز اختصارا واشار اليه بقوله ذكرى ان اذكر
ترجمة جزء وهو ضم الاسكان لباب اكل لئلا يتوهم استقلالها واخذها من اللفظ فيتعكس
المعنى وجه الضم فيهما انه الاصل وهو لغة الحجازية ووجه اسكانهما انه لغة تميم وامن
بوصفه لاحتماله الاخرى ووجه الفارق انه عدل لثقل التانيث واعتبر الضم لخفة التذكير ممن ثم
كان في عزبية وبدح واختياري الضم مطلقا لانها الفصحى وفي ربوة في المومنين وها هنا
على فتح ضم الراء فبهت كعلا في المومنين منصوب على اعني وها هنا عطف عليه وفي ربوة وعلى
فتح ضم الراء متعلقا بنبهت ايقظت وكعلا مفعوله جمع كامل طاسم اي فراد ونون نبهت وكان
كعلا ابن عامر وعاصم كمثل جنة بربوة هنا واو بينهما الى ربوة بالفلاح بفتح الراء الباقون الخ بضمها ان
وابو عمرو والكوفيان بضمها فيهما تنبيه فيد الفتح لخروجه عن المصطلح اذ فتح الراء المضمومة لغيرهم ذيل
ابن عباس وابان عن شعبة بكسر الراء العقيل ربلوة بالكسرة والالف والربوة المكان المرتفع وقال
الفراء فيها ست لغات الحركات الثلاث في الراء والضم والفتح مع الالف ... رباء والسابعة رباوة
وجه الضم انه المختار واختياري الفتح لخفته وورش خفف عليه الكلف المتكلف بالجمع

وفي الوصل للبزي شدد تيمموا وتاء توفى في النسا عنه مجملا

وفي الوصل للبزي متعلقا بشدد وتاء تيمموا مفعوله وتاء توفى مفعول مثله وفي النساء عنه متعلقان
لانه لغته ومجملا اسم فاعل من اجمل الحسن حال من فاعله والهاء عنه ثم عطف عطف الجمل فقال وفي العمران
له لا تفرقوا والانعام فيها فتفرق مثلا وفي ال عمران للبزي متعلقا بشدد مقدرا وتاء لا تفرقوا مفعوله
والانعام فيها تشديد بتاء فتفرق كبري وشلا فعلية مقسما بغير البيان ان احضر البزي التشديد بتاء
بهاتم تنسو كذا فقال وعند العقود التاء في لا تعاونوا ويروى ثلاث في تلقف مثلا او عطف
العقود تشدد بيد التاء اسميه مقدمة الجر وله المقدر وفي لا تعاونوا متعلقا او مؤخرة الجر والكاف حال
فاعله ويروى اي البزي فعلية وثلاث تاءات مفعوله وفي تلقف كذلك ومثلا جمع ماثل حاضر صفة ثلاثا
او حال بتقدير صفة بالجار ثم عطف بمقدر فقال تنزل عنه اربع وتناصرون نارا تلظى اذ تلقون ثقلا
وتشدد بيد تاء كلمات تنزل عن البزي اسمية واربع بدل الكلمات او هي اربع وتاء تناصرون معطوفا
بمقدر نصب مفعول ثقلا وفاعله ضمير البزي او وتشدد بيد تاء تناصرون عنه اسمية فثقلا مقسما فعل ثم اتبع
كذا فقال تكلم مع حرفي تولوا بهود ها وفي نورها والامتحان وبعد لا تكلم مفعول وشدد تاء تكلم
ومع تاء فعلي تولوا حاله وبهود ها حال حرفي تولوا وفي نورها والامتحان جر عطف والهاء للسور
وبعد لا اخره بعد النفي ثم تمم فقال في الانفال ايضا ثم فيها تنزع وا بحرف في الاحزاب مع ان تبدلا في الا
نفال حال النفي ايضا مصدر موضع الحال فاعل شدد ثم عطف على الجملة وفيها في الانفال متعلق شدد
وتاء تنازعوا مفعوله وتاء تبرج في الاحزاب عطف مع ان حاله اي حال صاحب ان تبدلا فيها ثم اتبع فقال

وفي التوبة الغرا فهل تربصون عنه وجمع الساكنين هنا انجلا

قل من قرى التقديم على الحكاية به وتشديد تاء هل تربصون مبتدا واحد الجارين خبره والاخر متعلق او
حال فاعله وهاء عنه للبزي وجمع الساكنين انجلا كبرى وهنا ظرف الجمع اشارة الى الموضع ثم عطف فقال

تميز يروى ثم حرف تخيرون عنه تلهى قبله الهاء وصلا

ويروى البزي فعلية وتشديد تاء تميز بعدها وحرف وتاء تخيرون عطف عليه وتاء عنه تلهى اخ
وعنه من التلاوة فعليه ثبتت كالسابقة وصلا وصل البزي اثبت صلة الهاء كبرى والهاء اين فاء عنه
بمعوله وقبله بمعنى وهاء اوى للتلاوة ثم نسق جملة فقال وفي الحجرات التاء في لتعارفوا وبعد ولا تجسسوا من قبله
جلا وتشديد التاء مبتدا واحد المنتصبين خبره والاخر متعلق او حال وبعد ولا ظرف اضيف
قدم خبرها ولا تجسسوا ومن التلاوة ومن قبله صفة حرفان والهاء لتعارفوا وجلا ماضية مستانفة
اي كشف البزي لتعارفوا تشديد تاءيه ثم كمل فقال وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين
جلا مع مفصلا وتشديد تاء كنتم تمنون الذي مع تشديد تفكهون مبتدا ومضاف وعن البزي خبره
وعلى وجهين حال الحرف المتصل اليه واجمع امرين وعطا حال الفاعل والعامل للتخفيف اي
شدد البزي تاء التفعل والتفاعل في الفعل المضارع من احد وثلاثين موضعا باتفاق وبخلاف في
موضعين وهي ولا تيمموا الخبيث في البقرة واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا في ال عمران وان الذين
توفيهم الملايكة ظالمي في النساء ولا تعاونوا على الاثم في المايدة فتفرق بكم في الانعام فاذا هي تلقف
في الاعراف وتلقف ما صنعوا في طه فاذا هي تلقف في الشعراء واطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه في الا
نفال وان تولوا فاني اخاف وان تولوا فقد ابلغتكم في هود فان تولوا فانما عليه في النور وعلى اخراجكم ان
تولوهم في الامتحان ولا تنازعوا فتفشلوا في الانفال وقل هل تربصون بنا في التوبة لا تكلم نفس في هود
وما تنزل الملايكة الا بالحق في الحجر على من تنزل الشياطين تنزل على كل افاك اثيم في الشعراء خير من الف
شهر تنزل في القدر واذ تلقونه بالسنتكم في النور ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن في الاحزاب وما لكم
لا تناصرون في الصافات ولا تنابزوا بالالقاب ولا تجسسوا وقبائل لتعارفوا وتكاد تميز في الملك
ان لكم لما تخيرون في نون والقلم وانت عنه تلهى في عبس ونارا تلظى في الليل والمختلف ولقد كنتم
تمنون في ال عمران فظلتم تفكهون في الواقعة الباقون بتخفيف الكل اشارات هذا الاصل من الا
دغام الكبير لان المدغم متحرك قبل الادغام فلهذا ذكره في هذا الباب ووافقه في الفرع وذكره
عند اول موضع منه كالتيسير وغيره باعتبار المقابل لانه حذف وادرجها على الامكان ولهذا
رتبها وقوله في النجم روى عن البزي انه يشدد هذا وما كان مثله من تاء
التفعل والتفاعل يجوز في الاطلاق وهو طريق غريب ولهذا قال بعض والمعول عليه هذه
المواضع لقوله في الكشف يشدد البزي التاءات من اصل التاءات ورسم بواحدة اي حذف ولا
تيسر للغالب عليها وقوله تفعلة من اصل التاءات في الوصل يشدد وادغم التمر والتعله

للوري

للورى يوهم الاطلاق وليس كذلك لمباينة ضابطه ق وخص الناظم الخلاف بموضعين تبعا للتيسير
بالتشديد لهبة الله الزينبي عن ابي ربيعة عنه ق والتخفيف لصريح ابن زياد عنه بعينه ق وبه قطع الاكثر
كابي العز ومكي ق والصفي لكنه زاد عنه تشديد تاء اللات وليس من الباب ووافقا الروذبيري والوليد بن
مسلم ق وقرا ابو العلاء بتشديد الاول عن البزي بعد اعلان ابي ربيعة عنه بالتخفيف ق وهو لمن نقل القصيد
فحصل له عنه وجهان في الكل ق والوجهان اختار في الهداية بقوله، تيمموا للبزي خفف وثقلا ق وهذه
التاءات باعتبار ما قبلها قسمان ما قبله متحرك ثمانية الذين توفيهم فتفرق هي تلقف معا بينت تلقف
المتشكلين تنزل النار وانكاد تميز ق وما قبله ساكن وهو قسمان حرف مد خمسة عشر ولا تيمموا ولا تعاونوا
ولا تنازعوا ولا تولوا ولا تنزعوا ولا تكلم وما تنزل لا تبرجن لا تناصرون ولا تنابزوا ولا تجسسوا الم
تخيرون عنه تلهى كنتم تمنون وظلتم تفكهون فيه زاد [illegible] كتابين ق وهو معنى قوله
طوارك ان فابعد حرف مد زيد في تحليته وفي ما دونه ق وحرف صحيح عشرة هل تربصون وان تولوا
الثلاث وان تولوهم من تنزل اشهر تنزل اذ تلقونه ان تبدل نارا تلظى خلافا للمتمكن باسقاطها ان تبدل
ان تولوهم والتمسح باسقاطه الاول وفيها وجهان احدهما ان ينزل على سكونه وبه اخذ الناظم والدان
والاكثر ق وقد انقسم بعضه الى عشرين كما تقدم واعسر والثاني كسره ق واليه اشار في النزهة بقولنا
وان صح قبل الساكن ان شئت فاكسرا ق وقول الناظم وفي الوصل هو المعنى الرابع اي وصل الحرف
بما قبله سواء كان اخر الكلمة السابقة او داخل على كلمته لا وصل الكلمة لتشديد يقتضي وتنازعوا
مع عدم وصلها ق ونص عليه للانتصار ق وقال شذ [illegible] لانه وان صح للمذكور فيتناول المجموع واراد
تيمموا على هذه الصيغة فخرج عنه فتيمموا صعيدا طيبا ق وخص في النساء ليخرج نحو تتوفيهم
الملائكة طيبين وقيد تفرق بالسورتين فخرج عنه ولا تتبعوا فتفرق بكم ق وعم تعاونوا بلا فخرج عنه تعا
ونوا على البر وحصر تنزل في اربع على صيغة الملفوظ فخرج ما تنزل الحجر لانه على قراءته كذلك
ق فخرج عنه وما تنزلت للنساء ق وخص تولوا في الحسنة فخرج نحو وان تولوا فقل ق وكلو [illegible] لعم
التكثير ق وابدى هنا ما يظاهر وخرج عن الحصر نحو ربك تتمارى واد غمها يعقوب ق وثم تتفكروا
واد غمها رويس ق وقوله وجمع الساكنين قال الشارح [illegible] وتقديره وجمعنا الساكنين
على غير حده في النجم انكشف في هل تربصون وفي [illegible] لانها انفردت في الابيات السابقة قلت
لابد من تقدير اخر جمع لان [illegible] قال [illegible] وجمع الساكنين على غير حده وجد
في هذه القراءة في قراءة البزي لا في قراءة المسهلين وان اشترك في تشديد التاء قلت
الاول هو المراد لوجهين احدهما انه عن الشاذ لا يختص بها تربصون لان تلقون مثلها الثاني ان
قصد بها بيان ان اربع هذه المواضع ليس فيه ساكنان او فيه ساكنان على حده فيلزم [illegible] ان
يثبت صلة الميم في كنتم تمنون وظلتم تفكهون مع التشديد ق ويعلم ان مراده ثم بقوله قبل
حي [illegible] وتقديره وجاره [illegible] باللزوم [illegible] بقوله قبله الهاء وصلا في عنه كما

كالتيسير ليعلم ان مراده ثم بقوله قبل حم لا لفظا او تقديرا وما قبله التسكين او بعده
الحركة انه كذلك ايضا وذلك نحو بعبد الله اكبر والليل والزم وهذا معنى قول الملائكة وصل ها ان تلي
ساكنا وبعد تحريك او تقدير زائدا هذا ق ومعنى قوله وما فيه معطلا اجمع المرادي البعدا التفخيم
بامتناع رمز ميم مجملا واخويه وجميع جلا المنبه عليه ببروده وثقلا وعنه ق وتبين من هذا فساد
من اهمل جلا التي تعارضوا وحصل مواضع الخلاف من الضوابط المذكورة لتمام الزلزال وحصروا
حصرنا بقوله ضابطه اختلف القراء في تشديد تاء التفعل والتفاعل وتخفيفها في الفعل المضارع المر
سوم بتاء واحدة صالحة للادغام في تاليها وجه التشديد ان الاصل تاءان تاء المضارعة وتاء
التفعل والتفاعل وليست كما قيل من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثلين ونعت وادغام الثا
نية في تاليها لانها بالمتصل الاولى بسابقها منزلة اتصال اسم بكلمتها وادغمت في الثانية تخفيفا
ولم يتعد مراعاة للاصل للرسم ولم يتعد الى نحو تتعكرون مراعاة لصورة الرسم واستغنى عنه
في غيره فرون باسكان الثانية واختص بوصل الحرف ليلا يلزم الابتداء بساكن وتوجيه لا اجتمع
فيه ساكنان والاول صحيح نعم في الكبير جعل والاحسن فيه قبيح قبيح والى الرد عليه اشار بجملة
اذا قابلا جميلا لما ذكر وتصويبه بعضهم من سماه اخفاء نعني افساد ثم وجه التخفيف انه حذف
احدى التاءين مبالغة في التخفيف للدلالة الاخرى عليها ذاتا وحالا وشكلا قال سيبويه المحذوفة
هي الثانية لانها المكررة وقال الكوفيون الاولى لزيادتها في الماضي والاول اوجه لانها اولى
بمعنى دون الثانية و اختيار التخفيف لانه اخف واعم واشهر وقلوهم في الاصل عدم اسكان ان الكلمة والاسم
بواحد نعما معا في النون فتح كما شفا واخفاء كسر العين صيغ به حلا
لفظ نعما موضعان اسمية في نونها فتح اخوي مغربة النمبرا وجه عرك لها نعماء واذكر كلمتي نعما وكما
شفا صعة فتح ان ثابت كسبا اية واخفاء كسر العين مبتدأ مطاوح صيغ اخر مبني للمفعول به
متعلقه والهاء لاخفاء اي قرا ذو كاف كما وشين شفا ابن عامر وحمزة وعيا ابن زيد والصرف
فتحها هي هنا ان الله نعما يعظكم به بالنساء بفتح النون الباقون الكسر بيان وابو عمرو وعاصم بكسرها ق
قرا ذو صاد صيغ وباء به وحا حلا ابن عمرو وقالون وابو بكر باختلاس كسر العين الباقون ابن كثير وورش
وابن عامر وحمزة وعيا وحفص باتمام كسرها فصار ابن عامر وحمزة وعيا بفتح النون وكسر العين وابو عمر
وقالون وابو بكر بكسر النون واختلاس كسر العين **تنبيهات**
الاخفاء هنا يريد به اخفاء الحركة لا الحرف فهو مراده الاختلاس ونقل في التيسير للمختلس وجه
الاسكان ايضا وجعله النص الهدوء وابن شريح وبالاسكان قطع الاهوازي والصقلي وابو العلاء وابو
المبارك وبه قرات وعليه قال في الهداية نعما بسكون العين صغير خالد وفي دلالة بكار وكسر واسكان
لما فيه التقاء بلا معنى لاستقامة التالي ذكره المتعقلين او حمل كلام التيسير على حكاية مذهب الغير ونعم فعل
ماض جامد جرى من الزمان لانشاء المدح وفيه اربع لغات جارية في كل ثلاثي ثانيه حرف حلق بكسر وفتح
النون

النون وكسر العين وهي الأصلية حجازية وعليها قول الشاعر نعم الساعون بالأمر المبر وكسرها
اتباع الأول للثاني وهي لهذيل وقيس وتميم وفتح النون وسكون العين وهي مخففة من الأصلية وكسر
النون وسكون العين وهي مخففة من التميمية واتفاق القراء عليها في نحو العبد دليل على أنها الفصحى ولما
هي في اللغات فيها في الأصل فلما ضم معنى احتيج إلى التخفيف فالأولى أن تكون الحجازية نقلت كسرة العين
إلى النون بعد حذف حركتها لتدل عليها ولما لحقتها ما اجتمع مثلان فخفف بالإدغام وأجمع عليه وأنكر الكبير
تعريبه لجموده ورسم متصلا على الإدغام **وجه الفتح** والكسر من جهة الأصل ونقله وإليه أشار بقوله نعما ا
ثبت كشعبة وابن عامر بالأصل **ووجه** الكسر من الهذلية أو لغة الإسكان وكسرت للساكنين **ووجه**
الإخفاء الفرار من إعادة التخفيف والساكنين **ووجه** الإسكان أنه المجمع عليه قبل ما واغتفر التقاء الساكنين
لكون الأول غير مد لعروضه في الوقف وعليه قوله صلى الله عليه وسلم لعمرو بن العاص نعما بالمال الصالح للرجل الصالح
قال أبو عبيدة في الرواية بالإسكان وصحيح الحاكم في المستدرك بفتح النون وكسر العين رواية أخرى ولا
يمنع ونقل عن سيبويه بيتا على نحوه وهو كأنه بعد كلام الزجاج ومستعمل عن غفلة كاسراء مصحف
وإدغام الحاء في الهاء بعد قلبها حاء على الغلط والظاهر من كلام سيبويه منه كان الحامل إلى غير معا على
وإسكانها كسرا وإذا تواتر عن منبع الفصاحة وأفصح العرب صلى الله عليه وسلم وإمام النحويين وأئمة
السبعة الإسكان فلا يلتفت إلى منكره وحسبه أنما قدح في التواتر وقول المبرد غير موجود ممتنع
وقول النحاس محال مكابرة ومستنده منع الزجاج سيبويه وقد أجازه وقول أبي علي غير مستقيم
وقول ابن لبس بشيء وقول أبي الحسن لم يضبطه الراوي غير مسموع للأصل لجامع شروط الرواية
الضبط واختيار الإخفاء للأختلاس لأنه الأفصح الأخف وإليه أشار بقوله لحط فيه صفات مدح ه
خلافا لأبي عبيد في اختياره الإسكان والتوجيه دل على الجواز وفي انسبيته وفاعلها ضمير
المصروف وما نكرة تمييز الفاعل والجملة خبر هي إن ابتدأ بها أو هي خبر حذف المخصوص

ويا ويكفر عن كرام وجزمه أتى شافيا والغير بالرفع وكلا

ويا ويكفر عن قوم كرام اسمية والقصد للوزن والواو من التلاوة وجزم ويكفر أتى هو كبير وشافيا
حال الفاعل والغير وكلا أخرى بالرفع فتحصل الجمع في **قراءة** وعن عمرو كان قراءة ابن عامر وحفص
ويكفر بالياء والباقون بالنون وأبو عمرو والكوفيون لا حفص بالنون وقرأ وهي في أتى بشير شافيا
نافع وحمزة والكسائي والباقون ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالرفع فصار نافع وحمزة وعلي
بالنون والجزم وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر بالنون والرفع وابن عامر وحفص بالياء والرفع **ذيل**
قرأ مجاهد وأبو هرمز وعكرمة بتاء مثناة فوق وجزم الأول ورفع الثاني ونصب الثالث ه
وابن يزيد كالأول وفتح الفاء والحسن رضي الله عنه بمثناة تحت والنصب وقرئ بها والجزم
فمجموعها مع الياء ثلاثة ومع التاء أربعة ومع النون رفع وجزم **تنبيه** الرفع مفهوم من الجزم
مقوله والغير بالرفع تنبيها على أنه يكتفى به لأن المفهوم جواز الأوجه **وجه** الياء إسناده

فعمنا
على جمع المصدر ان كان الأول غير مد لعروض كالوقف ولقوله عم النبي صلعم نعما

إلى ضمير الجلالة من قوله تعالى فإن الله يعلمه أو إلى ضمير الإخفاء أو الإيتاء المفهومين من تخفوها
وتؤتوها أي ويكفر الله أو الإخفاء أو الإيتاء ولتعدده جعل رواية كرما ووجه النون إسناده إلى الله
تعالى على وجه التعظيم أي ونكفر نحن ووجه الجزم أنه عطف على محل الفاء فإنه جواب الشرط إذ لو وقع مكانها
فعل لجزم نحو ويكفر ووجه الرفع أنه عطف على الاسمية بعد الفاء اسمية محذوفة الصدر أي والله يكفر
أو ونحن نكفر أو استئناف الفعلية أي ويكفر الله أو ونكفر نحن واختيار النون لأنه أبلغ وأفخم والجزم للإشعار
بالاتصال المؤذن باندراج تكفير الذنوب في جزاء الصدقات المصرح به في قوله تعالى إن تقرضوا الله قرضا حسنا
يضاعفه لكم ويغفر لكم وإليه أشير بالرمز أي جاء الجزم مبشرا بالإضعاف في الغفران ثم قال

ويحسب اكسر السين مستقبلا سما رضا ولم يلزم قياسا موصلا

وكلمة يحسب مبتدأ واكسر السين أخ وسما رضا فعلية في الثلاثة والهاء له والكبرى خبر الأول والعائد مقدر
أي اكسر السين منه حال كونه مستقبلا حال الكسر وهو معنى قول بعضهم حال يحسب لا نعلم له لا نفسه وفيا
سما مفعول لم يلزم وفاعله ضمير الكسر موصلا صفته أي قراءة وسما وراضيا نافع وابن كثير وأبو عمرو
والكسائي يحسب بكسر السين إذا كان مضارعا لحسب من أخوات ظن المتعدية إلى اثنين أو استعمالا لتجرد
عن الجزم أو اتصاله بمرفوع أو منصوب نحو يحسبهم الجاهل ولا تحسبن الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسبه
الإنسان أيحسب لا تحسبن يحسب أن ماله الباقون ابن عامر وعاصم وحمزة بفتحها في الكل فقولنا إذا كان مضارعا
خرج عنه الماضي فهو بفتح الكسر ويندرج الواقع من النساء والبيان وهو أعم من المستقبل فمعنى
قول الناظم الصالح للاستقبال وقولنا الحقيقي ويحسب فإنه يفتح عابرا وإن كان مشتركا بقرينة الاعط
عنه وقولنا الخالي من أخوات ظن يخرج والزيادة وهو معنى قول أبي العلاء وأجمعوا على كسر حسب
ويحسبون وقيدناها بالمنافسة إلى أنه يشتغل بها إلى وزن واحد لئلا يخرج وجه الاستعمال وهو
مشكل لأنه إن أراد صيغة يحسب خرج هذا أو مطلقا فلا ولذا قلت يريد الصيغة مع عوارضها
التي لا ينفك عنها والنون تنويع لصدق المضارع عليها وعلى العموم من قوله مستقبلا وقياس غير
مضارع فعل وفعل يخالف الماضي كما مر في التنويه فمن ثم كان قياس حسب يحسب بفتح السين وقد
خرج من بابه أربعة من السالم عن قياسه جوازا وهي نعم ويئس ويطرد فيها الفتح القياسية والسما
عية وخرج المثال وجوبا نحو يرث ويرم ووجه الكسر السماعية وهي لغة الحجاز وكنانة والتي ما
قدرنا استشاره لم يلزم كسر العين القياس الذي جعل على الأبنية المضارعة في موضعه من المخالفة ووجه
الفتح القياسية وهي لغة تميم واختيار الكسر لأنها الفصحى وجاء في الأبد عبر لأنه قوله اختيارا
لما حفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لقيط رضي الله عنه قال كنت وافد بني المنتفق إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فبينما نحن عنده إذ روح الراعي غنمه فقال صلى الله عليه وسلم ما ولدت غنمك قال
بهمة قال اذبح مكانها شاة ثم قال صلى الله عليه وسلم لا تحسبن أنا من أجلك ذبحناها بكسر السين
وكذا رواه العلماء عن أبي سليمان الخطابي رضي الله عنه عليه الصلاة والسلام لا بد على الرجحان وأيضا

يحسون

يكون كذلك لو افتتح عليها والقراءات من مرفوعنا اليه عليه الصلاة والسلام فإن قلت وخاطب
بالكسر يدل على الاكثرية قلت يعارضه احتمال الانتقال كاحد المستويين ولا يلزم من خرج وجها عن ان
يكون من حججها وانما يلزم ان لو لم تسمع منها الفصحى وقد سمعت وقل فآذنوا بالمد والكسر حتى
صعا وميسرة بالضم في السين اصلا فآذنوا ابن المرا سمية ملكية نقل واكسر امرية ان الذال وفتح
حال فاعله انه قربا وصعا الفتح معلية صعة الا حال المستتر الا اذا كان اسما ان قصرة وصعا وفتح
ميسرة اصل هو كبرى وبالفتح حال الفاعل وفي السين متعلق الفتح ان فآذنوا وجاء حتى وطاء صعاحرة
وابو بكر فآذنوا بحرب بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال الباقون الكسائي وابو عمرو وابن عامر وحفص
وعلى باسكان الهمزة وحذف الالف وفتح الذال قراءة وهم اصلا ابع مطابقة التي ميسرة بضم السين
الباقون بفتحها ذيل فمرا عطاء ميسرة بضم السين وكسر الراء وهذا كله وقرئ بفتح السين كذلك
تنبيهات على ان الحرات زيادة حرف المد وانه الف وانه بعد الهمزة من الاجماع على اذنتم
ولزم الالف فتح الهمزة وان الكسر بعد المد من اصالة التي تتبع فانتفى الاحتمال وعلى الاخرى من الضد
والفعل اذن بكسر وعلم واذن اجازه واذنه به اعلمه به وعليه قول الشاعر لغداة اذنت اهل اليمامة
كي يجري كتنا لطاء الا على المشهور وجه المد انه امر من اذن اعلم معناه ان المخاطبين بتركوا الربا امروا
ان يعلموا غيرهم من المقيم عليه بحاربته الله ورسوله ابلغا لعنتها ووجه القصر انه امر من اذن علم الملا
زم الربا معناه كونوا على يقين من حال الحق ومعناها التهديد واختيار القصر لان الغرض تخويف لا
اعلام بعيد والمد انما جاء على وجه التسميع بقوله للقاتل بشر القاتل بالقتل فهي راجعة الى القصر
وفهم من هذا جواب استبعاد احتمال المد كانه حمله على حقيقته وجواب قول مكي لولا ان الجماعة
على القصر لا اخترت المد لتضمنه القصر والكثرة لا ترجح الا مع اجماع المسلمين وهو مع ايضا ووجه ضم
سين ميسرة انه لغة اهل الحجاز بقول ابن النحاس انه لحن لا يستحق الجواب وقولهم ليس مفعلة الا ان
قليلة وليس منها ولم يات منها مفعل قلت جاءت بكثيرة وهما منها واثبتت لرجحان التواتر
على الاحاد وذلك نحو مقدرة ومشرقة ومأدبة ومزرعة ومقبرة ومشرفة ومقبرة ومجزرة ومأرب
ومزبلة ومكرمة وجاء بكرم ومعدو مالكا بقول الشاعر ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طال حبسي
وانتظاري ووجه فتحها انها لغة تميم وقيس ونجد وهي اشهر لخفتها واختيار الفتح لانها ال
الفصحى القرشية واليه اشار باصالة القرآن نزل بلغتهم الا ان ثبت لهم فتح وانا سمع خلافا للاب
عبيد وتمسكه بالاشهر رجوع بالافصح وبالاكثر لا بليغ كما تقدم معناها التأخير الى اليسار والاكثر
على عمومه وقال شريح في دين الربا خاصة وهي ناسخة لما كان في صدر الاسلام من بيع المعسر في دينه

وتصدقوا خف لما ان ترجعون قل بضم وفتح عن سوى ولد العلا وتصدقوا وخف اخفيف
اسمية ولما الخف فعلية صفة انتشر وعليه يا حب ليلى لتغيروا زدد وانتم كما نيم الخطاب البيد
وبرجعون بغ وفتح اخرى محكية بقل منوى التقديم او قل هو حلا او قل هو دلا والتاج عن سوى عن
القرا عن غير ولد العلا جار ومجرور ومضاف الى مضاف متعلق الخبر ادفا ونون لما عام وان تصدقوا
خير لكم بتخفيف الصاد الباقون بتشديدها وقرا السبعة الا ابا عمرو واتقوا يوما ترجعون فيه بفتح التاء وكسر
الجيم وابو عمرو بضمها بفتح التاء وكسر الجيم **تنبيهات** مراده بالتخفيف الصاد فقط ومن عن الا
غير سوى التشديد ولو اراد العموم لقال خفا نحو خف وخفا والدال متعلق التشديد ولو قال الخلاف
من التشديد لرفع توهم انتشاره الى الدال وذكر الاكثر ترجعون لانه اخص لاحتياج فتح التاء الى قيد اذ
لو قال بفتح وكسر جاء عن ولد العلا لصح له واختل الاخير بين نعم لو قال وتصدقوا خف لما ان ترجعون بفتح وضم وكسر
جاء عن ولد العلا واصل تصدقوا على احد تتصدقوا بتاءين المضارعة والتفعل وجه التخفيف حذف احدهما
كما ذكرناه في مثله واشار بهما الى تتبوعه في التاء دون اخويها الى شهرته وارجان الاخ اشهر ووجه التشديد
التخفيف بالادغام كما تقدم وتقديرهم يرجع الله او ترجعون اليه واختيار الادغام لحصول التخفيف وفيه
الى الاصل وتوجيه وجهي ترجعون ما تقدم في ترجع الامور واختيار الخ لتحقيق المطاوعة ثم قال

وفي ان تضل الكسر فاز وخففوا فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا

الكسر فاز فعلية وفي ان تضل حال فاعله وخففوا فعلية والضم للفعلة وكاف فتذكر مفعوله وحقا مصدر مقدرا
ونعت اي تخفيفا حقا وارفع امرية والرا مفعوله قصر للوزن وتعدلا النصب بان مقدرة بعد فا جواب الامر ادفا
ذو فا حمزة ان تضل بكسر الهمزة الباقون بفتحها وقراه وهو ابن كثير وابو عمرو فتذكر باسكان الذال وتخفيف
الكاف الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بفتح الذال وتشديد الكاف ورفعه ذو فا فتعدلا حمزة ونصبه
الباقون فصار حمزة بالكسر والتشديد والرفع وابن كثير وابو عمرو بالفتح والتخفيف والنصب ونافع وابن عامر
وعاصم وعلي بالفتح والتشديد والنصب ذبل حسبين عن شعبة بالفتح والتخفيف والرفع **تفريع**
من المشهور آ ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى فالوان بفتح حمزة ان وقلبها باء وتشديد فتذكر ونصبه
وجه ورش مثله مع مده وتقلل همزة ونز قبيلا آ فتذكر الاخرى وامالتها صغرى واحداهما بوجهيه
وجهان ابن كثير بالفتح والقلب والتفخيم والتخفيف والنصب والتحقيق وله ابو عمرو مثله مع امالة
احدى صغرى واخرى كبرى وجه ابن عامر بالفتح والتحقيق والتفخيم والتشديد والنصب ويبارنه
عاصم بالنصب مع وجه حمزة بالكسر والتحقيق والامالة والتشديد والرفع والنقل وجه وبتركه مع
باء السكت تخلف وجه ومع تركه تخلاد وجهان ثلاثة الكسائي كالثالث مع الفتح والنصب ومر

وجه المجموع اثنا عشر وجها فاذا ارتقيت الى ما الشهداء جعلت مكان نقل حمزة ابدال ابي عمرو وضربت
تسعة غير حمزة في ثلاثة الوقف ترتقي الى سبعة وعشرين وضربت وجهه في خمسة وقفه عشرة وابرزت
هشاما بالخمسة يصير مجموعها اثنان واربعون وجها ثم يأتي قرأ غير الجحدري تضل مبنيا للمفعول وفي
فتذاكر تنبيهات على سكون فتذكر للتخفيف من ثقله وفتحه للتنقل من تكسير فتكبروا وذكر حمزة
الاعراب ايضاحا وجه كسر ان جعلها شرطية وتضل جزم به وفتحت اللام لالتقاء الساكنين الادغام والفاء
جوابه وتقديره ان نسيت احداهما ذكرتها الاخرى ووجه فتحها جعلها ناصبة الفعل بفتحة تضل
اعراب والعامل واستشهدوا المقدر قال لان تضل ام من اجل ان ارادت ان فان قلت كيف يعلل بالضلال
او يراد والغرض عدمه قلت تقديره لان تذكر اوارادة ان تذكر ثم اقيم الضلال الذي هو سبب الاذكار
مقامه نوع ملابسة بين السبب والمسبب من الملابسة على حد قولهم اعددت السلاح ان يجيء العدو وفاء
معه وهيات الخشبة ارادة ان يميل الحائط فادعمه به والاصل لا يجاد مع ارادة ان ادعمه وقال الفراء كراهة
ان تضل وينتقض بكراهة ان تذكر لانعكاس المعنى ومن ثم قال ابو جعفر بجاز عنه قلت يصح لمخالفة التقدير
اي كراهة ان تضل وان تذكر وقال الفراء هي الجزائية قدمت ووقع عليها الاستشهاد فجعلت لعطفوا
لتقديركما تذكر الذاكرة الناسية ان نسيت على حد ليعجبني ان يسأل السائل فيعطى اي يعجبني الاعطاء
ان سأل السائل وانكره الزجاج لما فيه من التقادير البعيدة ونقل الجزاء الى المصدر ووجه تخفيف فتذكر
انه مضارع اذكر معدى بالهمزة ووجه تشديده انه مضارع ذكر معدى بالتضعيف وهي من الذكر المقابل
للنسيان وقيل معناه جعلتها ذكرا بانضمامها اليها حكمها حكم ذكر قال الزمخشري هو من بدع التفسير
اي حسنه قلت بل من بدع التفسير لان سياق النسيان يابى ومفعولها الثاني محذوف اي فتذكرها الشهادة
ووجه رفعه انه مستأنف جواب الشرط فيرتفع بالمعنوي على حد من عاد فينتقم الله منه ووجه
نصبه عطفه على تضل المنصوب بان واختيار كسر ان لظهوره وجاء القول الثاني جاز اي خلص من
التقادير وتشديد فتذكر لانه اشهر لاجماعهم على فذكر وان كان لا اختيار فيهما احسن ورفعه لتعينه
بعد الكسر ومن ثم جعل الناظم واو رفعه عدلا لوضعه الشيء موضعه وقال انما قلت فتذكر لا ليستقيم
النصب مع كسر همزة ان تضل قلت شهادة النساء انما هي في الاموال على التشطير وفيما لا يطلع عليه
غيرهن على المشهور تجارة انصب رفعها في النساء ثوى وحاضرة معها هنا عاصم تلا تجارة انصب
رفعه كبرى والها لتجارة وذكرها باعتبار التبع او لمقدر والنساء فيه للوزن متعلق الامر ثوى انصب
الرفع امام مستانف وعاصم تلا فاعل كبير وحاضرة مفعول تلا ومعها صفتها والها لتجارة وهنا اشارة الى
البقرة تحرز تلا واجاز الناظم فصلها عن معمولها وضمها الى هنا للتنبيه والا ولي اولى لبلاغة وحذف مضاف
او مجرور وبوهم حاضرة في النساء والابدين تقدير متعلق تلا تقديره عاصم قرأ في البقرة حاضرة مع تجارة بنصب
الرفع اي افراد وفاق ثوى الكوفيون الا ان تكون تجارة عن بالنساء بالنصب وقرأ عاصم الا ان تكون تجارة حاضرة
تديرونها بالبقرة بنصبها الباقون وهم الحرميان وابو عمرو وابن عامر وهنا نافع وحمزة وعلي بالرفع

الثلاثة **تجارة** قرا النصب بالرفع لبعج انه للباقين حيث خرج عن المصطلح **وجه** نصب
تجارة في الموضعين جعل كان ناقصة واسمها ضمير فيها تقديره الا ان تكون الاموال اموال تجارة وبالنساء لعطف
او يكون العقد او البيع او التجارة تجارة كبيت الكتاب في اسد هل تعلمون بلاءنا اذا كان يوما ذا كواكب
اشنعا بالنساء ايضا على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وتجارة فيهما ومعنى ثوا ثبت النصب لصحة
التقدير **ووجه** رفعها جعلها ناقصة ايضا وتجارة اسمها وتديرونها خبرها او تامة اي حصل تجارة وتد
يرونها موضع الصفة وحاضرة نعت عن الغراء تير فتتبع المنعوت نصبا ورفعا **واختيار** الرفع
لسلامته من التقدير وانها تامة لعموم مرفوعها ومن ثم اجمع عليه في وان كان ذو عسرة **وحو فنعم هي**
كسر وفتحة وفتح ويغفر مع يعذب سما العلا وجه رفعهما جعلهما خبر مبتدا محذوف اي فهو
كذا الموفقة في عطف كسر لواو فتحة وفتح رفع عطف على ثم ويغفر مبتدا مع يعذب صفة وسماع
والعلا بعوله والعابر بعذر الهيبها حال فاعله وهو قوله **شذا الجزم والتوحيد وكتابه**
شريف وفي التحريم جمع حمى علا شذا قرا رفع فاعل اسما وهو حركة الراء بجمة والجزم جر بالاضافة والتوحيد
شريف اسمية وفي وكتابه متعلق التجزئ والواو من التلاوة وفي التحريم جمع اول جمع اسمية فروخ جرها وعلا
صفة حمى وفاعله ضميره **اي قرا** حمزة ابن كثير وابو عمرو فرهن مضمومة فيهما الراء والهاء بلا الف والباقون نافع
وابن عامر والكوفيون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها وقرا سما وشين شذا الحرميان ابو عمرو وحمزة
والكسائي فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزمها والباقون ابن عامر وعاصم برفعها وقرا وشين شريف
حمزة وعلي وكتابه ورسله بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها على التوحيد والباقون الحرميان وابو عمرو
وابن عامر وعاصم بضم الكاف والتاء بلا الف على جمع التكسير وقرا وحاء حمى وعين علا ابو عمرو وحفص وصدقت
بكلمت ربها وكتبه بالجمع والباقون الحرميان وابن عامر والكوفيون الا حفصا بالتوحيد وقرا شعبة
لحمزة وعلي وحفص جمع الكتب بالانبياء وفطر نافع والابناء وشعبة بجمع الاول وتوحيد الثاني يس
وابو عمرو بجمع الاولين وتوحيد الوسطى وحمزة وعلي بعكسه بتوحيد الطرفين لا جمع الوسط و
حفص بجمع الثلاثة **ذيل** هارون عن ابن كثير وعبد الوارث عن ابي عمرو فرهن باسكان الهاء خلف لنفسه
في كتبه بعكس نافع وقرا ابو جعفر العمرواني عن ابي عمرو باسكان التاء وكتبه معا وعبد الوارث باسكان
ورسله ونصبا ابن محيصن فيغفر ويعذب والاعمش بحذف الفاء والجزم **اشارات** قرا الغير بالكسر
خرج عن المصطلح وبالفتح اتباعا لقوله وهو هذا ضم الراء وهائه للفتح المذكور فيهما والمسكوت عنه
بالهاء واختلاف الراء ولو قال اضم كسر وهائه لفتح فيهما لهما او يزيد بالغين حذف الالف وكان منه اليلابتوم
قلبه واو اللحنة ونعين الالف للمسكوت عنه بعد الهاء من اللغة وادغام راء يغفر الباجر من الادغام
الصغير ومن رفع يعذب اظهر ومن جزم انقسم الى مظهر ومدغم لما تقرر الا كما قال يجب الادغام وهمزة
العلا ليست برمز لانه راح فاعل بسما **و**توسطها بين الرمزين نوع شارب المعنوي **و**عم او واحد
الكتاب على بعال من اللغة او الاجماع وان الجمع على بعال من الثاني ومن موضع التحريم اليه لاتحاد اللغة بخلاف

موضع

موضع الانبياء قـ وفي التيسير كل موضع قـ وذكر فيه مسئلة رسلنا قـ وفيه الخلاف بوجود جمعين بعد
اللام فاوهم ان في رسله خلافا لوجود الجمعين فيه لعضا على قاعدة ذكر كل اصل في العشر عشرا واورد منه بخلف
فيه ولا خلاف فيه من طرفيهما ووجه ضرورة انه يريد جمعين كتابة او في الحالين والصلة نحو كتابة وفعلا
وفي ضمه نص خلافه له قـ فقد احسن الناظم بتاخيرها الى او اختلف والرهن مصدر رهن شيء به الشيء المرهون
ورهان قال الكسائي جمع رهن وهو قياس تكسير فعل الكثرة كزند وزناد وفرخ وفراخ وكبش وكباش
ورهان ايضا المال الذي يجعل للسابق في الخيل قـ ومنه ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم رهان الخيل طلق اي حلال اخلا با
لم ضم به ولا يمتنع كثرته واستشهاد ابي عمرو بقول الشاعر بانت سعاد وامست دونها عدن وغلقت
عندها من قبلك الرهن لا يدل على امتناع رهان بل على وجود رهن وقال ابو عبيدة رهن بضمتين جمع رهن كسقف
وسقف وحكم به مع قلته مراعاة لقول سيبويه لا يقدم على جمع الجمع الا بسماع ويدل عليه قول ابن يونس رهان
ورهن واحد عرسان وقال الكسائي والفراء هو جمع رهان كحمار وحمر وازار وازر فجعلاه جمع الجمع كانهما لم يثبتا
فعالا بفعل وحمر ثم قال الفراء سقف جمع سقيفة او سقوف وجه رهان انه جمع رهن قـ ووجه رهن انه جمع اخر
او جمع الجمع والبيت الناظم بقوله وهو رهن اخو جمع رهن كارهن وفيه فيها مقبوضة وان كان جمع التكسير
يوصف بالواحد لجامع التانيث وعليه قوله تعالى الا اياما معدودة قـ واختيار رهن لانه القياس اذ لا اخذ ابن بر
الغليلين وبواقي الرسم تغذي اكسلام والرهن جاز في الشيء وفي الحرف خلافا للمجاهد ووجه جزم يغفر ويعذب
عطفهما على جواب الشرط بعطف المفرد وقرا بدل منه حاذف العطف لاتحاد معناهما على حد قوله متى تاتنا تلمم بنا في
ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تاججا الاكثر هذا بدل من فعل الشرط وذلك في الجواب ووجه الرفع انه الاستيناف وتقدير
جملة يقع اسمية ليحسن الرفع او فعلية للتناسب قـ واختيار الجزم للاتصال الموذن بتلبيس المعنى وباقل
لقول الشاطبي سما العلا مدح الجزم المرتب العلا لقوته لا الاكثر وعليه خلافا لمكي وكتاب مصدر كتب ثم نقل الى
مطلق المكتوب قال وكثر الى المكتوب المدون وكتب جمعها قـ وجه المخزومي عن عاصم عن ابن خالد عن عكرمة
عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول بكلمت ربها وكتابه ويقول الكتاب اكثر من الكتب فلن
معناه ان كتابا اذا اريد به المصدر صدق على كل ما يكتب وكتب المجموع في الغالب المراد بها مفردات الشر
ابح ولا اخفاء في ان الاول اعم لاندراج نحو الصحف فيها ولم يوجد اللام لان اللام في المفرد مختلف في عمومها وفي الجمع
متفق بل اللام فيه راجعة الى الذي قراه وهو كتابه وقد يوهم ارادتهما من نظر بالدينار الدرهم لا من علل الخلاف
خاليا من اللام وجه التوحيد في الموضعين ارادة الواحد وهو الغالب هنا والانجيل ومصحوبه جعفه صدق
جميع السابقة او يراد به الجنس فيرادف الجمع ويعم في الكتب وجعله شيخنا جيد الصحة معناه ووجه
الجمع فيهما ارادة جمع الكتب المنزلة ووجه جمع البقرة وتوحيد التحريم انه في الاول منسوب الى المومنين
ومومنوا كل ملة لا زمان لهم كتاب متعدد والى الثاني الى مريم وكتب ملتها واحد فتوحد واختيار جمعهما
لقوة دلالته على الكل بالمطابقة ومشاكلة لم في الاول واو الثاني واليه اشار بحمى علا لغلبت قوته ثم قال

وبيت وعى فاذكر ونر مظاهرا وزي وفي مني واني معاجلا

فيه جملتان لاربع وتقديري وياء بيتي وعهدي وباذكروني وربي وبي ومني واني معا مقترنان بالا
اضافتها الاسمية وهي ذات حالا اخرى الغرض هنا تعداد ما في كل سورة من ياءات الاضافة نصا على اعيانها
حيث ذكرها جملة في بابها حرصا على بيانها لما في ذلك من التباس نحو تزدري اعينكم والتي الي بها ومن ثم جردها
من الاحكام ولم يحتج الى تعداد الزوائد لنصه على اعيانها في بابها بخلاف التيسير ومن ثم اعادها وقد ضممنا الى
تعدادها ذكر احكامها وفاقا للبعض لتستقل ودليلها لهن بيادات ليلا يتمحض التكرار وان انضم الى نافع
يزيد **قلت** مدني والى الحرميين قلت حجازي ومعها ثمانون وهذا تنبيها النوع غيب بفتحها حجازي
وابو عمرو ان عهدي الظالمين وربي الذي يحيي اسكنها حمزة وما وحفص وابان بن يزيد بيتي للطائفين فتحها
مدني وهشام وحفص والاصمعي عن ابي عمرو وما ذكر من اذكركم ابن كثير ويونس وبالعليم بن شمرود
وابو سليمان عن قالون ومني الا من اغترف فتحه مدني وابو عمرو **تنبيه** ظهور التعداد وعدم الترجمة
مشعار برتبة حلا وقد نظمنا الى واتي تكميلا للفوائد ومقابلة للاطوع وفاقا لبعض الا كثرا اثرنا للاختصار
ما في هذا التداخل وهو وسنذكره في الداع دعان النون باثر اتبعن في عمران خافون وطلاق بالياءات
البقرة المحذوفة الداع ودعان واتقون الاسمية ومن اتبعن المحذوفة في عمران اخرى ووصلها بما بياء قد
جون ومعلبة فيها ثلاث محذوفات دعوة الداع اذا دعان اثبتها ابن شنبوذ عن قنبل في الحالين
وابو عمرو ويزيد وورش والحلواني عن قالون في الوصل اتقون في الوصل ابن شنبوذ في الحالين وابو عمرو
واسماعيل ويزيد في الوصل واثبت يعقوب الثلاث مع هارون وعبارضهم واتقون ولا تكفرون
في الحالين وحذف ابن بكار عن ابن عامر ياءات بالشمس في الحالين ولما قرات على شيخ منتهم
الدين والبيه مضجعه خفة الادغام الكبير اصطلح من مواضعه ثم عرضتها عليه من حفظي وها انا
اوردها على النحو التي تلقيتها من اعيان هذه القصيدة وانما خلا منها على مكانه **الادغام
الكبير اربعة وثمانون موضعا** فيه هدى واذا قيل لهم لا واذا قيل لهم امنوا الزهب بسمعهم
الذي خلقكم الذي جعل لكم واذ قال ربك ونحن نسبح ونقدس لك قال اعلم ما لا تعلمون وحيث شيتما ادم من ربه
انه هو التواب من بعد ذلك لعلكم ترجون لا حيث شيتم رغدا الذي قيل لهم من بعد ذلك ولولا من بعد ذلك فهي كالحجارة
يعلم ما الكتاب بايديهم بني اسراءيل لا تعبدون واتوا الزكوة ثم واذا قيل لهم امنوا بالبينات ثم اتخذتم العجل ما ننسخ
كذلك قال الذين لا يعلمون فالله يحكم بينهم الحكم مع وما يقول كذلك قال الذين من هدى الله هو الهدى ما لك واذ قال ابراهيم مصلى
واسماعيل ربنا اذ قال له ربه اذ قال لبنيه ونحن له مسلمون ونحن له عابدون قل ونحن له مخلصون ام تقولون لنعلم من يتبع فلنولينك
قبلة اوتوا الكتاب بكل واذا قيل لهم اتبعوا والعذاب بالمغفرة الكتاب بالحق طعام مسكين شهر رمضان حتى يتبين لكم
في المسجد تلك حيث ثقفتموهم مناسككم من يقول ربنا من يعجبك قوله قيل له انه زين للذين كفروا الكتاب بالحق ليحكم بين وما
اختلف فيه المتطهرين نساؤكم يبين الله لكم واعقدة النكاح حتى يعلم ما في انفسكم فقال لهم الله موتوا وقال لهم نبيهم جاوزه
هو والذين وقتل داود جالوت من قبل ان ياتي يوم يشفع عنده بعلم ما بين قال لبثت فلما تبين له الا هو في ما المصير لا يكلف
التعريج قوله تعالى وانصرنا على القوم الكافرين الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الواطاهرة بفتح الكعبين

ما عتبعنا

ووصل السور تبر وصدى وجه ورش به والصغرى ومده وجه ابو عمرو كذلك بالكبرى وهو المنفصل وفيه و
جهان ابن عامر كذلك والفتح ومده وجه الخمسة مضروبة في سبعة وقف الفيوم خمسة وثلاثون الفاتحة
ورش به والصغرى ومده وجه ابو عمرو ايضا والكبرى ومده وفيه وجهان ابن عامر كذا والفتح ومده وجه
اربعة اربعة في ثلاثة وقف الكوفيين اثنا عشر في السبعة سبعون والاثنان في سبعة اربعة عشر مجموعه
اربعة وثمانون المتعين بوصل طه وجهان ورش بالصغرى ووصل طه مع البسملة ومده وجه قالون مثله
والفتح ووجهه في المنفصل وجهان ابن كثير مندرج في فيه ابو عمرو كذلك والبزي وجهان ابن عامر والليث
كذلك والفتح ومدها وجه عاصم الطول منهما مدا وجه دوري عن الكسائي والامالة وجه ثمانية في سبعة
ستة وخمسون وتفصيلها ثمانيتها في ثلاثة وقف الكوفيين والرحيم اربعة اربعة وعشرون في ثلاثة
الكوفيين وفيه وروم الرحيم اربعة وعشرون مجموعها ثمانية واربعون السبعة في اربعين ماتيان وثما
نون وسبعة في ثمانية ستة وخمسون جملتها ثلاثمائة وستة وثلاثون بفصل اولها ووصل آخرها
ثمانيتها المتفرعة في ثلاثة الكوفيين اربعة وعشرون وعشرون عشرون في سبعة مائة واربعون واربعة
في سبعة ثمانية وعشرون حاصلها مائة وثمانية وستون ثم الواصل الى الساكت الى المبسمل ن
الممنوع بجملتها ستة مائة واحد وسبعون وجهان طرق القصير حمزة بالسكت على المنفصل
وجه في السبعة سبعة قتيبة بالامالة ومد كحمزة وبسملة مع وصلها وجه مع وصلها ستة
ومع وصل اولها ثلاث عشرة في سبعة تسعون يزيد بالفتح وابن محيصن مدا والسكت على حروف ن
الهجاء وبسملة تسعون المجموع مائة وسبعة واربعون اذا اضيفت الى تلك الجملة صارت ثمانمائة
وثمانية عشر وجها وانا اقتصر على تخريج سورة من كل ربع واحيلك على ذلك في البواقي بعد ما
جند السبيل ورايتك التمثيل

سورة آل عمران مدنية

الا خمس آيات مكية وهي فيها مائتا آية للكل خلافها سبع الم ونعلمه الكتب والحكمة وا
لتورية والانجيل كوفي وانزل الفرقان مكي وانزل التورية والانجيل شامي وعدا مقام ابرهيم
كبزيد ورسوله الى بني اسرائيل بصري وحجتهم مما تحبون دمشقي وحرمي غير يزيد مما اصابهم
لغد الحسب واضجاعك التورية ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف بللا والاضجاع مبتدا
مصدر مضاف الى الفاعل والتورية المفعول به ورد حسنه جملة فعلية مبنية للمجهول منفية
ما خبره والهاء له وقلل الاضجاع اخرى مثبتة وفي جود كثيرة واصله المطر الغزير حال الفاعل
وبللا بالتقليل فارتبه اخرى وبالخلف حال الفاعل ورشح استعارة الجود بالبلل امال وميم
ما ورا وحا حسنه ابو عمرو والكسائي وابن ذكوان الف التورية حيث كانت بوجوه ن
اعرابها امالة كبرى نحو وانزل التورية وما انزلت التورية وفاتوا بالتورية واما لها كذلك صغرى
ذو جاء وجيم جود حمزة وورش وفي لام بللا قالون وجهان التقليل المعبر عنه في التيسير بالبع
وحمزة بين اللفظين وبه قطع الاهوازي ومكي والفتح المعبر عنه بيه وقد اقرأت لقالون كذلك

اي بالفتح هذا نقل التيسير ونقل الهمذاني وابو العز لحمزة الكبرى ولابن ذكوان وجعفر وفي المصباح
لورش الكبرى **تنبيهات** تقدم في الامالة ان الاضجاع مراد فيها والتقليل بين بين والمطلقة الكبرى
وان الاصطلاح في اطلاق العرش قصره على جرد وقد خرج عنه هنا الا خلاف التورية عام وهو معنى قول
التيسير في جميع القراء **قلت** يلوح من قوله في جود معنى العموم لان الممال واحد ولا يكثر الا باعتبار
افراده ولو قال ابن جملة التورية ما رد حسنه لصرح بالعموم **و** الاولى ذكرها باب الامالة لانه تبع
التيسير كانه هنا نبه على بعضها والمذكور هنا بالفتح حمزة تخصيصا وابن ذكوان وقالون ابتداء لها
مندرجة في قوله وما بعد راء شاع حكما **و** التورية اسم عبراني **و** اصله توروة فوعلة وجمعه توار ومنهم
قال الزمخشري التورية والانجيل اعجميان وتكلف اشتقاقهما من الورى والنجل انما يصح بعد ثبوت
عربيتهما وفتح الحسن همزة الانجيل دليل العجمة لعدم النظير **قلت** ان دخوله عن النظير على عجمية
دخول التورية في الاوزان على عربيته وليس كذلك والقول باشتقاقهما من ورى الزند ضوءا وقول
البصريين وزنها فوعلة كحوقلة وصلة واصلها ووربة قلبت الواو الاولى تاء كتجاه والاولى وقلبت
الياء الفا لتحركها بعد الفتح وقول الكوفيين مع قلة وزنها تفعلة كتفعلة او تفعلية كتوصية
ثم اعلت على الطائية كجارة وقفاة ولا ينتقض بتوجية لان ما ثبت على غير قياس لا يعدى وانما هو
بحث على التقدير لا الواقع اي لو ثبتت عربيتها لجرت هذا المجرى **وجه** امالتها شبهها بالف
التانيث من حيث انقلابها رابعة كرضى ونص عليه ابو عمرو داعلى من يعللها بانقلابها عن الياء **قال**
الناظم انما قلت ما رد حسنه لان اصلها الياء باتفاق ولا تحتاج الى الظهر منه خلاف ما وقع لصاحب
الحجة **قلت** يشير الى اتفاق المصريين وكانه ما تفهم لما قررناه من التقدير والاولى ان يقال الامالة حسنة
لانها الف رابعة كهي في تقدير اربعة اراء المقصورة وكونها التانيث واخوتها عن الكسر ما منعت
حسنها وان منعت نحو عمادية والعرب عموم الامالة او انها لم يبطل شبهها بالمؤنثة كعربانة
والعرب انها هنا العطف ثم معنوي **قلت** ولا باس بان يفي الى التشبيه شبهة الاشتقاق
تقويته لانه لم يرد المحل الا يكفي وعدل عن التعليل بوقوعها رابعة استقلالا لتخصيصها عن الانقلاب
بالتاء **ووجه** المخالفة ضعف السبب ومن ثم بجود قوة **ووجه** الموافقة التشبيه على اعتبار
هذا الشبه **ووجه** الخلاف التنبيه والاستصحاب والممال بخلاف اقل من الممال باتفاق ولذا قال
فيه بللا لان البل اقل من الجود الجاري **ووجه** الفتح الاصالة .

ويغلبون الغيب مع يحشرون في رضى وترون الغيب خص وخلا

وفي يغلبون الغيب اسمية مقرونة الخبر مع يحشرون حال المجرور وفي رضى في وجه رضى ثم حذف عما تقدم
حال فاعل الخبر حيز المبتدا او خبر بعد خبر ويرون الغيب فيه كبرى اي ترونهم بحذف للوزن او الغيب بدل
اشتمال وخص خبره او الغيب خص خبر يرون او خص الغيب فعلية مستانفة وخلا هو اخرى عطف
عليها بمعنى خص فالواو عمد بمعونة وخلا وعليه قول الشاطبي بني مالك عني سعد بن مالك

اي بغير صالح واخلال وسوء العطف اختلافهم تاكيد كقول عنترة اقوى واقفر بعد ام الهيثم
واحسن منه قوله اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما وداء ورد ضرحة وعا قل للذين كفروا ستغلبون
وتحشرون بالياء تحت للغيب الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالتاء فوق للخطاب وقرا خلا،
خص الستة الا ناجعا ترونهم مثليهم بالغيب ونافع بالخطاب ذيل لطيفة ترونهم بالغيب والجمعي
عن شعبة بالياء والخطاب وجه غيب الاولى قال الزجاج بلغهم بانهم سيغلبون على حد قل للمؤمنين يغضوا
وقصة معناه قال وجه من ضمير وجه خطابهم ان معناه قل لهم في خطابك والقراءة كعن واو يغلبون ويحشرون
المشركين وغلبهم يوم بدر وقيل اليهود لما روى عكرمة وسعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهم
ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع اليهود بعد بدر بالمدينة وقال يا معشر اليهود احذروا ما نزل بقريش واسلموا
سلموا قبل ان ينزل بكم ما نزل بهم فقالوا لا تغرنك نفسك انك لقيت قوما اغمارا بالحرب لئن قاتلتنا لعلمت
انا نحن الناس فنزلت وقال الفراء الاول لليهود والثاني للمشركين لما روى الكلبي عن ابن عباس رضي
الله عنهما ان يهود المدينة لما سمعوا بغلبة النبي صلى الله عليه وسلم ببدر قالوا هذا النبي بشرنا به موسى
في كتابنا بان رايته لا ترد واراد و اتباعه فقال بعضهم لا تعجلوا حتى ترى اخرى فلما جرى في احد
ما جرى قالوا ما هو به ونبذوا عهده وانطلق كعب بن الاشرف الى مكة ليجمعوا عليه وسلم فنزلت
اي يا محمد قل لليهود ستغلب المشركون او قل لهم بقول الله ستغلبون قلت ويحتمل العموم وهذا يدل
على نزولها بعد احد والا فقبل بدر والوسط في الوسط واختيار الخطاب وفاقا للاكثر في تخلفه تلنا
سبيه في كاتكم خلاف لمكي في ممدته الاكثر ووجه غيب ترونهم توجيهه الى المسلمين المقاتلين
ببدر لتناسبه نسبته تقاتل اي يرى المسلمون المشركين مثلي عدد المسلمين كان
المسلمون ثلاثمائة وبضعة عشر والكفار نحو الف فقللهم الله في اعين المسلمين حتى راوهم
نحو ستمائة تركيبا لانفسهم على القتال الماغري فقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين وهذا
مطابق لقوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا واذ يريكموهم اذ التقيتم في اعينكم قليلا وهذا ابن ي
قول الفراء مثليهم ثلاثة امثالهم والرابع زيادة لعيت مائة ومثلها او يرى المشركون المسلمين
مثلي عدد المسلمين نحو ستمائة او مثلي عدد الكفار نحو الفين وهذا ابلغ كثرهم الله المسلمين في اعين
الكفار ليجبنوا عن قتالهم ويفشلوا فيذهب ريحهم او قليلا يشعروا الله ولهزمهم الله على
نبيه بقوله لو اراكهم كثيرا لفشلتم وحمل قوله تعالى ويقللكم في اعينهم على انه قبل القتال ليتجرؤا
على الملاقات فينفذ الله حكمه فيهم ويغنم المسلمون فلا تناقض لاختلاف الوقتين ووجه
التاء توجيهها الى اليهود مناسبة لقد كان والى المسلمين المنزل عليهم والى الكفار وتعدي

الاولين ترونهم لمراينهم والثالث بالمثناة تحت فريق يبشر ترون المسلمين مثليهم وفيتكم ثم حذف والضم قال الزمخشري يحتمل
الخطاب لمصاحبيه في قراءة الخطاب وهم اليهود واجيب بانه قيل للمسلمين ايضا وبجواز الالتفات ولما توجه الخطاب
الى الثلاثة والغيب الى اثنين اشار الناظم الى خصوصه وبين الضمائر الغيبتين وكل من المرفوع والمنصوب والمجرور يحتمل
لكل منهما على انفراده ومحل يرونهم على الغيب رفع صفة لاحدى الفئتين او مستانفة وعلى الخطاب نصب على
الحال من ضمير لكم على الاتصال ورفع على الالتفات وراى العين مصدره رؤية بالياء مثليهم حال منصوب ثم وجه واختيار
الغيب انه نص على الالتفات وتوجيهه الى المسلمين لا تشجيعهم او ليس تقليل عدوهم والاستغناء عن
التاويل بشبهة في تمسك القادح في الحسيات بظاهر الاية حلها الا دليل عليها الا ان الله تعالى حجب ابصار
المسلمين عن بعض اشخاص الكفار وواحد اشخاص اهل الكفار بالناظم صادق في رؤيته

ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره صح ان الدين بالفتح رفلا

وكل رضوان اضمم لشعبة وكسر رضوان مفعوله تقدم عليه غير نصب على الاستثناء ورضوان ثاني العقود
جر بالاضافة قيل الاولى نصب رضوانا لمعنى الحكاية للعموم **قلت** الرواية الجر ولو جاز لكان
مرجوحا لا يمتنع حكاية اخذ الاحاد وصح الفعل وعلية مستانفة وان الدين ولا كبرى وبالفتح حال فاعل
رفلا عطف واصله الزيادة ومنه ثوب رفل والترفيل زيادة سبب خفيف **اي قرا** وصادح شعبة رضوان
كيف وقع الا ما اتبع رضوانه ثاني موضعي العقود في الراء الباقون بكسرها ورضوان والله ويتبعون
فضلا من الله ورضوانا يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وكسر رضوانه وقراء وراء رفلا الكسائي
ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة الباقون بكسرها **ذيل** قرا انه بالكسر وان الدين بالفتح

تنبيهات فيه اللف ليلا يتنزل المفهوم وقطع باستثناء ثاني المائدة تبعا للتيسير والى
النقل لان اشهر طرق شعبة ابن ادم والعليمي وقد استثناها وضمها عنه الاعشي وابن الهوى
وابن المنذر عن ابن ادم واليه اشار المهدوي وبقوله باختلاف عنه في رضوانه بالمائدة زاد الجعبري عن
يحيى عنه والمطوعي عن المفضل عن عاصم كسر وضم رضوانه بالقتال وعلم عموم رضوان من قرينة الا
ستثناء ومن ثم قررناك وقيدان بالدين ليتميز عن ان الخلاف ولانه لشبهة خلافه ويقال في مصدر
رضي رضى ومرضاة ورضوانا بالكسر كالحرمان وبالضم كالرجحان ووجه الضم احد اللغتين وهي لتميم
وقيس وقيل فيه نص على البناء على مصدرية لا اخاذ الجنة بالكسر وليس كذلك لعموم النقل ولما كانت
اول اكثرها فصح ووجه الاستثناء الجمع بين صورتين او صيغة ووجه الكسر الاخرى وهي للحجازيين
واختيار الكسر لانها الفصحى واخف ووجه فتح ان الدين انه بدل كل من انه لا اله الا هو او اشتمال
لان الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف نسق عليها بمقدر اي قال الكسائي بانه وبان الدين والموضع

نصب

نصب او جر على خلاف الاولى او في اشكال من بالفصل بين عكس الموضع او بايقاع شهر عليها والاولى يقول
له ووجه الكسر الاستيناف والوقف قبل ان غير لازم تام على الفتح ولا على الكسر ان قصد التاكيد والامتناع
ويجوز في الكلام كسرهما على تخيير قال واختيار الكسر لظهور عموم العلم في الاستيناف وا
لسلامة والفصل والجزم ونية الكلام وفي يقتلون الثلث قال يقاتلون حمزة وهو الحبر ساد مقتلا
الرحمة فعلية والتقدير قال قرا حمزة يقاتلون مكان يقتلون بغير والثلث في صيغة الفعل حذف باو للكسرة وهو
حمزة الحبر وفي بكسر العالم العظيم السمية وساد حمزة من السيادة العظمة ومنه نعبر عظام سودة
عظاما وعلمته الكاعر والافداء ومقتلا حال الفاعل وهو الحبر واتى به على صيغة المفعول مبالغة
كانه لكثرة تجربته الامور جربته الا قرا حمزة ويقاتلون الذين بضم الياء وفتح القاف بعدها الف وكسر التاء
الباقون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا الف ذيل قرا الحسن رضي الله عنه ويقتلون بالضم
والتشديد وابن مسعود رضي الله عنه وقاتلوا وابي النبيين الذين وابو حمدو وعن الكسائي
يقتلون الاولى بالمد **تنبيهات** استغنى عن الترجمة للفتح بالقراءتين ق وعلم فتح المقصور
وفتح الممدود من الاجماع ق وجه بناء كل الفعل على الاخر طلوقا وفتح وحرك مد كاسر ضم يقتلون
الذين وساد مقتلا لا وضح ق وعلم ان المد لحمزة لانه عين المقترن به ق وفيه الخلاف بالثاني ليخرج
الاول ويقتلون النبيين متفق الفتح وهو آخر على التنبيه لانه مطلوب به **روي** عن عبيدة
ابن الجراح رضي الله عنه انه قال قلت يا رسول الله اي الناس اشد عذابا يوم القيامة قال رجل قتل نبيا
او رجلا امر بمعروف او نهى عن منكر ثم قرا هذه الاية ثم قال عليه الصلاة والسلام يا ابا عبيدة
قتلت بنو اسرائيل ثلاثة واربعين نبيا اول النهار في ساعة واحدة فقام مائة واثنا عشر
رجلا من عباد بني اسرائيل فامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر فقتلوا جميعا اخر النهار وجه
المد انه من المقاتلة والسباق دل على القتل في نواحي فاقتلوا وبعض الرسوم ولما كانت غير نص
في المعنى اثنى على قاريها بغزارة العلم والاطلاع على النقول لينفي عنه التخييل على حد قول المعر
ثبر وهو ثقة ووجه الفتح انه من القتل وعليها بعض الرسوم وبواقي قراءة الحذف والتشد
يد وقد نبه به على ان الامر من الكثير من النبيين ق واختيار الفتح لانه نص في المعنى لا جسر
الخبر وفيه مناسبة وفي بلدة ميتا مع الميت خففوا صحابه والميتة الخف خولا
خففوا فعلية والواو للنقلة والباء المحذوفة مفعوله وفي بلدة ميتا متعلقه ومع الميت حاله وصفا
التخفيف فعلية مستانفة ونو انصب تمييز وقد يروى بالجر باضافة صفا اليه بتقدير مصدرية في للوزن
موضع حال التخفيف المفهوم من الفعل [illegible] الفصيح نحو [illegible] صحابه الاصحابه ورد [illegible] هاهنا انه
متغير الرفع والاوسع [illegible] اربع في اصحابه وانه بتغير الحر والميتة خولا كبرى وذكر باعتبار مراد [illegible] الموصوف
والخف خفف الياء ثاني مفعول خولا [illegible] من خال [illegible] والحر [illegible] الخف مبتدا
محذوف العائد وصفة ثم [illegible] وقف ال

وميتا لدى الانعام والحجرات خذ وما لم يمت للكل جاء مثقلا

وميتا خذ امرية مقدمة المفعول والاسمية ليتمحض حكاية النصب ولدى ظرف به والانعام جر بالاضافة وا
لعطف وما لم يمت صلة وموصول مبتدا خبره جاء ومثقلا حال فاعله ضمير المبتدا وللكل متعلق الحال
الاقراء وصاد صفا ونعم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة ميت المنكر المجرور وهو سبعة لبلد ميت
بالاعراف الى بلد ميت بفاطر والميتة المحلى باللام المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة يخرج
الحي من الميت ويخرج الميت من الحي هنا والنور يخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي بالانعام ومن
يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي بيونس وحين تصبحون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي
بالروم بتخفيف الياء واسكانها وخفف ق وحا دخولا وخفف الميتة الاولى معا وسكنوا الميتة المع
رفة باللام المرفوعة وهي الارض الميتة بيس وميتا المنكر المنصوب وهو
او من كان ميتا بالانعام ولحم اخيه ميتا بالحجرات الباقون وهم نافع وحمزة والكسائي وحفص بميت
والميت ونافع الميتة وميتا بتشديد الياء وكسرها فاعلم لهما والاب وشعبة بتخفيف
كل المختلف ونافع بتشديد الكل وحفص وحمزة والكسائي بتشديد ميت والميت وتخفيف الميت
وميتا واتفق السبعة على تشديد ما لم يمت نحو وما هو بميت ثم انكم بعد ذلك لميتون افما نحن بميتين
انك ميت وانهم ميتون فانقسمت عندهم ثلاثة متفق التشديد كذا ومتفق التخفيف وهو
ما ثلاثة ومختلف فيه وهو المذكور هنا بل الشذ يريد كل ما مات بالقراءات المذكور والمتفق
عليه الميتة بالبقرة والنحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وان يكن ميتة وان يكون ميتة بالانعام
ونحيي به بلدة ميتا بالفرقان فانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف واحيينا به بلدة ميتا في ق واشكل
ات فيه ميت بلد العاري من الهاء فخرج ثلاث المتصل بها نحو بلدة ميتا بالاعراف لبلد
ميت فخرج بالميت فانه مقيد باللام واراد المنصوب المجرور وقيد الميتة بيس باللام والتاء
فخرج عنها وان يكن ميتة باعتبار اللفظ فلا ما اراد خلافا واخرها بالشهرة ولمن فيهم خولا الجميع
عند القراء والشهر وحرم عليكم الميتة بالاصطلاح لتنقل حاله النصب لذلك لا ان هذا يشكل بال
ميتة بالنحل والمائدة واولى فيلزم الارض الميتة تناسب بلدا ميتا فبلها فتدخل ويخرجان عنهم
بالمباينة الحيوان قلت فالميت اقرب منها وهو الحيوان فتحتمل والماقوله والميتة الخف
خولا ومن التي المراد الميتة المباحة بالتخفيف والاعطاء وهي الارض فخرج بالانعام قولان ولو
قال صفا نعم يس بالخف خولا وصفا نعم والميتة الارض خولا لاندرج وقيد ميتا بالانعام والحجرات
فخرج عنه بلدة ميتا بغيرها وذكر الاجماع ليرفع ايهاما فقال وما لم يمت الا ولم اقل لينبه على
ان ما مات ولم يذكره مختلف فيه ومن جمع المجمعين بقوله وما فاء البناء خفف وثقلا لم يصح منه
الا جواز الامرين للكل وقوله بالتنبيه اذا كان قد مات فيه لقوله وشبهه ويريد به المجرور بالس
بالانعام ونص على يس والميت صفة الحيوان الذي هو الروح والميتة لمونثه حقيقة ويوصف

به مالا تحله

به الا انه حياة من الجماد مجاز الا ان العدم المقابل للملكة تشركه تقدمها وقال الكوفيون اصل
ميت موينة كطويل ويلزمهم اعلال اذا او تصحيح ذا وقال البصريون اصله ميوت كسيود بوزن
فيعل والبجو عن سيبويه الصحيح كتخطات وقلبت الياء واوا الاجتماعهما وسبق احدهما بالسكون اد
غمت الاولى فيها للتثقيل وجوبا للسكون وتخفيف المشدد لغة وصيغة الاسماء العليل المكسور و
عليها جاء قوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون وبيف الحماسة هينون لينون ايسار
ذو حسب سواس مكرمة ابناء ايسار وقد جمعها الشاعر في قوله ليس من مات فاستراح
بميت انما الميت ميت الاحياء قال المبرد لغة التخفيف مناسبة لما مات ولما لم يمت وعليه دل
البيت وقال ابو عمرو وما مات خفيف وما لم يمت ثقيل وقال الفراء الميت مخفف ومثقل اذا كان
ميتا و الغالب على الحركة والمطاع التخفيف والنزوع نحو الكثرة الحروف وحزبوا الاصلي
دون الزائد لما يلزم من تعدد الاعلال او الاخلال وجه تخفيف المختلف كله وتشديد بدء الغاتهم و
جه تخفيف بعض الحقيقي والمجازي وتشديد بعضه التنبيه على جواز كل منهما ووجه التفاوتشد
يد ما لم يمت تشبيهه منع تخفيفه والجمع معه تخفيف المختلف وصح معه تشديده واختيار
تخفيف المختلف كله لانه اخف والغالب البعض وخير وجاء من منع ابي عمرو ثم قال

وكفلها الكوفي ثقيلا وسكنوا وضعت وضموا ساكنا صح كفلا

وكفلها الكوفي معلبة تقديرها وقرا او نوا المذهب الكوفي كفلها وثقيلا حال احد المفعولين وسكنوا ما
ضمنه وامر بتها لو لعنت اجود وعين وضعت مفعوله ونحوا عطف على الماضية والواوان للفاء وسا
كنا مفعوله وصح الوجه اخر مستانفة وكفلا جمع كافل ضمير لمميز الفاعل وجمع باعتبار الانواع وكفلا
مع كفلها جناس وتجنيس ا قرا الكوفيون وكفلها بتشديد الفاء وجعلها الباقون الحرميان
والشامي والبصري وقراءة وصادع وكذا كفلا ابن عامر وشعبة بما وضعت باسكان العين وضم التاء
الباقون الحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة وعلي بفتح العين واسكان التاء ذ بل قرئ وكفلها وسما
بفاء بالوقف ونصب ربها تنبيهات صح واو وسكنوا عن الكوفيين في بنية عطف
وضموا عليه وهو تشعيب الحرف ليلا يتعطل الرمز واراد صيغة وضعت ليخرج وضعتها و
ان السكون في العين من البيت وقيد الضم لخروجه عن القاعدة وقدم كفلها عليها للوزن وانفصلت
عن معمول العامل وقال وضعت اسكنا وكمه صح كفله وكفلها الكوفي ثقلوا اعتلالا اتصلت به وخلص
الوهم قال ابو عبيدة كفل غيره ضمن القيام به وقيل ضمه اليه و الكسر لغة وتبعدى الى واحد فلذا
ضعف ازداد اخر وجه تشديد كفلها اسناده الى الله تعالى اذ الضمير فيه راجع الى ربها او الى
الله والعفاء لم يتم بمفعوله الثاني زكريا اما وخلاف الى عكس لانه فاعل الازم ومعناه ان امها
لما ولدتها حملتها الى المعبد فتنافسوا فيها رغبة وقيل واجعوها لسنة اي السنة فجعلها
فتنزعوا القوا اقلام الوحي بنهر فلم تبع قلم زكريا ودونه باذن الله تعالى وكانه الزمه بها ووجه

تخفيفها اسناد الى زكرياء والهاء مفعوله على حد ايهم يكفل مريم واختيار من التشديد مناسبة
للثنا بغير ويطاوعه التخفيف ووجه اسكان عين وضعت وضم تائها اسناد الفعل الى النفس
حيم ام مريم دنا المتكلم محكية واذا السند الملك الى الضمير المرفوع المتصل سكن وحركة الجملة من
كلام امها وعدلت عن الاضمار تفخيما ووجه الفتح واسكان اسناد الى ضميرها على وجه
الغيبة في الفعل والاضمار ان يكون من كلام الله ليوافق انا وانت اعلم بما وضعت انثى وجاز
ان يكون من اخبار الله تعالى تعظيما لها وما احتمالان في وليس الذكر كالانثى والمعنى الحصلان
الجنسية والعهدية اي ليس الذكر المطلوب كالانثى الموهوبة خلافا لمن رفض احدهما باحدهما
والجملتان معترضتان على احدهما واختيار من الاسناد الى التاء المتكلم مناسبة للفظ ونقها
ومعنا في المشتبهات وهو وجاء من اعني اخر والمعنى عليهما لان فوقها والله اعلم بما وضعت بيان
انه تعالى بشر [illegible] انا وضعتها انثى نسيا واعتذار لا مجرد اخبار ثم قال

وقل زكرياء دون همز جميعهم صحاب ورفع غير شعبة الاولا

فيه صحاب بفعلية زكرياء مفعوله ودون حاله اي قرأ بلا همز جميعهم مضاف ومضاف اليه على القرا
لزكرياء والجملة محكية قل ويفهم فيه الهمز خبر رفع مصدر وغير صحبة فاعل اي جماعة غير
شعبة حي بالاضافة ممنوع او غير شعبة مبتدا ورفع خبره والاولا مفعوله والوزن على النقل
اي فيه صحاب جعفر وحمزة وغيرها زكرياء حيث جاء بلا همز الباقون بالهمز وابو عمرو وابن عامر و
شعبة بهمزة بعد الالف مطلقا ورفع من همزه وكلهم زكرياء الا شعبة نصبه وقرأ الحرميان
وابو عمرو وابن عامر وكفلها زكرياء بخف [illegible] ورفع وشعبة بثقل وهمز ونصب وبقية الكوفيين
بشد والقصر تنبيهات على ان الباقين بهمزة من ضد الحذف وانها بعد الالف من
ضميمة الا على [illegible] كما قررنا وحركتها الوصل على مقتضى العامل ووجه الخلاف ورفع نجي كتاب اولا
[illegible] من كل جعفر رفع وكل من شد نصب لا كما قررنا ان [illegible] الخلاف على البناء للابتغاء ضون
لما يتعلق بالمعاني [illegible] وتعزيره ورفع لفظي كلها من غير شعبة وانه ينصب لفظي [illegible] ويجري
على المهموز احكام الممدود والمهموز لانها داخر بينهما فيجوز زكرياء انا من متصل وهو من
الهمز المجتمع المختلف ويجري على غير المهموز احكام المقصور فنحو زكرياء اذ من المد المنفصل
ولا ابنا في مدها لا اختلاف الحنفيين وتحرف [illegible] بنحو زكرياء المحراب فيل [illegible] دون مد
جميعه لموافق عبارة القراء والنحاة قلت الهمز هو عبارة القراء كالتيسير ومن عبر
بالمد منهم كمكي فهو اذ لا يلزم من المد اثبات الهمز وتامس الغير حذفه في اصطلاح القراء وعبارة
النحاة اذ ليس همزة وداء اصطلاحهم لا شرطه الالف الزيادة ولا [illegible] وقوله
بالمد من غير همزة منبه على انه حذف لغة لا تخفيف فلا يجري فيه وجهان وزكرياء اسم اعجمي وقال
الجواليقي ثلاث لغات زكرياء بالهمز وحذفه وهما حجازيتان و[illegible] وزكري وهي نجدية وحكي

الاخفش

ابا جعفر رابعة زكريا حرف قال ابو علي لا يخلو الالف ان تكون همزة زائدة للتانيث او للالحاق لعدم
النظير والاستقلالية عن حرف الحلول لذلك ولا عن اصل اذ الواو والياء لا يكونان اصليين بباب ذات اربعة
فتعين ان تكون للتانيث وكذلك القول في المقصور قلت فسمنه غير حاصرة وينبغي ان يقول في الممدود
او اصلية كقرا وهذا القول غير مرضي اذ يلزم ان تكون الياء اصلية وقد حذفت والحوية النسب
جزم انه وقد ولولا انتقالها لوجب ان لا ينصرف للعجمة والتعريف قلت والعجب من خالص من التنوين
ووقوعه هنا والابدال منه زكري عن عربيته لان كل ما لا ينصرف اذا دخلته ياء النسب انصرف
كمعافري ومهنا طري بمنزلة زايل العلمية فيه ولاصرف وكذلك لانه صرف لفقد شرط العجمة في الثلاثي
ووجه الهمز وحذفه الحجازي بين واختيار الفتح لانه اخف الجلد وتيسير والنصب لموسى وعيسى
ويحيى ووجه رفع زكريا انه قال انه فاعل كفلها ووجه نصب كفلها وتقديره انه مفعول كفلها واختياري
النصب التقوي لانه الزم الاختياري وذكر فناديه والجمع شاهدا وبعد ان الله يبشرك بكلا
وذكر امرته فناديه مفعوله والجمع اخرى والهاء فناديه وشاهدا حال الفاعل وهو ان الله يبشرك
هو قبر وبعد فناديه لكون يبشرك بشين حسن مفتوح ويكلا احقا حال فاعله وهو محور خفعه ومنه
وكونه بخير بكلا وبعضه وان ضعف فدا وضعفاهم وبعضتني اي فاذو وشيبر شاهد احرة وا
لكسائي فناديه الملائكة بالف بما له على التذكير الباقون الجبان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالتاء
المثناة فوق للتانيث وقرادو بلا به وكان كلا ابن عامر وحمزة في الحراب ان الله بكسر همزة الباقون
الجبار وابو عمرو وعاصم وفي بعضها

تنبيهات

معني ذكر اخلا من علامة التا
نيث وقد بينا معنى تذكير الفاعل الفعل وتانيثه وللانتاج كما قيل وشبه العرف على الاصل وهي
ثانية لبنادي وبلا الاها عن اصلها واليه اشار بشاهد الا به ما اشتهاد ذلك على اشباعها وتانيثها
ونو على الامالة لبنيه على محل العلامة ولا يبعه في جمع ان الباقين لا القبه لان التانيث
في الماضي بالحال وافرى بخلاف المضارع وهي ساكنة مجزوبة الالف لها وافتقر لعلوقا ان كيد
وتغير ان الاجماع على الامالة وقيدا ربانها التي بعد فناديه ليخرج ان الله يبرزوا متعق الحكم للانقصا
قبله وبعد كملها زكريا وحقيقة البعوية الاقرب تخرج ان الله اصطفيك وفتحه اللولوي ولو قال
ومن بعد ان الهمز بكسر في كلا الزاله معه توهم كسرة الجلالة ووجه التذكير انه مسند الى جمع
مذكر ووجه التانيث انه مسند الى جمع مونث او على تاويل الجمع وجماعة او باعتبار الحقيقة
والمجاز قيل نادته جماعة من الملائكة بالجمع على بابه واحد مجلة واصله لا فتعل من الصحيح
ان ورثه مفعل وقال ابو عبيدة مفعل وابن كيسان فعال وقال ابن عباس والسدي ناديه جبريل

عليه السلام وهو صحيح في قراءة ابن مسعود فناديه جبريل بالتذكير فيهما والجمع واقع موضع الواحد
للتعظيم اذ انه النداء من هذا الجنس على حد رب فلان اي ارجعون فناديه وصيير فناديه ربه ولا يمنع تانيثها
النا مراعاة للفظ خلافا لمن ادعاه واختيار التانيث ترجيحا للفظ المغ بالتاء والاجماع على قالت الملا
ئكة دل عليه ورسمها واحد وكواثر شبهة جعلهم بنات لوجب الملائكة ووجه كسر ان تقديره ناديه
لمعنى القول او اضمار بعده وعليه جاء كسر فدعا ربه اني مغلوب والها مفعوله الاول وثانيه مفعوليه مقدرا
اي بان زكريا وهو صحيح في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه وقد تم تعبير كسر ان بلا بعمل نادى في ثلاثة والى
اشار بقوله في كلا ابي جعفر للمحتمه ووجه فتحه تقدير بان الله والموضع على الخلاف وهو ثانية مفعوليه
واختيار من الفتح لانه اقل تغييرا واخف مع الكهف واما سوى المبشر كم تحجى بهما نع فم حركة واكسر
الم اثقلا يبشر مفعول مقدم اي واكلمة يبشر هنا ومع الكهف والاسرا حاله وكم خبريه مجزومة المميز
اي كثيرة سموه وبره وهي منصوبة سما مستنابعة ثم قد رسايلا عن الحكم واجاب بنعم وهي حق الايجاب للخبير
مكلفا وضم الباء وحرك الباء واكسر الشين امر بيانات حذف مفعولي اما وليهم والعاطف واثقلا تقيلا حال الكسر الملا
المعطوف من اكسر ثم تمم فقال نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا الحجرة مع كاف مع الحجر اولا نعم جواب
فايل بقي محتمل وفي الخلاف في سورة الشورى بعلية واعكسوا امرية والحجرة المغررة مفعوله والجملة د.
متعلق القول وفي كلمة التوبة لمن جه وفي كاف حال التكلمة ونون للكاف للوزن مع كلمة الحجر حالها واولا حالها
كائنة مع كلمة كاف لكاينتين مع كلمة الحجر حال تقدمها اي قرا ذو كاف ح دنون نع وسما الحرميان وابو عمرو ابن عامر
وعاصم يبشرك بيحيى ويبشرك بكلمة هنا ويبشر المومنين بالاسرا ويبشر المومنين بالكهف بضم الباء وفتح
الباء وكسر الشين وتشديدها وقرا ذ ونون نعم وع نافع وابن عامر وعاصم ذلك الذي يبشر الله بالشورى
كذلك الباقون وهم غيرهم حمزة وعلي وحيدها وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين و
تخفيفها فرا حمزة بهذا الترجمة لانها ضرا ولم يبشرهم ربهم بالتوبة انا نبشرك بغلام اسمه يحيى بالحجر يزكريا ان
انا نبشرك بغلام فبم تبشرون به المتقين بمريم الباقون بترجمة التشديد فقط نافع وابن عامر وعاصم بتشديد
التسعة وحمزة بتخفيفها وشددا ابن كثير وابو عمرو ثمانية وخففا الشورى وخفف الكسائي بان عمران وسبحن
والكهف والشورى وشدد التوبة والحجر ومريم دليل مجاهد بالياء وكسر الشين وتخفيفه اشارات
كلمة الحجر واولى مريم بالنون واخرها بالتاء والبواقي بالياء وفي عطفها باعتبار المضارع وبترتيبه بالعكس
الضد فليس على عكس نحو لا في التنفس بالمثل لانه ترجح بالموافقة وعبر عن مريم بكاف لانه اول هجا بها
على حذفه وقيد الحجر بالاول ليخرج ابشرتموني فيم تبشرون وانها منقطعا التشديد وقيد الكسر لمخالفة اما اطلاح
والبشرة ظاهر الجلد وبشره بالتشديد للحجاز وبالتخفيف لغيرهم بمعنى المخفف بمعنى اوجه ومع الكسائي

من بشر،

من يكسر ويضمه في مضارع بشورا وابشره اذا اخبره بما يغير بشرته وجهه بانبساط فرح وانقباض شر فالاول
الحق هو ولا يستعمل الا مفيدا او دالا على عكسه في الثاني اما على وجه الحقيقة والمجاز او على وجه عليه احد المشتركين
قال الفرا ولم يستعملوا اجمالهم يفع الابشر على حد وابشروا بالجنة وكل يتعدى الى واحد بنفسه والى الاخر بالباء وعلى
التخفيف جاء ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ان الله يبشرك بغلام وعليه انشد الفراء بشرت عيالي
اذ رايت صحيفة اتتك عن الحجاج يتلى كتابها وعلى الثالثة انشد وقلت للحالب ابشر ابشر فلا معنى
لانكار ابي حاتم التخفيف بعد ثبوته والباشرة الاسم منه وهي في صدق او في جلو وقال سيبويه عبد عبد بن بشرة
منكما بعد من ولد مجهول ما جراه طا دفين دفعة عنقا وسر تبين جلالا والاكثر بدءا جلالا واحرهما بالطادي وبلو
باخر ملوقال ان اخرة عم وهو تشديد الكل المجازية ووجه تخفيفهم الاخرى ويحكى المعنيان لاحد العرب في الم
ووجه التخصيص المنع الجمع وقال الشيخ يحيى عن ابي عمرو انه انما خفف الشوري لان معناه يعني يحلق اذ ليس
فيه بكذا التبشير وحوطه يتعدى الى واحد واختيار التشديد لانها الفصحى ولدليل الاجماع على نحو فبشر
تهما باسحق فبشرهم بعذاب والمبالغة كما تكون بالتعدد مقررة تكون بقوة الفعل ثم قال

بعلمه بالياء نصرانية وبالكسر اذا خلو اعتقاد او وصلا

بعلمه بالياء السمية هو نصرانية اخرى واني اخلو بالكسر ثلاثة واعتقاد كثير عود معا مستانف وما على في الكسر
او ان اخلو تجرى وبالكسر حاله واوصلا واصلا حال او علمه او موضع المصدر كقوله ولا رجلا في وزن الكلا وعلى
عنه المستفاد اي قرا اذ ونون نصر وهمزة انهة نافع وعاصم وبعلمه الكتب بالياء المثناة تحت الباقون الابنان
والمبعوث والميلان بالنون فافرا اذ وهمزة اعتقاد نافع اني اخلو عليكم بكسر الهمزة الباقون بفتحها فتنبهافت
فيكون تقدم واخلو فيه انخرج اني قد ولو قال في الكسر عنه انه اخلو او اوطا لحصل الغرض وخلص من تكرار الهمزة وجعله في
حاوي وجه يا الغيب مناسبته قوله يبشرك ويخلو ويقضي ومعنى نصرانية انه نقل جماعة ووجه النون انه اخبار من
الله تعالى بنون العظمة في قولها في اني يحول لكم على الالتفات واختيار النون توجيهه للمعنى حيث كان التعليم
بلا واسطة اشرف منه بها جا به على الوجه الاكمل اجلالا له ووجه كسر اني اخلو الاستيناف او التعليم كخلفه بعد
اه او تقدير القول ويتم الوقف قبله على هذا واليه اشار باعتقاد اوصلا اي انفصال الكسر عما قبله ووجه
الفتح انه بدل كلام بانية في الموضع جر او من اني ينصب او خبر هو وجرح وهو صفة او مستانفة ولا يتم
الفراء على هذا التعليق واختيار الفتح بدل اية لتستند الى قدرة نحوه لبلا يتوهم الاستبداد حيث حصل فيه
احصل وبا ضمير كسرا بها وعفو دها خصوصا وباب بيوتهم علا وبا ضمير كسرا السمية فتح
في هال الفعل موضع المد وبهاب ال عمران متعلق الخبر وعفو دها عطف في عطف على الهاء على القوية
والهاء للسور او للسورة لملابسة الكبر وخصوصا مفعول مطلق بتقدير خص وباب بيوتهم مبتدا
موصوف جرة علا وبا عليه ضمير او الخبر الجار ويعلا الله مستانف اي قرا اذ وخاء خصوصا السمية الاتابعة
فيكون ضمير اباذن الله هنا فتكون ضمير اباذن بالمايدة بياء ساكنة بين الطاء والراء وقرا نافع بالف
وهمزة مكسورة بينهما في الموضعين وقراد وعيسى علاحقين فيوفيهم اجورهم بياء الغيب الباقون بنون

تنبيهات المتكلم في بل زاد ابو جعفر كهيئة الطاير فيه بالف وقرا ابن مسعود فانفخها

استغنى بالتفسير عن الترجمة وحققها الاجاعار ومعناه ضمير المذكور مكان ضمير الغ هو خرج بتخصيصه
السور تبير نحو ولا طير والطير ومن يعطنه بالعار من اللام المنصوب كهيئة الطير السابقين وهو معنى
قوله خصوصا ان خص الغلاه اخبر في السور نبر ولو كانت روايته ابو جعفر بالنون لخلص من التركيب والطير وزنه
فعل وقيل مخفف من طير وقرا ماعينه يا وهو عند سيبويه اسم الجمع ويقع على الواحد وجمعه طيور
وعند الاخفش اسم فاعل جمع طاير اسم فاعل كراكب وركب وتاجر وتجر وجمعه اطيار وعبارة الناظم تحتملها وقال
على الجمع على الثانى ووجه ضمير ارادة الجنس ووجه ضمير ارادة الواحد ويوافق الرسم تقديرا واختيار ضميرا
لا المعنى عليه بيانه ان الخلق بمعنى التقدير والتصوير الايجاد ونفخ الروح الا حيا وعبر بالتصوير بالخلق
والهيئة مصدرها يهيى وقيل اسم للحال الظاهرة عبارة عن المهيى والكاف جرا ومعنى مثل وذكرية هنا لانه
فى المصدر المقدر او الكاف الاسمية وانث فيها ثم لانها فى الهيئة المقدرة لا المذكورة ولا الطين اى اصور
من الطين مثل صورة جنس الطير وهو الخفاش فانفخ فى صورته فيصير المنفوخ فيه حيا طيرا
بجناحيه والمفهوم من الفعل نفس ماهيته وحقيقة الواحد وضمير المفاد على المعجزة ووجه ياء
يوفيهم مناسبة غيب اذ قال الله فيوفيهم الله ووجه النون مناسبة فاعز بهم معنى ونتلوه لفظا واختيار
النون لتعدد مناسبتها وهى ادل على التعظيم والتكريم والاستغناء ان فنوفيهم نحو وان كان الناظم يفتقر بفعل
اليا بقوله على اشارة اليه ان غلب اليا غره وان كان يميل الى النون فعلا بيان لجهة الغيب ان فيوفيهم الله عز
وعلا وهذا ان الشارح لما دار ولا الغيب هاء هاانتم زكى حنى وسهل اخا حمد وكم مبدول جلا
ولا الغيب ها هانتم اسمية متعينة بلا نعى الواحد مهملة او عاملة كليس وبعقوة بعده وهافى للوزن خاف
وذكى الحذف فعلية مستانفة وحنا تمييزا او ذكى حناه فعل وفاعل وسهل المرية وهمزة المفرد مفعوله واخا حمد حال
الفاعل ان صاحب حمد بمعنى حامدا او محمودا ومنصوب على النداء تقدير او كم مبتدا الكثرة ومبدا جر مميزها وجلا خبرها
وفاعله فى ها ثم عطف على الجل فقال وفى هائه التنبيه من ثابت هدى وابداله من همزة زان جملا
وفى ها هانتم التنبيه اسمية مقدمة الخبر وثابت ابتدائية حال او فاعل الخبر وهدى تمييز وفاعل ثابت
ان التنبيه جل فى هائه كائنا وجهة ثابت هدى او متعلق بالتنبيه وابدال الهاء مبتدا مصدر روس
همزة متعلق به وزان هو خبره وجملا بدل منه لاتحاد معناها او معطوف بمقدر لاختلاف اللفظ او حال ثم عطف
كثير الافعال على يحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجيه به الوجهين للكل جلا ويحتمل الهاء فعلية والوجهين
مفعوله عن غير المذكور متعلقه وكم وجيه حال حوزه كالسابقة والوجهين مفعوله جلا وفى الهاء وللكل
متعلقه او اليا زائدة للتعدية ثم تمم فقال ويقصر فى التنبيه ذو الفتح مذهبا وذو البدل الوجهان
عنه مسهلا ويقصر ذو الفتح فعلية وفى التنبيه متعلق يقصر ومذهبا تمييز الفتح وذو البدل الوجهان
اسمية وعنه متعلق الخبر والهاء للمبتدا ومسهلا حال الهاء الافراد وزاى زكى وحيم حنا ورش وقنبل هانتم
حيث جاء بلا الف قبل الهمزة الباقون بالف بين الهاء والهمزة وسهلها ذو همزة اخا وحاء حمد نافع وابو عمرو همزة

كرنها

اصلاح
ولو قال
وهانتم افتح حيث
جاء زكى حنا
لخلص الكلام من التكلف
قاله ابو شامة

ويحتمل لورش لان جيم جلا وجهان ووافقا النقل المذهب المهذب التسهيل وبه قطع التيسير هنا وفي
والاكثر النقلة وهو المعزو الى البغداديين وابدالها الفا عن كثير منهم وهو المعزو الى المصريين وصار
قبل هانتم كجعلتم واحد وجهي ورش كذا بالتسهيل والثاني كقراءة ها انتم الباقون بوزن فاعلتم لاكن
قالون وابو عمرو بالتسهيل والبزي وابن عامر والكوفيون بالتحقيق الاجرة بوقفه وسواء بعده مواضع هانتم
هؤلاء حججتم وها انتم اولاء تحبونهم وها انتم هؤلاء جادلتم بالنساء وها انتم هؤلاء تدعون في القتال اشا
رات خلاف ها على الاربعة فاذا قال في التيسير حيث وقع وظاهر اصطلاح الناظم تخصيصه بالاول كما
قررنا ومن ثم نبه فشرحها قلت يلوح من قوله زكي جنا معنى العموم لان الالف واحدة فلا يكثر اجتنا
ؤها الا بتعدد كلمها فلو اراد حيث اتى هانتم اقتصر زكي جنا الحلم منه ومن فيه المعدد والمصحح بالذ
وكا هانتم على حده وقد سارعوا الاواو قبل اوضح للوزن وقوله بها حقيقة مع هاء فيجوز الشرة الاتصال
اونغرر في كلمة هانتم وقد تقدم قوله والمسهل بينما ان تخفيف المفتوحة بعد الالف او الفتحة جعلها بين
الهمزة المخففة والالف وهو معنى قوله في الكشف بين بين وقوله المهدا بهمزة ملينة وقول التيسير
من غير همز تبعا للشيخ مساويغير همز محقق بل مخفف وهي ترجمة ابا هوازي لاكن عكس مذهب قالون
عن ورش في وجهيه ولم يذكر التيسير هنا انه فيه بدلا فيحتمل ان يكون اعتمد على ذكره في الهمز نبر لانها من
باب عنود ويحتمل ان يكون جزم بالتسهيل فيكون البدل من الزيادات وهم بعضهم من قول التيسير وورش
اقل مدا انه وجه البدل وهو نار وليس كذلك بل المفهوم واحد لانه قال نافع وابو عمرو بالمد من غير همز ثم قال
وورش اقل مدا بيانا لانعطاله عنه فيحتمل ان يريد حذف الف هانتم وابدال الهمزة ومد لسكون النون
والمد للسكون اقوى من المد للهمز ويحتمل ان يريد حذف الالف و… بين بين وان ساوتها بين
من تسهيلهم فهي ناقصة من الالف وهذا اولى ليلا يقع بالمرجوح ولانها الصواب من وجهه فهو مع الزائد
للتغيير فلا يجري على عمومه فان قلت كيف جعلت له وجهين من النظم وسياقه سياق التيسير قلت
بل مختلفا لان قول الناظم وكم مبدل له كثير مبدلا دل على انه البعض فبقي الباقي على الباقي وهو الاكثر
لا الكثير ولا القليل لانه الغالب وقال ابو عبيد قرا اهل المدينة وابو عمرو هانتم غير ممدود ولا
مهموز في جميع القران وقال الاهوازي بغير همز ولا مد وهو ظاهر في ان قالون وابا عمرو كتسهيل ورش
وهو غريب فالاولى حمله على ان غير تحقيق همز ولا مد مطلقا التسهيل ورش وقال لا مد للهمز بل
للساكن في بدله ولا مد فيه للاخرين للتغيير توفيقا بين النقول وقال صاحب الروضة قرا اهل
المدينة وابو عمرو هانتم بتليين الهمزة الباقون بتحقيقها وكلهم اثبتوا الالف قبل الهمزة الا ابن
مجاهد عن قنبل فانه حذفها وورش اقصرهم مدا فيحذف الالف ويمد فسهل التسهيل وعبارة
الناظم اجود هانتم تقبل التوجيه لتسعة وذكر له طريقين فبدا بطريق التيسير في قوله وفي ها
التنبيه الى قوله عن غيرهم اهـ ها … هانتم لكل من مر … وهاء هذي … البزي وابن ذكوان
والكوفيون حرف التنبيه الذي يدخل على اسماء الاشارة والضماير المنفصلة المرفوعة فاذا اجتمعا جاز
الجمع والمراقبة ومن ثم قيل ها انا وها انت ذا وها انتم هؤلاء وهي مركبة من حرفين الهاء والالف
وقد يحذف الالف وهو دعوى البصريين في هم كما حذفت من اختها لما والسلام وعلل والمذكورون اثبتوا

الالف وليس واسن العاصلين فتعين ان تكون ها في قراءتهم للتنبيه وحقق الهمزة على اصولهم في المبتدأة
والهاء لغير زائد وجميع من لا ورش وقنبل بدا من همزة والاصل عندهما أأنتم من باب الهمزتين المتفقتين
من كلمة ابدلا الهمزة الاولى هاء مبالغة في التخفيف نحو هرقت وهياك في اراق واياك وبعض العرب يبدل من الهمزة
الاولى هاء في قوله وبين التقاء الهاءات إهام سال ولو كانت المبدلة لما حذفوا الالف على الفصحى فتعين ان تكون
من ام الهمزة وليس ان العاصلين ومضى ورش في التسهيل والبدل على وجهيه في نحو أأنتم اعلم وحققها قنبل هنا
استغناء بتخفيف الاولى بالبدل او به جارى تسهيلها إياها نحو أأنذرتهم فهو جار على اصله من تحقيق
حرف وتخفيف اخرى ويجري الوجهين على الاصول غالب الاشياخ عليهم بالابدال التنبيه جاء من عمرو فارق
على باخر وجهها ثابت النقل والتنبيه للحلواني من البزي تعالى وزيد في وجهه والبقية اصله وحسنه في
مجيئه على المشابعة ويحتمل قراءة غير ورش وابن كثير وابن ذكوان والكوفيين وهم قالون وابو عمرو وهشام
كلا من الامرين لانه في وجعل وتخفيف توجيه وهما احا اوجه وتسهيل وقد اثبتوا الالف وحقق هشام
وسهل ابو عمرو وقالون ويحتمل ان تكون الهاء بدلا من همزة أأنتم والالف للفصل وسهل الثانية قالون وابو عمرو
على اصلهما ولم يستغنيا بتخفيف الاولى محافظة عليه وبقصد الفصل كالبينيين لان الفية الهمزتين ثم
منع الاخفش اصلا لا مسمى به ولزم هشام اخرو صعبه في مثلها وهو التحقيق واستغنا بتخفيف الا
ولى ووصله اخرى ويحتمل عندهم ان تكون ها للتنبيه والالف لها وحقق هشام الهمزة جريا على اصله
في المبدوءة غير المتصلة نحو هؤلاء وسهلها ابو عمرو وقالون على خلاف اصلهما في المبدوءة محاولة تنبيها
على جواز تسهيل المتوسطة بزائد والبدل على لهم لتجدد جائز بالتنبيه والتنبيه اولى لهشام لعدم
التغيير **هذا تمام الوجه الاول** ولما فهم به في التيسير انتم فيه بعبارة الحصر وقد
خاف الناظم ان يتوهم من اسقاطه الثاني خلل فاشار عليه بقوله وكم وجه ان كثيرا من القراء ذوي الوجاهة
في العلم والعربية كالمهدوي ومكي وابي علي الفارسي للسبعة اجاز الامرين للسبعة فيهاء احتمال الا
مرين لقالون وابي عمرو وهشام تقدم في الوجه الاول وكذا بيان انها للتنبيه للبزي وابن ذكوان
والكوفيين وانها بدل من الهمزة لورش وقنبل واما بيان انها تنبيه عندهما فيحتمل انهما ادخلا ها
التنبيه على المخبر وحذفا الفصل على الغالبة تخفيفا للاتصال وورش في بدله للساكنين وبيان انها
بدل من الهمز عند الكوفيين والبزي وابن ذكوان ان اصلها أأنتم ابدلوا الاولى هاء كما تقدم وحقق البزي
الثانية على خلاف اصله لما قرنها لقنبل والباقون جريا على اصلهم وفصلوا بالالف خلافا لمذهبهم جمعا..
والراجح من الاحتمالين لكل من العرب فيه هو المقطوع به في الوجه الاول فهو راجح من الثاني لقلة التغيير
فيهما واختياري اثبات الالف بناء على انها المبدلة وفاقا للمهدوي وتحقيق الهمزة كما تقدم في بابه
لان المعنى على الخبر لا مطلقا لاستبعادها اذ ليس الغرض توبيخهم على ما احتجوا به في علم امر بل الاخبار بتوجه
اليهم فيما جهلوه المجاز لكم ان تجادلوا في شيء علمتموه فلا ينبغي جدالكم فيما لا علم على المجادلة فيما جهلتم
امره وكما كان الغرض من توجيه الناظم ما يتبع عليه من اختلاف الاداء مع الاشارة الى غرضه قال وفي
في التنبيه ذو الغير [illegible] ففيه خفاء ولم يجد فيه ذو المد مذهبا استغنى بالضد وسنبين انه
مشروط باثبات الالف وهذا تفريع على جعلها للتنبيه فقط لانها الهاء في كلمة ثلاثة ها هي من اول

اخرى

اخرى فهو من المد المنفصل بمنزلة هؤلاء فتجري فيه اصولهم فيه وهذا معنى قول التيسير
ان جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل القصر المنفصل ولم يمد كالمتصل لمن يرى تمكين
الالف حقق الهمزة او سهلها معناه ان المنفصلة ليست سببا للمد عنده ويفهم من هذا ان من لم
يميز بينهما واجرى المنفصل مجرى المتصل زاد في المد ورتب ولا يصح التفريع على جعل الهاء بدلا من
همزة لانها حينئذ تصير من باب ءانذرتهم فالالف فيه للفصل والفصل لا تؤثر فيها الهمزة بوجه
ما ولو جاز لجاز في الباب كله ولا قائل به اذ عبارتهم فيه بل يخلون بينهما الفا وعلى تقدير الجواز
يكون الخير ثلاثة وبان من هذا فساد من جوع عليه واعلم ان جعلها للتنبيه في الحمى اما وان خاصه
وفي الثاني عام فلنتبع عليه ونقول لقالون والدوري وجهان المشار اليهما بقوله فالقصر بادره طالبا
بخلفهما المد والقصر من جهتين من جهة عدم اعتبار اثر المنفصل وهو المقابل للمد ومن جهة عدم
اعتبار اثر المغير وهو مفرع على المد والبزي والسوسي مندرجان في القصر بالاعتبار الاول وينفرد
البزي عنهم بالتحقيق فيحصل ثلاثة ويندرج فيه وجه ابدال الهاء على التفصيل ابن عامر والكسائي وحمزة
والتحقيق وجه ووجه ابدالهما مندرج في السوسي عام ... والتحقيق وجه وابداله كالبزي حمزة ان وصل
... والتحقيق وجه وان وقف وجهان التحقيق كالسابق والتسهيل وجهان المد وجه والقصر بالسوسي
وابداله في الوصل كالبزي وفي الوقف ان حقق فكذا وان سهل كذلك فالمجموع سبعة اوجه بين اليها
وجه قنبل ووجها ورش على الاحتمالين تصير عشرة **فان قلت** كيف منعت التفريع على
جعل الهاء بدلا وفرعت عليه **قلت** منعت تفريع المد المنفصل والمتصل عليه لا مطلق التفريع
ولما كان تفريع المد على جعلها للتنبيه معنى ولا باثبات الفصل احتاج الى تخصيص من يخففها وهو
ورش وقنبل لانه لم يعرض في قراءته شبهة لانه يقرا بهمزة محققة بعد الهاء فاستغنى بتخصيصه
بقرينة الحال وفي ان المد لا يكون الا في مد وعدل في ابدال ورش شبهة ان الالف تحتمل ان تكون بدل
الهمزة وحذفت الفصل ولا اشكال فيه ويحتمل ان تكون الثانية الف ها والمحذوفة بدل الهمزة فحينئذ
يكون الفصل اخر كلمة بعدها همزة من الاخرى مغيرة بالحذف فتندرج في المنفصل فيلزمه ان يمد كحمزة
للهمزة في الاعداد وان يسقط المد الفرعي راسا التغيير فيحصل له وجهان اخران الطول من همزة الشاكر
والقصر وهما غير جائزين احتاج ان ينص على تخصيصه بقالون والبدل الوجهان عنه مسهلا من يرى
بدل الهاء من الهمزة لان الكلام في الهاء وغرضه تعريف ورش بما اشتهر به لا التفريع على جعل الهاء بدلا
المتقدم كما صح في الحديث ان امرأة كانت تستعير المتاع وتجحده فقطع النبي صلى الله عليه وسلم يدها
فالغرض من ذكر الاستعارة والجحود تعريفها بما اشتهرت به لا انه سبب القطع لانه السرقة وهو
معلوم وهو على حد زرنا امرا من جرهم واللام في الوجهان لعهد الشاطبي في البيت الاول جعل الهمز
بين بين وابدل الهاء وعبر عن التخفيف بالتسهيل وان كان نوعا اصطلاحا تجوزا باطلاق اسم النوع على
الجنس او ليراد فيها لغة لا اجراء ومعنى الهمزة الاولى هاء المرموز في وابدله من همزة زان جملا مخففة
الهمزة الثانية تسهيلا وبدلا المشار اليه في اذا وجلا وهو ورش اذا فرعنا له على جعلها للتنبيه من
التقريب الثاني هو خارج من عموم قوله ويقصره والقصر في التنبيه ويمد ذو المد فليس له الا الوجهان

الشاذ ليفاد على اخراجه من تعيين الوجهين اذ لو لم يخرج لكان اربعة وانما امتنع الالف المحذوفة هي
الاولى على الصحيح اذ هو قياس الحذف للساكنين ويخرج من المنفصل وعلى تقدير حذف الثانية لا يجوز اعتبا
رها تخفيفا وتحقيقا للمزاحمة الاقوى بالوجود وهو الساكن كما امتنع اعتبارها [illegible] اجلها للحاذف
وهذا معنى غير الذي قصده في التيسير بقوله ومن جعلها مبدلة وكان لم يفصل زاد في التمكين سواء ايضا حقق
الهمزة او سهلها لانه تفريع على احتمال الثاني بدلية التاويل الثاني من جعل الهاء بدلا من همزة واثبت الالف فخرج
من هذا ورش وقنبل اذ هي بالف واحدة ثابتة لا نافصة كتسهيل ورش والا زيادة لم خففوا وسهل فوجه كهاء
لانها ليست بمنزلة ان تهم للفاصل ولم يذكر الناظم هذا لانه معلوم من بابه وذكر الحكم وهو وارد على التيسير
وقد اضطرب كلام المعتنين بهذا الكتاب في قوله وذو البدل الوجهان عنه مسهلا بسبب عموم قوله
ذو البدل الوجهان وخصوص قوله مسهلا وهما من اسباب الغلط اللفظية والمخالفة للتيسير والمظنة
موافقته وهو سبب غلط الاخذ من وليس ذلك لنجتنب الخطا وتتبع الصواب فقيل المراد بذي البدل ا
بدل الهاء من الهمزة ورش وغرضه قطع عن قنبل وهذا لا باس به لا غايته انه ما بين انه مع على تنبيه
وجعل قطعه عن قنبل هو المقصود وقد حصل ضمنا بشبهة قام معه وقيل بعضهم والبدل الا بدل الهمزة
الفا وورش يشبهه وكم مبدا جلا وليس في هذا الا انه نقل الكلام عن غرضه وقيل والبدل بدل الهاء من الهمزة
اذ اورع على شبهه وهما قالون وابو عمرو ووجهاه المذكوران في قوله في قصره والمد ما زال اعدلا وشبههم
التسهيل حمله على حقيقته وفيه [illegible] واخلال وقيل مثله لاكن ورع على الابدال وجعل الوجهين اثبات
الف الفصل على الاطلاق وحذفها للحصول تخفيف الاولى ايضا بالبدل بتلك الشبهة وهذا سهو اذ لم يرد
عنه حذف الالف وقيل مثله لاكن جعله من قبيل المد المنفصل ماجرى وجهي المسهل بين ومد الباقي
المتشبعين على مراتب ما في تبدل اكذا وهذا غلط لما قرر ان الف الفصل لا يراد [illegible] وفي التنبيه
ذو القصر منهما ومد لذي [illegible] الحذف اهملا لا وضح وقد نظمت في المسالة ثلاثة ابيات اخصر
واظهر وهي وان ربع ها انتم بقصر وها اجتنا وسهل جا الف وكم ابدلت جلا وعن همزة ها حاذف
ومنبه ثوي من هدي واعم لباد والسجلا ومنفصل تنبيها لا اقام [illegible] وقل الف حرد لمثبت ابدلا
بوجهه واخوانها المذكورة في التيسير هنا نقلها الناظم الى باب هاء الكناية لانه بابها ثم قال

وضم وحرك تعلمون الكتب مع مشددة من بعد بالكسر ذللا

وضم وحرك امريتان تنازع تعلمون وعينه مفعولا جامع لا مع مشددة حال المفعول من بعد متعلقة
مشددة وذللا حال مستانف ادى قرا ذو ذال ذللا ابن عامر والكوفيون بما كنتم تعلمون الكتب
بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها الباقون الحرميان وابو عمرو بفتح التاء واسكان
العين وتخفيفها دليل قرا كما هذه تعلمون بثلاث فتحات والتشديد ابو حيوة تدرسون
بضم التاء وكسر الراء والرباني منسوب الى الرب على زيادة الالف والنون للمبالغة كلحياني لانه
تشدد بعد بغير الله معلم غيره والرب الشيء مالكه لانهم يربون الناس بالتعليم ومنه قول محمد بن
الحنفية حين مات ابن عباس رضي الله عنهما اليوم مات رباني هذه الامة ووجه التشديد انه
عداه الى اخر فصار من التعليم اي بما كنتم تعلمون الناس وبتلاوتكم والتاويل الثاني وعليه قول

الزجاج

صلاح
وفي التنبيه ذو القصر منهما
ومد لذا مد وذا الحذف اهملا

الزجاج كانوا معلمي الناس ولما كان الشيء جعله مثلا لا سهلا على كل احد وذلك الابلغ واحكم
الترجمة **ووجه** التخفيف انه من العلم المتعدي الى واحد من التاويل الاول وعليه قول الحسن كانوا علماء
فقهاء وابن جبير علماء اتقياء فجمع وجهه وتلاوته واختيار التخفيف مناسبة لتدرسون و
سلامته من الحذف والمعنى عليه لان التمسك بالدين مسبب عن العلم لا التعليم

ورفع ولا يامركم روحه سما وبالتاء آتينا مع الضم خولا

ورفع ولا يامركم مبتدا مضاف والواو من التلاوة وروحه سما خبر جرى وجاء على اسماء الجر روحه والهاء
لرفع وبالتاء آتينا اسمية مقدمة الخبر ومع الضم حال من فاعل الخبر وخولا الوجه الثنا، وعليه مستنا
نعت اي **افراد** ورا، روحه وسما الحرميان وابو عمرو وعلي ولا يامركم ان يرفع الرا، الباقون ابن عامر وعاصم
وحمزة بنصبها وقرا ذو خا، خولا السبعة لما آتيتكم بالنون وكتب بتاء مضمومة بين اليا والكاف
بلا الف والباقون بنون مفتوحة والف بينهما **ذيل** قرا ابن مسعود رضي الله عنه ولن يامركم بالنون
والنصب **تنبيهات** رواية يامركم باسكان الرا وصلة الميم على الترتيب وقيل ينبغي
ان لا يقرا الرا الا بالحركة احدى القراءتين على كل ما عليك والاسكان الميم لان الاسكان ضعيف وفيه
تركيب **قلت** لا ينبغي ان يقرا الا بالسكون لانه الرواية والمحرك يجيء وقد تقدم تضعيف تضعيف
الاسكان والترتيب جائز وقد استعمله الناظم في موضع نحو منعكم وما ويامركم بالهمز ويجيء ابو
عمرو على اصله في الاختلاس والاسكان لانه على قراءته مندرج في قوله واسكان بارئكم ويامركم له
معقول التيسير ذلك ايضاح وعلم حذف الالف لوجه آتينا من الضم اذ لا يتصور بعده وبعضهم يقرا آتاكم
حيث لم يدل المد عليه ولو قال وتانون ع آتينا مع الضم خولا لدل **وجه** رفع يامركم قطعه عن ما قبله
خبر تفرع بالمعنوي وفاعله ضمير اسم الله تعالى او لبشر ولا ناهية قال الاخفش تقديره وهو لا يامركم وان
دلت على الاستيناف ووجه نصبه عطفه على ان يوتيه فالفاعل ضمير لبشر وفيه قال سيبويه
المعنى وما كان لبشر ان يامركم ولا مكررة لتاكيد النفي والصحيح ان المراد بنفي العموم اي ما كان لبشر
ان ينبيه الله ليدعو الى التوحيد ثم يامر الناس بان يعبدوه ويامركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين
اربابا وقيل المراد النبي صلى الله عليه وسلم لان ابا رافع القرظي والسيد النجراني قالا يا رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتريد ان نعبدك ونتخذك ربا فقال معاذ الله ان يعبد غير الله تعالى وان نامر بعبادة
غيره فنزلت وقيل غير آية معناها كان النبي صلى الله عليه وسلم ينهى قريشا عن عبادة الملائكة
واليهود والنصارى عن عبادة عزير والمسيح فلما قالوا ذلك قيل ما كان لبشر ان ينبئه الله تعالى
ثم يامر الناس بعبادته وينهاهم عن عبادة الملائكة والانبياء وفيه الالتفات من الغيبة
الى الخطاب **و**اختيار الرفع لعدم التقدير وليكون النهي عن القطع ومن ثم مدحه الحسن
الرفع على غيره بقوة معناه **وجه** تاء آتيتكم اسناد الفعل الى ضمير الله تعالى والضمير
المتصل المرفوع للواحد التاء على حد فخذ ما آتيتك **ووجه** النون انه مسند الى ضميره تعالى على
جهة التعظيم او حقيقة التعظيم لوجهه الكريم والنون ايضا للواحد العظيم على حد ولقد
آتيناك سبعا **و**اختيار النون لانها اللائقة بالجلالة وهي اكثر اجماعا وتوافق الاسم تقديرا

كالجمع وكسر لما فيه وبالغيب ترجعون عاد وفي تبغون حاكيه عن لا
وكسر لام لما مبتدأ مضاف جزء فيه والهاء لا تفتح للمجاورة او في قوله قبله وبعد جعله
للكسر فيه كلام او كسر لما ثابت فيه ويبغون عاد رجع الغيب وبالغيب حاله وحاكيه
راو الغيب عولا عليه كبرى وفي يبغون متعلق المبتدا اذ قراءة وما فيه حمزة لما افتتح
بكسر اللام الباقون بفتحها وقراءة وحاء حاكيه وعين عولا ابو عمرو وحفص افغير دين الله
تبغون بياء الغيب وقراءة وعين عاد حفص واليه ترجعون بالغيب وقرا حفص بالغيب
فيهن ووافقه ابو عمرو في يبغون الباقون وهم فيه الجماعة الا ابا عمرو وحفصا وفي يرجعون سواء
ذيل سعيد بن جبير لما بالفتح والتشديد تنبيهات الجاء الوزن الى تقديم
افتتح على لما وترجعون على يبغون وهما مؤخران وتنبه على ذلك بقوله فيه وانه جعل لما افتتح د
للتلبس لفظا او معنى كلمة فقدم ترجمة بعضها على بعض نحو وجزء بجزئيه بطوع وفي القطا
تغلا وتنبه بقوله عاد على ان يرجعون وان تقدم للوزن فهو مؤخر التلاوة لان العود يستلزم
سابقا فعاد الغيب فيه بعد حصوله في يبغون او عاد حفص فيه دون ابي عمرو ولو قال وفي رجع ولا
يا من كبره حم سما او كسر لما فيه واتيت خولا وتابع ابينا او يبغون يرجعون غيب علا يبغون
عمر ولد العلا لترتب وجه كسر لام لما انها لام الجر متعلقة باخذ وما مصدرية ومن مبعضة اي
لاجل ايتاء اياكم بعض الكتب والحكمة ثم لمجيء رسول مصدق لما معكم ويجوز ان تكون ما موصولة حذف
العائد المنصوب والصلة والمجرور من بعض معكم على حد هذا ما وعد الرحمن وما صدع بالتوحيد ومن
جنسية اي للذي اتيتكموه ثم جاءكم رسول مصدق به وقال الاخفش فاع لما معكم متعلق به لانه
معناه وهذا اعتراض بين القسم الدال عليه اخذ الميثاق وجوابه لتؤمنن ووجه فتحها ان
تكون لام الابتداء قال المازني اختار الخليل وسيبويه ان تكون ما شرطية منصوبة باتيتم وهو ومعطوفه
جزءوها فاللام توطئة للقسم لا جواب لاستقلال الشرط ولتؤمنن به جواب القسم لتقدمه
سد مسد جواب الشرط ويجوز ان تكون موصولة او زائدة ولام لما على هذا موطئة والجواب لتؤمنوا
وجواب ما الثانية مقدر واختيار الفتح للتوطئة وشرطية ما لاتصال الكلام وقلة التقدير
في ناء افتتح الثلاث من الغيبة الى التكلم وفي كلاهما منه الى الخطاب واضافة ميثاق النبيين
الى الفاعل او المفعول وقيل اولاد النبيين كما صرح في قراءة ابن مسعود ميثاق الذين اوتوا الكتب
قال ابن عباس رضي الله عنهما لما اخرج الله ذرية ادم من صلبه اخذ الميثاق على جميع المرسلين
ان يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وعنه ايضا ما بعث نبيا الا ذكر له محمدا واخذ عليه الميثاق ان
لقيه ان يؤمن به وعنه ايضا متفق على قوله ووجه غيب يبغون ويرجعون
ردا على غيب هم الفاسقون او الثاني على من في السموات اي افغير دين الله يبغي الكفار ووجه
خطابهم اما التفات اليهم او قل لهم يا محمد ووجه غيب الاول وخطاب الثاني التنبيه على التغاير
كانه وجه الاول الى المتولي والثاني الى جميع من في السماء والارض على حد اليه مرجعكم واختيار
الغيب مناسبة وابلغية لجهة التوبيخ وما في قوله حاكيه اي راوي الغيب اعتمد عليه

لقوله

لقوله وبالكسر حج البيت عن شاهد وغيب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا وبالكسر حج البيت
ابن ثقية معرفة الحج وعن شاهد حال فاعله وغيب ما يفعلوا الربكفروه متبعا منطاه ومعطوف لمقدر
او غيب الفعلين ولهم مدلول عن شاهد حجر وتلا نبع الغيب سابقه بجلية مستانفة او حال الها
عن الله قرا ذو عين عمرو وشين شاهد حفص وحمزة وعا ولله على الناس حج البيت بكسر الحاء وقرا
والباقون وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بياء الغيب فيهما الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة
بفتح حاء حج البيت وتاء الخطاب في الفعلين تنبيهات البيت ايضاح للحج المختلف
لان ذكره هنا لا يحج غيره وما عداه متفق الفتح نحو واذن في الناس بالحج وعدل عن شاهد على الى
لهم تلا ليعم جهة الغيب واشار معه الروح لانا عم فيه الحج معا محصه ريح فالفتح لغة الحجاز
واسد وقال ابو عمرو الكسر لتميم والفراء لبعض قيس وقال الكسائي الفتح لاهل العالية
والكسر لنجد وقال الزجاج المفتوح المصدر والمكسور الاسم وجه الفتح والكسر اللغتان واشار
بقوله عن شاهد الى تعدد ما لسيبويه في قوله حج فاكذا كرذكر واختيار الفتح لانه الفصحى
وجه غيب يفعلوه ولن يكفروه اسناده الى اهل الكتاب لتقدمه في قوله تعالى من اهل الكتب
امة قائمة يتلون الى الصالحين واليه اشار بتلا اي تبع هذا الغيب السابق ووجه الخطاب
اسناده الى المسلمين المشار اليه بقوله كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
عن المنكر وتومنون واعتضت قضيته او التفتت اليهم او وقلنا لهم واختيار الخطاب
لان المومنين اولى بالبشارة ولعدم توقعه عمن لا توقع له من الاسلام وفاوح لالتفات
الغيب يضركم بكسر الضاد مع جزم راءه سما وبضم الغين والراء ثقل
يضركم سما كيدوا بكسر الضاد حال فاعل سما ومع جزم راءه حال بكسر وبضم الغين الحرميين
وعلية وثقل هو الراء اخرى اي قرا السما الحرميان وابو عمرو لا يضركم كيدهم بكسر الضاد و
تخفيف الراء واسكانها الباقون ابن عامر والكوفيون بضم الضاد والراء وتشديدها دليل
المعطوف عام يتعدد الراء وبعدها تنبيهات عن تخفيف الراء للمخفف من
اللفظ وضد التشديد لان التعذر للاسكان وقيد الاخرى لخروج الضم عن المصطلح لكون
اللفظ لا يشبع عن غير المعروف وكما هو اصطلاحه ان يربط وبضم الغين الضاد وبعدها الراء
مرفوعة لانه ضد الجزم كما قال التيسير ورفع الراء ويلزم منه التجوز بلفظ الاعراب عن البناء
لانه مجزوم في القراءة تقديرا وحمله على الخفيفة في التخفيف جلا وادخل قوله وبضم على ضم الضاد
والراء وبوده هنا نوع بالجهة الاخرى ودل على التعداد هنا تعداد الشاطبي وبه جاوز
قوله وصحبة الحيين في عدو عدوا ولم يتعرض لهذا ابن القصح على الابراد ضربه وضاره وضيره
لغات وصيغتا رو ضاريضور قليلة وجه التخفيف انه مضارع ضار التكسير على احدى الصحيحين
وعليه لا ضيرو اطلعت يضركم فيعلم نقلت كسرة الياء الى الضاد ثم سكنت الراء للجزم لانه

جواب الشرط فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها ووجه التشديد انه مضارع
ضر على احدى اللغتين وعليه لا يضركم من ضل واصله يضرركم كينصركم فحملة الراء الاولى بعد
ادغامها في الثانية ثم سكنت للجزم كالمتقدم والتقى ساكنان فحركت الثانية له لا لانها لام وكانت
ضمة اتباعا لكاف برد وليست الضمة على هذا اعرابا وهو المختار للاطالة واجاز الكسائي والفراء ان يكون
مرفوعا على تقدير الفاء والاستيناف على حد قوله فان كان لا يرضيك حتى تردني الى قطري لا اخالك راضيا
فانا لا اخالك وقيل على تقدير التقديم على حد ما انشده سيبويه يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخاك
تصرع اي انك تصرع والتقدير لا يضركم كيدهم ان تصبروا وتتقوا والضمة اعرابية واختياري التشديد لانه اكثر استعمالا
فانه يجري لسلامته من التغيير ويقوي النافع المخفف بما ارتكبه اي يعتقد رجحانه ويقوي المخفف لنصه على
الجزم في ظاهره ولاجماعهم ... لئلا يتوهم باستشعار التشديد او الى قرب منه ثم قال

وفي ما هنا قل منزلين ومنزلون لليحصبي في العنكبوت مثقلا

قل يعني اقرا على حدانه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وزاي منزلين محوله وفي الحرف الذي هنا متعلقة
والاشارة الى السورة واستغنى منزلون عطف عليه ولليحصبي وفي حرف العنكبوت متعلقان ومثقلا
حال فاعله ولو فتح لكان حال المفعول اي قرا اليحصبي ابن عامر بثلثة الاف من الملائكة منزلين هنا وانا
منزلون على اهل هذه القرية في العنكبوت بفتح النون وتشديد الزاي والباقون باسكان النون وتخفيف
الزاي **تنبيهات** ... على فتح النون للمثقل يعلم من اطلاقه ولو جزما قال ...
بالاول ومشدد العلم منه وسكونها للمخفف ... والكلمة منزلين بهنا لئلا يتوهم عموم في
المنزلين وما كنا منزلين بغيرية الخ وجه التشديد ان الاول اسم مفعول والثاني اسم فاعل من نزل المعدى با
لتضعيف ووجه التخفيف انهما كذلك من انزل المعدى بالهمزة وتقدما في ينزل واختياري التخفيف
لانه ينزل وهاهو ... وحق نصير كسر واو مسومين قل سارعوا لا واو قبل كما انجلى
كسر واو مسومين مبتدا وحق ... خبر ... وقد يروى بالجر على الاضافة وسارعوا
لا واو قبله خبر ... لسارعوا وهي تمنع تقديمه ... وكما انجلى نعت مصدر اي انكشف
صحة روايته كشعاع الجلاء معناه اي قرا ذو حق ونون نصير ابن كثير وابو عمرو وعاصم والملائكة
مسومين بكسر الواو والباقون نافع وابن عامر وحمزة والكسائي بفتحها وقرا ذو كاف كما وهمزة انجلا
نافع وابن عامر سارعوا الى مغفرة بلا واو على الاستئناف الباقون ابن كثير وابو عمرو والكوفيون باثبات
الواو اوله دليل قرا ابي وابن مسعود رضي الله عنهما وسابقوا **تنبيهان** قل
لا يتبع رمزينه للسابقة للعطف ولا اللاحقة لعدم ... وعدل عن اللاواو جيبه الى ما قبله لينبه
على الخلاف ... والعكس لا التبع على حد قوله وقالوا الواو الاولى والسين والسيمي والسوم
العلامة وسوم ... عليها وحكى الاخفش سوم غلامه ارسله وابو زيد سوم الرجل خيله

ارسلها

ان ملها للغارة وجه كسر واو مسومين انه اسم فاعل من سوم على اسناد الفعل اليهم
اى مسومين انفسهم او خيلهم على المعنيين ووجه فتحها انه اسم مفعول منه على ان غيرهم
سومهم اما الله تعالى بامره او ملايكته اى ق واختيار الكسر لانهم هم الفاعلون لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم سوموا فان الملايكة قد تسومت خلافا للاختيار اشجاع نفسه ليبارز
ويعرف كل من العسكرين عند القتال الحي بصاحبه من عدوه قال ابن عباس رضي الله عنهما لم تقاتل
الملايكة الا يوم بدر وكانوا في غيره عددا ومددا اهـ وكانت خيلهم معلمة بالصوف الابيض
في نواصيها واذنابها الكلبي كانوا بعمايم صفر مرخاة على اكتافهم وكذلك كانت عمامة
الزبير رضي الله عنه قاله الزجاج بيض هشام بن عروة على خيل بلق ووجه حذف الواو من
وسارعوا اما القطع او انه معطوف على واتقوا والمصحوا الاكثر حذف العاطف استغناء بتلبسها
بالجاى وعليها الرسم المدني والشامي وهو معنى كما انجلا اى اتضح نقله وضحا الوضوح من
فيها ووجه الاثبات انه الاصل في العطف والمعنى عليه وعليه بقية الرسوم واختيارى
الاثبات عملا بالاصل وتطابق على المعنى وقرح بضم القاف والقرح صحبة ومع مد كاين كسر
همزته دلا صحبة فاعل قرا مقدر ماضية ادمرح قرا صحبة الثمية او قرح ومعطوفه بعوله
لادى حقاها وبه القاف متعلقه ومع مد كاين كسر همزته التسمية مقدرة الحى وجوبا على
في الدار طحبها ودلا الوجه ان اكسر الهمزة فعلية مستانفة ثم عطف فقال

ولا ياء مكسورا وقاتل بعده يمد وفتح الضم والكسر ذو ولا

ولا ياء لا الجنسية ومبنيها ومكسورا الصفة على محله والخبر فيه المقدر وقاتل مبتدا كبرى
وبعده كاين ظرف الفعل وفتح الضم مفعول مضاف والكسر عطف على المضاف وذو ولا صاحب
متابعة خبره مثله اى قرا صحبة شعبة وحمزة وعلى ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله
ومن بعد ما اصابهم القرح بضم القاف والباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص بفتح قاف
الثلاثة وقرا ودال دلا ابن كثير حيث وقع وكاين وهو سبعة وكاين من نبي قاتل معه
هنا وكاين من دابة في يوسف وكاين من قرية اهلكناها وكاين من قرية امليت لها بالحج
وكاين من دابة بالعنكبوت وكاين من قرية هي اشد بالقتال وكاين من قرية عتت بالطلاق
بالف وهمزة مكسورة بين الكاف والنون والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة
بينهما ذيل قرا ابن المسيبع قرح بفتحتين وقرئ بضمتين وقرا ابو جعفر كاين كابن كثير
مع التسهيل ابن محيصن بوزن كعب وعنه وخلافه عن ابن عمرو بوزن كعو وقرئ كيئن فرع
في الوقف ابن كثير كاين ابو عمرو وكاى الباقون كاين وحمزة يسهل تنبيهات
ذكر القاف ايضاح وعلم عموم قرح من ضم المعرف ووصف الياء بالكسر ليخرج ياء في الضمير
ودلالة فيه التشديد لانه تمامه وقول مكي لابن كثير من المعلوم من المد وكيفيته

الوقف من الوقف على المرسوم واصطلاح حصر خلاف كأين في الاول لانه يلوح من غطيه اهل
العموم ومن شرطه ذلك كسر الهمزة لاكثر وهي واخوتها الواحد عموم مامع الاشارة الى كثرة
تغييرها لاشتهارها وطولها فالف مع الفتح فخ خ صحة كابن الجميع بلاد واكسر همزة ذلك والياء
كسر شدا فاتل بعده وحيث كاين كابن الملك حولاء لكم وتم وقوله بعدو ليخرج او ايام مات او قتل
ومعنى دوولا ان وجود التغيير تابع لوجود الالف لامتناع وجه فتح الفتح ويتجه انها الغنا في
كالغ وقال الاخفش مصدر ان والكسائي بمعنى واحد الجرح وقال الفراء ذكر بعض المعربين ان الفتح
الجرح والقرح واختيار الفتح لانه اخف وكاين مركبة من كاف التشبيه واي معنى كم المكثرة
ولزمتها من غالب اللغة وبنيت حملا على كم ورسمت نونها الف وجه كابن الناظر ووجه كاين قول
الخليل ومذهب انه مقلوب من الاصلية لامتزاجها بالتركيب نحو وعملي وعليه قوله وكاين ترى من
صامت لك معجب زيادته والنقص عند التكلم واختلف في كيفية قلبه فقال ابو علي قدمت الياء
واخرت الهمزة فانفتحت الياء وانكسرت الهمزة ثم حذفت الياء المتحركة وعليه قول الفرزدق فقد
لعصا والسماكين ايهما على من الغيث استهلت مواطره ثم قلبت الساكنة الفا كما في
قلت ولو قيل حذفت الساكنة وقلبت المتحركة كان اقيس وقيل قدمت الساكنة واخرت
الهمزة فتحركت الياء لمكان الهمزة فقلبت الفا وسكنت الهمزة لمكان الياء ثم كسرت لسكونها
وسكون الالف ثم حذفت كسرة الياء الثانية وحذفت لسكون التنوين والاول اقيس لقلة
التغيير يونس جاعل من الكون ووضعه بالبناء ومعنى كم قلت ان ثبت نقله تعين والا
منع واختيار الاصلية علامة وسلامته من التغيير وهي رفع بالابتداء وقتل معه الجر وان كان
صفة بنبي فبعد نحو هذه صفة ووجه مد فاتل جعله من القتال وبناه للفاعل ووجه قتل
اخذه من القتل وبناه للمفعول وعلى كلا الوجهين مرفوع فاعلا ونائبا لضمير كاين او نبي وهو
معنى قول عكرمة وقتادة المخبر عنه بالقتل النبي او ربيون وهو معنى قول الحسن ما قتل نبي
في حرب قط وعلى الاول كاين مبتدأ ومن نبي تمييزا وصفة وقتل خبره ومعه ربيون اسمية والماء
لكاين ومعه رافع ربيون او الابتداء والجملة حال اما على الخبر او مستانفة وعلى الثاني فقتل
صفة نبي والجملة بعده خبر او صفة والخبر مقدر نحو صابر لكثير من الانبياء فاتل وقتل متلبسا
باشياع جما وهي الاتباع لقتل نبيهم ولا ضعفوا عن عدوهم ولا ذلوا المستغيثه وعلى الثالث
قتل خبر او صفة لكثير من الانبياء فاتل الصحابة حال النعكاظ عليهم فما ضعفوا عند المقاتلة
او قتل بعض الصحابة فما ضعف من بقي منهم قال ابن الانباري تقول العرب قتل بنو فلان اذا بعضهم
وعليه قول الشماخ وجاءت سليم قضها بقضيضها المطلي حولي بالفناء سبالها والوقف
على فاتل وجه ان اسند الى ضمير كاين والمستوتف ما بعده احسن او كان حالا او اسند الى الربيين
وجعل خبر الجنس او صفة فمنافض واختيار الغن والمناد الى كاين لان المعنى عليه ومع

فصا قتل نبي في حرب قط

الربع

الرسم وذلك ان عصمة قال لما كان يوم احد انهزم الناس فقال بعضهم قد اصيب محمد صلى الله عليه
وسلم فاعطوهم بايديكم فانما هم اخوانكم وقال بعضهم ان كان محمد صلى الله عليه وسلم قد اصيب الا تمضون على ما مضى
عليه نبيكم حتى تلحقوا به فنزلت ان كثيرا من الانبياء مثلهم قتلوا او قاتل محمد على سنتهم فلا تنقلبوا على اعقابكم
مرتدين لان ذلك انفى الحاكان الربانيون بعد قتل انبيائهم وتجمع بينه وبين قول الحسن ان يحمل اثباتا على غير الحرب
ونفيه على الحرب كما اشار اليه **وحرك عين الرعب ضما كما رسا ورعبا ويغشى انثوا شايعا تلا**
وحرك عين الرعب ماضية مبنية للمفعول ورعبا عطف على الرعب واجروا لا والعلامات والثانية على الحكاية
وضما مفعول له تسلطا عليه حيث حذفت الياء وكما رسا موضع نصب صفة مصدر مقدر وتغشى مفعول انثوا
ماضية والواو للنقلة او كبرى بتقدير انثوه وشايعا حال المفعول على التقدير بن وتلا اخرى تبع او معتنا
نعته وشايعا حال او فاعله ضمير يغشى اي قرا ذو الكاف كما ورا والراء ابن عامر والكسائي بضم عين الرعب حيث
جاء معرفة ونكرة وهو خمسة مواضع في قلوب الذين كفروا الرعب هنا وفي الانفال وقذف في قلوبهم الرعب
بالاحزاب والحشر ولمليت منهم رعبا بالكهف الباقون الحرميان وابو عمرو وعاصم وحمزة باسكانها وقرا
ذو شين شايعا حمزة والكسائي تعالى تغشى طايفة منكم بتاء التانيث الباقون الحرميان وابو عمرو وابن
عامر وعاصم بياء التذكير **تنبيه** على ضم الرعب من ضم رعبا البطا وتلا
نوع ثالث من تكرار المعنوي المتاخر وهو الاكثر ووجه ضم الرعب واسكانه انهما لغتان وصحيحان وقيل
الاصل الاسكان واتبع كالنصح او الضم واسكن تخفيفا كالرسل ولما كان الاتباع اقل قواه بقوله كما رسا اي
ثبت نقله كثبوت لغته واختيار الاسكان لانه اخف الفصيحتين وللاكثر ووجه تانيث يغشى اسناده الى
ضمير الامانة اي تغشى هي ووجه تذكيره اسناده الى ضمير النعاس اي يغشى هو ولا يكون على اسناده
الى الامانة وهو غير حقيقي لان المضمر تلزمه العلامة مطلقا في الاختيار وقوله شايعا اشارة الى شيوع عود
الضمير الى الابعد وتلا حكاية ما هو عليه لا تخصيص لان كلا تابع سابقه واختيار التذكير للقرب والحقيقة
وانه بدل منها وهي في نية الطرح على انها مفعول انزل او المفعول به انثت والمفعول له على انه المفعول ثم قال

وقل كله لله بالرفع حامدا بما يعملون الغيب شايع دخللا

كله لله بالرفع اسمية وحامدا حال فاعل قل وهي محكية به بما يعملون مبتدا والغيب بالرفع اخر وشايع
تابع خ ومفعوله محذوف والكبرى خبر الا والتقدير العايد اي تابع الغيب فيه سابقه وقد يروى الغيب
بالنصب مفعول شايع وفاعله ضمير المبتدا او الفعلية خ اي تبع يعملون غيب ما قبله ودخللا حال فاعل شايع
وهو كثير المداخلة اي قرا ذو حاء حامدا ابو عمرو ان الامر كله لله برفع كله الباقون بنصبه وقرا ذو شين
شايع ودال دخللا ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير ولتبيا ياء الغيب الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر
وعاصم بتاء الخطاب **تنبيه** على ان الخلاف في يعملون الذي بعده بصير لا الذي بعده بصير والترتيب لان
المختلف قبل متم ويقال المتفق بعدها ووجه رفع كله انه مبتدا ولله خ والجملة خ ان ووجه نصبه جعله
تاكيدا للامر وبدلا للاخفش ولله خبر ان واختيار النصب لظهوره كله للتاكيد للاحاطة وقوعه للتخيير

انما اصل ولا يرد علينا الاجماع على جمع انا كل فيها الا ان يجيب بان كل في التاكيد شرطها الضمير
وقد وجد هنا بغوري وتخلف ثم بضعف او جاء كل منهما على الاوضح والفصيح لقصد جمع الاستعمالين ومعنى حامدا عام اي اذا استندت الامور التي من جود ها فقد اثنيت عليه بما هو اهله ووجه
غيب يعملون استناده الى المنقضين حملا على كعر واوقالوا وحسن ثمة فلويح ووجه الخطاب اسناده
الى المسلمين مناسبة لقوله لا تكونوا ولبن قتلتم واختيار الشيخ الخطاب اما انه بالاكتفاء وقوله
شايع اي تابع نصيبا لا اجنبيا بيان للتصحيح لا الترجيح قال

ومتُّ ومتنا اتبع ضمَّ كسرها صائنٍ وردا وجعص هنا اجتلا

ضم متم ومتنا مت مبتدا ات وصائن باضية في هاو ضم كسرها جار ومضافان متعلقة والها
عايد المبتدات وورد التمييز النسبة وحعص اجتلا اجلا كبرى ومفعوله محذوف اي ضم الكسر وهنا
ظرفه اي قرا د وصاد صبا ونعر الابنار وابو عم وشعبة بضم ميم مات الماضي المتصل التاء والنون
والميم حيث وقعت نحو ولبن قتلتم به سبيل الله او متم ولبن متم او قتلتم ايعدكم انكم اذا متم اذا متنا
وكنا ترابا ويقول الانسان اذا امت امابين مت جع وفي حعص ميم موضعي ال عمران وكسر الباقي

فعلمها ت

فعل عام فيه الباقون تابع وحزة وعايكسرها بالكل
ع عوم متم من ضم البيس فيها الاكل الرواية في تاء منا بفتح عنها مت المفتوحة كما في جيث
شيا نكرات حيث شيئا فريا واولي وهو من المختلف ولم ينبه عليها الكثر المصنفين حتى التيسير
ولو قال كيف موضع حيث لو عن وتصحيح عبارة الناظم مع شفاعها ان يريد المتصل تاء الضمير مع
قطع النظر عن خصوصية الحركة فتدخل وتعارف حيث يفيد الكسر ولو قال ومتم ومتنا متنا بضم
كسرها نعم صعا وفي هنا علا الوح به وربع وهم من قال الترجمة حعص مبهمة ان فلمعه وجمع
بين الرمز والمصرح بمسئلة العطف وتوهم انفراده بها ايضا قلت ليست مبهمة لان وافعل جاء
ضمير الضم لكا جسره وهو معطوف على الجمل والمتنع جمعهما بوجه لا مسئلة كما قررنا ولم
يجتمعا هنا على وجه لان العام غير خاص ولا يوهم الانفراد الا اذا كان بعض المتقدم نحو والجاع
انظار تميم والا التزم هذا نحو والظهر بانه واصعا جلا وتقول مات يموت مثل قام يقوم بضم
العين في الماضي وفتحها في المضارع ومات يمات كخاف يخاف بكسر عين الماضي وبفتحها المضارع
وعليه قول الشاعر بنيتي يا اسعد البنات عيشي ولا نامن ان تمانت ومات يموت بكسر
عين المضارع الماضي وفتحها المضارع اثبته سيبويه وقال المازني لم يات على هذا الوزن الا ثلاثة
معتلات مات ودام وتصحيح بعض قلت انما فضل بعضهم تداخل اللغتين ويجعلان واذا
اتصل بالفعل الماضي الاجوف ضمير الفاعل المتكلم او المخاطب مطلقا سكن اخره لئلا يتوالى اربع
حركات فيما هو كالكلمة الواحدة ثم قصد الفرق بين الواوي واليائي فقال الاكثر نقل الواوي
الى فعل المضموم واليائي الى المكسور ثم نقلت ضمة العين بيانا للواو وكسرتها بيانا للياء

الى العاء تخفيفا ثم حذفت للساكنين وحصل العود ضمنا وافل تغيير ان يقال حذفت الالف
للساكنين واجتلبت حركة جارحوه واغتفروه مكسور العين لقصد التنبيه على حركتها جموثم
قالوا خفت وهبت **وجه** ضم مت وبابه اخذه من مفتوح الماضي مضموم المضارع كقتل **ووجه** كسره
اخذه من مكسور الماضي مفتوح المضارع المضموم لندوره كخفتم وعليها قراءة السلمي وابن محيصن
دمت عليها فانما **ووجه** التغريب الجمع جريا على اصطحيبه وخصص اما ولئن تغريبا للعصمي للامنا
سبة مجاورة والمقابلة لانتقاضه بلغ وكنتم واختيار رض الكل لانه الفصيح ووافقا الثلاث
في قولي صاحبي ودارا من امثلة ورواية لغيرهم لا السلامة من الندور وتعين قلبا الاخرى لا ثابتينا
كثيرتها وان الحجة مختلفة لانه اقيس ووافقا الابن الحاجب **وبالغيب عنه تجمعون وضم في يغل وفتح**
الغ اذ تشاع كعلا وبالغيب عنه تجمعون ما سبقه فدم جرها وان الخارجين جعلت جرا علقت الماخيه
اوجعلته حالا من فاعله والهاء لحفص وضم امرتة وفي يغل متعلقها اا وفعه بيابه وفتح الغ كعلا
جمال هو كبير واذ تشاع هو بعلته تعليل كعلا **ءا فرا** ذو هاء عنه حفص ورحمة خير مما يجمعون
بياء الغيب الباقون بتاء الخطاب وقرا ذو همزة اذ وشين تشاع وكاف كعلا نافع وابن عامر وحمزة
وعلى ان يغل بضم الياء وفتح الغين الباقون ابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح الياء وضم الغين **تنبيهات**
عادة الهاء الى حفص لانه اقرب مذكور وبهذا خرجت العين عن الرمز ولو رمزت لما ضرت وفيه
الفتح لخروجه عن المصطلح وجه واصطلاح في ترتيب الاطلاق تقدم الضم على الياء والفتح على الغين وانما
جاز العكس للمقابل لظاهر كلامه اذ لو اراد العكس لقال وفتح في يغل وضم الغين حفظا فولا لانه مسند
الى الاصطلاح وان اطلق والنظم محتمل بالنقص والزيادة **وجه** غيب يجمعون اسناده الى الكفار المعهود
من كالذين كفروا او المسلمين الذين لم يحضروا القتال لجمع المال اي جمع الكافرين او المسلمين او الجامعين **وجه**
الخطاب اسناده الى المقاتلين مناسبة لخطابه اي خير مما تجمعون انتم واختيار الخطاب لقربه والمشابهة معناه
ليس منع بطاعة الله تعالى لمجرد ذنوبكم وانعامه ربكم خير مما تجمعون من حطام الدنيا ولم تغفوا ولما كان اثارتهم
الدنيا **عن ابن عباس** رضي الله عنهما خير من طلاع الارض ذهبة حمراء اعملها والغلل دخول
الماء في الشجر والغلول اخذ الشيء خفية ومنه الحقد لسترته يقال غل غلو لا واغل سرق من الغنيمة واغل
الجازر سرق اللحم في الجلد واغلت الرجل وجدته غالا او اتهمته للمطاوعة كاحمدته ونسبت اليه بالنسبة واغللت
امير الجيش خونته في الغنيمة **وجه** فتح يغل انه مبني للفاعل من غل والمراد نفي الخيانة عن النبي صلى الله
عليه وسلم اما جاز لنبي ان يخون قومه والمعصوم لا يفعل الا يجوز **قال ابن عباس** رضي الله عنهما
نزلت حين فقدت من غنائم بدر قطيفة فقال بعض المنافقين لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذها فقال

فقالت نزلت حين نزل الرماة الى مركزهم يوم احد طلبا للغنيمة وقالوا نخشى ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم من اخذ شيئا فهو له ولا يقسم كما يوم بدر وعاتبهم النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك فقالوا انا تركنا بعض اخواننا وقال بل ظننتم انا نغل وقيل تضمنت امر النبي صلى الله عليه وسلم بتبليغ جميع الوحي ووجه الضم انه مبني للمجهول من اغله للمطاوعة فيه وجهان الاول من اغل اذا نسب الى الخيانة اي يخونه ومعنى كما انه يغل المشهور كحكة معناه واختيار ابي العبيد وفاقا للواقعة وتنزيهه ابلغ من زجرهم الا ان اكثر الوقائع بعد اكان مبنى للفاعل خلافا لابي عبيد وعلى الدار المعتبر المعنى

وما قتلوا التشديد لبى وبعد كم في الحج للشامي والاخر كملا

وما قتلوا التشديد اسمية ولبى اجاء مستانفة او التشديد لبى هو كبرى والجار حال فاعل لبى او ظرف وبعد ما قتلوا اشعلوا لبى مقدر وفي الحج عطف وللشامي متعلقه والبعل الاخر كمل انظم آ... كبرى ثم حث وقال

دراك وقد قالا في الانعام قتلوا وبالخلف غيبا يحسبن له ولا

دراك اسم ادرك كنزال مبني لمدلوله وقد قالا الشدد في الانعام قتلوا الكبرى ومعمولها ولكن بها والانعام مدلول الدال والكاف وبالخلف يحسبن اسمية مقرية الجر وغيبا اذا غيب حال فاعل الجر وللغيب والرفع للوزن كذلك **اد فراد** ولابي هشام بتشديد لو اطاعونا ما قتلوا وشدد ابن عامر ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا وشدد ذو كاف كمل ودال دراك ابن كثير وابن عامر وقتلوا الاكبر عنهم سيئاتهم اخرها وفي الانعام قد خسر الذين قتلوا اولادهم او شدد هشام الخمسة وابن ذكوان غير الاول وابن كثير في الحج الاعراف والانعام الباقون بتخفيف الخمسة وجه في الاول غير هشام وفي الثاني والحج على ابن عامر وفي الاخر الانعام الاسناد ولم يلام هشام به ولا تحسبن الذين قتلوا وجهان الغيب والخطاب وهو معنى قول الشيبي وهشام من قراءته على ابي الفتح ولا يحسبن الذين قتلوا بالياء وعلى غيره بالتاء وقال في غيره قراءته على ابي الفتح بالياء وعلى ابي الحسن بالتاء وقطع له المهداني بالغيب المشهور عنه كالجماعة لرعوي من مجاهد والاهوازي ومكي وبها الاجماع **فغيبها ق**

على اسناده قتلوا لهشام نائب لو اطاعونا ذكره بعد يغل ويجمعون ومتم وخرج عنه ماماتوا وما قتلوا لانه قبلها وزد وداوا وهو منعق عنه وشدد ابن هشام عن ابيه عن ابن عامر وجزم لهشام بتشديد ذلك اتبعا للتنبيه والوجه وقطع ابو العلاء له فيه بالتشديد وتنقل الصفلي الوجهين وعلم ان تحسبن هشام الاول من الطلاق والتخصيص والترتيب ووجه الثاني من بعده لنصه على الاخر وابدى حرما الانعام وتعطف به تنبيها على انه مخالف لبنائه للفاعل ولولاه لقال والاسناد يقل بالاخر والانعام وقوله وبعد كم يحتمل ان يضم الى هشام لان ينعبه اصل الاستقلال ولو قال مع الحج او وشيخه بدر الحج والثاني لنص وجه

نقشر بن

تشديد فقتلوا في التكثير لعدم التزاحم ومن ثم لم ياتِ اجاب المبالغة ووجه التخفيف الاصل ووجه
التخفيف الجمع ومعنى كم التشديد في المعنى بالمبالغة وكذا امر بالمبادرة او بافعله بالتعوا داو يحتمل
السورة واختيار التخفيف لمدار الحكم على الماهية ويحتمله ووجه غيب يحسبن اسناده الى ضمير الرسول او حا
سب اي لا يحسبن الرسول او حاسب ما الذين يقتلوا اموات اثنان او اسناده الى الذين قتلوا والمفعول الاول
محذوف لانه جار في اصله مجرى المبتدا اي لا يحسبن الشهداء انفسهم اموتا ووجه الخطاب اسناده الى مخا
طب ما اي لا تحسبن يا محمد واختيار الخطاب لما روى ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لما اصيب اخوانكم باحد جعل الله ارواحهم في اجواف طير خضر ترد انهار الجنة وتاكل
من ثمارها وتاوي الى قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش فقالوا من يبلغ اخواننا فخبرهم النبي صلى الله عليه
وسلم بذلك غبطة للمسلمين في الجهاد وعنه احصل لهم من الخوف ثم قال

وان اكسر رفا ويحزن غير الانبياء بضم واكسر الضم احفلا

الكسر والمربية والواو للتفعلة فاعل وهمزان مفعوله ورفقا حال الفاعلين د وما رجع اول الفعلين وبابا يحزن
في اسمية تحللها استثناء من يقرا ان يحزن جميعه اي في كله الا موضع الانبياء واعلم ان عراب
موضع واكسر الضم امرية مفعوله واحفلا حالا منه حاليا على اكسر اي ادع فواذ ورا رفقا الكسائي
وان الله لا يضيع اجر المومنين بكسر الهمزة الباقون بفتحها وقراه وهمزة احفلا نافع يحزن المتعدي
بضم الياء وكسر الزاي حيث جاء نحو ولا يحزنك الذين ليحزن نبي ان ليحزنني لا يحزنهم الفزع الاكبر بالانبياء والباقون
بفتح الياء وضم الزاي للسبعة كفيه لغتي ذيل ابن مسعود رضي الله عنه والله لا يضيع يجزه
ان يزيد في لا يحزنهم الفزع وفتح الباقون عكس نافع واسقط الحرف نونها **تنبيهات**
علم عموم يحزن من قرينة الاستثناء وعلم ان الخلاف في المتعدي من قوله واكسر الضم ان الضم لازم
دائرة بين الفتح والكسر ومن ثم خرج عنه اللازم والمتعدي لانه مفتوح الزاي نحو ولا هم يحزنون
ولا تحزنوا ولا تحزن عليهم ووجه كسران الاستيناف ووجه فتحها عطفها على بنعمة وفضل
وبان الله فالنعمة دلت على التعميم والفضل دل على سعته واستبعده قوم لان الاستبشار لا يتعلق
في المتحقق **قلت** لا لم يقدح ثواب ما سلفوه من الطاعة في جزاء الشهادة واستغ مو
في جلايل الطاعة ما جاز نور على نور حسنة في ذلك واختيار الكسر موافقا للكسائي في الاستقلال
بقراءة عبد الله ومن اوانس التقدير ومعناه ابلغ ان رزقهم الله الشهادة بسبب اعمالهم الصالحة
ما جبهم واما الصالحة جاء الشهادة ولما نقل في الكسر من استبعاد الفتح قال الكسر وان ابقين
في تغيير غير متجاوز المجال التضعيف المقابل قال البواء العرب تقول حزنهم واحزنهم بمعنى
وقال الخليل حزنه جعل فيه حزنا كدهنه واحزنه جعله حزينا كادخله **قلت**
كان ابلغ معنى ووجه ضم يحزن انه مضارع احزن ولنصه على التعدية قال الهتم ووجه
فتحه انه مضارع حزن ووجه لا الاستثناء الجمع وفتح لاهل معادة واختيار الفتح لانه

اخف اللغتين مع السلامة من الحذف وخاطب حز فلا تحسبن فحذ وقل بما يعملون الغيب
حوى دوما شرح فان قلت خاطب مجاز الاية هما ان قدرت ثابتا وفيهما ان قدرت فعلا وهو مبني حذفت
نونه للتاكيد وفي الزمرية محذوف المفعول اي الخطاب بما يعملون الغيب فيه حق محكية القول وما
اسمية عطف على الخبر والملا همز الاشراف وبالمد مصدر ملا ا ه قرا ذو فا حمزة ولا يحسبن
الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بتاء الخطاب والباقون بياء الغيب وقرا حق ابن كثير وابو عمرو والله بما
يعملون خبير لغذ بالغيب والباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالخطاب **تنبيهات**
اعلم ان المراد بيحسبن الثاني والثالث لانهما بعد الاول المتقدم وان يعملون الخلاف سابق خبير لانه بعد
التعليل **وجه** خطاب الاول اسناده الى المخاطب والذين كفروا مفعول اول وما في حيزها
سدت مسد المفعولين نحو ام تحسب ان اكثرهم يسمعون وهو بدل من الذين كفروا ونحو قوله فما كان خير هاله
هالك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما وهو بمعنى قول المهدوي قدم الذين توكيدا ولا يلزم منه ان يكون قد
علمت في ثلاثة اشياء والاقتصار على احد مفعوليها لان المبدل في نية الطرح وبه يجمع الاشتمال نحو جعلنا
متاعك بعضه فوق بعض وما موصولة او مصدرية اي لا تحسبن يا محمد والذين يملي لهم الكفار خير لهم او ان
املانا خير لهم او الذين كفروا مفعول اول وسدت ان مسد الثاني بتقدير مضاف الذين كفروا بما مصدرية
وقال الكسائي على تقدير التكرير كما بانه وقال ابو علي يجب كسران لم تبدل كقراءة يحيى بن وثاب ونصب
خيرا ان ابدلت وقال الزجاج ابو حاتم في انه نحو **قلت** معناه اراد اكسرت كان المفعول الثاني جملة فلا يجب
اتحاد المفعولين بخلاف المفتوحة فانها مقدرة بالمفرد فيجب الاتحاد والاملاء غير الكفار واذا ابدلت
احد الجزئين صار مفعولا اولا وصار الجزء الثاني مفعولا ثانيا فيجب نصبه لانه مجرد وجوابه ان هذا
خروج عن الرواية ويقدر حال الخبر في غير البدل ويقدر فيه هو خيرا وانهما ثابت المفعولين ومن جعل
التاء للتانيث وقدم القوم الذين على حد كذبت قوم نوح ورد بان الاخرى ولما منعه من بينا وهمه فال
ليف خز الخطاب ولا تلتفت الى الخائض فيه لانه راجح **ووجه** غيبه انه مسند الى الذين كفروا وان وما
سدت مسد المفعولين او الى الرسول وتراد ما في الاولى **ووجه** خطاب الثاني انه مسند الى النبي صل
الله عليه وسلم ويقدر مضاف ليتحد الاول لا تحسبن بخل الذين يبخلون هو خيرا لهم فبخل وخيرا مع
لهم وهو فصل حلا لاجل التفضيل على المعرفة وقد حذفه الاعمش **ووجه** غيبه انه مسند الى الذين
ويقدر داعية بخلهم اي لا تحسبن الباخلون بخلهم خيرا لهم او الى الرسول فيتحدان واختيار غيبهم لانه
اعرب وابلغ في التوبيخ والمعنى بخيل اعمارهم لتكثر ذم ربهم بعضهم غفائهم **وعن ابن عباس**
رضي الله عنهما مانعوا الزكاة وعنه كانوا امر النبي صلى الله عليه وسلم والسحق بخلهم بالانفاق في سبيل الله
ووجه غيب يعملون اسناده الى الباخلين مناسبة ليبخلون وسيطوقون ووجه خطابه اسناده
الى الكفار مناسبة لقوله تعالى وان تؤمنوا وتتقوا وقول مكي يقدر ترغيبه لتتصل لا يقتضيه الترتيب وا
خشيارن الغيب لقرب مناسبه يميز مع الانفال وافسى بسكونه وشدده بعد الفتح والضم شملا

المبين

ليميز مبنيا مع الانفال صفة فاكسر الميم رده وسكونه مفعوله والهاء للمبنوا لساكون بالياء وشدد ... اخرى
معطوفة والهاء له ايا ياء وبعد الفتح والضم كسر الياء وشدد ... حال ... احد الفعلين ... بغير
منكاسرا ويعقوب الكسر ... السكون الخفيف لا شدد للتناقض الا ان يكون مفردة او نعده اء قرا ...
حمزة والكسائي حتى يميز الخبيث من الطيب هنا وليميز الله بالانفال بضم الياء ... وفتح الميم وكسر الياء ... اخرى
وتشديد بعدها الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح الياء وكسر الميم وتخفيف الياء واسكانها تنبيهات
فيه الكسر ... وجه من المصطلح وقدم الفتح على الضم عكس الترتيب ... لخفيفة الفتحة وعلم ان الواو هنا لا ...
اللا... لانه غير ... وهذه ... تفسير اخرها الثلاثة ... يجعلون للاتباع ... هذا فصله عنه
ومعنى المجرد التكثير لانه متعد بنفسه ... ثم قال ابو عمرو التخفيف واحد ... والتشديد كثير من كثير وجه
تشديد يميز انه مضارع ميز ووجه تخفيفه انه مضارع ماز واختيار التشديد لانها الفاشية بدليل
التمييز دون الميز سنكتب ياء ضم مع فتح ضمه وقتل ارفعوا مع يا نقول فيكملا سنكتب
بياء فيه كسرى ... ضم ياء ومع فتح ضمه حال من ... وقتل مفعول ارفعوا ... والواو
... مع يا ... حال الرفع المفهوم من ارفعوا ... للوزن ...
... جواب الامر ... اء قرا حمزة ... سنكتب ما قالوا بالياء وضمها وفتح التاء
ورفع وقتلهم ويقول بالياء الباقون سنكتب بالنون وفتحها وضم التاء ونصب وقتلهم ونقول
بالنون دليل قرا الاعرج بالياء فيها وتسمية الفاعل وابن مسعود رضي الله عنه سيكتب ويقول
بالياء وبنيانها للمفعول تنبيهات قال ياء ... الياء ليعلم ... والياء النون ومن الضم
الفتح ولا يعلم من ضم الياء الا ... وقيد الفتح لمخالفة المصطلح وحذف ... للوزن
وجه حمزة بناؤه للمفعول وما قالوا ... وقتلهم ... عطف عليه ويقول للغائب المبني
للفاعل تنبيها على ... المعنى ان ... الدنيا وعذبهم ...
بسببه يوم القيامة في الاخرة ووجه الباقين بناؤه للفاعل ... مناسبا ...
... الدنيا ... في الاخرة واختيار تسمية الفاعل والنون لانه ابلغ في الوعيد

وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالكتاب هشام واكشف الرسم مجملا

اء ... هشام ... وبالزبر ... وكذا رسمهم ... وبالكتاب للشامي
... الرسم ... مجملا ... حال ... اء قرا ابن عامر وبالزبر
بزيادة باء ... وبالكتاب المنير ... هشام فيهما ...
في الزبر الباقون بحذف الباء منهما تنبيهات هذا ... كالمصباح ...
ونقل ... لابن عامر خلافا ... وعلم ان المراد ... زيادة

٦ الباء من اصطلاحه وهو انه لا يستغنى اللفظ الا في الاثبات والحذف ويعبر في اللفظ بالزبر
وبالكتب ما يجزي ويثبت بلا خلاف الا الباء ولو فتح الباء على الاضافة لكان احسن وحاصل
قول التجيبي شك الحلواني فيهما فكتب الى هشام فاجابه ان الباء ثابتة فيهما اي في اللفظ ما نقل الناظم
واتفقت رسوم غير الشامي على عدم الباء فيهما واما الشامي فبالباء بالزبر ثابتة فيه باتفاق وبالباء
بالكتب باختلاف **وروى** في المقنع عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان الباء ثابتة في الموضعين في
الشامي وقال الاخفش في كتابه اليه ان الباء زيدت في الامام في مصحف الشامي وبالزبر وحده
وقال مكي في الهداية لم يرسم الثانية بالباء الا في الداني رواية ابي الدرداء اثبت **قلت**
لانه صحابي ومثبت ويمكن الجمع بينهما خلافا لما رجح قول الاخفش بالرواية وقوله كذا رسم
اشارة الى الاتفاق ثم اشار الى الخلاف بقوله والكشف اي تعقد الرسم الشامي نحوه مختلفا او
حسن القول في ان كلا نقل ما رءاه واحسن القول واحسن في الاثبات ولا تعول على من قال لم
يرسم الا وقال انما اعتمد ابن عامر في متفقه ومختلفه رواية لا رسمه والوفاق اتفاق **ووجه**
اثبات الباء التاكيد لانه يحكي عطف جمل على حد قوله تعالى امنا بالله وباليوم الاخر بالبينت
وبالزبر وبالكتب **ووجه** حذفها نيابة العاطف في المعدات على حد قوله تعالى كل امن بالله
وملائكته بالبينت والزبر **ووجه** المغايرة جمع الامرين **و**اختياري عدم الباء لانه حكمة
العطف وبالغا لا لاكثر الرسوم **ص** فما هو **غيب يكتمون يبيننه لا يحسبن الغيب كيف سما**
اعتلا **ص** فما هو غيب فعلية يكتمون ومعطوفة بالمقدر جر محله مقدرا صفة غيبا او
مستراخ في الفعلية بتقدير فيهما لا يحسبن الغيب فيه كسرى وكيف حال فاعل سما ايضا الغيب
والجملة حال فاعل اعتلا اي تلا نقل الغيب متنوعا في السمو ثم قال

وهو فتح الباء فلا يحسبنهم وغيب وفيه العطف او جاء مبدلا

وهو مصدر مقدر وموضح لتاكيد الاعنية ويوجد بالرفع فان ثبت فمبتدأ التالية بفتح الباء فلا
يحسبنهم اسمية قدم خبرها او غيب عطف ثم وفي الفعل العطف كذلك او جاء الفعل فعلية ومبدلا
حال الفاعل اي **قراءة** وصار صفا وهو ابن كثير وابو عمرو وشعبة ليبيننه للناس ولا يكتمونه بياء
الغيب فيهما والباقون نافع وابن عامر وحفص وحمزة وعلي بتاء الخطاب وقرأ وكان كيف وسما اي مدلول
وابو عمرو وابن عامر لا يحسبن الذين يفرحون بياء الغيب والباقون الكوفيون بتاء الخطاب وقرأ هو ابن
كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم بالغيب وضم الباء والباقون نافع وابن عامر والكوفيون بالخطاب
وفتح الباء فصار ابن كثير وابو عمرو بغيبهما والكوفيون بخطابهما ونافع وابن عامر بغيب الاول وخطاب

الثاني

الثاني وكل على أصله في السين فيفتح ابن عامر وعاصم وحمزة ويكسر الباقون ذ بل قرئ بغيبها
وفتح الباء وبخطابها والفتح تنبيهات ذكر واكتشف الرسم مجملا من تتمة السابقة يعني
ضم الهمزة والميم إلى الصاد مطلقا وصححو غيب لكان أوضح وقد يكتبونه على التثبيتة وحذف روايتها
على الإمكان واعتلا من تكرار المعنوي ووجه غيب لتنبيهه ولا تكتبونه إسناده إلى أهل الكتب
وهو غيب مناسبة لقوله فيضيعوه ورأى ظهوره ووجه الخطاب حكاية خطابه عند الأخذ
على حد وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم واختيار الغيب للاكتفاء وعدم التقدير
ونون لتثبيته للتأكيد وحذفت واو الجمع لسكونها والنون الأولى للإعراب ولا تكتبونه مثل
ولا تعبدون إلا الله والهاء إما للكتاب أو للنبي صلى الله عليه وسلم أي يعظمون ما في التوراة من نعوته
ووجه غيب يحسبن ويحسبنهم أن الأول مسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم والثاني مسند إلى
ضمير الذين وسكنت اللام لتدل على واو الجمع المحذوفة لسكون النون الثالثة وجاز نحو
أتحاجوني بلزوم السكون وأول مفعولي الأول الذين يفرحون وأول مفعولي الثاني ضمير هو المنصوب
وبمفازة من العذاب ثاني مفعولي أحدهما ويقدر للآخر والثاني أولى خلافا للزمخشري وجاز حذف
أحدهما على ما نبه بكثرة التحسيب والفاء عاطفة جملة على مثلها لاختلاف الفاعل وهذا معنى
قول الناظم ووجه العكس أن لا يحسبن الرسول الفارحين ناجين ولا يحسبن الفارحين
أنفسهم ناجين وجاز أن يكون ضمير الفاعل والمفعول بابه حسب لشيء واحد لأنها ليست
أفعالا حقيقية ويكون الأول وثاني الثاني والفاء زائدة على حد هذا فليذوقوه وحتى ترقت العبارات
بعد نبه فقل فلا تبعد وقالت له ابعد وأبدل الفعل الثاني من الأول لاتحاد الفاعل على جهة التوكيد
عند طول الفصل لينفصل المتعلق على حد قوله تعالى ولما جاءهم كتاب من عند الله ثم قال فلما جاءهم وجاز ترك
الفاء كقوله تعالى إني رأيت أحد عشر كوكبا رأيتهم وعدل عن تسميته تأكيدا وإن كان أنسب حيث
لم يتكرر بنفس الصيغة وهذا معنى قوله أو جاء مبدلا أن لا يحسبن الفارحين بفعلهم الموثقون مدح
الناس إياهم لما لم يفعلوه لا يحسبون أنفسهم ناجين ووجه خطابه إسناده إلى النبي صلى
الله عليه وسلم فيرم يحسبن البناء لأن الجمع لواحد مذكر والمفاعيل على التقدير الأول والغيب والفاء
زائدة كالتقدير الثاني فيه فتعين البدل أي لا تحسبن يا محمد الفارحين ناجين لا تحسبنهم كذلك ووجه
غيب الأول وخطاب الثاني إسناد الأول إلى الذين والثاني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فتتعين العكس وا
لمفاعيل على ثاني تقديري الغيب فقد انضبطت الثلاثة في تعليله اجتماعا وانفرادا وتبرع بالتوجيه لشعبة
وتنبيها على جواز منع ابن العلاء حيث لم يتم الأول قلت هو شاع تقديرا واختيار غيبهما مناسبة

الوجهين واسناد الاول الى الرسول صلى الله عليه وسلم لانه اول تغيير او الثاني الى ضمير الذين لمجرد وابدى با
لعكسه وان مجازة للثاني كذلك هنا فقتلوا اخر شفعاء وبعد براءة اخر يقتلون شهد لا د
هنا بعد ويه وقتلوا خمسون لاخر امرية وذا شفعا صفة مصدر اي تاخر انشاديا وحال التاخر واخر بعد
فقتلوا يقتلون كذلك وفي براءة حال المفعول وشهد للحال فاعله وهو الخفيف والكريم اي فراد وبيش شفعا
وشهد للحمزة والكسائي بعد واو وفي سبيلي بتاخر الممدود وتقديم المقصور فيصير وقتلوا وقا
تلوا وبتاخر المفتوح وتقديم المضموم في التوبة بعد بان لهم الجنة فيصير فيقتلون ويقتلون الباقون الجمهان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتقديم الممدود والمفتوح على المقصور والمضموم فيصير وقاتلوا وقتلوا فيقتلون
ويقتلون اوجا فيهما بتاخر المبني للفاعل الباقون بتقديمه ذبل شدد ابو عون عن قنبل يقتلون وعدا
واخر المبطل الفاعل لا تقتلون ولا تقتلون تنبيهات هذا البيت الا انه متعلق التي جمة و
التقديم ضد التاخر ولبسا من المنصوصات وتقديم قاتلوا واضح واما يقتلون فيمكن ان يعزا به الاول
فيعكس لكن دلنا قاتلوا على ان المؤخر هو المبني للفاعل وهو مفتوح الاول وكما انه يوجد الرمز المتقدم
اجاز ابن لكه بعكس توسعا وجه تاخير المبني للفاعل المبالغة في المدح لانهم اذا قاتلوا وقتلوا بعد وقوع
القتل بهم وقتل بعضهم كان كذلك دليلا على قوة ايمانهم وتخبا عنهم وجرتهم ولهذا جعله شاويا وامرك
باداء عنه ولبلا يتوهم ضعفه بترجيح المقابل ولا يعشى هذا ولبته به التقديم نو سعا والواو وطائفة
فيتمحر بالاخرى ووجه تقديمه انه الاصل لان القتال قبل القتل ونقل فقتل ثم قتل ورسمها واحد
واختيار تقديم المبني للفاعل العرو الثاني ولان الرتبة العليا لمجموع الامرين ولا يخفى ابايه ووانا
للاعتبير
ويا اوانهما وجهي وان كلاهما ومني واجعل لي وانصاري الى الله
وياءات في ال عمران مبتدأ وياء في وجهي ومعطوفاته خبره وتقديره واني لكليهما والاول مكسور الهمزة والثاني
عن نافع ثم حذف الثاني استغناء بالاول وحاتم كانت الرواية الكسر والملا بالكسر والمد بغير للوزن جمع على اللغة
والغنا الملا صفة انصاري والياءات لغوية جمعها
اي مضافات
هذه السورة ست مع الهمز بالحركات
الثلاث وجه فتح معا نبي وابن عامر وحفص بياء واسلمت وجهي لله ومدني وابو عمرو وتقبل مني انك وقالوا اجعل
لي اية ومدني اني اعبد هالو من انصاري الى الله وحجازي وابو عمرو اني اخلق لكم فيعرد نافع بالكسر الباقون
بالاسكان ونقدم في بيت زوايد البقرة فو لناس اتبع عمران خافون وصلاك فيها محزوفتان واثبت
مدني وابو عمرو بالله ومن اتبعن في الوصل وابو عمرو واسماعيل ويزيد جلالتها بوجه وخافون وابن شنبوذ ويعقوب
بالثانية في الحالين وهو بجلالتعوا النت والمبعون
ادغام الكبير
احرو خمسون موضعا
الكتب بالحق زين للناس والحرث ذلك اذا هو والملائكة لبحكم بينهم ويعلم ما والله اعلم بما قال رب اني فال رب
اجعل

اجعل لي ... ربك كثيرا يقول الله ذكرا عبدي هذا الحواريون في يوم القيامة ثم واحكم بينكم ثم قال الله والنبوة ثم
يقول للناس وله أسلم من في السموات موفيهم أجورهم ومن يبتغ غير الإسلام دينا جاءكم يعدهم لكم ما [illegible] أحد وفوق العذاب بما
في رحمة الله ولو ما الله بصير بذلك عليهم المسكنة ذلكم كمثل ريح إذ تقول للمؤمنين يغفر لكم ويعذب من والرسول
لعلكم الرعب بما صرفكم الله الآخرة ثم من يكلم يوم القيامة ثم من قبل لفي ضلال وليعلم الذين نافقوا وقيل لهم
والله أعلم بما الذين قالوا لهم إنما نملي لهم ... ليجعل الله ... لتبلون والنهار
لآيات عذاب النار ربنا مع الأبرار وربنا لا أضيع عمل

انتهى النصف الأول بحمد الله وحسن عونه ويتلوه النصف الثاني إن شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه

سورة النساء مدنية

عدد آياتها مائة وسبعون وست كوفي وخمس حرمي وبصري وسبع شامي خلافها أن تضلوا السبيل
كوفي وشامي عذابا أليما له مواضعها ملانا وكوفيهم تساءلون مخففا وحمزة والأرحام بالخفض جلا
قرا كوفيهم بعلمه والباقون بتاويل موضع الواحد موضع الجمع وسبب تساءلون مفعوله ومخففا حاله
وحمزة جملا هو كبرى والأرحام بمفعوله وبالخفض حال الفاعل أي قرا الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي
الذي تساءلون به بتخفيف السين والباقون الى ميلان وابو عمرو وابن عامر بتشديدها وقرأ حمزة والأرحام
بالخفض والباقون بالنصب ذيل قرئ تتسلون كتفعلون وبنقل الهمزة لأصحابه الحمزة وعبد الله بن يزيد
والأرحام رفع ابن مسعود بناء الجر تقبيهات في جمل الأرحام تورية والأظهر أن جعلها مقسما
بها تعظيما لها وأما خفض الأرحام وصرختا نهيا تحسبن لها ومخففا
نصف القصيد الأول باعتبار الأبيات وهو خمسمائة وستة وثمانون بيتا ونصف وتفاعل للمشا
ركة ... التركية تساءلون ووجه تخفيف تساءلون حذف احدى التائين تخفيفا كتظهرون وتيمموا
ووجه تشديدها ادغام التاء ... واختياري التشديد لأنه أقرب
الى الأصل ووجه الخفض في الأرحام عطفه على الهاء المجرورة من غير تقدير جار على الكوفية أو أعيدت الباء ثم
حذفت للعلم بها حيث كثرت أو أنها مقسم بها ... واو القسم تعظيما لها حثا على صلتها نحو
والتين والزيتون على التقدير ... وقد خاض قوم في هذه القراءة قال المازني الثاني من العطف شريك الأول
... يصلح أن يكون شريك الثاني صلح أن يكون شريكا له ... لا يقول مررت بزيد وك ولا تقول مررت بك وزيد
وقال الزجاج الخفض خطأ في العربية لإجماع النحاة على قبح العطف على الضمير المجرور بغير إعادة الجار
قيل لأنه أشبه اتصاله الاسم المرفوع والاستعمال ... للتوكيد ولأن ... التنوين
فكأنه عطف عليه وقال من حيث المعنى ... ولا يجوز بغير الله وقال في الحجة ضعيف
في القياس قليل في الاستعمال وقال المهدوي فيه قبح متمسكين بها وقال النحاس ما روي ... من ... جا

بزيد وبك

جاء والى النبى صلى الله عليه وسلم فجاننا عراة فتغير وجهه صلى الله عليه وسلم رحمة لهم وقال تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه وبعض الاية يدل على اتصاله بالسابق ويمنع واو القسم والجواب ان هذه المسئلة مختلف فيها فذهب اكثر البصريين الى اشتراط اثبات الجار في المعطوف لفظا نحو مررت بزيد وبعمرو وانه لا يحذف الا لضرورة او تقدير الاختيار نحو وكفر به والمسجد الحرام على راى ومواضع مما بعها غير وجر بسيبويه وانشد سيبويه فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والايام من عجب وبقراءة وخبوا نار الحرب عمرو وفي جعفر خاب من يطليها ويتسعها وبدل على ان حكم المقدر حكم الموجود قوله تعالى نالله تفتؤا وقول رؤبة خير من جر الشارع ولا سابق شيئا اذا كان جائيا ومذهب الجرمي من الثلاثة احدا من اعادة الجار او التاكيد نحو مررت به نفسه وزيد ومذهب يونس والاخفش وجل الكوفيين عدم اشتراط الاثبات مطلقا الامثلة فيدل هذا على جواز الجر بالعطف اجماعا اما عند من لم يشترط فظاهر واما عند المشترط فلعدم تقدير الجار فوجه لقول الزجاج خطا اما الخطاء والعجب استند لا لانه على المنع بالجواز وحمله ايا على المرفوع ممنوع فان المرفوع بتنزل منزلة الجر بخلاف غيره ولو امتنع المجرور امتنع المنصوب نحو رايته وعمرا واللازم منتف وحلولها محل غيره لا على وجه النيابة لا يعطيه شيئا من احكامه وقولهم بسم الله الرحمن الرحيم ليس مبنيا حقيقة وايضا اليسر امرا به بل حكاية ما كانوا عليه نحو تخذ من بيته سكنا ثم ان الشارع صلى الله عليه وسلم نهاهم بقوله لا تحلفوا بابائكم الا لا تنزلوهم في التعظيم منزلة الخالق وذلك لعلماء الى حجج ما بلغ عنهم في التعظيم هذه الرتبة وقوله الا او الثانية ترتيلا مطلقا ممنوع بل ان المعنى المقتضى للعطف وقد اشتهر كلامه في الرعاية امتناع مررت بزيد وعمرو وليس لا من يرجع الى العطف بل لغظ التقبل والضعف والقلة انما هو على تقديره لا بقدره وقبيح من يرده وقراءة متواترة وبقتضى فتحها والمراد النبى صلى الله عليه وسلم احد معنيى الاية في السياق المناسب وهو الحث على الصرفة لا يمنع المعنى الاخر وقراءة ابن مسعود رضي الله عنه مرجحة لا مانعة ووجه النصب عطفه على الجلالة اتقوا الله في حدوده واتقوا الارحام ان تقطعوا ذويها او على محل الها لان التقدير بين واتقوا الله الذي تعظمونه لانه اهل العظمة وتعظمون الارحام الا حال البقاء واختيار الطلب عطفها على الجلالة لان المعنى عليه في قوله صلى الله عليه وسلم حاكيا عن الرب عز وجل انا الرحمن وهي الرحم شققت لها من اسمى من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته **وقوله فيما غ يقبلون ح كم مع نافع بالرفع واحد جلا**
وقوله فيما هو كبير وضم امرية فيطون منصوبة او ما فيه فكبير وكم جرية خبره مميز ها ولدى نابت صعبا لا اضافتها الى المصدر ان كم صعوا اصعا الهو بعلية مستانفة ونافع حالا هو كبير وواحد مفعول لاذكر حكاها وبالرفع حال الحرفى **ا ق فرا** نافع وابن عامر التي جعل الله لكم فيما بجزه الالف الباقون ابن كثير وابو عمرو والكوفيون باثباتها وقراة وكلا كم وصاد صيا ابن عامر وشعبة وسيطون بسعرا بضم الياء الباقون الحرمبان وابو عمرو وحمزة وعلي وحفص بفتحها وقرا نافع وان كانت وحدة بالرفع الباقون بنصبها **ديل قرى** قرأ فوما بضم القاف وفتحها وقوما بالكسر ونريد وابو زيد عن ابي عمرو ابن خلف

الا تغفروا

ان تعدلوا فوحدة بالرفع اشارات الغي هنا حذف الالف وعلى خصوصها ومحلها في بعضه وحذف
سيصلون لينصبوا الغير على او البعض وعلى ان سراده من واحدة ثالثة كانت ذكرها بعد المسلكين
وعدوها في العلا ولعدم اللبس من بابه بعد ما لان الثانية من الغرا واول الثالثة صح ولا يحتج الى الرمز لما فرنا
وعلم منه عدم ريبة جلا صوم احسن الحشو وقال الاخفش الفياس تصحيحه كالعوض لانه غير جار على الفعل
وللموازن جاء على انه شاذ وقال ابو علي هو مصدر قام بالشيء دام عليه وانشد ابو زيد انى اذا لم يجد خلفا
ربيته وبلت السنت وعامت مسوفه واعل بقلب الواو يا لاعلال فعله كاعلال الجمع لواحده واولى وقال
قلت بل العكس اولى لانه حمل فرع على اصل والمصدر حمل اصل على فرع على المختار قلت ليس كذلك بل الفعل
اصيل في الاعلال لا اشتقاقه حينئذ والمصدر دخيل فيه لوضعه والاسماء ابعد لوضعها اصلا ثم بدخل
نحو مقاوم ودور واعلال المصدر مع الفعل وقال البحر يون مع جمع فيمة لان فدر المال باعتبار الدينار ماله
او فيمة امتعته كديمة وديم ويجوز ان يكون محذوف من قيام كخيم وخيام واعل الجمع لاعلال الواحد وقد اورد
عليه الفارسي صحته في الكعبة البيت الحرام فيما ودينا فيما واجيب بتخصيص الاعون ووجه الغير
المداخل المعاني الثلاثة واليه اشار بعم وهو بيان في التخصيص واختياري المد وانه مصدر خرج على الشذ
وذو المجاز وصواب في المصدر اكثر من شيع والمراد بالسفهاء اليتيمى في قول ابن جبير واضاف اموالهم
الى المخاطبين على الجنس او لتنولهم في وجود حفظها مثل لتنع اموالكم اي لا تسلموا اليهم اموالهم
التي جعلها الله تعالى سبب العيش ابدا انه قبل الرشد والمراد لاده او نساءه و هو معنى قول الضحاك
لا تعط مالك ولدك وامراتك واورد عليه عموم السفاية والسفهيات واجيب بالعفاء في الاطابة
حقيقة ووجه ضم سيصلون بناؤه للمفعول من اصليته النار القيته فيها حذف الفاعل للعلم به من اصل
سوف نصليهم ومعنى كم صفا صح بناء الفعل للمفعول كثير بلا شائبة ووجه الفتح بناؤه للفاعل من صلى
النار لازمها واسند من الامر اليه على حد سيصلى نارا واختياري الفتح لانه الاصل وابلغ في التهديد قال
ابن عباس رضى الله عنهما لما نزلت هذه الاية كان من عنده يتيم عزل طعامه من طعامه وشرابه من شرابه
وان تبع الطوم فاخوانكم ووجه رفع واحدة انها فاعل كان التامة واشار بحلا الى ظهورها للسلامة
من الاضمار ووجه نصبها انها خبر كان الناقصة واسمها ضمير فيها اي وان كانت الوارثة او المتروكة واحدة وزمله
كان الربع لمن حدث للموت بعد موته والنصب لم كان موجودا عند موته واختياري النصب لمناسبة لقوله تعالى فان كن نساء
وقام كثيرة نقص كان هنا عدم الاضمار ثم قال

وبوصى بفتح الصاد صح كما دنا ووافق حفص في الاخير مجملا

ويوصى بفتح الصاد اسمية صح والفتح فعلية مستانفة والكاف صفة مصدر مقدر ووافق حفص في الاخر من مجزوبة المتعلق
اي ووافق على الفتح في الموضع الاخير متعلقه و مجملا حال حفص اي قرا وصاد صح وكاف كما ودال دنا ابن كثير
وابن عامر وشعبة يوصى بها او دين الاول يوصى بها او دين غير مضار بفتح صاديهما والباقون وحفص كذلك الاول وفتح
الثاني الباقون نافع وابو عمرو وحمزة وعلي بكسرهما دينا او بناء ساكنة تنبيهات علم عموم الموضعين من فرينة

وقال الاخفش والكسائي
الفيام والقيم والقوام
موحد حين الذي يقوم
بالشيء فقال الفراء تقول
هذا قيام اهله وقوامهم
وقيمهم

الموافقة وعلم الا القى بعطفه وفيه نظر لان اللزوم لا انفكاك وعلم البناء من بين حيث وترجمة حمص معلومة من المغاير وهو هذه المسئلة ان تذكر بعد فلانه كما ذكر في باب التشديد ولاض ورق التي ذلك وكانه قصد التنبيه على عدم اعتبار الترتيب عند امن اللبس ووجه الفتح بناؤه للمفعول واقامة الجار والمجرور مقام الفاعل وقوله ح اشارة الى ان نفاع ما قبل البناء وهو اللزوم ودنا معنى اللزوم لانه قبيله ووجه الكسر بناؤه للفاعل اي يوصل المذكور او المورث ووجه التعريف الجمع وبين الابطال وهو دابه واشار بحلا الى اتباعه الرواية فيه واختيار الكسر على الابطال واضمار اسم الحرف ثم قال

وفي أمّ مع في أمها فلأمه لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا

وفي ام مستقر امه في امها ومعطوفه صفته وضم الهمز بدل اشتمال ان نحو ضم في ام و شمللا الخ جعلية جزاء ام الهمز مستقر اجزاء في ام تتعدد اخرى جشمللا مستانفا وبالكسر حال فاعله ثم تمم فقال

وفي أمهات النحل والنور والزمر مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا

في هذا الاسم متعلق مستقر مقدر اي كسر ضم الهمز في امهات ومعطوفه كائنة مع الاخرى وسقر الرمز لانه موضع قطع وشاف جزاء وجعلية تتعدد به او الكسر الخ فيه والكسر امر به كسر اخر هذا للشاطبي والميم مفعوله وفيصلا حال فاعله اي فرادى وشبيهه شمللا حمزة والكسائي فلانه الثلث فلانه السر هنا وفي امها وسوء الابالفصل وفي ام الكتاب بالزخرف ان وصلت بما قبلها وكسرة وشبيه شاف حمزة والكسائي همزة من بطون امهتكم بالنحل وبيوت امهتكم بالنور يخلقكم في بطون امهتكم بالزمر واذ انتم اجنة في بطون امهتكم بالنجم في وصلها وزاد وفلا فيصلا حمزة كسر الميم في الاربعة المجموعة الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم الهمزة في الثمانية وفتح الميم في الاربعة المجموعة الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم لا اجرة فيهما . يريد بالوصل هنا وصل الحرف لا الكلمة ليعم خلاف فلانه الوصل ولا ابتداء ويحصر خلاف البواقي في الوصل وخرج نحو غير المختلف بالحصر نحو عند ام الكتب ومن اوراد ام موسى وامهتكم التي ارضعنكم وقيد الكسر لخروجه عن المصطلح والمطلق الميم لجريهما عليه والقيد خلاف الجمع بالوصل معلوم من الواجد وعلم منه اتفاق الكل على ضم الهمزة اذا ابتدء وابهاء على فتح الميم في الجمع بعد الف وقيد ليختص بخلاف الميم وقال ابن سعدان عن سليم عن حمزة يبتدئ بالكسر كما يصل وهو مذهب الفراء وقال الاهوازي وقد جاء الابتداء بالكسر لهما ووجه الكسر مناسبة الكسرة قبلها او الياء او الكسرة قبلها ملغاة استثقالا للضمة بعد الكسرة وهو في المنفصل اقوى قال الكسائي والفراء هي لغة قريش وهذيل وهوازن ووجه كسر الميم اتباع لا اتباع كالامالة للامالة واشار بعيصلا الى ان كسر الميم انفرد حمزة عن الكسائي لانه يفتح بعد اشمة الكل في المهموز كمنع اميون او وجه الضم والفتح الاصل ولم يتبعو النقل للانفصال لان فيهما تغيير ولا توجب ووجه تخصيص الخلاف بالوصل عدم سبب الاتباع في الابتداء واختيار الاصل اتباعا للاوشية القصيحي وهوازن

وتدخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح اذ كلا

وتدخله نون اسمية او فيه نون وكسرى ومع معطل الطلاق صفة او حال نون فيه وفوق كطلاق ظرف مقدر

اما وبعد

ا، وبعد ذا حار بوقفها ثم قطع للعلم فيبقى ومع ذكر صفة المغفرة ونعذب مع ندخله اسمية وفي الفتح كرم
الجمع واذ كلاهما جوز حيث حيث قارئه تعليل نغلته بعد راء **اقرا** ذو هرة اذ وكلاهما نافع وابن عامر
ندخله جنات وندخله نارا هنا ومن يطع الله ورسوله ندخله جنات ومن يتول نعذبه بالفتح ومن يؤمن بالله
ويعمل صالحا نكفر عنه سيئاته وندخله جنات في التغابن ويعمل صالحا ندخله بالطلاق بالنون الباقون ابن كثير
وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالياء في السبعة **تنبيهات** جمع هذه المواضع ايجازا وعبر فيها في التيسير
وتركيب البيت مشكل وجه ندخله مع معا بالنساء ومع مع بالطلاق وباء في فتح نكفر بالتغابن
التي مع موقفها ومثله في الفتح بعد نعذبه وعلم عموم موضعي النساء من الف لا لكما قيل ضاق البيت ووكل
ع على الامكان **وجه** النون اسناد الفعل الى الله تعالى على جهة العظمة وفيه التفات **ووجه**
الياء اسناده الى الله تعالى على جهة الغيبة مناسبة لسابقه واختيار النون لانه ابلغ في الترغيب
والترهيب وعادة الالتفات المناسبة اذ هو من البديع ولقد التفت اسم الله العظيم فلا التفات في ثلاث

وهذين هاتين الذان الذين قل تشدد للمكي فذانك دم حلا

قل هذين التقديم ليحكى به الجملة ونون هذين مع مثنيا والثلاثة محكومة بعد وتشدد النون حرة و
للمكي متعلق الخبر ونون فذانك تشديد البطا اخرى وهو وجعلنه ذا علو حلا جمع حلية زينة حال فاعله ا
ذا حلا **اقرا** ابن كثير بتشديد نون والذان يأتيانها منكم هنا وان هذان لساحران بطه وهذين في خمس
اختلفوا ابالحج واحدى ابنتي هاتين بالقصص وارنا الذين اضلانا بفصلت وشدد فذانك بالقصص وحلا ابن
كثير وابو عمرو نون فذانك برهانان في ثلاثا وشدد ابن كثير نون السنة ووافقه ابو عمرو في فذانك الباقون
بتخفيف نون الكل **تنبيهات** علم عموم هذين من الاطلاق وكلمة هم داخلة فيه باعتبار قراءته
وعلم ان المراد بتشديد النون لعطفه على النون وعلم فذانك معطوفه على التشديد لانه مستغني عن
ترجمتها بلفظ التخفيف لانه لو اراد هذا لصرح بخصوصيته واعادة ابن كثير معه ترجح العطف وذكر
في التيسير بالقصص وقوله وتمكين من الف والياء فيه معلوم من قول الناظم بالمد ما قبل ساكن وفي الياء
نظر لامكن سرها على انها لم اقرا المدينة الف والف حقا على الاكمل ونسمي هذه الاسماء في الاصطلاح
مبهمات وهي مبنية للافتقار وهذان هاتين من اسماء الاشارة منها الف الواحد لا الف التثنية
وزاد وتصغير هاء الها بطار رباعي وخففته بياء التصغير فحذفت الف وادغمت بياء التصغير في الالف
ممكا فبقلبة على سكون بياء التصغير وسكونها والتي والذي والذين من الموصولات وحذفت ياء الواحد
تخفيفا واذا صغرا عبد وادغم فيه والظاهر موضوعة للتثنية وليست صناعية ولغة تخفيف
نونهما افصح من تشديدها وحذفها **وجه** تشديد النون انها زائدة للتثنية واخرى عوضا من المحذوف
فان قلت المحذوف ساكن لا يعوض قلت فيا من الف المقصور في التثنية ان تقلب فلما تخلف الخاف عنه
وحذفت جرا وفارقة بين ما يضاف وما لا يضاف من المثنى او بين ما يعاقب التنوين وما لا يعاقبه ثم

ثم ادغم احد المثلين في الآخر ونون التثنية هي الاولى لانها التي تلي العين قال ابو شامة ولا يمنع من ذلك سكونها
كسكون يا ووجه تشديد ابي عمرو انه ايضا خلف من ذلك او بدل منها وهذا اشهر من الاول ومر نظيره في الفاتحة
بالبقاء المقرون بالثناء واولى من قال خص اسما الاشارة لان تعويضها اولى من حيث ان مكرر وجهها لا ابدا لعدم
ظهوره ولانه في محل النزاع ووجه التخفيف انها نون التثنية واختياري التخفيف لانها الشائعة

وضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الاحقاف ثبت معقلا

وضم شهاب معقل وملجا وهنا وكذا كرها من قوله وبه وعند براءة في براءة في قوله عز وجل طوعا او كرها انتم عطف
على الحال وثبت ضم كرها او شهاب ماخية مبينة للمفعول وفي الاحقاف متعلقه ومعقلا تمييز او حال الفاعل
مشبها معقلا وهو الملجا من شهم وحصن افراد ويشير شهاب حمزة والكسائي ان يرثوا النساء كرها
بالنساء وقل انفقوا طوعا او كرها بالتوبة بفتح الكاف وقراءة وثناء ثبت وهم معقلا الكوفيون وابن ذكوان حملته
امه كرها ووضعته كرها بالاحقاف بضمه ايضا او ضم حمزة وعلي الاربعة وافقهم عاصم وابن ذكوان في الاخيرين
الباقون بفتحها وجه الاول لين الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم وفي الاخيرين هم الا ابن ذكوان وعاصما فطار
حمزة وعلي في الاربعة والحرميان وابو عمرو وهشام بفتحها وعاصم وابن ذكوان بضم الاول وليس ضم الاخيرين د

تنبيه موضع الاحقاف في التيسير بها قال الاكثر البصريين والكسائي الكره بالفتح والضم لغتان بمعنى
بالاجبار والمشقة وقال ابو عمرو والفراء الفتح الاجبار والضم المشقة تمسكا بقوله تعالى من في السموات والارض
طوعا وكرها وكتب عليكم القتال وهو كره لكم وقيل الفتح المصدر والضم الاسم وقيل هو ما عكسته وانت كاره
ووجه كل من الوجهين احد المعاني الثلاثة ومعنى شهاب اقراها عالم ونور ووجه لانه بين جمع وفرق
ووجه المخصص الجمع ومما تكثر في الاخيرين جعله حصنا ثابتا وهو هنا حال مصدر موضع حال المفعول وفي
البواقي موضع حال الفاعل واختياري فتح الاول وضم الثلاثة حملا على الاجماعين بالمعنيين فالمعنى هنا كرهه قال
ابن عباس رضي الله عنهما كان الرجل اذا مات وله امراة قام ابنه من غيرها او اقرب الناس اليه والقى ثوبه عليها وورث نكاحها
بالصداق الاول حتى توفي ابو قيس فجعل ابنه معه زوجته ذلك ولم ينفق عليها ولم يورثها مضارة بها لتفتدي منه بمالها
فنزلت الآية لا ترثوا نكاح ابائكم حتى وعنه كانوا يعطون اماء لين شرحن الزهري كانوا يعطون الزوجة كبر ثوبها
ومعنى البواقي قل انفقوا عن كسب نفسه او مشقة لم يقبل منكم لعدم الايمان المصحح للقرب وحملته امه على جهد ومشقة
من ثقله ووضعته كذلك لا بالاية قال قلت ثبت ابن كثران يكون الاجماعان جاء على التراد فلجمع الاخيرين قلت مجيئها
بما ذكرنا يمنع ذلك ولو جاء فيما ذكر لا [illegible] ثم قال

وفي الكل فافتح يا مبينة دونه صحابا وكسر الجمع كم شرفا علا

افتح امر به وفي الكل متعلقه ويا مبينة مفعول بطاوع للوزن ودونه العين المفهوم من افتح ماخية مستانفة وصحابا
حال الفاعل وكسر يا الجمع مبتدا مضاف وكم من تخريه مصدر نصب بعلا الكسر وشرفا تمييز او مكانا من تعلا مفعول به ا
فادود الدنا وطا وصحابا ابن كثير وشعبة الابانين بفاحشة مبينة بالنساء والطلاق ويا نساء النبي من يات
منكن بفاحشة مبينة بالاحزاب بفتح اليا الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة وعلي بالكسر وقراءة وكان شرفا وشين

شرحا وعين علا ابن عامر وحمزة وعاصم وحفص بكسر يآء، ولقد انزلنا اليكم آيات مبينات ومثلا فوائن انزلنا اليكم آيات
مبينات والله يهدي بالنور يتلوا عليكم آيات الله مبينات بالطلاق النافون الخرجان وابو عمرو وشعبة بفتحها وصار
ابن كثير وشعبة بفتح ياء المبينة وابن عامر وحمزة وعاصم وحفص بكسرها ونافع وابو عمرو بكسر الواحد وفتح الجمع
تنبيه جمع الموحدات وجافا للتنبيه والجمع خلافا له قويان وبهي وتبين لظهر لازم وبين لا بر الظهور متعد
الى واحد وجه الفتح فيهما انه اسم مفعول من المتعدي ومعنى الواحد بفاحشة يبينها من يدعيها ولما كانت البينة
على المدعي قال نافع الفتح الى ان فهمها ثابتة بالشهود ومعنى الجمع ان الله تعالى بينها كما صرح به كذلك يبين الله لكم
الآيات ووجه كسرها انه اسم فاعل اللازم من بين الامر اي بينة جلية وبينات واضحات او من المتعدي اي مبينة صحتها
ومبينة الحق واختيار كسر الواحد وفتح الجمع لان المعنى عليه اذ الفاحشة ينبغي ان تكون ظاهرة جلية ليرتب
الحكم عليها ولان الله تعالى هو الذي بين الآيات حقيقة وان تنتهي فيما المكاوعة قال الحسن الفاحشة الزنى
وقتادة النشوز وقيل البذاءة او الخروج من العدة

ومحصنات باكسر الصاد راو وياء المحصنات الكسائي غير اولا

فاكسر امرية والصاد مفعوله ومحصنات متعلقه وراو وياء حال فاعل وكذا الآخر وحذف مفعوله اعتمادا على
ما ذكر وهذا له لهذا لول الراء، وغير استثناء من اللام او نائب بالاضافة له حركة الممنوع للصفة والوزن
الغالب اي قرأ ذو راء وباء وبعض هاله الكسائي محصنات الواقع عن اللام والمحلى مما حيث جاء بمعنى
تانيث بكسر الصاد اي والمحصنات من النساء والباقون بفتحها نحو محصنات غير مسافحات ان ينكح المحصنات
تنبيهات اي المحصنات واعاد الحي كيفية ما استثناه ب في اللام وقدم هنا على احل واحصن ومحصن لمتعلقها
بعدها وجافا للتنبيه باعتبار تقدم المستثنى عليه وحاصله جمع الفتح وحولا الاول من السورة و
الواضح وسر فيه جمع المؤنث المعهود من لفظ مجمع الكسر نحو محصنين ونقدم صالح للتنبيه غلب
هذا له على الامعا واصل الاحصان المنع والعرب يجعله الى واحد ويكون بالزواج نحو والمحصنات من
النساء وبعض الكلاميين وبالحرية نحو والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب وبالعفة نحو والذين يرمون المحصنات
وبالاسلام نحو فاذا احصن ويسند الى الفاعل الحقيقي والمجازي ووجه كسر الصاد فيهن انه اسم فاعل
على الثاني اي احصن انفسهن او فروجهن ووجه فتحها فيهن انه اسم مفعول على الاول اي احصنهن
الله تعالى بلطفه او احد المعاني على الثاني وقيل اسم فاعل وبني من الشذوذ وذا الهمز مسهب ومفعول ومعلما
ووجه استثناء الاول التنبيه على المبالغة والاول الكسر جائز وقد قرئ به احصن ازواجهن من الله
تعالى نكاح المنكوحات حفظا للانساب واباح السبايا الكتابيات بعد الاستبراء والاستثناء
منقطع للانقطاع واختيار الفتح لانه الفصحى حتى قال ثعلب كل امرأة عفيفة للكلام العرب تسمع بفتح لذات الزوج
والعفيفة ولا ير د عليها التي احصنت لانه اسند الفعل اليها لما عليه الجر وللابعد ان يبلغ الى ما يليه
بالافتح كبيبه أو بعيد ومع وكسر واحل صحابة وجوه وفي احصن عن نفر العلا وضم
وكسر مسندا او معكوسا وفي احل صفتها وحكايه وجوه اسمية جزء والهاء له بتقدير التقديم او التوجوه

او بتغيير ذلك كقولك رايت فيها خطوطا من سواد وبلوكا انه الجملة تو ليع البصور البعل ليطلا ببطل الربطو وجوه

الغنم كبارهم اي وجهاء اي ذوو وجاهة وهما اي الضم والكسر في احصن اسمية وعن بعض جماعة متعلق الخبر واظهم

الى الرائب العلا لتلبيسهم بها اخ اصحاب حمزة وحمزة والكسائي واهل الكرما وراه دلع بفتح الهمزة وكسر الصاد الباقون

الجبار وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتحها وقرا ذ وصين عن ونعم وهمزة العلا نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص

فاذا احصن بضم الهمزة وكسر الصاد الباقون شعبة وحمزة وعلي بفتحهما بطاء شعبة بفتح البعل ليطلعن وحفص بضمها ونافع

وابن عامر واب بفتح الواو وضم الثاء وحمزة والكسائي بالعكس بفتح الواو وفتح الثاء **تنبيه** ترجمة التالية معلومة

من عطفها على الواو ومن ثم اعاد الجار **وجه** فتح احل بناوه للمفعول مناسبة لحرمت لانه مطابقة ومن ثم كان عبد الرواية

اعيانا وجهاء ومن رفع **ووجه** بفتحه بناوه للفاعل مناسبة كتب ناصبة كتب الله اي واحل الله ومانلف **و** اختياري

الفتح لان مناسبته اقرب وعلا بالاطل الشافعي معارضة التحصيه **و** معنى واحل لكم ما وراء ذلكم اي غير المذكور على التفصيل

بشرط ان لا تبعدي الاربع وخصت السنة وهذا للعموم تحريم الرضاع والجمع بين الام والعمة وخالتها **و** **وجه**

ضم احصن بناؤه للمفعول ايضا اي انا بلزوم الاجبار اي احصنهن في حرز هم على اصلح فجرعه **ووجه** الفتح

بناؤه للفاعل اي احصن انفسهن والكساي جار على قاعدته بجلاء صاحبيه **و** اختياري الفتح لانه العصمي كما تقدم

وفافا لقوله عن بعض العلا اي جماعة حملوا الرائب العلية بقوة قراءتهم ومعنى احصن في غير اكثر المسلمين قال ابن عباس

والزهري رضي الله عنهم تزوجن ولذا زيد بعد هن نصف حد الدوابي انا بكلر وصحة خمسون جلدة وعبر عن الجلد

بالعذاب ليشد عذابهن ولم تحمل على المحصن وجانب لان الرجم لا يتشطر ولا احر عليهن قبل النكاح عند ابن عباس

وطاوس وقال الزهري يحد فعليه بالسنة ومعرب بالكتب وتجارة المذكور في التيسير هنا نقلها الى نجرة البقرة

فلهذا قال بعده **مع الحج ضموا مدخلا خص وسل فسل حركوا بالنقل راشده دلا** مع الحج متعلق

ضموا اي خفية وفاعله ضم الغزاي او حال من خلا بمعوله وخص ماضية او امرية والهاء لمدخلا وتيم الصاد مع

الضم جاء كما كان خلافا لمن اوجب الاتباع وسيس سل معطوف مبتدا حركوا امرية والواو للصحابيين وبالنقل

حال نافلين راشده لا كبرى والرشد ما الكرمين الرشوا النحو وهاو للتيه او النقل والوجه ودلا حج

دلوه مطوا **ان قرا** ذوخا اي خصه السنة انا ايعا وندخلكم مدخلا كريما هنا ولندخلنهم مدخلا يرضونه في الحج

بضم ميميهما وقرا نافع بفتحيهما **و** قرا ذو رآ اي راشد ودال دلا ابن كثير والكسائي بنقل فتحة همزة سل

اذا امر المواجه الى السين وحذفها اذا نسق بواوا وفاء نحو اس الضمير البارز او اتصل به الباقون نافع وابو عمرو

وابن عامر وعاصم وحمزة باسكان السين واثبات الهمزة نحو واسال من ارسلنا فسئل الذين يقرءون الكتب وسلوا

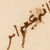
الصم وضله فسلوا اهل الذكر وليسلوا ان كانوا **اشارات** ذخ حج بحضوا من خلا في الموضعين اذخلهم

مدخلا صدق وسبحانه منعول الخ من كرمه وهو معنى خصه اي خص النخلاف بالسور تين وفتح الرايا على

عن يحيى ميمي مدخل ونخرج بسبعين وفتح ميميه ومبهم مخرج صدق وشيخه الجعفي عن شعبة وابان

عن ثعلبة عن عاصم وقرا يعقوب وهرون او مدخلا في التوبة كنافع ثم **و** علم من قرينة ذكر سل هنا عموم في

الضمير البارز **و** علم من لفظه سل الامر للمخاطب والواو والفاء فخرج من هذا نحو لا يسال عما يفعل وهم يسالون



لانه في امر ونحوه وليسئلوا الا انه امر لغير المخاطب ولا ينقله الا حمزة وانما وهو معهما فيها عليه فيه كما تقدم

وامالة في التيسير ايضا ونحو سل بني اسرائيل سلهم ايهم فانه متبع النقل ولم يفتح على حكم وامالة لا يشبع بغير الفتح

وضمه الى النقل ايضا حا والا فهو كما وكما افتتح عليه في نقل فانما اعتمادا على ما قرر في بابه ق وحفص ابن كثير وجه الا كي تلمع

الا طرق وجه ضم مدخلا انه مصدر للرباعي بمعنى ادخالا والمفعول به محذوف اي ندخلكم او ليدخلنهم الجنة ادخالا كريما

او اسم للمكان منه فهو المفعول به اي ندخلكم مكانا ووجه فتحه انه مصدر ثلاثي او اسم مكان منه دل عليه الرباعي

اي فيدخلون دخولا او مكانا وملاقي للرباعي في اللفظ دون الاشتقاق كانبتها نباتا ق واختلف في المكان لسلامته

والحزم وفاقا لمدخل صدق ق وامر المخاطب وسال السائل وبعض العرب جرى على هذا الاصل واكثرهم خففها بالنقل

استثقالا للاجتماع مع الاولى ابتداء فيما كثر دوره ومضى المتعقد بالاصل على اثبات همزة الوصل والمعتد بالعارض

على حذفها وقيل يجوز ان يكون سل من سال يخاف مخفف ولو كان يقال سالوهم كخافوهم بالالف تعذر ثبوتها بعد الفاء

فبعض طرد اصله في النقل وباب العاطف على الموصل بعض هي لعدم الاجتماع ق وهذا معنى قول اليزيدي ق قال ابو

عمرو في بيت تقول اسأل فاذا دخلوا الواو والفاء همزوا او وجه النقل لغة الاصل واختياري الهمز لانه الغالب في مثله

وفي عقدت فاقصر ثوى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم شمللا

وفي عقدت في الاسمية مفرقة الجر وثوى الفعل وعلية صفة وفتح سكون البخل مبتدا مضاف والضم عطف

على سكون اي وفتح ضمه وهناك حذف ومع الحديد متعلقه وشمللا اسم و التوجيه وعلية مستانفة اي فاقرا وثا ثوى

الكوفيون والذين عقدت ايمانكم بحذف الالف الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر باثباتها ق فاذا وحمزة شمللا حمزة والكسائي

ويامرون الناس بالبخل واعتزناها هنا وفي الحديد ويامرون الناس بالبخل ومن بالحديد بفتح الباء والخاء الباقون الحرميان والا ب

والابن عامر بضم الباء وسكون الخاء ذيل قرا على بن كبيشة عن حمزة عقدت بالتشديد والحسن البخل بضمتين وعن قتادة

بفتح واسكان **تنبيهان** مراده بالقصر حذف حرف المد وعلم انه الف ومعلوم العين من لفظه

ولم يقم الدليل على الماهية كالتبيين لاختلاف الحكم وقيد الفعلين لخروج جاء المصطلح ق وابدال حمزة من لافظ

وجه فيه عقدت اسناد عقد الى الحلف المخاطب او لايمنه جارحته والمراد الفتال لانهم عند التحالف يضع احدهم

يمينه عند التحالف في يمين الاخر ويقول دمي دمك وهدمي هدمك وثاري ثارك وحربي حربك وسلمي سلمك

وترثني وارثك وتطلب بي واطلب بك وتعقل عني واعقل عنك على تقدير حذف مفعول عقدت اي عهودا وحلفا قال

صاحب الكشف والقراءة بالالف اقوى لان المراد اصحاب الايمان وبابه المفاعلة قال الناظم ومع هذا بالقصر ثابت النقل

واضح التوجيه لان الفاعل واحد ووجه المد انه من باب المفاعلة كلا منهما اي بين فاعل او فاعل اي عاقدت والمنكر

ذو اليمانهم او المبايع ايمانهم على جعل الايمن معاقدة ومعاقدة ق واختياري المد لانه نص في المفاعلة قال سيبويه

بخل بخلا بفتحتين وهي لغة اسد ق ويقال بخل واسكان حملا على ضده الجود او الاسم وهي لغة في بني وجهينة

وهي لغة الحجاز ويجمعون فيبخلون وبفتح واسكان وهي لبعض بكر بن وائل قال جرير بن زيد ارض وانت

يمينهم

فخيلة، وفي النوبير في الا خلا بالنمل، وجه كل من القرا تين احدى اللغات ومعنى شملا اسم بنقل سيبويه الا لعكنه اخف واختيار الضم والاسكان وافا اللغتين وحسنة حرمي رفع وضمهم تسوى نما حقا وعم مشغلا وحسنة نافع من رفع اسمية مفرنة الخبر واسكن حسنة للوزن وهي كم في النقل المقدرا وبتقدير رفع حرميا ثم عكس وضمهم مصدر مبتدا والخبر للقرا ونا تسوى بمعلوم وفما انتشر القم اونقا على حد قوله جليس سليمها ابدا بناج معلية حقا وحفا تمييز الفاعل او حال ورفع تسوى معلية ومشغلا اسم مفعول حال الفاعل اعراق حرمي نافع وابن كثير وان تك حسنة بالرفع الباقون ابو عمرو وابن عامر والكوفيون بالنصب فطار نافع وان تك حسنة بضمها بالرفع والتخفيف وابن كثير بالرفع والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وابو عمرو وابن عامر والكوفيون بالنصب والتخفيف وقرا ذو نون نما وحقا ابن كثير وابو عمرو وعاصم لو تسوى بضم التاء الباقون وقرا نافع وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين وقطر فالون وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين وورش كذلك مع الامالة الصغرى وابن كثير وابو عمرو وعاصم بالف والتخفيف وحمزة والكسائي بالفتح والتخفيف والامالة الكبرى فعرفع قوله نعلم لو تسوى بهم الارض قالون وابن عامر بالفتح والتشديد بغير كسر الها وضم الميم وورش كذلك مع النقل التقليل ورفع الفتح والنقل ابن كثير وعاصم بالف والتخفيف والكسر والف ابو عمرو كذلك مع كسر الميم حمزة بالفتح والتخفيف والكسر وضم الها والميم والسكت والنقل او نركه الكسائي منذرج في الاخير وكل من الثمانية مع الاسكان والاشمام والروم **تنبيها** ت مراده بالتشغيل السين لانه اول ما يتبع فيه لاكن قاعدته الملاحظة في العمل العين فان نزل اخافيه جلو قال وحسنة حرمي رفع وخففهم نما الخ تسوى وعم مشغلا الخ ولا خلاف في تشديد الواو **ووجه** رفع حسنة جعلها فاعل تك التامة اي وان حصل حسنة **ووجه** نصبها جعلها خبر تك الناقصة واسمها ضمير الذرة او المثقال وانث لاضافته الى المؤنث على حد قوله كما نهلت صدر القناة من الدم او فعلته المفهومة من السياق اي وان تك المذكورة حسنة وهو مقلوب وان تك الحسنة مثقال ذرة و اختيار الرفع لعموم الاظهار ولهذا كان حرميا اي قربا ومبارك واصل تك تكون سكنت النون للجزم وحذفت الواو للساكنين وحذفت نونها اذا كان بعدها متحرك اعتبارا كالتخفيف لكثرة دورها وتشبيها بالياء **ووجه** فتح تسوى انه مضارع تسوى بمعنى يساوى بني للمعلوم والارض فاعل باب الفاعل والاصل لو يستوي الله بهم الارض او يتمنوا الموت او انهم لم يبعثوا فيستاوون بالارض لانخالطهم الى التراب او يجعلون ترابا كالبهائم وحرص جح في قوله ويقول الكافر يليتني كنت **ووجه** التشديد انه مضارع تسوى والسوى استوى فعليه والارض فاعل ومعنى عم اشتهر لغة الادغام والمطاوعة **ووجه** التخفيف حذف احدى التاءين تخفيفا لون معناه يودون لو يساووا فيها الحس لو لعلوم فالبناء كعلو والالف تابعة تجري كل على الصله في الامالة والفتح واختيار الضم لان المعنى حقيقة هو الكون البرع شاملة وهما مطاوع والبه اشار بنما حقا اي انتشر او نجا ثبوته من الغموض ثم قال

والمحصنات افتح تحتها ثم ما اشتغل او رفع قليل منه النصب كملا

والمحصنات اسم مفعول المنصوب وتحت النصا، ااي الماد ثمه في النسا، عطف عليه واشتغل افي ماضية

اربع

اربعة وعشرون

ورفع قليل منهم مستثنى مطاوي بتقدير من مرفوع قليلا او محل رفع وهو اللام كملا هو حره وبالنصب متعلقه

ثم حرف الباء جواز انتصابه ومعناه جعل عليه كالاكليل او حف به من قولهم روضة مكللة محفوفة بالنور اعرا

ب وشين شعا حمزة والكسائي او لمستم النساء هنا وفي المائدة بلا الف بعد اللام الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر

وعاصم بالالف بعدها وقرأ وكان كلا الا ابن عامر ما فعلوه الا قليلا منهم بالنصب الباقون بالرفع تنبيه علم ان المد

الف وانه بعد اللام ولفظه وجه قصر لمستم انه مسند الى واحد وشعا التخفيف موافقة من له الرسم ووجه

مد لامستم انه على حد عاقبت الله فيتحد ان لو انه مفاعلة المشاركة وقال ابن عباس رضي الله عنهما معناهما الجماع وقال

ابن مسعود وابن عمر رضي الله عنهم معناهما ملاقاة بشرتي ذكر وانثى وقيل المد للاول والقصر للثاني واختيار

المد لانه اظهر في الجماع والمعنى عليه خلافا للمخالف في قوله ان الجنابة قد تعلم حكمها فيحمل على غيره لان الاول حكم من يجب

عليه استعمال الماء والثاني حكم من يباح له التيمم والمستثنى المتصل من غير الموجب اذا كان المستثنى منه مذكورا

الوجه ابداله وجاز نصبه على اصل الاستثناء فان لم يكن مذكورا اعرب بحسب ما قبل الا اداة ووجه نصب قليل اصل الا

استثناء كالموجب بجامع الوقوع بعد الا وعليها الرسم الشامي وحيث كان ما بعد الا نعت جعله كالتاج اللامع

لغرة او المحصر او للاصالة او كالروضة المحفوفة والتقدير على اعرابها الا ما فعلوه الا قليلا او الا فعلا قليلا مصدر

ووجه رفعه ابداله من الواو اي ما فعله الا قليل وعليه المرسي والعراقي والهاء للمامور به واختيار الرفع لانه الفصيح

كما في النساء وأنث بكر عداري يغلون غيب شهد ذ ناد غاع بيت في حلا وانث امرية وتكر مفعوله

ومن دارس متعلقه والدارس الذي يقاري خلطاء فصرا وعجم الضعف اي عن رجل شيخ وابن كثير كذلك وقيل بين كانه دارس

قلت هو دار لا دارس على ما قدمنا ويجوز ان يكون من حروف يا النصب كعشا ثم زيد الميم كذا رفع ويعلمون فيه غيب

شهد كبرى او صغرى اي غيب يعلمون اي غيب شهد لغة في المشهود ودنا الشهداء والغيب ماضية صفة امر

وادغام بيت في طا السين اي قرأ وغيرهم والدارس ابن كثير وحفص كان لم تكن بينكم وبينه مودة بتاء التانيث

الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بياء التذكير وقرأ ويشيبن شهد ودانا ابن كثير وحمزة

والكسائي ولا تظلمون فتيلا اينما بياء الغيب الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتاء الخطاب وقرأ وجاء بيت

طائفة ابو عمرو وحمزة بادغام بيت طائفة منهم الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم والكسائي بالاظهار تنبيه

لم يات قيد البيتين الاخرين بقاصر لا لبعض القراء والترجمة لابي حرز هم فالبسر وذكر ترجمة الغيب هنا لازم

لبلا يتوهم العطف وعلى الخلاف في يكتمون الثاني لان الاول قبل منه الغيب واعاد ابا عمرو في وحاي حمزة في بيت طائفة

دون وفاقه في قوله وصغا وزجر ذكر ادغم حمزة لانه ثم جار على جهته وهنا ليس له الا ادغام خلافه للولو عنه فلو لم

يذكر لاحتمل الاجماع فيذكر لئلا يتوهم التخصيص لما قررنا والزم يذكره ثم ولو ذكره الاخر ولفظ بالتاء مفتوحة ليفي العني اي

الاظهار ويعلم ان الادغام من الكبير ولذلك ذكر هنا ابو العلاء في الكبير ردا على من قال انه من الصغير ووهم في المصباح واما

بيت طائفة من اذ غام الصغير وجه تانيث تكن انه مسند الى مودة فيها وفيها تاء التانيث ومن ثم عزاه الى الشيخ

واو العقل ووجه تذكيره انه مجازي ومفصول وبمعنى الورد واختيار التذكير لانه الفصيح بمثل
هذه السورة كما ذكرنا ووجه غيب يقتلون اسناده الى الغائبين وهم جماعة من الصحابة استا
ذنوا النبي صلى الله عليه وسلم في الجهاد مناسبة لقوله الم تر الى الذين قيل وما بعده ولتستغرق جعله كالمشهد
في حلاوته وقربه لانه غير منتظر ووجه الخطاب اسناده اليهم على الالتفات او بسياق قيل مناسبة لقوله
اينما تكونوا يدرككم الموت واختيار الخطاب لقوة مناسبته ولانه ابلغ في التسلية ووجه ادغام بيت
طائفة اتحاد مخرج التاء والطاء وهي اقوى ووجه ترك ادغامه وهو الكبير ان قياسه بيتت
لانه مسند الى مؤنث لكنه غير حقيقي فجاز حذفها لطول الكلام مكانها وان الحق واسكانها لغة في الباءة
ودابو حمزة لهذا الغرض واشمام صاد ساكن قبل دال كاصدق زايا شاع وارتاح اشملا الاشمام
صاد مفتوح بالضاد وساكن صفة صاد وكذا قبل دال والهاء لا بعضه وزايا ثاني مفعولي المصدر
الى او مفعوله وشاع اي الاشمام حمزة وهو كاصدق اسمية مفرد منه وارتاح الاشمام اسم ع واصله النقاط
يعلبه عطف على المشابهة واشمل تمييز وجمع باعتبار الانواع وللكثرة شمائل واحدة شمال الجارحة والخلق
وهو المراد هنا وعليه قول جرير وما لومي اخي من شماليا فراد ونشر شاع حمزة والكسائي في الصاد
ساكنة قبل دال محرك بقين الصاد والزاي الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالصاد الخالصة و
هو اثنا عشر موضعا ومن اصدق من الله حديثا ومن اصدق من الله قيلا بالنساء ثم هم يصدفون سيجزي
الذين يصدفون بما كانوا يصدفون بالانعام معا وتصدية بالانفال ولكن تصديق الذي بين يديه بيونس
وبيوسف فاصدع بما تؤمر بالحجر وعلى الله قصد السبيل بالنحل حتى يصدر الرعاء بالقصص يومئذ يصدر
الناس بالزلزلة تنبيهات معنى الاشمام هنا مزجها بلفظ الزاي كما قررنا في الوجه وعلم
العموم من الضابط وهو مجموع امرين سكون الصاد وكون الدال ووجه وجه المسكوت عنه من ضد الاشمام
وهو تركه وقول الاهوازي ثمانية فيه نظر لانه بالمكرر اثنا عشر وبدونه سبعة وجه الاشمام ان الصاد
مهموس والدال مجهور فتنافيا فقرب بينهما بجهر الزاي وهو من مخرج الصاد والقلب اليه لغة
بقوله شاع اي انتشر وذاع خلو اقلة ووجه تفخيم بالزاي مبالغة ووجه الصاد الاصل واختيار
الصاد عملا بالاصل السلام عن نحو الثقل وفيها وتحت الفتح قل فتثبتوا من الثبت والغير بالباء ابدلا
فتثبتوا مبتدا والهاء لو اشاع حمزة في النساء متعلقه وتحت الفتح عطف عليه والجملة محكية
قال ومعناه اي فتثبتوا مفعوله والظرف متعلقاته ومن الثبت صفة فتثبتوا او حاله والغير غيرها تبدل
اغناه كبير والبيان مفعوله وعنه متعلقه اعي ابدلا ونشر شاع حمزة والكسائي اذا ضربتم
في سبيل الله فتبينوا ولمن القى اليكم فتثبتوا هنا وان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا بالحجرات بثاء مثلثة
وباء موحدة والباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بياء موحدة وياء مثناة تحت ونون تنبيهات

نحن

تحت الفتح الحي وحيث انزل البيت بكل من الوجهين فيه بقراءة المذكور وجعل مشتق من التثبت
المدلول عليه بالبيان كذلك ونبه به على ان معناه الطلب التثبت والبيان وكل قراءة عن نبي عن الرحمة
المفارقة فلا بد من حملها على سابقة او لاحقة وقوله والغ منع ان يتم الى ما بعدها فتعين حملها الى ما
قبلها لانه دل على ان الاثم فاريد التحقق الخبرية التثبت الوقوف نحو واشد تثبيتا خلاف ان اقوال وا
لسرعة والبيان الظهور قال الاعشى كما راشد تجدة من امر ما تبين ثم ارعوا وقد وجه التثبت
الاحتياط من ان السرعة اذ عزونم فتثبتوا ولا تعجلوا بالحرب قال ابن قيل الشجاعة الشجعان ولا
تعجلوا بقتل من القى السلام ومن ما اظهر فتله حراما ولا تعجلوا بقصد من كل متحرى لاحتمال العكس
ووجه التبيين الامر من الخطا في المذكورات واختيار من البيان ووافق ابو عبيد وحازم ولانه ثمرات
التثبيت ولما روي عنه عليه الصلاة والسلام الا ان التبيين من الله فتبينوا

وفي فتح السلم موخرا ونحو اولى بالربع في حق نصب السلا

وعن ذهب فتح محلبه وقد يرد المقدار وفي ما على وجه قار يا معه الوحدان وفيه معنى القوة والمرة
وهو مصدر يخاف اليه معه وله واما اقرب السلم وموخرا حال وغير اولى بالربع الاسمية في حق نصب السلام وقال
ومطاف اليه متعلق الخبر وجعل نصب السلام كاسبقة ولم يعرفه للعلمية والتانيث المعنوي وهو اسم قبيلة
فيمتنع لذي عليكم وان اريد الاب انصرف نحو انا ابن عم نصب الاب لا اب عنه ولا ابو الابناء بيتين بينا وهو
وعلا وخالف نرجس بالهوارفة متقول من الماء فيقال نصب الرجل اذا اسرع واحبه ... افرا
ع وذ وجاء فتح نافع وابن عامر وحمزة ولا تقولوا لمن القى اليكم السلم بحذف الالف الباقون ابن كثير وابو
ع وعاصم والكسائي بالالف بعد اللام وقراءة ومنه وهو ومن نصب لاخره وابن كثير وابو عمرو
وعاصم غير الحمزي بالرفع الباقون نافع وابن عامر والكسائي بالنصب تنبيه السلام المختلف فيه هو
الثالث التالي لست مؤمنا الاول والثاني القي اليكم السلم ويلقوا اليكم السلم متفقا الفتح وعلى الاخير من
ذكر بعد فتثبتوا فقوله موخر المجرد الايضاح بالتنبيه خلاف المجرد جعله قبل الماوردي ونقل الماوردي
ذيل قرا السلم بسكون اللام والصحيح فتح السين وكسرها اجمع من نشهد عن عاصم واسكن
شعبان عنه لام ويلقوا اليكم السلم وقرا ابو جعفر والكاهلي عن حمزة عن بالجر والسلم بالفتح والمد
الانقياد وقيل المعدود التحية وجه القصر بعد الاستسلام روي ان رجلا قال للعر رضي الله عنه
انه مسلم وبنت ... بحرفو ... وقتلوه وقد اندرج اصل السلام في الانقياد قال فيه في قوتها ووجه
المد انه ظاهر التحية لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا اجل سلم عليهم فقتلوه واختيار
القصر لنصه على المعنى الحافظ للاول وعليه صح من الرسم والقاتل السلمة الولد او والمقداد او محلم
والمقتول مرداس او عامر وثم باثم القاتل لانه لمن نفيه وبيننا ان هذا القدر في حرمة قتله وليس

قوله تعالى تبتغون عرض الحيوة الدنيا اى الغنيمة بسبب القتل مبالغة في الزجر وقوله رفع غير
انه صفة القاعدون وغير وان كانت لا تتعرف بمثل هذه الاضافة جرى بها على القاعدين وهي معرفة
لانه لم يقصد قوما باعيانهم فينبا عنه عموما ولقد امر على اللئيم يسبني اذ لا يوصف بالجملة الا النكرة
او ان اللام بمعنى الذي وهذا اسنا وبل قال المبرد تقديره لا يستوي غير اولي الضرر والمجاهدون او على جهة
الاستثناء اى لا يستوي القاعدون والمجاهدون الا اولي الضرر واشار بالنحر اليه اى هذا بدخول الفصل
ووجه نصبه على الاستثناء من القاعدون او من المؤمنين او حال القاعدون واختار في النصب على الا
ستثناء ووافقا لابن عمير وكاظم والنصب وان غلب في الصفة ولزم التقديم والتاخير لا المعنى
عليه وروي انه لما نزلت شكى ابن ام مكتوم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرره فنزل غير اولي الضرر قال
زيد رضي الله عنه كاني انظر الى ملحقها عند صدع في الكتف ابن عباس رضي الله عنهما اولي الضرر اهل
العذر وعن ابن مسعود الزمانة قلت الاعمى والاعرج والمريض نص وقد اباحت لهم القعود عن الجهاد
وان كان مرضهم غير وافتضت مساواتهم بالمجاهدين في الثواب كقوله صلى الله عليه وسلم لقد خلفتم اقواما
بالمدينة ما سرتم مسيرا ولا قطعتم واديا الا كانوا معكم حبسهم العذر والظاهر انه في اصل الثواب دون
التضعيف بدليل المشقة **ويؤتيه باليا في حماه وضم يدخلون وفتح الضم حق صرا حلا**
ويؤتيه بالياء في الوزن اسمية في حماه في الجزاء وحال واعمله والهاء لليا اى ويؤتيه وضم يدخلون مبتدا
وفتح الضم عطف وحق صرا خبر الاول والراية بكسر الصاد وجاز فتحها وهو الماء المجتمع ويغلب صفاؤه
وحلا عذب هو ونعلية صفته ثم عطف فقال **وفي مريم والطول الاول عنهم وفي الثان دم صفوا**
وفاطر حلا وضم يدخلون وفتح الضم غير لولا حوص السمية في مريم والطول ثم الحق وهو
الا وان السمية محذوفة القصد وان ثبت ان او بعضهم الطول وصفه عن الطول والقال
وفي مريم واول الطول عنهم لكان اسهل اعرابا الا لكن توهم انه يبدا بالهاء والمراد والعثم في هذا منعه الراوي
من حلا ملا زوجته يحلوها ويحليها اعطاها الحلو من حلوت فلانا اعطيته حلوانا فهو بمعنى حلا
الشاهد عن عيسى ولبسا بها عند الخليل لاختلاف المعنى بل عند الخفش لا اشتراكه معه اختلاف
النوع وربما فاته اختلاف الكتابة لونا مقام الاول من التكرار المعنوي اى قرا ذو حا في حماه ودال
حماه ابو عمرو وحمزة فسوف نوتيه بالياء المثناة تحت الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم والكسائي
بالنون وقرا ذو حق وصاد صرا ابن كثير وابو عمرو وابو بكر فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا واولئك
يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا في مريم فاولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب اول حم غافر الطول
بضم اليا وفتح الخا وضم وفتح ذو دال دم وصاد صفوا ابن كثير وابو بكر سيدخلون
جهنم داخرين ثاني غافر وضم وفتح ذو حلا ابو عمرو جنات عدن يدخلونها في فاطر الباقون بفتح اليا

وفي النحل وهي الثلاثة الاول نافع وابن عامر وحفص وحمزة وعلي وفي الرابع هم وابو عمرو وفي الخامس الستة
سوى ابن ذكوان وضم ابن كثير وشعبة الخامس وابو عمرو الا الرابع وفيه ضم يونس عن ابي عمرو في يدخلونها بالرعد والنحل
فحصول الخلاف في […] من الخمسة منزل على […] تنبيهان فيه الفتح […] وجه […] المصطلح وعلامة تراجم
الثلاث من عطفها على الاول ووجه ياء يؤتيه اسناد الفعل الى الحق تعالى على وجه الغيبة ومناسبة لقوله
تعالى ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله ووجه النون اسناده اليه على جهة التعظيم مناسبة
سبقه لقوله نوله ونصله […] نؤتيه […] واختيار النون مراعاة لمناسبة التعظيم […] التعاقب
الغيب المختار اليه بالقوة اولا ووجه ضم يدخلون بناؤه للمجهول على حد وادخل الذين واصله يدخلهم
الله اياها ووجه الفتح بناؤه للفاعل على حد ادخلوا الجنة ووجه التفرقة بين الجمع وفتح ابو عمرو سيدخلون
خلون لعدم المناسب وابن كثير وشعبة […] للتشاكل واختيار الضم لانه ابلغ في الاكرام ومنه
[…] وهو وجه […] ولما […] الطوال المناسب […] ابو […]
والنزوم […] المعنى وحيث ذكر الحلي […] اختيار البناء للفاعل […] الداخلين […] ثم قال

ويصّالحا فاضمم وسكن مخففا مع القصر واكسر لامه ثابتا تلا

ويا ءيصالحا […] فاضمم […] وسكن […] المفعول […] مع […] الفتح
صحة مصدرا […] الفتح والكسر […] ثلاثة […] ليصلحا […]
عن […] المفعول او المصدر […] في الوزن […] افراد وثناء ثابتا الكوفيون فلا جناح
عليهما ان يصلحا […] وتخفيف الصاد واسكانها وحذف الالف الباقون بفتح الياء والصاد وتشديد
ها والف بعدها ذيل قرا الجحدري يصطلحا وقرئ يصطلحان تنبيهات علمت القراءة الاخرى من الضد
والعكس وعلم ان المراد […] وانه بعد الصاد […] للتخفيف […] ووجه الفتح
انه مضارع اصلح متعد […] ومفعوله صلحا وهو اسم المصدر كالعطاء […]
[…] وصلحا مصدر موضع اصلاح […] ووجه الادغام مضارع تصالح […]
الثاني في الصاد […] الصادات […] وحذفت النون للنصب […] موضع تصالح […]
[…] واختيار الفتح لانه المعروف في العربية […] التشاجر […] قالوا […]
تعالى فاصلح بينهم والصلح […] وعليها […] عن ابن عباس رضي الله عنهما خشيت
سودة ان […] رضي الله عنها ان يطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لا تطلقني واجعل يومي
لعائشة ففعل فنزلت وقيل […] خولة […] فلما […] الكبر […] على
بعض الايام فنزلت […] للزوج […] ثم قال رحمه الله ورضي عنه

يتصالحا

وتلووا بحذف الواو الاولى ولامه فضم سكونا لست فيه مجهلا

وتلووا بحذف الواو اسمية والاولى حرصفة الواو ولام تلووا مفعول ضم والفاء زائدة وسكونا مميز اي ضم سكون لامه او التقدير حركة لامه ثم بين الفعلية بلا بمن رام حجة فيقدر سكونه او سكونا فيه وقيل منتصب على الحال للمجال قلت الواقعة للمغرب ولست مجهلا ليس واسمها وخبرها وفيه متعلق وهاؤه للسكون والجملة نعت او للوجه مستانفة اي قرا ولام لست و في فيه وهم مجهلا راويا ابن عامر وحمزة وان تلووا او تعرضوا بضم اللام وواو واحدة ساكنة الباقون الحرميان وابو عمرو وعاصم والكسائي باسكان اللام وواوين مضمومة واخرى ساكنة ذيل الا ... عن ابن كثير بلووا العسنع تنبيهات قيد الواو بالاولى ليعلم ان الثانية ساكنة وعلم ان الباقين بواوين من ضد الحذف الاثبات وعلم ضمها من لفظه وقيد اللام ليخرج عن مطلع ولى الامر باشرة وتسلطه عليه ليعلم فتحه وهو نفسه عنه اعرض ولوى عنقه معطله ليعلم معنى ووجه ضم اللام انه مضارع المعروف اصله تولويوا كتفعلوا حذفت الواو الاولى حملا على يولي لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة ثم نقلت ضمة الياء الى اللام حذفت للساكنين فوزنه الان تعوا ومضارع المعروف واصله تلويوا انقلت ضمة الياء الى الواو تخفيفا ثم حذفت للساكنين ثم نقلت ضمة الواو تخفيفا ثم حذفت للساكنين ثم نقلت ضمة الواو الى اللام وحذفت لهما اوهي كوفت ثم نقلت فالتقيا ... ورجح ابو علي الاول لانها الافصح واقتصر الزمخشري عليه وعليه الرسم ووجه الاسكان انه من المعروف واصله تلويوا انقلت ضمة الياء الى الواو وحذفت للساكنين واختيار الاسكان لقول ابن عباس رضي الله عنهما هذا في القاضي لاحد الخصمين وان تميلوا بالسنع عن الحق او تعرضوا عن الشهادة فلا تشهدوها وجاءها الا بعشرة ولما اوهم قوله القراءة عنرناهي النع بواو ضعف الاخرى وبعه الناظم بقوله لست اي لست منسوبا الى الجهل في وجه الواحدة لصحة معناه ولهذا قرر الطبري ولو قال فضم سكونا كاملا مكملا لجمع ا ه وان تلووا الضم او تعرضوا عنه فلا تلووه فيقتصر لوا فيه او تعرضوا عن العدل وقال مجاهد في الشهود ان تلووا الشهادة فتودوها او تعرضوا عنها فتكتموها ا ه

ونزل فتح الضم والكسر حصنه وانزل عنهم عاصم بعد نزلا

ونزل مبتدا فتح الضم اخ والكسر عطف على الضم وحصنه خبر والجملة خبر الاول والهاء عائدة وفتح خبر انزل كم عنهم اسمية والضم لحصن وجمع باعتبار معناه وعاصم فاعل مقدرا وقرا عاصم ونزلا مفعوله اذكرها وبعدهما فيه اي قرا مدلول حصن نافع والكوفيون والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل بفتح الاول والزاي منهما وقرا عاصم وقد نزل عليكم في الكتاب كذلك الباقون وهم في الاولين ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وفي الثالث السنة الا عاصما بضم الاول وكسر الزاي وفتح عاصم الثلاثة ووافقه نافع وحمزة وخالف الاولين تنبيهات تقييد الفتح بالاول مقصود وفي الاخر بالتبعية ولو قال ونزل فتح الضم والفتح حصنه لرفع وهذا في الثالث لفظا وتقديرا ونص بعد على انفراد عاصم ذو والنون الثاني لا الاول ووجه الفتح فيها بناؤه للفاعل واسناده الى المتعلق لتقدم اسم

ترى الام

نزل الله تعالى على حد انا نحن نزلنا الذكر وبفعول الاول ليس محذوف والثالث أرادا **ووجه** الضم بناوه للمفعول على حد لتبين للناس ما نزل اليهم **و** وجه التخصيص حث على الايمان بذكر المنزل **و** اختيار الفتح لانه الاصل وحذف المفعول اولى من حذف الفاعل **وياسوف يوتيهم عزيز وحمزة سيوتيهم في الاولى نوتيه تمم حلا** وياسوف يوتيهم مبتدا مضاف في للوزن وعزيز خبره وحمزة فاعل مقدرا **و** قرا حمزة سيوتيهم وبالياء متعلقه حذف لدلالة الاول وكون فى الاولى وفى الردل متعلقه **و** كل بيت تعلقت فاعيته بتاليه يسمى في العيوب التضمين كقوله

بالاسكان تعدوا سكنه حمى وخففوا خصوصا واخفى العين قالون مسهلا

والاسكان حال وفاعل فى حلا وتعدوا وامثلها عينه كبرى وحمى واداله عطف على الصغرى وخصوصا مصدر مقدر واخفى قالون مفعليه والعين مفعوله ومسهلا حال الفاعل من اسهل رتب التسهل **اى قرا** ذو حمى عزيز جعفر سوف يوتيهم اجورهم بالياء **و** قرا حمزة سيوتيهم اجرا بالياء ايضا الباقون بالنون فيهما **و** قرا الكوفيون في الردل باسكان الراء الباقون الحرمان وابو عمرو وابن عامر بفتحها **و** قرا ذو خاء خصوصا الستة الا ان جمعا لا تعدوا في السبت باسكان العين وتخفيف الدال **و** نافع بتشديدها **و** [illegible] **و** اخفى قالون واقه **و** رش **ذيل فـ** لا تعدوا **اشارات** قدم سوف يوتيهم على الدرك للوزن **و** سيوتيهم مضمومة الى اختها فليس تعديتها على تعدوا ومن لدى الغيب **و** على الفتح لنافع من ضد السكون ثم خص قالون بالاختلاس المعبر عنه بالاخفا فبقي ورش على الفتح التام **و** جزم لقالون بالاختلاس ووافقا للمهدوى **و** مكي لانه جعل الاخفا غير الاختلاس وهو هو **و** قطع ابن مجاهد **و** الاهوازي **و** ابو العلا **و** ابو المبارك فى كثير من باسكانها له **و** قال فى التيسير قالون باخفا حركة العين وتشديد الدال **و** النص عنه بالاسكان **و** قوله **و** حركة العين نص على احد المعنيين **و** ذكره الاسكان ان كان رواية فيستدرك على الناظم اسقاطه كما عدل في نقل المتخيل **و** ان كان حكاية فلا واوما الى اعتداره بقوله مسهلا ايى الاخفاء سهل فاجتزيه **و** لم يبين الاسكان وعن فتنبه عنه **ووجه** يا سوف يوتيهم وسيوتيهم اسناده على وجه الغيبة مناسبة لقوله **و** الذين امنوا بالله ورسله والمومنون بالله واليوم الاخر **ووجه** النون النون اسناده على وجه التكلم على الالتفات **و** اختيار النون لانه ابلغ في الجزاء وفاوق اخرها **ووجه** اسكان الدرك وفتحه انهما لغتان كالشمع والبحر **و** قول عاصم لو كان بالفتح لقيل السفلى اى لانه جمع دركة لا يقدح في الفتح لاحتمال التوحيد **و** قول ابي عبيدة لم نسمعه الا بالفتح ادعى نفي الغير لا يمنع الاسكان لاحتمال لانه لم يصل اليه **و** اختيار الفتح ووفاقا لابي عبيد لانه الاكثر **ووجه** تخفيف تعدوا انه مضارع عدا يعدو وانا تجاوز حده **و** اصله تعدووا فحذفت ضمة الواو واستثقالا ثم الواو للساكنين **ووجه** التشديد انه مضارع اعتدى وافتعل بالغ في مجاوزة الحد واصله تعتديوا نقلت فتحة التاء الى العين **و** ادغمت في الدال للاشتراك مخرجيهما والدال اقوى ونقلت ضمة الياء الى الدال ثم حذفت للساكنين **ووجه** فتح العين حركة النقل **ووجه** الاختلاس التنبيه على ان اصلها السكون اذ لا نقل **و** اما الاسكان فعلى حذف حركة التاء وابقاء العين على سكونها على لغة من رتابه نعما استبعد لالالتقاء الساكنين وصلا [illegible] **و** منع ابو علي **و** اجاز هنا جعل الاخ الجاز [illegible] نقصان المد لم يمتنع تعدوا **و** قيل بهذا القدر فارق **قلت** عن ابي على نقض فاعرتهم في قولهم الا اذا كان الاول حرف لين نحو حابة ود ولا يبعد عن الحجر **و** اختيار التخفيف للانه نحوا وعلى العدوان لا للاجماع في ايعدون في السبت لانه هنا الماجوح عليهم وثم اخبار عما صدر منهم ثم قال رحمه الله تعالى ورضي عنه

وفي الانبياء ضم الزبور وهاهنا زبورا وفي الاسرى لحمزة اسجلا

وفي الانبياء ضم الزبور اسمية معرفة الخ وهاهنا النساء زبورا الخ وفي الاسرى عطف على الخبر اسجل
خبر ولحمزة في الانبياء وهاهنا متعلقاته وفي الهمز ودال للوزن اما الفراجحة وراتينا داوود زبورا
في النساء هنا وراتينا داوود زبورا فراد عوا بسبحن ولقد كتبنا في الزبور بالانبياء بضم الزاي الباقون بفتحها
تنبيهات قال بين العامة بين لاختلاف اللفظين الطول في كل بلا تخصيص والزبور اسم الكتاب الذي انزل
على داوود عليه السلام والسورة مزمار قال ابن عباس رضي الله عنهما كتب فيها تحميد وتمجيد
وجه الضم والفتح انهما لغتان وان كان عربيا فهما مصدر التركيب واحكام الكتابة وجمعها بالضم كالسكون
والفتح كالقبول والمضموم جمع زبر مصدر ومكان المفعول كدهر ودهور او جمع زبر اسمه كفدر وقدور او جمع
زبور الشه بمعنى الجمع نحو وهم لكم عدو واختيار الفتح لانه اجتنب اللغتين وانه واحد مطابقة للمعنى
وجمع ابن عباس باعتبار المزامير وليس فيها مطاعم ولا معزوفة ولهم فيه واثبت يعقوب والزبيري ياء
وسوف يوت الله في الوقف **الادغام الكبير** خمس واربعون موضعا الذي ظلمكم بعكم وهيئا
بالمعروف فاذا بالمعروف وجار والله اعلم بايمنكم ليبين لكم الغيب بما تخافون نشوزهن والصاحب بالجنب والرسول
لو تسوي اعلم باعدائكم الصلحت سندخلهم والى الرسول رايت واستغفر لهم الرسول لوجدوا الى الذين قيل لهم
القتال لولا من عندك قل حيث تعقيمونهم فتحرير رقبة فتحرير رقبة وتحرير رقبة كذلك كنتم الملائكة ظالمي
ولتات طائفة الكتب بالحق يتبين له الهدى المومنين نوله وقال لاتخذن الصلحت سندخلهم ولا يظلمون
نقيرا على الكافرين حريث ثواب ليغفر لهم لنكحن نطيبهم واتت الله يحكم بينهم ويقولون نومن على مريم بهتانا
في العلم منهم اليك كما ليغفر لهم يستفتونك قل

سورة المائدة

مدنية الا اليوم اكملت لكم دينكم نزلت بمكة عشية عرفة مائة وعشرون اية كوفي واثنان حجازي
وشامي وثلاث بصري خلافها ثلاث واخر غلبون بهم اوفوا بالعقود ويعفوا عن كثير تركها كوفي فواصلها
ندبر **وسكن معا شنآن صح كلاهما وفي كسران صدوكم حامد لا** وسكن امرية ونون
كلمتي شنآن معقوله فشنآن جر بالاضافة فلما حرف مطابا لا عكس اعرابه فنصب ورفع والنام على الحكاية
ومعا اي المعقول ومحا الماضية والاعظم الاسكان المعلوم من سكن والفتح المعقوم من الاسكان كلاهما
تاكيدها والخبر لها ويروي صح مستعد التركيلاهما لا كلاهما العوامل الكل وفي كسران صدوكم نقل حامد اسمية
قدم خبرها وحذف مضاف مستعد اها ولا حامد ماضية نساء وابلى سوقا رجيفا وفلاها مفاهما عنيفا
وعليهما لا تلغوها وادلوها ادلوا ارمع اليوم احاه عدوا واخرج دلو ملكا الا في **قراءة** وطامح وكاف
كلاهما ابن عامر وشعبة شنآن قوم او شنآن قوم على باسكان النون الباقون الحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة
والكسائي بفتحها وقراءة وحاد حامد ودال دلا ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزة الباقون نافع وابن عامر
والكوفيون بفتحها **تنبيهات** اقتضى فتح ورش اجراء وجوهه في البدل وحمزة تسهيل
الهمزة وفيه ان صدوكم تخرج نحو ابعثه واوقي حفظ المعنى **وجه** اسكان شنآن وفتحها انهما مصدران
شنيئه بالغ في بغضه كالغليان والليان في قول سيبويه او الساكن مخفف من المفتوح او صفة كغضبان قال
ابو زيد رجل شنآن وامرأة شنآى وشنآنه فيجوز الوصف وتركه وكذا نكيا في الوجهين بان الفتح بابه الحركة

كالنزوان

كالنزوان ويأتي الاسكان نعريات في المصادر رد عليه بقوله محال واكثر بكلاهما انما ثبت الفتح في الحركة
كالموقان وجاء فيه الاسكان واختيار الفتح حملا على الاكثر ووجه كسر ان جعلها شرطية ودل ما تقدم
على جوابه بانه معطل جوابه وقراءة ابن مسعود ان يصدوكم نص فيه وجاز الشرط في الماضي لانشاده الى الجواب
وقول الفرزدق اتغضب ان اذنا قتيبة حزتا جهارا ولم تغضب لقتل ابن خازم وتشركه مثله لانه غير ماض
على حد ان يجزيوكم مثل ذلك على ووجه الفتح جعلها المعللة تحقق المعلل لان الصد عن المسجد الحرام حصل عام
الحديبية سنة ست ونزلت الآية عام الفتح سنة ثمان واختيار الفتح عملا بالحقيقة المشاكلة عن التأويل
فقول الناظم حامدا دلا مشير الى ابن مسعود رضي الله عنه امام وحجة قوي شأنه في تقديره التصحيح ردا على
المانع لا للترجيح واجرمنكم لغة في جرم ومن ثم خرج ابن مسعود قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يحملنكم والاخفش
لا يحقنكم والفراء لا يكسبنكم والضمير مفعول الاول والثاني ان تعتدوا هذا وتعدى بالباء على ذلك وعداه
الى الجملة بعضهم او وعدوه بنفسه نحو على العدوان مع الغين شدد ياء قسية شفا وارجلكم
بالنصب عم رضي علا شدد ياء قسية وياء قسية مفعول مضاف الى ضمير ومع الغين حال يصحبه شدد
او صفة وشفا الوجه ماضية مستانفة وارجلكم بالنصب اسمية وعم النصب ماضية ورضي ذا رضى حالة
او تمييز وعلا الرضى ماضية صفة افرادو شين شفا حرف والكسائي فلو بضم فسمية لحرف الالف وشدد
الياء الباقون الى حيان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالالف بعد القاف وتخفيف الياء وقرا مدلول عم وذو ر راوي
ونعيم عن نافع وابن عامر والكسائي وحفص وارجلكم الى بالنصب الباقون ابن كثير وابو عمرو وشعبة وحمزة
بالجر ذيل الحسن وارجلكم بالرفع فيها تحلو فتلو وارجلكم بالنصب عم رضي علا وقسية بالقصر
والتشديد شفا ولا ترتب ونقلا نوح نحوها الى الاولى لاكنه اعتمد على اصل الشراح الا انتقاء وسراده بالقصر
حرف المد ووجه انه للمثبت الف وانه بعد القاف ويعطه ووجه القصر انه صفة من ابنية المبالغة
من قسا ونسخ صلب ويبس اي شابية لا تعي الحق او ردية من درهم قسي مغشوش وقيل مرجع الى
قوة الفضة لبنية فاذا غشت صلبت ووجه المد انه اسم فاعل منه واختيار القصر لانه ابلغ
من حروف كلكم وانما اجمع على جوامع للقاسية فلو بها لتشتمل الوجه به فساوة ما ووجه نصب
وارجلكم عطفه على وجوهكم وقد الفصل على الترتيب مجوزا ولن من بطن ونحو في الذين اوتوا الكتاب حل لكم
وطعامكم حل لهم ووجه الجر انه مجرور عطف على برؤوسكم وقال سيبويه والاخفش وابو عبيدة
منصوب كسر للجوار وخرج بالواو واجيب بنحو وحور قلت انما ثبت على غير قياس لا يتعدى
مورده والمسموع فيه بلا واو ونحو عذاب يوم محيط جحر ضب خرب وقال الشاعر كان ثبيرا في عرانين وبله
كبير اناس في بجاد مزمل وعليه جر جرمو ضعها ان شاء الله واختيار النصب لانه كاظهر في المعنى
المراد وما قالوا لعم الا انتشر وهو الحسن معناه او من خالف الرتبة وجر الرجلين في الوضوء
ضعف عند السنية الغسل وعند الشيعة المسح والآية محتملة لان النصب يحتمل ان يكون معطوفا على
محل برؤوسكم والجر يحتمل على حد قول العرب تقلدت للصلاة لغير ... في خطبة الجمعة المرسوم
فالعزيز بالمسح الغسل الخفيف او وامسحوا بارجلكم غسلا على حد قوله اذا ما الغانيات برزن يوما
وزججن الحواجب والعيونا ولا يمنع التحديد حملا على اليدين لعمومها وتبين نقلها بيان الاقتصار
على غسل بعض اليد والرجل وغايته مسح الخف كخلاف الوجه والراس فجميعه لانه لم يجعل لاحدهما

لا يحملنكم

لا يستقلان

او بالمسموح به الآية قوله وامسحوا برؤوسكم لانه يحل على العضوات

لغرض

الرسنة والتفعيل ... الاكثر

لا حرمها الا ان السنة مبينة بنص الكتاب والمنقول من فعل النبي صلى الله عليه وسلم غسل الرجلين واكد
قوله عليه الصلاة والسلام ويل للاعقاب من النار والظاهر انها مبينة للكلام ثم قيل نسخت السنة جواز
المسح وهو معنى قول الشعبي نزل جبريل عليه السلام بالمسح والغسل بالسنة وهو جواب الشيعة في
تمسكهم باجازة علي رضي الله عنه المسح وذهب الاكثر الى احكامها وتنزيل القراءتين على حكمين والغسل
للرجل والمسح للخف وهو معنى قول الشافعي رضي الله عنه اراد بالنصب قوما وبالجر اخرين وهذا
اولى لانه اكثر فائدة ومقرر للاصل ولا عدد في غسل الرجلين عند الاكثر والكعب مفصول خلافا لزفر
وهو البارز من مفصل القدم لا على خلافا للشيعة ووجهه

وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا الاسكان في الضم حصلا

والاسكان حصلا هو خبر في الضم وفي رسلنا حال فاعله ومع رسلكم حال رسلنا وثم رسلهم عطف على رسلكم
وفي سبلنا عطف على رسلنا ثم عطف فقال

وفي كلمات السحت عم نهى فتى وكيف اتى اذن به نافع تلا

والاسكان الضم في كلمات السحت اسمية مخبرها في الصدر وعم الاسكان ماضية ونهى مفعوله جمع نهاية
غاية مضاف الى فتى وكيف حال فاعل اتى اذن وهاء به لاسكان الضم يتعلق بتلا فاخبر نافع ومفعوله محذوف
وترتيبه قرا نافع الاذن باسكان الضم كيف جاء ثم نسق فقال

ورحما سوى الشامي ونذرا صحابه حموه ونكرا شرع حق له علا

سوى الشامي حال فاعل قرا مقدرا ورحما مفعوله وباسكان الضم المقدر متعلق بالمقدر واسكان ضم نذرا مبتدا وصحابه
حموه خبره والضمير المجموع المجرور للقراء والمرفوع للمبتدا العائد على الموحد للاول واسكان ضم نكرا مبتداوه وشرع
خبره كذلك وشرع ... حق له علا اسمية مقررة الجملة صفة شرع او حال ... ثم قال

ونكر دنا والعين فارفع وعطفها رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا

واسكان ضم نكر ناصري والعين مفعول ارفع امرية وعطفها معطوفها عطفها ورضى ... ومن ضيا حال الفاعل
او المفعول والجروح ارفع رضى نفر كالسابقة وملا مهموز غير المروي استراه صفة نفر ثم قال صح اقرا
ذوحلا حط ابو عمرو باسكان ثاني رسل المضاف الى نون العظمة وضمير المخاطبين والغائبين وثاني سبل المضاف
الى المتكلم المعظم نحو ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات او لم تك تاتيكم رسلكم ولقد جاءتهم رسلهم بالبينات ... لنهدينهم
سبلنا بخفة وقرا مدلول عم ونون فتى وكاف كيف نافع وابن عامر وعاصم وحمزة باسكان ثاني اكالون للسحت
واكلهم السحت عن قولهم الاثم واكلهم السحت واسكن نافع ثاني الاذن المفرد معرفة ومنكرة والمثنى نحو
ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم ونونه وفي اذنيه وقرا كان في اذنيه وقرا واسكن السنة الا ابن عامر
ثاني رحما بالكهف واسكن مدلول صحابه وذو حا حموا ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي ثاني او نذرا بالمرسلات
واسكن ذو شين شرع ولام له وعين علا ومدلول حق ابن كثير وابو عمرو وهشام وحفص وحمزة والكسائي لقد
جئت شيئا نكرا او عذبناه عذابا نكرا بالكهف والطلاق واسكن ابن كثير ثاني الى شيء نكر بالقمر الباقون
بضم ثاني الكل وهم في رسلنا واخوته السنة الا ابا عمرو وفي السحت ابن كثير وابو عمرو والكسائي وفي الاذن
السنة الا نافعا وفي رحما ابن عامر وفي نذرا الحرميان وابن عامر وشعبة وفي نكرا نافع وابن ذكوان وشعبة
وفي نكر السنة الا ابن كثير اوجه الاسكن نافع السحت والاذن ورحما ونذرا وضم الثواني واسكن ابن كثير رحما
ونكرا ونكر وضم الثواني واسكن ابو عمرو رسلنا واخواته ورحما ونكرا وثنه ونذرا وضم الثواني واسكن ابن عامر السحت

وهشام

وهشام نكرا او ضم البواقي وأسكن عاصم وحمزة السحت وهو وحفص نكرا ونذرا وضم البواقي وأسكن الكسائي نكرا
ونذرا وضم البواقي وقرأ ورآه رضى الكسائي والعين والانف والاذن والسن بالرفع وقرأ ورآه رضى ومدلول نعم
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر والكسائي والجروح بالرفع والباقون بالنصب بخلاف الكسائي برفع الخمس ونافع وعاصم
وحمزة بنصبها وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بنصب الاربعة الاول ورفع الخامس دليل قراءة خارجة السحت بالفتح
والاسكان وقرأ معه بالضم وبتحتيتين وضم يزيد العسر واليسر وحفص حلوانيه بيسراء الارنب واما عشي
وروح عذرا او **تنبيهات** جمع هذه المواضع لاتفاق الترجمة وتقدم لها اخوات
كالقدس هو وهزوا ولها وهذا ذكرناه في النظم هنا جميع اخواتها عنده وما … بانها كفيه وعن فهاه في التيسير
وقدم الرسل في البقرة وأخر النسائي الى اول … من المختلف لرفع الشبهة وخرجت هذه العلاقة الثلاثة وعنها
احترز مكي بقوله اذا كان بعد اللام حرف في الخط لان رسله بعد اللام حرف في الخط وان كان حرفان في اللفظ وعلم
عموم رسلكم ورسلهم نحو وجهان ورسلنا وضمها كسبلنا وخرج عن الثلاثة نحو رسل ورسلا ورسله وعن الرابع
نحو سبل السلم قال مكي اذا كان بعد اللام حرفان في الخط فخرج بقوله حرفان الاول والثاني والرابع وبقوله في الخط الثالث
وعموم السحت وكلماته واما الاذن من كيفه اذا … جاءت الاذن التي بعدهم تهاذا البحر نحو واذان جاء بعدها الف
واما نكرا ونحو فيحتمل ان … عكس ويحتمل للاكرة التكرار على التغليب والالف على النصب ولا من موع فيتعين
الثاني للجو والكسائي معاه في الجروح لانها معطوفة وما ثم لم يذكره في التيسير وفيه الاسكان نحو وجه عن المصطلح
وملاس التكرار المعنوي وجه اسكان رسلنا واخواته وسبلنا التخفيف استثقالا للضمة واشتاهما زيادة
حرفين تحقق الثقل ووجه ضمها انه الاصل في جمع فعول وفعيل كخليل رسله وسبيل سبله وهو معنى حصل اما ورفع
الاسكان مكان الضم ووجه اسكان البواقي وضمها ما ذكرناه في القدس ولما كان اخف اللغتين خال عن ابا كم
غاية فأن فوي او قصد عاقل وجه جماعة لموافقة العواطف وحمزة … حو على لا … اعات النظم او كمن
المقابل للاعداء وهذا في … وجمع واختيار … على ما قررته تم ووجه رفع العين واخواتها عطفها
على ان التعبير باعتبار المعنى … المكسورة … وقلنا لهم او قرأنا عليهم ومن ثم قال الزجاج لو قرئ بالكسر لجاز
والحمل ورفع على ان الله بريء من المشركين ورسوله عند قوم رفع لا باعتبار اللفظ لانه نصب او على الاستئناف
للعموم او عطفها عطف الجمل ومن ثم قال ابو علي الواو عاطفة جملة على اخرى لا للاشتراك في العامل وقال الزجاج
عطف على الضمير في الخبر ووجه نصبها عطفها على لفظ النفس ووجه رفع الجروح ما تقدم واما قول الزجاج
وخصصها لاختلاف التقدير وهو معنى قول بعضهم لعدم الباء واختيار النصب لانه ادل على المعنى وهو انها
كلها مكتوبة في التورية وكلها تعاينها لقوله تعالى ومن لم يحكم بما انزل الله او لان شرع من قبلنا شرع لنا ما لم يغير وهو
معنى قول الحسن هي وعلى الناس عامة وبهذا تمسك قتادة في جعلها ناسخة لقوله تعالى الحر بالحر والعبد
بالعبد والانثى بالانثى وقال ابن عباس رضي الله عنهما حتم عليهم القود بلا بد … ولا نسخها
والتقدير ان النفس مقتولة بالنفس والعين مفقوءة بالعين والانف مجدوع بالانف والاذن مصلومة
بالاذن والسن مقلوعة بالسن **وحمزة وليحكم بكسر ونصبه يحركه تبغون خاطب كملا** وحمزة مبتدا
وليحكم اه ويحركه خبر ذا وهاء ذاك … مرفوعه للاول ومنصوبه عائد الثاني وبكسر ونصبه متعلقاه وهاء…

لاحدهما الملابسة وتبغون خطاب كبرى واسنده الى ضميرهم تبغون مجاز الحصوله بغيره كمل المعولة جمع كامل

اذ قرا حمزة وليحكم اهل الانجيل بكسر اللام ونصب الميم الباقون باسكان اللام وجزم الميم وفرادى وكان كملا ابن

عامر افحكم الجاهلية يبغون بتاء الخطاب الباقون بياء الغيب **تنبيه** جابري قوله بحركة تنطق

في الضمة وهو اسكان اللام والميم ولو افتتح على قوله بكسر ونصبه لكفى للمذكور واختلف في المسكوت عنه لان ضده

هما الفتح والجر وحصل منه تجوز في الجزم ولو افتتح على بحركة لاخل للمذكور لان مطلقه ينتج جفيفة في الاول لانه كسر

وفي الثاني لعدم بيان محله والنصب يشمل نحو الاعراب ووجه النصب جعل اللام لام كي فينتصب الفعل

بعدها باضمار ان ويتعلق بتابيناه ان انتصب ومن عطفه على الحال ويجعل به ان كانا مفعولين لها ثم عطف ليحكم

عليهم لان ان اوله بالمصدر ووجه الجزم جعلها لام الامر واسكنت مع الواو لما في وليبوءوا فيحكم بها

معه اي وقلنا له ليحكم بمعنى مرهم بان يحكموا به على حد وما اتيكم الرسول فخذوه واختيار الجزم لانه نص

في التكليف ووجه خطاب تبغون لم تتبعات الى اهل الكتاب اوقل لهم يا محمد ووصفهم بالجهل لانهم اصحاب علم وبه

مبالغة في توبيخهم ووجه الغيبة انه اخبار عن غائبين مناسبة لقوله تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله توبيخ

واختيار الغيب لرجحان التناسب على التبعات الموهم طلب بنو النضير من رسول الله صلى الله عليه وسلم

الحكم بصحة في ان النضيري لا يقتل بالقرظي وان ديته ضعف ديته فقال صلى الله عليه وسلم في القتل سواء

سواء فقالوا نرجع الى حكم الجاهلية فنزلت ولما طلبوا في الزانيين عن حكم الله الى احد ابانيه

وَقبلَ يقولُ الواوُ غصنٌ ورافعٌ سوى ابن العلا من يرتدد عم مرسلا

وقبل يقول الواو اسمية مغرية الخبر وهو غصن اخبار محذوفة الصدر ورافع خبر مقدر او رافع والهاء

المقدرة مفعوله وسوى نصب على الاستثناء وابن العلا مضاف اليه فضل الوزن او سوى غير مبتدا ورافع

خبره كما جاء في بيت الحماسة ولم يبق سوى العدوان دناهم كما دانوا وسوى الشيء فقول النحاة لازم النصب

على الظرفية محمول على الغالب ومن يرتدد عم مبتدا وخبر ومرسلا حال فاعل عم من يرتدد تم فقال

وحرك بالادغام للغير داله وبالخفض والكفار راويه حصلا

وحرك دال يرتدد ماضية مبنية للمفعول وبالادغام وللغير متعلقان والباء سببية او حال المرفوع لا

استعانة والكفار مبتدا وراويه الكفار وحصلا خبره محذوف المفعول في موضع على ابدها والجملة

اذ قرا غير غصن ابو عمرو والكوفيون ويقول الذين امنوا باثبات

واو العطف الباقون الحرميان وابن عامر بحذفها ونصبه ابو عمرو ورفعه الباقون فصار الحرميان وابن عامر بالحذف

والرفع والكوفيون بالاثبات والرفع وابو عمرو بالاثبات والنصب وقرا مدلول عم نافع وابن عامر من يرتدد منكم

بدالين خفيفتين مكسورة فساكنة الباقون ابن كثير وابو عمرو والكوفيون بدال مشددة مفتوحة و

قرا ودرا راويه وحاء حصلا ابو عمرو والكسائي من قبلكم والكفار بالجر الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم

وحمزة بالنصب فصار الحرميان وابن عامر وحمزة وعاصم بالتفخيم وابو عمرو والدوري بالامالة والجر والليث

بالفتح والجر **ذيل** قرا هرون عن ابن كثير والاصمعي عن نافع يقول بالحذف والنصب وابي ومن الكفار

وابن مسعود ومن الذين اشركوا **تنبيهات** معنى الواو اثبات الواو وضده الحذف وفيد

لبلابتو

لئلا يتوهم العين ولم يقل نصبه عن ابن العلا وان صح له لما فيه اختلال غيره وعن الظاهر يرتدد من يعقبه
والباجماعية حققتها والاخرى من الترجمة ق والادغام جعل الحرفين واحدا والحركة دلت على الفتح ..
وواو العطف من القراءات ومن فتح فتح ومن جر امال الا الليث ويعقوب ووجه رفع يقول مع الواو للاستيناف
ووجه حذفها معه جواب سؤال مقدر كانه قيل ماذا يقول الذين امنوا اذا اتى الله بالفتح او امر
من عنده وقيل يقول الذين امنوا ووجه نصبه معها قال الفارسي بتقدير ان مع عسى او ابدال ان ياتي
من اسم الله نظرا للاتحاد معنى عسى الله ان ياتي وعسى ان ياتي وامتناع عطفه على الخبر بلا عائد
ق عليها انتزل الكلام الزمخشري او ومقدر ان امنوا به ق وقال ابن النحاس عطف على الفتح لانه بمعنى
ان يفتح ويقدر ان يجعل الى المصدر كقوله فلبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف ق وقال ابن
الحاجب عطف على فيصبحوا بناء على انه نصب بعد الفاء جواب الترجي باعتبار لعل لانه والله تحقيق ق
الواو ثابتة في الرسم العراقي محذوفة في الحجازي والوجهان انقلاب ق واختيار الواو والرفع لانقطاع
معناه عن الترجي والواو في عطف الجمل كثيرا تعطف للاشتراك في المعنى فقد تكون في بعضها ق ومن ثم جعله
في الغصن المتقدم شجرة الى اخر ما تقدم ووجه الاظهار يرتدد ان الدال الثانية سكنت للجزم
فامتنع الادغام فيها وعليه الرسم المدني والشامي والامام ق وهو لغة الحجاز ووجه الادغام تخفيف
المثلين ق وحرك الدال الثانية للساكنين محافظة على الادغام بالفتح تخفيفا ق وعليه المكي والعراقي والو
ما في كذلك ق وهو لغة تميم ق واختيار الاظهار على الاصل والموافقة للأكثر للاجماع واليه اشار بعا
انتشر الاظهار مكلفا من فيه الادغام ووجه جر والكفار العطف على من الذين اوتوا الكتب ق ووجه النصب
عطفه على الذين اتخذوا ق واختيار الجر لقرب معطوفه ولاندراج الكفار ق وهم مشركو العرب في سلك اهل الاستهزاء
وباقي الاثنين عينا اكل والتقوى النزاهة المعينة على امتثال اوامره وما فيه القول دون ما فيه حصل ترجيحه ولا
عذر لهم ... عنه ولم ... فقراءة النصب وباعبد احمم واخفض التاء بعد فزر سالته اجمع واكسر التا
كما اعتلا باعبد فهو للوزن احمم امرية قدم معموله واخفض اخرى والتاء ابناء الكلمة بعد لها وبعد عبد
نحو واخفض بنيت لقطع ... وجر ثالثة مستانفة رسالته اجمع واكسر التاء في الاولين وكما اعتلا صفة مصدر
مقدر منصوب بقوله صفا وتكون الربع جر شهود ، وعقد ثم التخفيف من صحبة ولا صفا الجمع ماضية ..
مستانفة منوية التقديم اي صفا صفا كما اعتلا به وتكون مبتدا والربع اخر وجر علت شهود ، الربع جر
والجملة جزاء وان تقدر الربع فيه او الربع بدل الاشتمال وعقد ثم التخفيف فيه من جهة صحبة في السابق ولا فهو
للوزن ... للمتابعة حال صحبة او ذكر التخفيف وولا جزاء وعقد ثم المخفف اسمية ثم قال رحمه الله
وفي الغير والذ ، مقتسطا جر انبوا مثلا بخفض الربع قلا فيه اسرية مرتدد وكذا والعين
متعلقها بتقدير او قع الله مقسطا على حال من فاعله وجزاء مقعول انبوا اسرية او مبتدا بتقدير نون
معطوفه بمقدر ومثلا مبتدا وخفض الربع اسمية قدم جرها والهاء له وقيلا جمع تاء المصلح والمقيم
حال انبوا وحال بقدر افرد مطلعين او مقيمين ولا وقطاب قراده وما من حمزة في تاء وعبد وكسر تاء ..

الطاغوت الباقون بفتح الياء ونصب التاء وقرأ ورش كلاهما وحمزة اعتلا وصاد صفا ابن عامر ونافع وشعبة
كما بلغت رسالته بالف وكسر التاء على جمع التأنيث السالم الباقون ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي
بلا الف وفتح التاء على التوحيد وقرأ وحاج ومشين مشهود ابو عمرو وحمزة والكسائي وحفص الانثيين
جنة بالرفع الباقون الحرميان وابن عامر وعاصم بالنصب وقرأ ومن مرومة قول الجنة ابن ذكوان وشعبة
وحمزة والكسائي بالفتح والتخفيف وقرأ وثناه كذلك الكوفيون جزاء مثل بالتنوين مثل بالرفع الباقون الى
حيان وابو عمرو وابن عامر بحذف تنوين جزاء وجر مثل **تنبيهات** عشر حركة الاعراب بالكسر في التاء
ليوقفه صده هذا الفتح ضرورة لانه لو قال النصب لا حرجها اختل الاخر اذ النصب متفق عليه فلو افتتح على
الجمع الخلوا الاول لما اختلفت علامة النصب في الوجهين نبه عليهما وبانه خلاف حيث يجعل رسالته
بالانعام ومن رسالته ويكلا بالاعراف وجمع الثلاثة ابن عامر وشعبة ووحدها ابن كثير وجمع الاولين
ووحد الاخير وعكس حفص فوحد الاولين وجمع الاخير ووحد ابو عمرو وحمزة والكسائي الاول وجمعوا الاخيرين
و معنى بعد قيد العين اثبات الف بعدها الا الفتحة فتعين اذا ان لا الف وفيه الرفع خروج عن
المصطلح ذيل ابن عباس رضي الله عنهما وعبد الطاغوت ابن مسعود رضي الله عنه وعبد الطاغوت
ابي رضي الله عنه وعبدة الطاغوت الحسن وعبد الطواغيت الجحدري وعباد الطاغوت الرواسي وعبد
الطاغوت العقيلي وعابد الطاغوت وقرئ وعابدي الطاغوت وعبد الطاغوت وعبد الطاغوت
واعبد الطاغوت وعبد الطاغوت وعبدة الطاغوت وعبد الطاغوت وعبد الطاغوت خلاد عن شعبة
جنة بالنصب وحج في باتفاق الرفع على طرفه وابن مسعود رضي الله عنه جزاؤه مثل ما السلمي
جزاء منونا مثل نصب ابن مقاتل بنصبهما وجه خ باء عبد وكسر الطاغوت قول ابي عبيدة انه اسم واحد
معناه الجمع على حد وان تعدوا نعمة الله اذ ليس من صيغ التكسير وجاء على فعل مبالغة و من ثم
قال الزمخشري معناه الغلو في العبودية كحذر وفطن قال طرفة ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم
عبد قال الفراء ان كان لغة في عبد والا فلا يجوز القراءة به وقال ابو عبيد المعنى على الجمع والمسموع فيه
اعبد وقال نصير هو وهم عليهم الله فاتله وليتحفظ المتنع **قلت** قد تواتر نقله وظهر وجهه
في كلام العرب وليس بمعنى عبد حتى يمنع قول الفراء بل بمعنى اعبد وليس تكسيرا بل المعنى فاندفع قول
ابي عبيد وفي نصير منع المتواتر المسموع من الفصحاء وهو معطوف على القردة والطاغوت
مجرور باضافته اليه اي وجعل منهم عبد الطاغوت بمعنى خدم ووجه الفتح والنصب جعل عبد
فعلا ماضيا معطوفا على الصلة اي ومن عبد و ليس هذا من حذف الصلة كما توهم وما على لفظ من ووحد
باعتبار لفظها والطاغوت فعلوت قال سيبويه الطاغوت اسم واحد مؤنث يقع على الجمع واصله
طغيوت او طغووت من طغيت او طغوت ثم اخرت عينه وقدمت لامه وقلبت وكان وزنه
فعلوت فصار فلعوت قال عمر رضي الله عنه معناه الشيطان والحسن الشيطان وابن جبير
الكاهن وابو العالية الساحر وقيل الاصنام او مردة الجن والانس وكل معبود بغير حق او العجل

واختياري

لما عفو ثم ابراهيم الباقون ذا بعد وابن كثير وابو عمرو وحفص بتشديد الفاء وابعد ابن ذكوان ابن عبد العين

واختيار الفتح والنصب لانه ابلغ في الذم للعكس على الاعروض وجاء الفعل المتنازع فيه
فمعنى قوله هذا الجمع بجملة التصحيح لا الترجيح والرسالة جنس لانه مبنية تحته انواع وهي الاحكام فوجه الجمع
الدلالة على الانواع على حد قول نوح عليه السلام ابلغكم رسالات ربي ومن ثم صلوا وعلا ووجه التوحيد
الدلالة على الجنس على حد قول صالح عليه السلام لقد ابلغتكم رسالة ربي واختيار التوحيد لان ماهية
الرسالة واحدة وتنبيه الكثرة وان الواقعة بعد فعل الشك الناصبة للمضارع والواقعة بعد فعل العلم
المخففة الناصبة للاسم والواقعة بعد فعل يحتملها ومن ثم اجمع على نصب الا يرجع اليهم وعلى رفع افلا
يرون الا يرجع واختلف في وحسبوا ان لا تكون فتنة فوجه الرفع انها المخففة حملا لحسب على يقين
واسمها ضمير شان مقدر ووجه النصب انها الناصبة للمضارع حملا له على ظن وحقيقة الاستعمال في نحو
احسب الانسان ان يترك تعدية عن اليقين فتتعين الناصبة واختيار النصب حملا على الاكثر وتجنبا للتجريد
فمعنى قوله شهود غلبت حجة الرفع ما ايدته بانفصال ان لا في الرسم سنة ومن قال برفع فبطل
خارج عنهما وان اعتقد وجهان فمعناه غلبت حجة الرفع حجة النصب لتعويضها ووجه تخفيف
عقدتم ان العاقد واحد وتجب المؤاخذة بواحدة وقال ابن عطية لا قراءة جماعة ووجه مد عاقدتم انه على حد
عاقدتم الله فترادفا او على المفاعلة لان عاقدتم عليكم على الايمان بالتشبيه على المبالغة والمشا
ركة ووجه التشديد التكثير لان المخاطبين جماعة ولكل يمين او مبالغة في العزم لانها المعنى في
واختيار التشديد بمناسبة للعقد ونفي مجاز القصد وهو جار على اصالة كعادة ووجه تنوين
فجزاء انه متبوع بالحال والاضافة ولا اضافة ورفع مثل صفة جزاء او فعليه جزاء مماثل المقتول ووجه
حذف التنوين من فجزاء اضافة الى مثل لانه مفعوله وجره بها اضافة لفظية او فعليه ان يجزي
المقتول بمثله ثم حذف الاول واضافه الى الثاني تخفيفا على حد ويا عجباه الى درهم ولا يقدر هنا مماثل لان عليه
جزاء المقتول لا جزاء مثله وقدر مفهوم والتنوين زيادة مثل على حد فان امنوا بمثل ما امنتم به ولا حرج
الى الاقدام على الزيادة وليست بمثل ابدا وتقدير ها بمثل الصيد ومن النعم على الاضافة متعلق
بجزاء او صفة له وعلى وصف بمثل صفة قبله لان المصدر لا يتبع الا بعد تمامه لئلا يفصل بين الصلة والموصول
واختيار التنوين والرفع لسلامته عن التاويل ولو انه اشار بقوله لا المصحف الدعى بها او لا زمين
هذا الوجه للجمهور وكفارة نون طعام برفع خفضه دم غنى وافق قياما له ملا وكونه نون امره
وعن حال الفاعل معرفة المفعول الحكمي وطعام مفعول افرا مفردة وبرفع خفضه حال المفعول والهاء له ودم
امرية وغنى حال الفاعل او تمييز او ذو غنى او ذا غنى او ذا غناك وفيه مفعول افق امر وله ملا
الجن وهذا له للفي المفهوم من افق والملاحم بلا رة ملحقة الا افراد ودال دم وغين غنى ابن كثير وابو عمرو
والكوفيون او كفارة بالتنوين طعام بالرفع وبقي نافع وابن عامر بلا تنوين كفارة وجر طعام وقرا ذو لام له
وميم ملا وهو ابن عامر البيت الحرام قيما بلا الف الباقون بالف بعد الياء ذيل قرا الاعرج مسكين بالتوحيد
تنبيهات كونه هنا هو تحقيقا في البقرة الا هشاما والسبعة على جمع مسكين هنا
لان جزاء الصيد لا يجزئ فيه الطعام واحد وفي البقرة لاحد الطرق وعلم ان المد في فيما الجاوانه بعد البناء من لفظه واين

وابن عامر على اصله في النسآء وعبر الاملاء لتحسين المعنى **وجه** تنوين كفارة فطعام على الاضافة ورفع طعام
انه بدل منها او عطف بيان او خبر هي **ووجه** حذف التنوين والجر اضافتها الى جنسها للبيان على حد خاتم فضة
واختيار التنوين لان البدل ادل على البيان كما تقدم في فدية **وتقدم** ثمود فالفاريه بالبقاء والغني **واجمعوا** على جمع
مسكين هنا لان جزاء الصيد لا يجزى فيه اطعام مسكين واحد بخلاف فدية الصوم **ووجه** قصر قيما وقد ما
تقدم في قيما بالنساء على القيمة ومعنى قيام الكعبة انها محل اصلاح ما يتعلق به الحاج من امر الدين والدنيا واستقيا
بالاختيار المد كما تقدم ثم وبما نكلم في العقو فاله ملالا انه حجة نلتبس على الكعبة لانها تغطي حالة ثم قال

وضم استحق افتح لحفص وكسره وفي الاوليان الاولين فطب صلا

افتح اسرئيه وضم وكسر مجهولا مفعول متعلقه وفي الاوليان الاوليين اسمية بقرينة الجر وهما اسرئية والصلا
ملازمة النار واستعاره للاذى للدور وغير للوزن ونصبه على الحال او التمييز اي **قرا** حفص من الذين استحق بفتح
التاء والحاء والباقون بضم التاء وكسر الحاء **وقرا** وفي الاوليان وطاب صلا شعبة وحمزة عليهم الاولين بتشديد الواو
وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون على جمع اول المجرور والباقون الاوليان واسكانها وفتح الياء وكسر النون والف قبلها على تثنية اولى المرفوعة **ديل**
فرا الحسن الاولان وابن سيرين الاوليين مثنى ونصبا الاوليين جمع **استحقا** ف
فيه فتح التاء وجوبا وفتح الحاء جوازا مناسبة لما تقدم ومن ضم التاء ابتدأ بضم الهمزة ومن فتحها ابتدأ
بكسرها لان حكمه في التيسير **و** اعتمد هنا على الاجماع واستغنى بلفظ القراءتين عن ترجمتها ورفع اتماما
فتح لام الاولين وفتح نونها فلا الاوليين والثانية للمذكورة لانه يليه **فيقسمان** قالون وابن كثير وابن عامر
استحق عليهم الاوليين بفتح الياء وكسر الهاء وضم الميم والثلاثة ورش كذلك مع النقل ابو عمرو كذلك مع كسر الميم
الكسائي كذلك مع ضم الهاء والجمع والنقل والسكت وتركه الخمسة الاولان ربعة الوقف عشرون والاربعة
الاخرى في ثلاثة اثنا عشر مجموعها اثنان وثلاثون وجها **وجه** فتح استحق وتثنية الاوليان بناء استحق
للفاعل والاوليان تثنية الاولى اللاحق فاعله ومفعوله محذوف اي من جملة الاخرين من الورثة الذين استحق
الاوليان عليهم ان يعينوهم للشهادة المستحقة للخائنين **ووجه** الضم والتشديد بناؤه للمفعول والاوليان
نائب الفاعل على حذف المضاف اي استحق فيه اثم الاوليان والنائب ضمير الاثم اي استحق الاثم عليهم لمعنى عليهم
او خصوصا او الابتداء او الجار والمجرور وفاعلا والاوليان رفع بدل من الاخران او من ضمير يقومان او مبتدأ وخبره الاخران
نحو تميمي انا او خبر مبتدأ مقدر اي هما الاوليان الاوليان وقال الاخفش يجوز ان يكون صفة للاخران لتقربه من
المعرفة بالصفة **ووجه** الضم والجمع بناء استحق للمفعول ونائب الفاعل الاولين والاخر والاولين جمع
اول جر بدل من الذين او من ضمير عليهم او نصبا على المدح وسموا اولين لتقدمهم اول القصة ولتقدمهم في الشهادة
على الاجانب بمعنى يجب تعظيم لجهة الوصف وعلى علا تبانهما وعلا علي بابها او كعلى ابوس والدينتين تمعطها
لانه بيان ونون واختيار بنائه للفاعل ورفع المثنى به لانه اقل تغييرا واقرب معنى قال ابن عباس
رضي الله عنهما خرج بديل مولى وفد السهمي من المهاجرين تاجرا الى الشام مع عدي بن بداء وتميم بن
اوس النصرانيين فمرض بديل فكتب ما معه وجعله في متاعه ولم يعلم به صاحبيه واوصا هذان به

بعد متاعه

والربع

وكسر

يدفعا متاعه الى اهله فلما وصلاه الى اهله فقدوا جاما مخوصا بذهب فلما فقدا في اهل الميت المكتوب فطالبوهما بالاناء فجحداه

فرفعوهما الى النبي صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا شهادة بينكم ومعنى الشهادة البينة او الحضور

وقال الطبري اليمين قال مالك والشافعي رضي الله عنهما معنى منكم من اهل الميت ومن غيركم من غير اهله فلا يجيزان شهادة

الذمي على مسلم ولا ذمي واجاز ابو حنيفة رضي الله عنه شهادة الذمي لمثله وقال ابو موسى الاشعري منكم من اهل

ملتكم ومن غيركم من غير ملتكم فاجاز شهادة الذمي على المسلم وقال الحسن اشهد عدلان منكم شهادتهما وان

ارتيب فيهما حلفا بعد صلاة دينهما قول ابن عباس وصلاة الظهر قول الحسن وصلاة العصر قول ابن جبير فيقسمان

بالله لان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العصر ودعاهما واستحلفهما عند المنبر فحلفا ثم وجد الجام عند رجال بمكة فقيل

عنه فقال اشتريته من تميم وعدي فقام عدي فادعيا انهما اشترياه من بديل فرفعهما اهله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

فانزل الله فان عثر على انهما استحقا اثما فان اطلع على خيانة الوصيين فآخران من الورثة بالميت يقومان

شهادتهما ويحلفان بزيادة العلم بحال الموصي فيسقطانهما ويستحقان المحلوف عليه لان النبي صلى الله عليه وسلم

حلف رجلين من عصبة السهمي فاخذا الجام وهذا الموضع من ابدع الكتاب العزيز لفظا ومعنى وقد

تشعبت بحوثه وتعلق القافية بتاليها او تعليقها بما يسمى تضمينا كقوله

وفي الغيوب بكسر ان عيونا العيون شيوخا دانه صحبة ملا

وفي الغيوب معمول بكسران وفاعله الاسم مدلول فاء فجعله وكذا ما كسر في عيونا العيون مبتدا مضاف حرف

واقيم المضاف اليه مقامه ومعطوف بمقدر مكسبان ودانه اعتقاد الكسر او الطاعم صحبة ماضية حرة وملا فضلة للوزن

جمع ملا وهو صفة صحبة باعتبار اصله ثم تمم فقال **جيوب منير دون شك وساكن تبنح بها مع**

هود والقصص شملا وكسر في جيوب من منير مجرور اسمية حرف صدرها ومضاف مضاف به ودون شك مضافان

موضع حال من فاعل منير او حال منه وساكن مبتدا اسمية وفي المابرة متعلق الخبر ومع هود حال والقصص عطف

عليه وشملا ماض معنى المد ماضية مستانفة **اعراب** وفي بكسر ان الراجع الى وكسر صلا حمزة وابو بكر

بكسر غين الغيوب حيث وقع نحو انك انت علام الغيوب بعده بالضم علم الغيوب الباقون الحرميان وابو عمرو وابن

عامر وحفص والكسائي بضمها **وقرا** ودال دانه وميم ملا ومدلول صحبة ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة

والكسائي بكسر عين العيون كيف جاء نحو جنات وعيون وفجرنا فيها من العيون **و** شين ثم لتكونوا شيوخا

بقاعدته الباقون نافع وابو عمرو وهشام وحفص بضمها **وقرا** وميم منير ودال دون وشين شذا ابن كثير وابن

ذكوان وحمزة وعلى بكسر اول على جيوبهن الباقون نافع وابو عمرو وهشام وعاصم بضمها **وقرا** وشين شملا

حمزة والكسائي فقال الذين كفروا منهم ان هذا الا سحر مبين هنا فيقول الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين بهود قالوا

هذا سحر مبين بالصف بفتح السين والف وكسر الحاء الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بكسر السين و

اسكان الحاء بلا الف **تنبيه** تقدم عند سورة البقرة تفصيل البابين وقيد الكسر

نحو وجه عن المصطلح وعلم عموم الغيوب من نحو غيره اليه وكسر العيون ليشمل المعرف والمنكر وعيونا مثال المطلق مع
قطع النظر عن الاعراب لئلا يندرج في المنصوب نحو في جنات وعيون وقوله جيوب منهم دون شعبة اشارة الى ان النحوي في
روايته واتضح بلا ريب في جيوب بضم اذ كر خلاف الرواية ابي حمدون عن شعبة في نقل ابي العز كسر جيمها ونقل خلف وخلاد
عن سليم في نقل الاهوازي ونقلهما الخلاف فانه حمزة يشم الى وجه في جيوب بضم الشمة وهذا الى بين الدارمي عن شعبة
في الثلاثة والتبس هذا الوجه على قوم حتى قالوا ابو جعفر بن الباسم كان سليم قد لحنه العالم جيبك اذا الفكر بالجيم
اضممت شعثنا وقال الشيخ خلف عن ابيه اذا اهل عن الاشتم وكان مشغوف الشعبة لم يتمكن من بعضها **قلت**
ويبطل هذا القول رفعه الى حمزة من رواية العجلي والعلسي وقاعدة اعتبار شرط الراوي وعدم الاكتفاء بغير من
ان كان سابقا او بعد بيان كلا حقا واستغنى عن ترجمة شعبة بالعكس وحفظه انما جاء عن الاولى المذكور لانفراد وفي
افتقر في التبيين هنا على ذكر الغيوب وتقدم تفصيل هذا الاصل وخلاف الغد من وجبات وقيد كسر الغيوب واخواتها
وخصها ما ذكرنا في البيوت من الاتباع والاصل وتحيز البعض فالكل انه ابلاغ وقراته جماعة عن ابي العلم بوجوه التوجيه
ووجه من ساحر جعل هذا اشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو الكلام في عيسى عليه السلام وفي الوسط نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وساحر اسم فاعل وشعبة مصدر ريبة تعالى بالبينات قالوا ان هذا الا جل الساحر كلام
السحر **ووجه** فوه جعل الاشارة الى المعجزة فهو مصدر جزاء ما هذا الخارق الا سحر كلام او بمعنى ذو سحر
او جعله نفس السحر مبالغة فيتحدان واختيار الحفص بلا تقدير لانه ابلغ ومن ثم قال ابو عمرو ما اتبع مبين
فهو سحر مبين وما اتبع عليه فهو ساحر وعليه فرع الرسم **وخاطب هل تستطيع رواته وربك**
ورفع البا بالنصب وتلا وخاطب اي اوقع الخطاب في تستطيع رواته ملاصقة واخر العامل وجوب الانطال
في المفعول وربك مبتدا ورفع البا اخر وتلا خبره وعائده المرفوع والجملة حال وابدل تقدير فيه والناصب
حال العامل اي **قرا** ذو راء رواته وتلا الكسائي هل تستطيع ربك بتاء الخطاب ونصب با ربك الباقون
بياء الغيب ورفع ربك **تنبيهات** الكسائي مستمر على اصله في ادغام هل في التاء وامته شيبان
عن عاصم في التاء دون الادغام والباقون على اصولهم في اظهارها عند التاء وكرر الرا لاتباع الموضع وقيد
النصب لخروجه عن المصطلح **وجه الخطاب** توجيهه الحوار بين دليله الى عيسى عليه السلام ولا عامله جزم
وربك منصوب بمعنى هل تستطيع مسألة ربك او هل تطلب طاعة ربك بحذف المضاف **ووجه** الغيب اسناده
الى الله تعالى بمعنى هل يطيعك ربك بمسألتك تقول العرب ما استطيع ذلك بمعنى ما افعله السدي هل يطيعه
ربك ان سالته او هل تقدر وكان ذلك قبل استحكام معرفتهم بالله تعالى ولو افقه اتقوا الله ان كنتم مومنين
واختيار الغيب لتحقق ان جميع الموجودات متوقفة على مجرد ارادة الباري تعالى **ويوم برفع خذ**
واني ثلاثة وجا ويوم ام حجاجا اتنا العلا خذا سرية ويوم مفعوله وبرفع حاله واني انا لكم
اوائل انا ثم حذفت وثلاثها بدل الالو الهاء لها وقد معطوفاته وحذفا في استغنا بالمشابهة

[illegible]

ومطابقتها في الجميع والهاء لها والعلامة صفة افراد وقرأ اخذ السنة اما ثانيا فقال الله هذا يوم ينفع
بالرفع ونافع بالنصب **تنبيهات** ذكر الاقتصر لانه اخصر ووصفا البيان بالعلامة بعقاوجه
رفع يوم انه في المبتدا حقيقة وهو هذا اشارة الى يوم القيامة فتقدير هذا اليوم يوم ينفع ووجه نصبه
معمول لاجله وهذا اشارة الى قول الله تعالى يا عيسى انت قلت للناس مبتدا تقديره القول واقع يوم ينفع وهو
معمول الخبر او يوم ظرف مبني على الفتح فتحة اعراب وقال الكوفيون يوم وقع خبرا مبني لاضافته الى غير متمكن والفتحة
فتحة بناء ومنع البصريون لشبهة الاعراب وقرر اجازته الماضي واختيار الرفع لانه ابلغ معنى وقال
قال ابو عبيد وبهذا امر باخذه وفيها من ياآت الاضافات فتح مدني وابو عمرو وحفص يدي اليك وجاز ابو عمرو
اني اخاف لي ان اقول ومدني اني اريد جاني اعوذ بسم ومري وابو عمرو وابن عامر وامي الهين واسكن كل من السقية
من يغني ومحذوفها اخشون ولا قد هدين في الانعام كيجوز بالاعراف نزلا وبالمايدة المحذوفة اخشون ولا الثمينة
وباء من هدين محذوفة اخرى في الانعام متعلق الخبر والجملة محكية القول وكيد والمحذوف الياء نزل بالاعراف
مثلهما فيها محذوفتان احدهما فلا تخشوا الناس واخشون الثانية وفيها بولا واثبتها ابو عمرو وبنزيد
واسماعيل وابن شنبوذ وصلا ويعقوب في الحالين وحذفها الباقون في الحالين الثانية الاولى ولا تخشوهم و
اخشون اليوم واثبتها يعقوب وقفا وحذفها الباقون في الحالين **ادغام الكبير** اربعة وخمسون
موضعا يجمع بها الى واتبع نقلع على رسولنا ليبين لكم ان الله هو يغفر لمن ويعذب من يشاء لكم فقال رجلان قال رب
آدم بالحق قال لاقتلنك اقتلنك قال لا تكتبنا بالبينات ثم من بعد فلما يعذب من ويغفر لمن الرسول لا يحزنك
العالمين من بعد ذلك يحكم بها ابن مريم مصدقا فيه هدى الكتب بالحق يقولون نخشى حزب الله هم والله اعلم بما
تبعوا قيل ان الله هو ثالث ثلاثة يبين لكم الآيات ثم ان الله هو السميع العليم حلال طيبا او تحرير رقبة ذلك
كفارة الصالحات جناح الصلوات ثم من الصيد تناله يحكم به طعام مسكين او القلائد ذلك تعلم ما يعلم ما تبدون
ولو اعجبك كثرة واذا قيل لهم الموت تحبسونهما انعم لنا والانعام ما قال الله هذا **سورة**

الانعام مكية الا ثلاث قل تعالوا والثلاث بعدها وهي مائة وستون وخمس كوفي وست شامي
وبصري وسبع في من خلافها جعل الظلمات والنور ... اول بوكيل كوفي ونذكرها ... والمسلمين مستقيم
من اصلها نظر و**صحبة ابن من يصرف في وراء يعف وذكر لم يكن سناع والجلا** صحبة مبتدا
... اخر وله فتح صبه السمية في الثاني وعائده ... والجملة في الاول وعائده ها ... لم
او ... مبتدا مضاف وراء ... لم السمية وذكر ... ولم يكن معموله وسناع والجلا
... مبتدا ... على ... ضمير التذكير **ابو فرا** قرأ شعبة وحمزة والكسائي يصرف عنه
بفتح الياء وكسر الراء والباقون ... ابن عامر وابو عمرو وحفص ... الياء وفتح الراء **وقرأ** وشبه بناع

حمزة والكسائي ثم لم تكن بياء التذكير الباقون الخ بيان وابو عمرو وابن عامر وحفص بفتح الياء وفتح وعاصم
بتاء التانيث تنبيهات فيه الفتح لاجل الضم وقطع لشعبة بتانيث تكن كالتيسير والغاية لابي
العلاء وهو وهم في ابا حمدون عن ابن ادم عن شعبة وقطع له ابو العز بالتذكير وهو وهم في ابن المنذر عنه
جعفه ونقل الاهوازي الوجهين ذيل قرا ابي رضي الله عنه من يصرف الله ومن يصرفه الله وجه فتح يصرف بناؤه
للفاعل واسناده الى ضمير ربي لتعلق المفعول محذوف في العذاب اي من يصرف ربي العذاب عنه وحذف هذا المفعول
حسن في الصلة احسن خلافا للمكي باعتبار جيها اي يومئذ مفعول به يقدر يوم هوله او عذابه ووجه الضم بناؤه للمجهول
واسناده اليه على حد ليس مصروفا عنهم ومن مع الابتدا ومن مفعول الشرط مسند الخ او نصب بمضمر يفسره
او بمجعل هكا عنه للعذاب واختيار الفتح لانه الاصل وحذف المفعول اولى من حذف الفاعل ومن ثم اخذ جماعة
وباقي توجيه تكن مع قوله ولم تكن فتنتهم بالرفع عن من كابن وقرا ربنا بالنصب متفق وصلا ومن فتنتهم بالرفع
اسمية وعن ذكر واردا عدمن رجل كاملا حال الخبر وباء ربنا بالنصب اسمية وخفي للوزن وشرف النصب او
النداء ماضية للتساوية ومعقوله وطالع واصل احد فلان وعين عمرو دال دين وكان كامل ابن كثير وابن
عامر وحفص فتنتهم بالرفع الباقون نافع وابو عمرو وشعبة وحمزة وعلي بالنصب وقرا ولا شيء شرعه
حمزة وعلي والله ربنا بنصب الباء الباقون الخ بيان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالخفض فصار نافع وابو عمرو
وابو بكر بالتانيث والنصب والخفض ابن كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع والخفض وحمزة
وعلي بالتذكير والنصب والنصب ذيل ابن مسعود رضي الله عنه ما كان فتنتهم بالنصب بالتذكير
والرفع وجه التانيث والنصب اسناد تكن الى ان قالوا بتقدير مقالتهم فهي مونثة مطابقة للخبر
او تقدير قولهم وانث للمعنى على حد فله عشر امثالها ومنه اجابت حاجتك وقول لبيد فمضى
وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها من تقدمت وجعل فتنتهم خبرها ووجه
التذكير مع النصب تذكير الاسم لان تقدير الا قولهم وبطل العطف ووجه التانيث والرفع جعل فتنتهم
اسم كان لانه معرفة وهي مونثة فانث فعلها واختيار التانيث صريحا نوجبا على مقتضاه
والنصب ووافقا لابي عبيد لانه في سياق النفي وهو انما يتوجه الى المحكوم به لا عليه لا لان الموجب اعم
لتساوي النفي بعيب وشبه المحو تقرر في العادة معنى شاع اشتهر وانكشف وجه النصب بالتاويل
والرفع عادة ابدا تاع النظم ما يجوز لا الرجحان ابن عباس فتنتهم شركهم قتادة معذرتهم ابو
ترك شركهم وهو المفسر عليه وقيل خبروا واعجوا الباري غير الشرك ووجه نصب ربنا على النداء
باربنا على حد ربنا لا تؤاخذنا وشرف نص عدا الله ولبيا عرا او الحرج
او الاختصار ووجه الجر انه بدل كامل من الجلالة واختيار الجر لعدم الحذف والفصل ثم قال رضي الله

فخطبا

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

نكذب مبتدا انصب الرفع الخ وفاز عليمه ماضية خبره وهاؤه له والجملة خبر الاول وانتقدير فيه
وفي ونكون حال انصبه امرية والهاء للرفع وفي كسبه نعت الرفع علا السمية فدح خبرها الخ
ي وفا جاز وعبر عليمه حمزة وحفص ولا نكذب بالنصب وقراءة وما في وكاف كسبه وعبر علا
حمزة وابن عامر وحفص ونكون بالنصب الباقون برفعهما فصار حمزة وحفص بنصبهما والحرميان وا
بو عمرو وشعبة والكسائي برفعهما وابن عامر برفع الاول ونصب الثاني تنبيهان
فيد النصب لئلا يحتمل الفتح وعاد هاء انصبه الى الرفع لا الى نكون لاجله واو كمن التلاوة في
جه نصبهما بان مقدرة بعد واو جواب التمني على مذهب الزجاج وبعض البصريين خلافا للاكثر
وتغليبه تخصيص الجواب بالفاء وعليه قوله فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي د
اعيان ان يا ليتنا نرد وتبوء من الكذب ونكون من المومنين او على الحال ونصب يكون بالعطف
على ولا نكذب ووجه رفعهما العطف على نرد او بليت انا ياليتنا نرد ونوفق للتصديق والا
يمان او يكونان حال النيراب نرد مصدقين مومنين فيه خلاف عليهما في التمني او يقطعان فيخرجان
عنه او محل محذوف ونوفق على التقدير قال سيبويه كقولك دعني ولا اعود ووجه رفع الاول
ونصب الثاني جعل الثالث والنصب الثاني على الجواب جعلا على دخولهما في التمني على الوجهين لا يدخله
التصديق والتكذيب وقد اجيب عنه بقوله وانهم لكاذبون وعلى خروجهما عنه ما كانوا عليه من
الكفر قبل الموت انهم في الاخرة مصممون على الرجوع واجيب بانهم على النصب تمنوا ونشو كما
وهو خبر محض وعلى الرفع انه نزل معنى العدة وهو خبر او استئناف في تمنيهم لا الا التمني يدخله
ذلك خلافا لعيسى بن عمر والا دليل في نسبته بقوله منى ان تكون حقا تكن احسن المنى لان المنية
غير التمني وقيل انهم كذبوا في تكذيب الرسل في الاخرة دار جزاء وعلى القطع انه تكذيب
على تقدير الرجوع لما صرح به ولان الباري تعالى علم حقيقته فاخبر به واختيار رفعهما والقطع
لانه ابلغ في الاعتقاد او خروجا من الخلاف ومعنى الرمز كمعنى عالم وجه جوازه وفي تحصيله ارتفاع
عن المانع لانه رجح لسلامته على الاعتراض كما قيل لشموله مع زيادة الخلاف

وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والاخرة المرفوع بالخفض وكلا

وللدار مبتدا وحذف اللام الاخرى مضاف والاخرى على النقل صفة اللام مذهب ابن عامر خبر والجملة
خبر الاول والتقدير منه والاخرة بالنقل مبتدا والمرفوع صفته ووكلا التزم الاخرة خبره وبالخفض
متعلقه اي قرا ابن عامر ولدار الاخرة خبر بحذف لام التعريف من الدار وجر الاخرة الباقون باثبات
اللام ورفع الاخرة ذيل ابن انس عن ابن ذكوان والدار الاخرة جر بالاضافة مثله تنبيهات
فيد اللام بالاخرى لينص على ان المحذوفة هي المعرفة وسميت الاولى اعتبارها قبل الادغام والا
ولى هي الابتدائية فيعلم منه تخفيف الدال الا لام الابتداء للادغام في الدال وهو اجود من قوله
في التيسير بلام واحدة فلا يعلم حال الدال فيعلم تشديد الدال للمثبت ومخففه وفيد الخفض
للضد وجه حذف اللام تجريد الدار من التعريف للاضافة فوجب جر الاخرة على حد وجب الحمية

ومسجد الجامع واليه اشار بقوله او التزمته للاضافة الجرا واضافة الصفة الى الموصوف
لاختلاف اللفظين على حد ليلة القدر وعليها الرسم الشامي ووجه اثبات اللام تعريفها
بها للاسناد ورفع الاخرة صفتها ومنه ان الدار الاخرة وهي صفة بالاصل وغلب استعمالها
اسما كالدنيا وعليها بقية الرسم واختيار الاثبات والرفع لان تعريف اللام اقوى من الاضافة
والسلامة من الحذف والتاويل

وفي علا لا يعقلون وتحتنا خطابا وقل في يوسف في نبطلا

لا يعقلون في علا في لا مبتدا اليه وعلا تمييز الفاعل او حال اي عاليا او عاليا وخطابا مفعولا او
ذا خطاب اخرى وتحت الانعام نحو عطف على هنا مقدر وفي يوسف نحو في الخطاب ماضية محكية
فلو النبطلا الدلو واستعير للنصيب كذنوبا مثل ذنوب ونصب على التمييز او العطاء فجعل له
ثم عطف فقال وبيسر صلا ولا يكذبونك الخفيف اتى رحبا وطاب تاولا وخطاب بيس
جاء من اصل كبرى ولا يكذبونك الخفيف اتى هو اخرى وممنتا الاول لمطلقا والاخرى موصوف وطاب
عطف على اتى التخفيف عطف المفرد ورحبا وسعا حال الاول او مجعوله اي جاء مكانا رحبا وتاولا
تفسير التمييز الثاني وهو غير المتوى في الاصطلاح والتصحيف مدمج افرا مدلول عم وذ وعين
علا نافع وابن عامر وحفص افلا تعقلون فرنفعها هنا وافلا تعقلون والذين يمسكون بالاعراف وذا
طب مدلول عم وذ ونون نبطلا نافع وابن عامر وعاصم افلا تعقلون حتى اذا استيئس بيوسف
وخاطب ذ وميم من وهمزة اصل نافع وابن ذكوان افلا تعقلون ولعلهم الشيخ بيس الباقون بياء
الغيب وهي في الاول والثاني ابن كثير وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وفي الثالث هم الا شعبة
وفي الرابع هم وهشام وحفص او نافع وابن ذكوان بخطاب الاربعة وابن كثير وابو عمرو وحمزة وعلي
بغيبها وهشام وحفص بخطاب الثلاثة وغيب الاخير وشعبة بخطاب الثالث وغيب
الثلاثة وقرا وحمزة اتى وراء رحبا نافع والكسائي فانهم لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف
الذال الباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح الكاف وتشديد الذال تنبيهات
مراده بتحتها الاعراف ونص بقوله فاعرضها الى السابقة دون اللاحقة قوله وقل في يوسف
في جعلنا اعلم في النفي ليختص الخلاف بالاخير ويخرج عنه لعلكم تعقلون اولها متفق الخطاب
وافلا تعقلون بيس متفق خلافا لهارون فيها خلافا لمن جعله للخطاب لانه يشمل الاول المتفق
ولو قال وفتح بيوسف في نبطلا لنص عليه يكونوا وعلى موضع بيس بتقدير وفتح بيس ونبه عليه بقوله
من اصلا ان من نوع المتفق وهو المقرون بلا فخرج عنه ام لم تكونوا تعقلون متفق الخطاب
ايضا وذكر في التيسير موضع الاعراف مع الانعام وذكر الاخيرين في سورتيهما فتعينا
من الترتيب وبان لهما نظير بالقصص وعم يسكون كان يكذبونك للمخفف من لفظه للاحتمال من
ضرورة التخفيف وفتحه للمشدد من الاجماع ووجه الخطاب بالالتفات واشار بعلا الى تناوله
كل مخاطب ووجه الغيب حمله على ما قبله ووجه العرق الجمع واختيار الغيب للتناسب
ووجه تخفيف يكذبونك انه من اكذبه على حد انزله وهمزته للمصادفة اي لا يلفونك

كذلك

كاذبا او النسبة على حد قول الكميت وطايفة قد اكفرتني بحبكم اي الاينسبونني الى الكفر اعتقادا
او للتعدية اي لا يكذبونك وانت كاذب من روية الكذب وهذا معنى قول الخلف ان ابا جهل للنبي صلى
الله عليه وسلم انا لا نكذبك ولكنا نكذب الذي جيت به وقرئ بتشديدها على التضعيف للتعدية اي لا
يكذبونك بحجة قال الكسائي تقول العرب اكذبت الرجل اذا قلت له جيت بالكذب وكذبته اذا قلت له
كذبت او لا يكذبونك الا عنادا لا حقيقة لما روي الاخنس بن شريق قال قلت لابي جهل اخبرني عن محمد
صلى الله عليه وسلم اصادق هو ام كاذب فليس عندنا احد فقال والله انه لصادق وما كذب قط ولكن اذا ذهبوا
بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة والنبوة فماذا يبقى لسائر قريش واختيار التخفيف
على نفي العناد قبل لانه ابلغ تنزيها واوفق لقوله ولقد كذبت رسل من قبلك وهو معنى قوله انه حلا اجلا
سهلا وعزا معناه أرأيت في الاستفهام لا عين راجع وعن نافع سهلها وكم مبدل جلا كلمة رايت
حيث وقع في الاستفهام حذف لا عين لها ومستقبلها وراجع صفة روي على المحل واجاز النحاة نصبه وبنا
ه ووصفه المفرد بعد ما الجملة وفي العكس المفرد او راجع خبر ان ارايت بمعنى ثابت والجملة حال
الخبر وعن نافع متعلق بسهل الضمير في سهلها الهمزة وكم مبدل جلا تقدير في هاتين انه قرا
ذ ورايت راجع الكسائي الماضي المسبوق بهمزة الاستفهام وان اتصل ضمير المنفصل بتاء المخاطب والمخاطبين
ليحقه كاف الخطاب او لا بحذف الهمزة الثانية وسهلها نافع بين بين وبه قطع في التيسير واكثر النقلة
كابي العز وبعض شيوخ المهدي ابدلها الورش الفا باطراد وجهان نقلها مكي والاهوازي التسهيل
كقالون والبدل وهو من الزيادات نحو قل ارايتم ان اتيكم اريتك هذا الذي قل ارايتم ان تنبيهات
عن العموم من قوله في الاستفهام وخرج به نحو ارايت وحذفت بها جاز على تخفيف وضعفه وقوله لا عين عبارة
عن حذف ثاني اصولها وهو الهمزة تسمية بالمقابل وهو كلام في الترجمة نكير لانه متمحض راجع
وحرف للرؤوس ثم ذكر قطعه عن حالات الاعراب او لي للالتزام كما قيل المافيل وروي عن بعضهم اشباع
مد المسهلة لورش لتنزلها منزلة الساكن في امتناع الابتداء بها وبعدها ساكن قلت
وهو غلط لانها لم يقف حرف مد ولا حرف لين ولا مد في غيرها والصحيح انها متحركة ومد اذا ابدل
مد الحجز واذا اتصلت بكاف الخطاب بناه نا بيتها بالزنية وهو حرف خلاف للكوفيين في جعلها ضمير
منصوبا اذ وجهه اريتكم وجه حذف الهمزة اجرا الماضي والمضارع على سنن واحد عند امن الالتباس
بالشابقة لالاجتماع الهمزتين لانه جمع المجتمع في العرف اولى والمعنى واحد وقال الفراء تقول العرب
ارايت زيدا ابوه بالهمز وارايت اخرج بحذفها للفرق بين المعنيين وانشد الكسائي لابي الا
سود عليه: أريت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال اتخذني خليلا ووجه التسهيل والبدل ما ذكر
في هانتم وتقريبه من المضارع زيادة المحافظة بين الساكنين وقد نقل ابو عبيد ابدالها عن اهل
المدينة وقيل عن العرب في المغلوبة غالبا وجا هل ووجه التحقيق استصحاب حالها قبل الاستفهامية
واختيار التحقيق عملا بالاصل المنبه عليه في المضارع د. اذا فتحت شدد لشام وها هنا
فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا اذا فتحت مفعول شدد ولشام متعلقه وفتحنا مفعول

مقدر متعلق أو بشد فتحنا له وها هنا في وفي الأعراف لفتحنا عليهم وفي القمر ففتحنا كلا حرفي
التشديد للتكثير وغير كلا للوزن **اذ قرا** الشامي وفي وفاق كلا ابن عامر فتحنا عليهم أبواب كل شيء
هنا ولفتحنا عليهم بركات بالأعراف وحتى إذا فتحت يأجوج بالأنبياء ففتحنا أبواب السماء بالقمر
بتشديد التاء والباقون بتخفيف تاء الأربعة **تنبيهات** الغالب أن يذكر موضع السورة أولا ثم يجمع
إليه النظائر وعكس هنا لمناسبة بالأصل وليعلم أن المراد في الأعراف فتحنا لا فتح وعرف موضع الأ
نبياء بإذا فخرج حتى فتحت الزخرف وباب تخفيفهما للكوفي وتاريخه بالنبإ فخرج وطار ابن عامر بتشديد
السبعة والكوفيون بتخفيفها والحرميان وابو عمرو بتخفيف أربعة الشامي وتشديد ثلاثة الكوفي وفهم
من الحصر تخفيف غيرها نحو فتحنا عليهم بابا وهو معنى قوله ما كان بعده مفردا وجعلنا على الكلام فافهم
ليس رمز الكاف على مراد الناظم ولو كان الفاعل على الشامي لا يمتنع رمز الكاف باصطلاح نحو شافيهم
نلا والاختلافية الامطابقة على قصده **وجه** التشديد التكثير لأنه متعد بنفسه ومن ثم اتفقوا على تخفيف
فتحنا عليهم بابا **ووجه** التخفيف الأصل ومن فرق جمع والاختيار التخفيف للجمع والتكثير معلوم من السياق

وبالغدوة الشامي بالضم ها هنا وعن ألف واو وفي الكهف وصلا

الشامي جاعل فاعل قرأ مقدرا وبالغدوة مفعوله وبالضم حال في الحرف ها هنا في وفيه واو اسمية مجرورة الجر وعن
ألف متعلق كآتية صفة واو ووصل الشامي الرجحة ماضية وفي كلمة الكهف متعلقه **اذ قرا** ابن عامر بالغدوة
والعشي هنا وفي الكهف بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة وقرأ الباقون بفتح الغين والدال وألف
تنبيهات علم سكون الدال من لفظه وفتح الواو من إجماع فتح ما قبل هاء التأنيث وفهم الواو
لأجل الألف ولابد من ذكر الضم خلافا لمن جوزه وعلم فتح الدال للفاتح من ضرورة مجانسة ما قبل الألف لأن ضد
فتح الدال كما قبل لا نا بينا أن اللفظ لا يغني عن غيره **وجه** الضم والواو أن غدوة جعل علما للوقت ما قبل الضحى
فلا ينصرف للعلمية والتأنيث قال الفراء سمعت أبا الجراح يقول في يوم بارد ما رأيت كغدوة ممنوعا وقال
سيبويه زعم الخليل أن بعضهم يجعله بمنزلة ضحوة **قلت** بعد شيوعه كما يقال أعلم الشخص بواحد من أمته وجنسه
يطرأ عليه ما يطرأ على النكرات من اللام والإضافة وعليه قوله أبو فجعل والزيد زيد المعارك وتكثيرها
قبيلة وقد حكى أبو زيد لقيته الغدية وقال أبو عبيد إنما نرى ابن عامر والسلمي قرأ بذلك اتباعا
للخط **قلت** ليس كذلك وافقت روايته صريح الرسم اتفاقا لا اعتمادا على الخط وقال الفراء لا أعلم أحدا
قرأ بالغدوة إلا السلمي **قلت** إنما نفى علمه ولا أعلمه قرأ بها مالك بن دينار وأبو رجاء العطاردي وا
لشاميون **ووجه** الفتح والألف أن غدوة اسم لأول الوقت ثم دخلت عليه اللام المعرفة الجنسية و
أخبار الألف لجريه على القياس الصائم من النكرة ولا تناقض رسمها بالواو لأنه منبه على التجاهر
كما قررنا في غيره كالصلاة للجماعة قال الكلبي قال أبو طالب يا رسول الله اطرد عنا سفلة الموالي
ونحن نؤمن بك فإنا نستحيي أن نجلس معهم وقيل اقيموهم عن الصدر أولا قال مجاهد عينوا ابن مسعود
وبلالا وزادغيره صهيبا وعمار بن ياسر فقال ناس من المؤمنين صدق فيه فعاتب الله تعالى نبيه
صلى الله عليه وسلم مع طائفة قال ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي عن مجاهد والكلبي وعن الضحاك

والذاكرين

والذكرى عن النخعي **وأن بفتح عن نفر او بغير كم فما يستبين صحبة ذكرى وأولا** عن كسرى ونفوا
تمييز وبفتح حال الفاعل وكم سرة فما انفل فتح ان كسرى وكم مكسرة مقدرة الضمير وبعد الاول الضم فما
يستبين مبتدأ صحبة واخ ذكر وامام خبره حرف وعايد الى موصوع باعتبار معناه والكسرى خبر الاول وعايد
المنصوب المقدر او نستبين مفعول نقدم فاحذفه وولا بالكسر والمد حال الهمزة أداء او وولاء اي متتابعين **اي**
قرا مدلول ع وذ ونون نفر اي نافع وابن عامر وعاصم انه من عمل منكم بفتح الهمزة **وقرا** ذ ك ع ونون فما فانه غفور
بفتح الهمزة الباقون بكسرهما وهم ح الاول ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وفي الثانية م ونافع فصار ابن عامر
وعاصم بفتح الهمزتين وابن كثير وابو عمرو وحمزة وعلي بكسرهما ونافع بفتح الاولى وكسر الثانية **وقرا** مدلول
صحبة شعبة وحمزة وعلي وليستبين بياء التذكير الباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص بتاء التانيث
ونافع بتاء الخطاب **ذيل** قرا ابن محيصن بكسر انه الاولى وفتح فانه الثانية **تنبيه**
قوله ذكر وابعح منه ان الباقين بتاء التانيث ونافع منهم وتاؤه للخطاب لانه لما اشتركوا في لفظ التاء جاز
ان يسكت عنه وادرجه فيهم ولو قال لما يستبين صحبة النقط اسفلا لتفطنوا لنكتتي الاول من
فوق التي تحت وصار التاء ياء كعبارة التيسير لتخلصت العبارة **وجه** فتح انه وفانه ان الاول بدل
من الرحمة فهي في موضع المفعول او مفعول له بتقدير اللام وفتح الثانية عطف عليها **وقال** سيبويه
بدل من الاولى وقال المبرد توكيد على حد ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم **واعترض** عليهما بان
من اي انه موصولة بقيت بغير خبر او شرطية بقيت بغير جواب وبحيلولة الفاء وما بعدها فيهما
نع **واجيب** بتقدير خبرا و الغفران حاصل ولا يتمشى هذا على مذهبه بل على مذهب ابي حاتم في
الابتداء بالمفتوحة او جزاء اي غفره له وبزيادة الفاء على حد فلا تحسبنهم بمفازة وتقدير مبتدأ
اي فامره غفران او على حذف كتب عليه انه من تولاه فانه **وقال** الاخفش فله على الخبر اي فله غفرانه
ووجه كسرهما ان الاولى على الحكاية او التفسير للرحمة فيبطل او للاستيناف فيقطع وكذا الثانية
ووجه فتح الاولى وكسر الثانية ما مر وفاء الجزاء يقتضي الاستيناف ومن ثم اجمع على كسر
ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم **واختياري** فتح الاولى ليتصل المعنى بما قبله وكسر الثا
نية توفيرا لتقدير معنى عن نحو كثرت كمن هجنه على ما فيها وفي نار وانه وان نقص عن الاول
وبانه توجيه بيستبين في قوله ثم قال

سبيل برفع خذ ويقض بضم سا كن مع ضم الكسر شدد واهملا

خزاريه وسبيل مفعوله مع وبرفع حال الاخر حمولها ويقض بضم ساكن اسمية مع ضم الكسر
صفة المضاف اليه وشدد امرية معطوفة بمقدر ومكسورة المفعول اي وشدد دا ضاد او نسلكها
على يقض ماضية حال واهمله اخله من النقط عطف عليه ثم قدر سؤالا فاجاب بقوله

نعم دون الباس وذكر مضجعا توفاه واستهوى حمزة منسلا

نعم حرف ايجاب اي تحريف الحق دون الباس حال اي خذه خاليا من اللبس وذكر حمزة ماضية توفيه
مفعوله واستهوى معطوفه ومضجعا ومنسلا حالا الاحرف من انسلت الفرس تقدم منه **اي قرا**
د خا خذ السنة اي نافع سبيل بالرفع ونصبه نافع فصار شعبة وحمزة وعلي وليستبين سبيل
بالتذكير والرفع وابن كثير وابو عمرو وعاصم وحفص بالتانيث والرفع ونافع بالخطاب والنصب

الكسر صح

وقرأ ذو نون نعم ودال الدوري وهمزة البأس نافع وابن كثير وعاصم بفتح الحاء بفتح الفاء وصاد
مهملة مضمومة مشددة الباقون ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي باسكان الفاء وضاد
معجمة مكسورة مخففة وقرأ حمزة توفيه رسلنا وكالذي استهوته الشياطين بالف
ممالة قبل الهاء على التذكير الباقون بتاء التأنيث مكانها **تنبيهات**
ذكر الاكثر لانه اخصر ترجمة ورمزا وفيه الضمير لخروجها عن الضد ومعنى تأنيث الماضي
الحاق تاء التأنيث الساكنة اخره فتحذف الالف للساكنين فمعنى تذكيره حذفها فتعود
الالف وعين بقوله ممالا على انه يائية ولهذا لما اتصلت بالجيب استغنى عنه بالجيب
لا كما توهم التأكيد والضبط والرواية على التذكير المعجم بالتركيب وصراحة حمزة منعت
رمزية ميم منفصلا وقد خلت بينا عوض البيتين سبيل قد وابغي نفقا اثل
نل ذكرنا توجيه واستهوته قبل ومثلا وكم جاء عن قاعدة رب الرفع والتوكيد وحال العبد
الحطف ليكشف الوجهين وقوله فيهما لا يحسن الوقف على يقضي حسن لاكن قوله لا ابدا او وقف
بالياء خالف السواد ... والحق وان وقف لام الفعل بغير رواية غير حسن لان المثبت
مراعي تقديرا بالاجماع وهي رواية يعقوب والحذف مراعي نص الباقين وقوله على العطف
الوصل جيد وقوله اولى التمثيل ليس بجيد لانه ليس ثم مانع ووجه تذكير ولتستبين
ورفع سبيل انه يستبين بمعنى يبين يكفي مجهول لازم وسبيل فاعله وهو احد لغتيه التذكير
على حد قوله تعالى وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه ويجري مثله على الاصل ووجه التأنيث
والرفع اسناده سبيل اليه والحاق الفعل علامة التأنيث على اللغة الاخرى على حد قوله
تعالى قل هذه سبيلي ادعوا ووجه الخطاب والنصب انه من استبنت الشيء المعدى الى
المسند الى المخاطب اي ولتستبين انت يا محمد سبيل مفعوله واختيار التذكير لانه اعم
ولهذا اجتمع فيه جماعة والرفع لانه ابلغ معنى ومن ثم ابن باخرة ووجه تشديد
يقضي انه مضارع قص مضاعف قال القصة الشيء على حد نحن نقص او انبع على حد فارتدا على
اثارهما قصصا وكل منهما يتعدى بنفسه الى واحد وهو الحق ووجه تخفيفه انه مضارع قضى
معتل اللام حذفت ياؤه رسما على لغة الوصل نحو وسوف يؤت الله وتبعوا بالبناء كقوله
والله يقضي بالحق فنصب الحق لما حذف او ضمن معنى صنع قول الشاعر وعليهما مسرود
تان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع والخوصية بمفعول مطلق اي القضاء الحق
واختيار التشديد لسلامته من الحذف والتأويل وقراءة ابن مسعود بالياء محجوبة
بالرسم ولم يرجح الا بجامع بالمطابقة لاتحاد المعنى وتكثيره اولى ووجه تذكيره توفيه
واستهوته تأويل الجمع على حد وقال نسوة ووجه الامالة انها يائية تجري فيها
على اصل المتفرع ووجه التأنيث اعتبار الجماعة واختيار التأنيث لانه وضع
التكسير ومن ثم اجمع على ولما جاءت رسلنا اه

معا خفية بضم كسر شعبة وأنجيت للكوفي أنجى تحولا

خفية بمعا اذ قرأ مقدرا او وقد معها الاخرى ومن ثم نصب معا حالها وبضم كسر شعبة

اسمية

اسمية مقدمة الخبر والهاء لخفية الملفوظ بلفظ وحرها وانجيت مبتدا وانجى اخرى ونحو لا خبره وفاعل عايد، وللكوفيين متعلقه والجملة خبر الاول وعايدها عنه مقدر ا**اقرا** شعبة تدعونه تضرعا وخفية هنا وادعوا ربكم تضرعا وخفية بالاعراف بكسر الخاء الباقون بضمها **وقرا** الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي لين انجيتنا بالف بين الجيم والنون الخ واما الاهاء الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر بياء مثناة تحت واخرى مثناة فوق بينهما **تنبيهات** قيد الكسر لخفية على المصطلح ونطق بالقراءة وعبر عنه ولا عن الغيب لبيان التعيين والتاء لا لمذكور كما قررنا واللفظ على قراءة عاصم فيلتبس موز وابعد للاقتصار اللفظ لخوف حمزة وغيرهما ونقدم به نوجيه المنبه عليها ولم يلفظ بالمنصوب للاتفاق عليه واما القال وانجيتنا انجينا الكوفيون نحو لا **وجه** كسر خفية وضمها انهما لغتان والضم اكثر ونصبها على المصدر او الحال اي متضرعين او مخفين من الاخفاء واما خفية خيفة الاعراف من الخوف **واختيار الضم** حملا على الاكثر الشائع عن معارضة الاخفاء **ووجه** غيب انجى مناسبة تدعونه وقل الله لين انجانا الله وعليه الرسم الكوفي **ووجه** الخطاب حكاية قوله وقت الدعاء لين انجيتنا بارادتنا وعليه بقية الرسوم والقاري بين **واختيار** الغيب مجرى الكلام على نسق واحد

قل الله ينجيكم يثقل معه هشام وشام ينسينك ثقلا

جيم قل الله ينجيكم مبتدا يثقل هشام جملية خبره بتقدير يثقله ومعه متعلقه والضمير للكوفي باعتبار معناه وشام ثقلا كبرى وسين ينسينك مفعوله **اقرا** الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم منها بفتح النون وتشديد الجيم الباقون الحرميان وابو عمرو وابن ذكوان باسكان النون وتخفيف الجيم **وقرا** ابن عامر واما ينسينك الشيطان بفتح النون الاولى وتشديد السين الباقون بتخفيفها واسكان النون **تنبيهات** قال الله نص على ينجيكم المختلف فيه خرج به قل من ينجيكم اذ الترتيب خفي محتمل وان التزمه وقد خففه يعقوب **وقال** مكي اجمعوا على تخفيفه يريد طرقه **وعلم** فتح النون للمثقل من المجمع عليه **وسكونها** للمخفف من لفظه **وكذا** ينسينك **ووجه** تشديد ينجيكم انه مضارع نجى المعدى بالتضعيف على حد قل من ينجيكم وليس للتكثير كما توهم **ووجه** تخفيفه انه مضارع انجى المعدى بالهمزة على حد لين انجيتنا **واختيار** التخفيف لقرب المناسب **ووجه** تشديد ينسينك انه للاداة والتخفيف **واختيار** التخفيف حملا على المجمع عليه وما انسانيه

وحرف جنة اكلا املك مزن حجة وبه هم حشروا الاي يثقلا

امل البرية وحرفه مفعوله حذفت نونه للاضافة وكلا منصوب باعتبر ويضعف جعله حالا وانفذ برا لهلاكه لكونه مضافا اليه لانه محرابه وجه الفوم جميعا ولو جر لا كه ردا ولو قال معالم بعد العموم ومزن حجة حال او على المدح اما حال لكونه على جماعة او اخصر به **و** المزن جمع مزنة السحابة البيضاء والمطر بخرقه الم نر ان الله انزل مشركة من مزنه، وغيث الخيلاء بالكتابين تغنيه، **و** سيستعار المعنى لا حيابه القلوب كالارض واما النزهة حسن الصنعة فرد جرها وفرى مطابقه فنقلاء الاجماع جعليه وبالآية متعلقه وكذا

قوله بخلف وخلف فيهما مع نخ مصيب وعن عثمان في الكل قللا بخلف حال من فاعل يحتلا وخلف
مبتدأ وفيهما في الحرفين صفته ومصيب خبره او خبره فيهما صفته ومع نخ حال المجرور وعن عثمان وامتنع للعلمية
والزائد بين وفي كل راى متعلقا قللا ماضية والالف ضمير الحرفين اي ميلا امالة قليلة ثم انتقل الى القسم الثاني فقال

وقبل السكون الرا امل في صفا يد بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا

امل امرية والراء مفعوله فصر للوزن صفا وقبل السكون ظرفه والمنفصل المقدر صفته وفي صفا يد نعت حال
فاعل امل وبخلف حال الامالة او صفتها بتقدير وفي الهمز خلف اسمية قدم خبرها للتكثير قال ويقي يفعل صفة خلف اصله
يوقي حذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة وصلا مفعوله وهو بالكسر والمد والفتح والقصر مصدر صلي النار
لازمها وحرها وغير للوزن على احد مذاهب حمزة ولو فتح الصاد لخلص اليه من وصل ثم تمم وقف فقال

وقف فيه كالاولى ونحو رات راوا رايت بفتح الكل وقفا وموصلا

وقف امرية وفيه على راء المتلو بساكن منفصل متعلقه وكالاولى صفة مصدر اي وقوفا كائنا كالكلمة الاولى
الخالية منه ونحو رات راوا رايت مفعول اسمية قدم خبرها وبفتح كله متعلق المبتدا الكل او بفتح القراء كلهم وقفا
وموصلا مصدران موضع حال المفعول على الاول والفاعل على الثاني اي ذا وقف ووصل او واقفين وواصلين
اي قرا مدلول صحبة شعبة وحمزة والكسائي بامالة الف راء وفتحه راى به تجري في الحالين حيث حصل ما فيه
سلم الالف خلا من النجم المنصوب او اتصل به ازلالا متى ... وذلك سبعة راى كوكبا بالانعام فلما راى ايديهم
بهود وراى برهان ربه وراى قميصه بيوسف اذ راى نارا بطه ما كذب الفؤاد ما راى لقد راى بالنجم وامال الهمزة لا ذو ميم
مز ومصيب ابن ذكوان خلاف من المنصوب باتفاق خلافا لابي العلاء وله معه وجهان امالتهما معا من طريق
ابن الشخ عن الاخفش عنه وفتحهما معا من طريق النقاش عنه وعنه وبه قطع الاكثر الا الاهوازي وخصه مع
الظاهر بامالة الراء كوكبا فقط وهو معنى قول التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش ما اتصل بمكني وقال
في غيره قرات له من روايتنا عن الاخرم عن الاخفش بامالة الراء والهمزة مطلقا وقرات له على الفارسي وابي الفتح عن الاخفش
بامالتهما مع الظاهر وفتحهما مع المضمر وهو تسعة واذا راك بالانبياء فلما راه مستقرا فلما راها تهتز بالنمل فلما راها تهتز
فلما راها تهتز بالقصص فراه حسنا بفاطر فاطلع فراه بالصافات ولقد راه نزلة بالنجم ولقد راه
بالافق بالتكوير ان راه استغنى بالعلق وامال كل ذلك ذو حاء حسن ابو عمرو وهمزته مع الظاهر والمضمر ولكن
في يحتلا السوسي في الراء وجهان حكاهما الصفاقسي الامالة وهو معنى قول التيسير وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة
والفتح فهو مرقوله وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وبه قطع الاكثر كابن مجاهد وامال ورش الالف والراء مع الظاهر والمضمر
بين بين وفتحهما الباقون في الكل فصار قالون وابن كثير وهشام وحفص بفتح الراء والهمزة مطلقا وورش بتقليلهما
وحمزة والكسائي وشعبة بامالتهما كبرى وابن ذكوان بامالتهما مع الظاهر ومع المضمر وجهان والدوري بامالة
الالف وفتح الراء والسوسي بامالة الالف وفي الراء وجهان فان لقي الالف ساكن منفصل وهو ستة راى القمر راى الشمس
بالانعام راى الذين ظلموا راى الذين اشركوا بالنحل وراى المجرمون بالكهف وراى المومنون الاحزاب فامال الراء كبرى في الوصل
ذو فاء في وصاد صفا وياء يد حمزة وشعبة باتفاق والسوسي بخلاف وامال الالف ذو فاء في وصاد

قوله او خبره يعني قوله فيهما وقوله وهو صفة يعني مصيب

صلا

والقرب يعني

قوله على الوقف إذا زال الساكن من الفتح

صلا السوسي وشعبة بخلاف عنهما فصار حمزة بإمالة الرا وفتح الهمزة وشعبة بإمالة الرا وله في الهمزة
وجهان الإمالة كحمزة خلف عن يحيى عنه قال والفتح كمن أبي حمدون والهمزة بعض عنه يعقوب وبه قطع الأكثر
كأبي العلاء وهو معنى قول التيسير وأبو بكر بإمالة فتحة الرا وفتح قال وقد روى خلف عن يحيى عن أبي بكر بإمالة
فتحة الرا والهمزة قال وللسوسي فيهما وجهان كما في التيسير وقوله الباقون بفتح وفي واحد إمالة نحو وا
الداني على أن الفتح وبعضهم قال وبه قرأ على أبي الحسن قال وبه قطع الأكثر كالمصباح فإن أزال الوقف الشاطبي عادة
الألف وجرى كل على أصله في الفتح والتقليل الرا والألف ابن ذكوان وشعبة وحمزة وعليا قال وقليل الألف حفص الدوري
والسوسي والرا باحة وجميعه ويقللاه ورش ويفتحهما قالون وابن كثير وهشام وحفص قال وهذا معنى
قوله وقف فيه كالأولى قال واتبع السبعة على فتح الرا والهمزة في الوصل والوقف إذا حذفت الألف لساكن منفصل
أو قلبت قال وهو معنى قوله نحو رأت الشمس إذا رأته إذا رأوك وإذا رأوهم وإذا رأيت رأيتهم وإذا رأيته
وقال في الأمارون عن يحيى من إمالة ذلك لابن جبير عن اليزيدي في نحو رأى القمر بإمالة الرا وفتح الهمزة وبه
قرأ أبو حمدون عنه بفتح الرا وإمالة الهمزة. اشارات هذا من مسائل الحال وثلث الإمالة الذي ذكرها هنا عند
أول ورد منها النوع هانبعا للأصل قال والمسبع الأول والظاهر أنه يريد بجريه في الرا والهمزة تقدير
فتحتي في المصرح به في التيسير ويلزم من إمالة فتحة الهمزة إمالة الألف ولا تقع إمالة في الألف فلذا
قدرنا الفتحة كما قررناه قال ومن ثم ضعف تعبير الجعبري بالرا والألف قال وإن كان أقرب إلى الأصل الملجئ من
مخالفة التقدير مع جواز قال وأعاد حمزة وعليا الألف نصا على الموافقة فيه قال وليعبر هذا من أصل في
وإن كان فرعه منه قال وخلافه هنا فرع عن خلاف الهمزة فخرج الشاطبي مقيد بالشابه والأشطار إلا ثنتان أربع
قال ومن ثم قلنا الأجود أن يكون صلاة لأسرته وصل الخلاف الثاني بالأول ليعم المرموز بواخ لولاه لاختص بالأول
فيها سالى المتوسطة والناظم والعارف متجه ومن جعله من التارك بالأولى حمله على معنى خلف التيسير
يخلص من التعدد وأحسن المخرج في قوله خلف وفي الهمز الخلاف يقع صلاة إذ لا تعريف بعد تنكير الأول دل
على الاتحاد وكلا إعادة عموم ورابح الظاهر والإمالة المتكلفة تحمل على الكبرى ويريد وفي الإمالة فتحة من
ويستلزم إمالة الألف ولم يعكس لاتحاد التقدير قال وجاءت قوله وعثمان ورشهم ظهرى في قوله وعثمان
قال وعلم أن خلاف المنفصل مع المتحرك من قوله بعد وقبل السكون ومنه فهم عموم في المحو وعلم أن الخلاف
مع الشاطبي في الوصل من قوله وقف فيه كالأولى وعلم أن مراده بالساكن المنفصل من قوله ونحو رأت رأوا
وجه إمالة الألف اتصالها بالياء ولو بنت إمالة الهمزة ثم أميلت فتحة الرا مجانسة لها فهي إمالة
فتحة لإمالة أخرى لا لسبب الرا وقوة الهمزة كالألف نحو نأى ومن ثم لم يجز في نحو ترى وللاعتداد إلا
إمالة واللم الجامع قال من أمر غزارة على جماعة قال وجه إمالة الألف والهمزة وفتح الرا إلحاق رأى
نحو يرى وهم يبرد في إلحاق على الصحيح فكذا الفرع والتكثير من جهة العدم ومن ثم فيه حسن قال ولما قرأ خلاف
الرا قال جميلا [illegible] نافلة وجه استثناء المحض [illegible] الألف عن محل التغيير ووجه
تقليلها [illegible] اللاصل والمجانسة ووجه [illegible] الشاطبي استصحاب حالها مع الألف
ونسبتها والعذر للعارض ومن ثم كان حسن بعمة الوقف قال وإذا كان للعارض وجهان في مسألة فيه
فرع له اطاب ولهذا بقي [illegible] من الغلط ووجه إمالة الرا دون الهمزة التنبيه بالرا والإبدال

قوله إذا كان للعارض وجهان في مسألة

باستثقالها بخلاف الهمزة ووجه فتحها لمثيلها وفعال التابع يتبع المتبوع ووجه الحاء وبجاري
الساكن يتلو الذي عود الهاء ووجه فتحها الاصل والتخلص من التقاء الساكنين لا لعدم الحكم المستصحب
ثم والمنبه عليه واختياري فتح الكل لما تقدم وخفف نونا قبل الله من له بخلف اتى والحذف لم يك
اولا نونا ان نون اتحاجوني معمول خفف وقبل الله صفتها ومن موصولة واتى صلتها وفاعل خفف التخفيف
المفهوم من خفف وله يتعلق به والهاء عائدة على من وبخلف حال من فاعل اتى والحذف مبتدأ ولم يك الحذف كان واسمها
وهي ثابتة واولا خبرها والجملة خبر ان خفف ذو ميم من وهمزة اتى نافع وابن ذكوان نون اتحاجوني في الله وله
لابن هشام وجهان وهو معنى قول التيسير والنحو بخلاف عن هشام التخفيف وبه قطع ابن مجاهد
والمهدوي وهو الاشهر والتشديد وبه قطع ابو العلا الهمداني وابن شيطا وابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي
بالتشديد ذيل الضحاك عن عاصم وابن ابي حماد عن شعبة بتنوين تنبيهات عبر عن اتحاجوني بقوله قبل
الله لعدم اقترانه في الطول بسبب اجتماع الساكنين ونحوه في المتقارب والخلف لواحد وبابه
كما قررناه وهذا فرق الاتباع فقد اوقفنا اذا بحر وتحكمني وتامروني والمدونني وانغذنني من الادغام الكبير
واصل هذا النوع نونان الاولى مفتوحة علامة الرفع الثانية مكسورة للوقاية وفيه ثلاث لغات
الاصلية ولم يقرا بها هنا من كان في القصيد وادغام الاولى في الثانية وحذف احداهما فوجه التخفيف
حذف احدى المثلين مبالغة في التخفيف كراهية التضعيف وهي لغة غطفان وعليها قول ابن عمر رضي
الله عنهما ان رجلي لا تحملاني وانشد سيبويه عليها تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الغانيات
اذا فليني وقال مكي حذف الاولى ممتنع لئلا يختل الاعراب والثانية فصيح في العربية لغير الوزن
وبعض القراءات تحرك لذلك ولان الثانية ان حذفت كسرت الاولى واطلق الفخر انهم كلام يحي وهذا
مردود عليه بالتواتر وثبوت لغته والتأكيد يمنع الخلل وقد اجاز والاسكان لها فلم تحز كسرها وقال به
اشار الناظم بقوله له اتى ان خففها العارف الذي وصل اليه التخفيف عن الثقات وثبت عنده وقيل
المحذوفة الاولى لظاهر كسرها وقول الشاطبي كذا الثانية في بعض صاحبه بتعهد المه تقليلا وتقلونا
ان بعض الحكم لا يجوز والخلاف على انها الثانية لان اثارة الاعراب اولى بالحركات من الوقاية مع انها
واقية والثقل بها حصل والنص في قوله كمثبتة جابر اذ قال الشيخ اصابه ويذهب بعض مالي وقال به
اشار الناظم بقوله والحذف لم يك اولا ان النون المحذوفة هي الثانية لا الاولى ووجه التشديد ادغام
احد المثلين في الآخر تخفيفا على حد اتحاجونا واختياري التشديد لانه الاكثر وهو قياس تخفيف
المثلين ووافق المكي في الاختيار لا الغراب وفي درجت النون مع يوسف ثق ورد والبيع الحي جاء ديل
متقلا النون ثق كبرى وفي درجات منقلو الجر ومع يوسف صفتها وحذف تنوين درجت عن احد القراء

فـ
تحكمني وتكلمني من
الادغام الكبير

اللساكنين

لا الشاكنين ووالبيسع مبتدا والواو للحال وواصلة والثانية من التلاوة والجوابان الكلمتان
اخاو بدل اشتمال ولو نصب الى جيرنا او بدل اللامين لكان احسن لان حكم حرفي ع لحمزة ع لهم وما ثم فقدرنا
لا يميهما وهي عائد الخبر الى المبتدا وقوله على آية الاول نحو زيد حضر يده وشغلا حال وفاعل انا
من ثم عطف عليه فقال **ويسكن شعبا وافتح حرف هائه شعبا وبالضم ياتي بالكسر كفلا**
معمول يسكن محذوف اي ياتيهما وشعبا مصدر بمعنى الاسكان ولعله افتح مبتدا وحرف هائه اي حرف
تنوينه لاضافته الى الهاء المضافة الى الهاء عائد الاول وشعبا حال الثاني والجملة خبر وكفلا حال افتح ماضية
وبالضم يتعلق وبالكسر متعلق المصدر ثم عطف على المبني للمجهول قوله **ومد بخلف ماج والكل**
واقف باسكانه يزكو عبيرا ومندلا جعل ماضيا ما ماضيا اولى من جعله امرا لانه انسب بجعل
من شيخ وافي وبخلف صفة مصدر اي مدا ملتبسا بخلف وماج الخلف اصح ماضية صفته والكل كل القراء
واقف اسمية واورد الخبر على لفظ المبتدا وباسكانه باسكان الهاء متعلق الخبر ويزكو ابيرح الاسكان معلية
موضع حال الاسكان وعبيرا ومندلا حالا او على يذكوا او تمييزا اي مشبها عبيرا او من عبير قال ابو عبيدة
العبير الزعفران وقال الاصمعي انواع طيب يخلط به وقال الجوهري المندل والمندلي العود الهندي وانشد
اذا ما مشت يلقي عليها المندل الرطب وقال الجوهري هو المندلي عطر ينسب الى المندل بلاد الهند
اعـ قرا دوثا نون عاصم وحمزة والكسائي يؤده درجت هنا وبوسعا بالتنوين وحذفه الباقون الحرميان
وابو عمرو وابن عامر وقرا ذو شين شعبا حمزة والكسائي ووالبيسع هنا وص بفتح اللام وتشديدها واسكان
الياء وقرا الباقون نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتخفيف اللام واسكانها وفتح الياء وقرا ايضا
ذو شين شعبا حمزة والكسائي فبهداهم اقتده بحذف الهاء في الوصل وقراه ذو كاف كل ابن عامر بكسر هائه
ولتمييع ماج ابن ذكوان عنه فيه وجهان ذكرا في الهداية في قوله وقل باختلاس الكسر في اقتده صلة
زهاوا شبع وار شيث اختلس كسرها للشاطة الكسر بياء وبه قطع التيسير والتذكرة والروضة
والتبصرة والاهوازي وبالثاني ياء بياء وبه قطع ابن مجاهد بقوله بالضم وثبه من غير بلوغ ياء الباقون
الحرميان وابو عمرو وعاصم باثباتها ساكنة فيه **ذيل** يعقوب مع بالياء وجه الحسن درجت من شاء
بالاضافة والياء عيسى الشعبي بالتنوين والياء اليزيدي باختياره اقتده كحمزة وكذا ذكي النقاش
عن ابن عامر **تنبيهات** عبر عن التنوين بالنون اعتبارا بالصلة وعلم ان المراد فتح بيد لام اليسع
من لفظه وكذا اسكون الياء وان لعطف بالاخرى وعلم ان التحريك يكون للمشدد فيحمل الاسكان على الياء حملا
بالتنبيه كما قيل طاق عليه الفتح عن بيان محله واعاد رمز المثنين حملا لا للاستقلال وقيد الحركة
نحو وجهاعة اصطلاح وعلم ان المدابي لانه المقابل بعد الكسرة ونحوه من عبر عنه بالاختلاس
احترازا عن الاشباع واشار بقوله بخلف ماج الى اضطراب النقلة فيه واشتغاله في الوجوه الثلاث

وحيث كان خلاف الهاء في الوصل تعرض لما يقع منه بقوله والكل وافق في اسكانه في العبارة
التامة والكل وافق في اثباتها واسكانها على مقتضى الوقف ووقف جميع الجماعة من قوله باسكا
نه النص على الاسكان فيمنع الروم وغيرهم قول مكي ووقف بهاء ساكنة لانه مذهبه ونافع
ثمانيين ووجه تنوين درجات ان من منصوبه مفعول نرفع على حده ورفع بعضكم درجات منصوب
به بعد اسقاطه الى او حال اى ذوي درجات او تمييز وتنوينها مقابل فيتفق للسلامة من المسفرة
ووجه حذفه ان درجات مفعول وحذف تنوينها لاضافتها الى من لانهم مستغرقوها على جميع الدرجات
في الحديث النبوي دعاء للميت اللهم ارفع درجته في عليين قال ابن بري عزا حج اعمال من يشاء
ويتلازمان واختيار الاضافة لانها ابلغ مدحا وللسلامة من الحذف والتقدير والتاج مولى
تنوين ثبت صحة التنوين لارجحانه ووجه تشديد اليسع ان اصله ليسع والابدال للعجمة والعلمية
فان زيد بن اسيع هو اسم يوشع معرب وقيل عربي نقل من الصفة كضيغم فزيدت اداة التعريف على الفها
والحج كالحسن وعلى ان الاجراء للمعرب مجرى العربي ثم ادغمت لام التعريف في لام ليسع فجاز واحكم
مفتوحة مشددة والياء على سكونها ووجه التخفيف انه يسع معرب يوشع فيه العجمة والعلمية
وقيل عربي منقول من المضارع المجرد من الضمير اصله يوسع حذفت واوه لوقوعها بين ياء مفتوحة
وكسرة مقدرة كيعد اذ فتح السين للعين ثم زيدت فيه اداة التعريف على الاجراء وفي دخولها على المنقول
وقد دخلت على المنقول من الصفة والمضارع في قوله رايت الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلا
فة كاهله وهذا يرد على قول مكي لو نقل من المضارع لما زيدت فيه اللام والبيت اشار بشعاع وليست
فيه على حدها فقوله يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع لاختلاف النوع
خلافا لمن ادعاه ولا معرفة تعرف العهد والعموم خلافا لمن ادعى تنكيره والمعرفة لا تدغم في الياء
فبقيت ساكنة ظاهرة والياء مفتوحة بحالها واختيار التخفيف وفاقا لابي عبيد والغير لانها
العاشية للقوله ووجه ان هذا النبي في الانبياء والاحاديث كلها اليسع ولم نسمع احدا
يسميه الليسع لان عدم سماعه لا يدل على عدمه في نفس الامر ويحتمل انهم قصروا وافقه ان يسمين
ووجه حذف هاء اقتده في الوصل انها هاء السكت فقيل سها في الوصل كالحرف ووجه اثباتها ساكنة
فيه انها هاء سكت حملت في اثباتها وصلا على الوقف كما تقدم في يتسنه واختار ابن الانباري
ان يكون كنتيرة ووجه كسرها فيه جعلها ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده وضمير الهدى وان
نشد ابن عامر على جعلها للمصدر هذا سرقة للغراب بدرسه والمر عند الرشد ان يلحقها ذيبي اذ يدار
يتعدى الى واحد بنفسه وهو القران وطابق اللام كالكعبة بالتاخير وجاز ان تكون هاء السكت
على قول اجاز تغلب من تحريكها حملا على هاء الضمير كالعكس فيقول ابن مجاهد تحريكها غلط لانها هاء

سكت

ا التنوين

إشكالها

سكت لا نعرف انحى بحال غلطه من وجهين من جزمه بانها ها سكت وبانها لا تثبت واليه اشار
الشاطبي بقوله كما لا جعل الهمس كامل تام بالحجة المذكورة ووجه من هشام الحاقها باطلع في بوده
ووجه صلتها ابن ذكوان انه قياسها لانها بين متحركين ووجه اجماعهم على اثباتها في الوقف انه الاصل
على تقدير السكت والضمير ووجه كسرها حمله انها ان كانت للسكت فلا حركة لها فهو اسكان وطوان
كانت ضميرا او محمولة عليه فقد سكنت سكون الوقف والعرب بين الاسكانين جواز الروم في الشان
عند من يرى بها في كل حال المعلاة وامتناعه عند من رأى ابو هما لخلاف الاولى ونحى به على هذه الاصول جعله
منتشرا يشبه الكسب في حسن الثنا عليه واختيار الاسكان لعمومه ويعقبه التاكيد ولا
يلزم اضمار المبهم ثم قال

ويبدونها يخفون مع تجعلونه على غيبه حقا وينذر صندلا

ويبدونها حال على غيبه اسمية والهاء للمبتدأ يخفون كذلك اخرى عطف المقدر ومع تجعلونه
حال ضمير الجر وحقا مصدر مؤكد نصب بمقدر اي احق الغيب حقا وجاز ان يكون حال اي مقضيا حال
من يدعو وغيب ينذر مبتدأ ويشبه المقدر خبر وضمنه لا يجعلونه واحد من غيبه كغيب والاخ
عن ابن او عطف على الشان في يبدونها على غيبه وغيب ينذر يذكر اصلا لا [illegible]
وهو مقترن به اي قرأ مدلول حقا ابن كثير وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بياء
الغيب الباقون نافع وابن عامر والكوفيون بتاء الخطاب في الثلاثة وقرأ ذو صاد صندلا شعبة
ولينذر ام القرى بالغيب الباقون بالخطاب **تنبيهات** اي يجعلونه
عليها وهو مقدم في التلاوة على الامكان وكذا حذف لام لينذر والظاهر ان جملة مستعاد
من العطف على الشان وجاز ان يكون من قوله والغيب جملة وجه غيب الثلاثة اسناده الى
الكفار ومناسبة لقوله تعالى وما قدروا الله حق قدره اذ قالوا وعلمتم ما لم تعلموا انتم ولا اباؤكم التفات
الى [illegible] وللسامعين اعترض ابن [illegible] قل والى [illegible] اشار بعضا ووجه خطابها انه مسند الى [illegible]
باعتبار الامر [illegible] لا معلم لهم واختيار الخطاب لقرب مناسبته والبلغ في [illegible] ووجه
غيب لينذر اسناده الى ضمير الكتاب او لينذر الكتب على حد ولينذروا به ووجه الخطاب
اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ولتنذر بالجر على حد منه ولتنذر به واختيار الخطاب لانه
المنذر الحقيقي والكتب بواسطته فذاك حسن وهذا احسن لم يعتقد رجحانه ثم قال

وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل اقصر وفتح الكسر والرفع ثملا

وبينكم يعني ارفع نون بينكم صفا نفر للوزن او صفا الحجازي الرفع المفهوم من ارفع
وجاعل الاول وفتح الكسر مبتدأ خبره [illegible] والرفع [illegible] عطف على المضاف اليه وفتح الرفع وثملا
اصلحا الضمة [illegible] العرض [illegible] ثم عطف فقال

وعنهم نصب الليل واكسر مستقر القاف حقا خرقوا ثقله انجلا

وعن [illegible] بنصب الليل متعلقا اخبر مقدرا او على زيادة الباء [illegible] واكسر امر
والقاف مفعوله ومستقر [illegible] مبتدأ او فعله اخر وانجلا الشغل [illegible] جر والجملة [illegible]
لا [illegible] اي قرأ ذو صاد [illegible] ابن كثير وابو عمرو وابن عامر

وشعبة وحمزة الخ تقطع بينكم بالرفع الباقون نافع وحفص والكسائي بالنصب ق وقراءة و
ق قرأ الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وجعل الليل بلا الف وفتح العين واللام ونصب الليل الباقون
نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وجاعل الليل بالف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام
وجر الليل ق قراءة قوله حقا ابن كثير وابو عمرو فمستقر ومستودع بكسر القاف الباقون نافع
وابن عامر والكوفيون بفتحها ق قراءة وحمزة الخ نافع وخلف وخرقوا له بتشديد الراء
الباقون بتخفيفها ذيل ابن مسعود رضي الله عنه لقد تقطع ما بينكم نصبا وروي عن يعقوب
وجعل الليل سكنا ابن عباس رضي الله عنهما ق وحرفوا بالحاء المهملة والتشديد والفاء يحيى
ابن يعمر وخلفهم باسكان اللام

تنبيهات

بان لبينكم نظير بالعكس
ق على ان الف جعل بعد الجيم من لعلة ق لو قال وفتح العين واللام لما لا احتمل الفعل المضموم والرفع
الرفع لا اختلاف ولما صح فتح العين واللام الفعل قال قلنا ان اصطلاحه لا يخصصه الليل بالجر او خلافها
لمدعيه ق لو قال فمستقر لا تم وانتصب القاف على البدل ق وفيه ما لا يخفى ق ومن همزة الوصل وقد
قال تغليبه الرفع لا وضح ق وقد منع جوازه على ثمرة الموفق في التلاوة للفتح وجه رفع بينكم انه اسم
غير ظرف وتقويه قراءة بينكم وبينك مصدر بان بينا غاب وافترق وهو مشترك بينه وبين
ضده ق وقول الفارسي لما استعمل بين الشيئين المتلابسين نحو بيني وبينه صداقة
صارت بمعنى الوصلة يشعر بالمجاز فهو فاعل ومن ثم قال ابو عمرو معناه لقد تقطع وصلكم
او تفرق جمعكم ولو حمل على ضده لا انعكس المعنى او توسع في الظرف فاسند اليه كقوله قتل
خلفه وكما تقيد بقوله تعالى مجمع بينهما ووجه نصبه انه ظرف تقطع وفاعله مضمر
اي لقد تقطع الوصل بينكم فهم من السياق ويقويه قراءة ابن مسعود ما بينكم او مصدر
بمعنى وقع التقطع او الامر او الحال او صفة محذوف اي وصل بينكم او ما كنتم تزعمون على اعمال
اول المتنازعين ق واجاز ابو جعفر ان يكون مسندا اليه لاكثر اعلى اعرابه ما انتاع جيه ق
اختيار الرفع لعدم التقدير وما قال الزجاج ق ومن ثم كان ... قوة جماعة ووجه
قصر جعل ونصب الليل جعله فعلا ماضيا ناصب الليل مناسبة للاحق ق ووجه المد
والجر جعله اسم فاعل وجر الليل باضافته اليه مناسبة للسابق ق واختيار المد لغرب المنا
سب ورجحان اللفظ على المعنى وموافق الرسم تقديرا ق ووجه كسر قاف فمستقر انه اسم
فاعل من استقر ثبت اي فمنكم شخص قار ولكم استيداع او مكانه ولهذا جعله ثابتا ق ووجه
فتحها انه مصدر ميمي او اسم مكان اي فلكم مقر او موضع مقر وايداع ق ولا يصح ان يكون اسم
مفعول للزوم خلاف مستودع لا تعديه عنه ليغري العطف ق واختيار الفتح مناسبة للعطف
ق والتقدير ابن عباس رضي الله عنهما فمستقر في الارض ومستودع في الاصلاب ق وعنه فمستقر في
الارض ومستودع عند الله تعالى ابن مسعود رضي الله عنه فمستقر في الرحم ومستودع في القبر
ق وعنه عكسه مجاهد فمستقر في الرحم ومستودع في الصلب ق وخرق ق واخترق ق وخلق
واختلق ق وخرص واخترص وافترى كذبا ق ووجه تشديد خرقوا التكثير باعتبار الافتراء
او هذا انكشف ق ووجه تخفيفه انه الاصل ق واختيار التخفيف عملا بالاصل المؤيد بقلة الا

الانواع

انقتال اي وقع القتال بين عسكرين وبعد ظالبه

ان الانواع ويحتمل الكثرة اذ هم المشركون واليهود والنصارى .

وضمان مع يس في ثمره شفا ودارست حق مده ولقد حلا

وضمان مبتدأ وفي هذه السورة المقدر صفته ومع يس حال السورة وفي ثمره خبره وشفا الوجه
مستانفة ودارست حق مده كبرى والهاء للاول ولقد حلا عند المداخلة ثم عطف فقال

وحرك وسكن كافيا واكسر انها حمى صوبه بالخلف در واوبلا

وحرك السين وسكن التاء امريان متعديان في المفعول وكافيا حال الفاعل او حال الاحد مصدرا بمعنى
او صفة باعتبار يس واكسر اخرى وهم انها مفعول به بحرف وحل على قراءة المذكور وهي المشهور
واجاز بعض الفتح وحمى صوبه مفعول في محل الكسر تابع هو كبرى وبالخلف حال والفاعل در واوبلا
الصوب طار ذا وابل اكثر عطف على الصغرى وبطلت المكي نزل وبل كثر اه قرأ ونشين شعا حمزة
والكسائي انظروا الى ثمره وكلوا من ثمره هنا وليأكلوا من ثمره في يس بضم الثاء والميم الباقون بالفتحتين وابو
عمرو وابن عامر وعاصم بعضهم في المواضع الثلاثة وقرأ دارست ابن كثير وابو عمرو بالف
بعد الدال الباقون بحذفها وقرأ درست ابن عامر بفتح السين واسكان التاء الباقون بفتحها
واسكان السين وطار نافع والكوفيون درست بالفتح واسكان السين وفتح التاء وابن كثير وابو عمرو
بالمد والاسكان والفتح وابن عامر بالفتح وفتح السين واسكان التاء وقرأ وحل حمى ودال درا
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يشعركم انها بكسر الهمزة ولكن صاد صوبه لشعبة وجهان وهو معنى قول
التيسير وابو بكر بخلاف عنه وقال في غيره قرأت بالكسر من طريق الصريفيني عن يحيى عنه
وقراءته على ابي الحسن بالوجهين اي بالكسر وبه قطع عمرو الداني عن يحيى عن شعبة الا الاعشى عن شعبة
وبالفتح وبه قطع المهدوي وابو العز ذبل قرأ الباقون بالفتح والاسكان الحسن درست بالمد واسكان
التاء خفة باسكانها وبتأويله للمفعول ابي رضي الله عنه درس ابن مسعود درس وقرأ
درست بضم الراء ابي وما يشعركم لعلها قبيلها ان على عمومه ثم الفتح ومن ثم نص
علي موضعي الكهف ولم يجيء للمخالفة في الاصل وعلى الحذف درست الف وانه بعد الدال من
لعطفه وجعل بالخلف لواحد متفق لخلوه من الواو والضمير وقول ابن مجاهد عن شعبة لم اجعه
عن عاصم كيف قرأ انها الكسر ام فتح ومكي والاهوازي يشعركم ابو بكر يشعركم بانه لم يرو عنه
فيها شيئا وانه اخذ بالوجهين احتياطا قلت وليس هذا مما يمس التواتر بل شعبة قرأها
بعد شكه على تلميذه ابي يوسف الاعشى وكان قرأ عليه قبل شكه وفي كبيره الحديث النبوي
وجه ضمه ثمر انه جمع ثمرة كالثمرة في خشبة وخشب او جمع ثمار جمعها كالكلام والحمية نحو كتاب
وكتب او جمع ثمر كاسد واسد واجاز ابو علي ان يكون واحد الاسم ما يجنى كطنب وفي
فتحه انه جنس ثمرة او جمع كشجرة وشجر واختار البعض لانه اخف وفي وجه مد درست
انه فاعل للمشاركة اي دارست قارئ اهل الكتاب وقارئ ولحذف المبعد وفي وجه الفتح

التاء اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم في القراءتين كتب الاولين والاخر فيها في الوجهين
ضم المخاطب ق وجه الغيب اسكان التاء ان معناه عنت وذهبت في ايات الاولين واحيتها وجيء
بها والتاء على هذا للتانيث مكي كابيا هذا التوجيه ق واختيار ابي محمد وجاءنا لقوله تعالى واعانه عليه
قوم اخرون فهي تملى عليه بكرة واصيلا وهو معنى قوله حق وحلا بتصييره ابن عباس قد يوافق الاسم
تقديرا ق وجه كسر الهمزة انها للاستئناف وثاني مفعولي يشعركم محذوف اي وما يدريكم ايمانهم او
ما يكون منهم وتم الكلام ثم اخبر عنهم سبحانه بما علم من امرهم وهو عدم ايمانهم بعد مجيئها ق وجه فتحها نقل
سيبويه عن الخليل والاخفش والفراء وغيرهم انها بمعنى لعل وقد كثرت بعد الدراية نحو وما يدريك
لعل الساعة تقول العرب ائت السوق انك تشتري لي لحما قال امرؤ القيس عوجا على الطلل المحيل
لاننا نبكي الديار كما بكى ابن حذام ق وانشد الاخفش لابي النجم قلت لشيبان ادن من لقائه انا نغدي
القوم من شوائه ان بمعنى لعل والمعنى اذا جاءت لا يؤمنون كانوا يجيئون بالايمان وقال الكسائي والفراء هي
على بابها سدت مسد ثاني مفعولي يشعركم ولا زائدة على حد وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون
ق ولا يرد عليه امتناع زيادتها في الكسر لاختلاف التقدير او على تقدير كلام اي لا يؤمنون بها لاصرارهم
على كفرهم على حد قوله تعالى وما منعنا ان نرسل بالايات الا ان كذب بها الاولون كذب من
قبلهم لما جاءتهم واختيار الكسر لسلامته من التاويل او لجامع عقب الكهف واليه اشار بالرمز فوق
دليل بخلف رجاله تواترت والاية التي اعتمدها حوطها بتحويل الصفات هنا ثم قال

وخاطب فيها تؤمنون كما فشا وصحبة كفء في الشريعة وصلا

فيها اي في الانعام يريد خاطب ما يرى ولعلهم يؤمنون فاعلم محل الكلمة حصول الخطاب فيه وكما نعت مصدر
وما مصدرية اي خطابا مشبها لاشتهار حسنه وصحبة مبتدا مضاف الى الكفء القوة وفي جره وصل
هو او بعده باعتبار اللفظ والخطاب المقدر مفعوله في سورة الشريعة كفء في قراءة وكلا كما وجا قرينة
ابن عامر وحمزة اذا جاءت لا تؤمنون بتاء الخطاب الباقون بياء الغيب ق قرائه يؤمنون بالخطاب وذو كلا الوجهين ابن عامر
وشعبة وحمزة والكسائي فبأي حديث بعد الله واياته تؤمنون في الجاثية بالخطاب الباقون بالغيب
وكذا ابن عامر وحمزة على خطاب المؤمنين وابو عمرو وابن كثير وابو جعفر وحفص على غيبهم وشعبة والكسائي
على غيب الاول وخطاب الثاني قوله فيها توطية للعطف ونحو النظم تنبيهات
خلاف للتيسير وقول ابن مجاهد وحسين عن ابي بكر يؤمنون بالياء يؤذن بان يجيء عنه كالتاء
فيحصل له عنه وجهان ق وقول ابي عبيد كلهم قرا يؤمنون بالياء لا اعلمهم اختلفوا فيه الا ما كان
من حمزة فانه قرا بالتاء يدل على ان روايته عن ابن عامر انه قرا بالياء فيحصل له وجهان ق واكثر النقلة على
ما قال الناظم واليه اشار بالرمز انتهى الخطاب هنا في الامرين فقط كاشتهار حسنه الا في
وصل او صحبة والواجب لفظا من الجائز معنى والشريعة هي سورة الجاثية ق ولم يبق من ترجمة
الثانية نبه عليه بقوله وصل الخطاب وجه خطاب يؤمنون هنا مناسبة وما يشعركم على ان

الخطابين للمشركين ووجه الغيب توجه الكلام الى المومنين والنداء الى المشركين وفي الالتفات
فيحتمل واختيار الغيب لانها جواب قول المومنين يا رسول الله لو نزلت الآية التي اقترحوها
لعلهم يومنون ووجه خطاب الجاثية مناسبته ونخاطب اخا ما قبلهم بالجمع ووجه غيبه مناسبة
لقوله يومنون يعقلون واختيار الخطاب المشار اليه جماعة لانه ابلغ في التقريع ثم قال
وكسر وفتح ضم في قبلا ذا كان ما طلبوا للكوفي الكهف وصلا وكسر مبتدا
وفتح معطوف وضم ماض مبني للمفعول صفة فتح وصفة كسر المصححة للابتداء مفعول ان لكسر ضم حرف
للتاليه وفي قبلا متعلق الشان ويقدر شكله مع المقدر وحيي ماض وما عليه في الف المعطوف من ضم الثاني
ودل على خبر الثاني او سعد انعا بالكوفي ويضعف جعل ضم الراء ومع كسر وفتح تشقق بين ضمه والكلام
ان الناظم لم يقصد خلا ما الله عبد ولا دليل في استعماله نحو واليسع لتعينه ثم بخلاف هنا وظهيرا
معينا حال وما على حسن او يفعول وصلا التقييد او الضمان ما ملتفية مبنية للمفعول وللكوفي وفي الكهف
متعلقان وليس وحاضع وصلا بكله لاختلاف اللفظ اي قراد وحاضم وكل منهم ابو عمرو وابن كثير
والكوفيون وحشرنا عليهم كل شيء قبلا بضم القاف والباء والثاني نافع وابن عامر بكسر القاف وفتح
الباء وقرا الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي او يأتيهم العذاب قبلا في الكهف بضمهما والباقون الحرميان
وابو عمرو وابن عامر بكسر الاول وفتح الثاني فصار الكوفيون بضم الموضعين ونافع وابن عامر بكسرهما
وابن كثير وابو عمرو بضم الانعام وكسر الكهف تنبيهات في الكسر نحو وجه عن اصطلاحه
وذكر موضع الكهف هنا وفاقا لابن مجاهد وخلافا للتيسير قال ابو زيد تعينه قبلا وقبلا وقبلا
ومقابلة معاينة بازاء عيني والقبل الضامن الذي يكفل من قبل ومن دبر وهو جمع قبيل كرغيف
ورغف وهو الكفيل والجماعة لا اباء جار كانوا الى مع القبيل فوجه ضم الانعام احد المعاني
احشرنا عليهم كل شيء قبلا معاينة او مواجهة او كفيلا بخطا او جماعات او مصدر موضع
الحال ووجه كسرها المعنى او على الاعراب او ناحية ووجه الضم والكسر في الكهف المعاينة
والمواجهة والجماعة خلافا لمن تعاه والجهة أي يأتيهم العذاب عيانا او ظهرا ووجه اختيار
ضم الانعام وفاقا للعدد لانه على معنى قوله تعالى عنهم او تاتي بالله والملائكة قبيلا اي كفيلا واليه
اشار بحجة تخير اي حقق الصحيح حال ظهوره او ناصره

وقف كلمت دون العاشور وفي يونس والطول حاميم كذلك

قال ابن ... حكاية وكلمت الانعام مبتدا الصحيح المقدر ولم ينونها حكاية على الفصح ودون
وما اضيف اليه حال بالالف بالاضافة ثم الحرف ما في يونس وللوزن على التقدير
متعلق مبتدا محذوف اي والحرف في يونس والطول معطوف وحاميم مبتدا وكذلك خبر وما عليه
جملة حاميم ومفعول محذوف اي كلمة والهاء للمبتدا والاولى ابلغه اي قرا وثلاثة عاصم
وحمزة والكسائي وتمت كلمت ربك صدقا بحذف الالف على التوحيد والباقون نافع وابن كثير وابو عمرو

وابن عامر باثباتها على الجمع ووحد ذو حما حاميه وكذا كلا أبو عمرو وابن كثير وعاصم وحمزة والـ
الكسائي وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا بغافر وجمعها نافع وابن عامر وقرا الكوفيون بتوحيد
الاربعة ونافع وابن عامر بجمعها وابن كثير وابن عامر بجمع الاولين وتوحيد الثلاث [illegible] قيل عبد الواحد
بجمع كلمة ربك الحسنى بالاعراف والاقتصار عن ابن كثير بتوحيده بالنجم وكذلك بما **تنبيهات**
الاول سبق في الاربعة العاور يتمنا في الانعام وكلمة الانعام والاولين بيونس بالتاء وثانيها وغافر بالتاء في المدني
والشامي وبالهاء في الكوفي وتتعين الاربعة في وقف الجامع ويتبع ما في زمانه الوقف على المرسوم
للوحدة وعن ثالثهما بيونس لاطلاق الناظم وقصدنا خلاف الانعام على وتمت كلمت ربك دون لكلمته لفظا
عن الكاف في السورة قال قلت وهلا جعلت قرينة الناظم محصنة لما انفلت به في ثمرة **قلت**
قرينة الناظم ضعيفة للتوهم بالجمع وصيغة الثانية مخالفة بالتاء والهاء والعرف بينهما وبين
ثم الاستعمال وعدمه والتكول عن عامر وقد كلمت على [illegible] وعلى قص خلاف التلاوة وقوله
وشدد حفص منزل ابن عامر وتوحيد كلمت كوفي تجلا وفي يونس والطول حاميه ظللا وقيل
فتح الضم والكسر ثم الاول [illegible] يطلعون ضع يطلعوا الذي بيونس ثابتا والاخير نبا ووجه توحيد
كلمت ارادة الجنس وما تكلم به تعالى وتمت كلمت ربك واشتهر بشواهد [illegible] هذا الاستعمال شائع
في اللغة ووجه الجمع ان كلام الله تعالى جمل مركبة من كلمات على حد لكلمات ربي ووجه الجمع في الانعام
والتوحيد في الاخر بين مناسبة لكلماته ومراعاة الرسم والالحاق والبيه الاشارة [illegible]
باحتجاجه واختيار جمع الاربع عملا بالحقيقة السالمة عن ثقل الالف او قد يراد [illegible]
معارض **وشدد حفص منزل ابن عامر وحي بفتح الضم والكسر اذ علا**
شدد ما ذكر حفص واعلم وابن عامر عطف عليه [illegible] لمنزل مفعول [illegible]
وتعطف [illegible] بفتح الضم اي [illegible] المقدر والجملة في الاول والعائد المقدر وا
لكسر [illegible] وفتح الكسر عطف عليه واذ علا ظرف المصدر ثم عطف فقال
وقطعا اذ شي يطلعون مع يطلعوا الذي بيونس ثابتا انجلا
وقطعا اذ شي كسرا الى آخره [illegible] يطلعون مفعوله ومع يطلعوا حال والذي بيونس
صلة وهو موصول صلة يطلعوا وثابتا حال من او مفعول او صفة مصدر ولابد الفتح والمد
غير للوزن تمييز او حال اي ثابتا [illegible] اقرا ابن عامر وحفص انه منزل من ربك
بفتح النون وتشديد الزاي والباقون نافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي
باسكان النون وتخفيف الزاي وقرا حمزة اذا [illegible] وحفص [illegible] بفتح
الحاء والراء والباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحمزة وعاصم [illegible] الحاء وكسر الراء
وقرا حمزة اذ [illegible] نافع وعاصم وحمزة [illegible] وابن كثير يطلعون [illegible]
بفتح الفاء والصاد والباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم الفاء وكسر الصاد [illegible]

حفص

وحفص بفتح العين وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضمها وشعبة وحمزة وعلي بفتح
بضاد ضم حيث وقرأ وتمت كلمت ربك عاصم وحمزة وعلي والباقون كلمات هنا ربنا ليضلوا عن سبيله
بيونس بضم اليا الباقون الجملوا ابو عمرو وابن عامر بفتحها العسور تنبيهات
على فتح نون من الجملة المشددة من النطق بالا الحروف خلافا لمن عينها وسكونها للمخفف وتعلقه وضبط الفتح
لاجل الضرورة وترجمة فصل مستعادة من ترجمة المعطوف عليه وحذف لام ليضلون ولام كي وليضلوا الوقف
وضمها انبها على الاصل لاشتغال الفاء وسيأتي بغيته النطق بأي بابه ووجه تشديد منزل جعله اسم مفعول
من نزل ووجه تخفيفه جعله اسم مفعول من انزل واختيار التخفيف لانه جمع على انزل ووجه فتح فصل وحرم ومتاؤهما
للفاعل واسناده الى ضمير اسم الله تعالى المقدم في قوله عز وجل ومالكم الا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه على حد فقد
فصلنا الايات وحرم ربي الفواحش واشار بقوله ثني الى ذكر اسم الله تعالى من تنبيه ظاهر اوجه الاول والثاني على
حرم بالازدواج والتشبيه على أن الحرم هو المفصل والتقدير وقد فصل الله لكم الشيء الذي حرمه عليكم في الموضع المعول
الا ما اضطررتم اليه ووجه ضمهما بناؤهما للمفعول وحذف الفاعل للعلم به ونبه بالاتباع على ... دابته
او حرم حرمت عليكم الميتة فارتفع المفعولان واستتر المقدر ووجه فتح فصل وضم حرم بناء الاول للفاعل الغيبة
من الظاهر ونسبها على الاصالة وبناء الثاني للمفعول المعد والذي انا لم عيبته واختيار فتحهما عملا بالاصل المساق
لتخفيف الفعل ووجه ضم ليضلون وليضلوا جعله رباعيا مضارع اضل معدا بالهمزة محذوف المفعول اي يضلون الناس
على حد وان تطع اكثر من في الارض يضلوك ووجه فتحها جعله ثلاثيا لازما مضارع ضل على حد ان ربك هو اعلم من يضل عن
سبيله واختيار ... لانه ابلغ في الذم ويتبعه الاخر ... الحذف وسم الاخر رسلت حرف
وافتحوا ... رسلت في الانعام وجاز لان التقدير رسالته وافتحوا
... المقدر مفعوله ... صفة ... او مرتبة ... مفعوله
ومع الجمع ... صفته ... وهو مشغول بكسر سوى المكي وراء حا هنا على كسرها الف صعد
وتوسلا سوى ... للغاء ... وخفف ... النسبة على الغلبة للوزن وقد ... الكسر
عليها ... للوزن وهنا مفعول ... المذكور هنا وهو ... على كسرها الف ... قدم
في ها ... الالف ... صفة او صفة الكسر
... قراءة ... ابن كثير وحفص حيث يجعل
رسالته بحذف الالف الثانية وفتح التاء على التوحيد الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي باثبات
الالف وكسر التاء على الجمع وقرأ الستة الا المكي يجعل صدره ضيقا ... ضيقا ... بكسر اليا
وتشديدها وقرأها ابن كثير بتخفيف اليا واسكانها وقرأ ... نافع وشعبة حرجا بكسر
الراء الباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص والكسائي بفتحها تنبيها ... مثنيا المذكور في التنبيه

هنا تقدم في النظم بشال عمران وقوله بالتوحيد اجود من جرد ولو قال وحد لساوى وقوله هنا فتح اجود من نصب
ويريد فتح التاء لما صرح بضده في قوله رسالته اجمع واكسر التاء وعليه اعتمد في الاطلاق والاشتراط على الاداء ونبه به
على تجوزه في الاداء والا فقد علمت هذه القاعدة من قوله ناصبا كلمته بكسر ومعنى دون علة الا انه عبر بالفتح لان
علامة الواحد الفتح او من التوحيد كما وجه وفيه الكسر نحو وجه عن المصطلح ولم يخف ضيقا وان اتحد القارئ لاختلاف
التعبير وقوله هنا نص على تخصيص من جاء خروبا على توهم عمومه تاما نسبا بالعكس ووجه توحيد رسالته وجمعها
ذكر في بلغت رسالته لان اختيار الجمع لعموم المعنى ووجه تشديد ضيقا تخفيفه ما قدمنا في الميت لان
اختيار التشديد ووجه كسر حرجا انه صفة كأشعث وهو ابلغ من ضيقا ولهذا اتبعه ووجه فتحها انه مصدر
وصف به مبالغة او على تقدير ذي حرج قدنه قال ابو زيد حرج يحرج حرجا اذا اثم وخاف الاقدام وصبر
كارها والجمع حرجة تكلم فيها نحو عمر رضي الله عنه فقال الراعي كما في الحرج عندك قال الشجرة تكون بين الاشجار
لا تصل اليها راعية ولا وحشية ان الضيق لم يفهم الشيء الملتف فقال رضي الله عنه كذلك قلب المنافق لا يصل اليه
شيء من الخير واختيار الكسر لانه لا اطلاع نحو هذه الصفات الثلاث من التقدير واليه اشار بالرمز على قراءة الكسر
نسبب قلة من المتجوزات وتقرب اي لا اخذ من فضل ونقل عنه ويصعد خف ساكن دم ومد صحيح وخف
العين دم صندلا وصاد يصعد دم خف او خفيف وساكن اسمية ودم ابن به اولا عاء عشر ومد صحيح اسمية
والهاء يصعد وللصاد على حد مد النون وخف العين دم كبرى وهو اسم فاعل دم ومفعول له محذوف ان لازم
خف العين المد والاسكان وصنه لامعمول حال الفاعل مشبه صندلا اذ قرأ دم ابن كثير كما يصعد بتخفيف
الصاد واسكانها والباقون بتشديدها وفتحها وقرأ وصاد صحيح شعبة بالف بعد الصاد والباقون بحذفها وقرأ
دو دال دم وصاد صندلا ابن كثير وشعبة بتخفيف العين والباقون بتشديدها فصار ابن كثير يصعد كيصعق
وشعبة كيصاعد ونافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي كيذكر وابن كثير ضيقا حرجا كما يصعد
باسكان الياء والصاد والتخفيف والفتح وفتح الراء ونافع بالكسر والفتح والتشديد وشعبة مثله لا انه مد وخفف
العين وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بالتشديد والقصر والفتح ذيل قرأ ابن مسعود رضي الله عنه
يتصعد تنبيهات حمل الخف السابق على الصاد لانه اول ما يصح اسكانه وقد لفظ به وتعرض
للتخفيف ولزوم السكون للضد وعلم ان المد هو زيادة حرف مد بعد الصاد من الترتيب وانه الف لانه المناسب
بعد الفتحة وجه التخفيف انه مضارع صعد رقي ولا صالة في القراءة وانه بلزومه ووجه التشديد
انه مضارع تصعد وتفعل ادغمت تاء التفعل في الصاد للتقارب على حد يصدعون وادغم احد المضعفين
في الاخر للتماثل ووجه الفتح والتخفيف انه مضارع تصاعد وتفاعل فادغم كالمتقدم ولا تضعيف فيلزم المد
ولا يلزم تخفيف العين الا ويوزن تفاعل لعدم التضعيف فلهذا شبهه بالثقيل ولهذه الصنائع معان
احدها التكلف كتجرع الدواء تكلف شربه وتمارض تكلف اظهار المرض لغرض والتكرر نحو تتبع وتطاول

ومن الاول

فكانما يصعد في ما علينا خطبة
مثل ما علينا خطبة النكاح
وان تصعد في خطبة

ومن الاول قول عمر رضي الله عنه ما تصعدتني خطبة النكاح واختيار الاصل لانه اخف ولعدم المعنى لان
رقا السماء مثل للممتنع فكانه قال الايمان اذا دعي الكافر المفضي عليه بالشقاء الى الاسلام بعد بكبره
كتبعد من يعلو الى السماء او يضيق قلبه عن قبوله فيمتنع منه كما يمتنع الصعود الى السماء ثم قال

ويحشرهم ثان بيونس وهو في سبا بقول اليا في الاربع علا

ويحشرهم اذ الاول ومثواه مع ثان حاله او صفته ويونس صفة ثان وهو يحشرهم في سبا السمية واسكن الهمزة
للوزن او ابدلها للتخفيف ومع بقول حال من فاعل الخبر والياء مبتدأ والعائد على الكبرى والعائد الفاعل وفي للوزن وعلا على الجعل
الياء في يحشر وفي الاربع بالنقل متعلقه واما ظرفيها وهو على ابد اما او حاظر لغرض النص على حد قوله لان الموت
يسبق المرء بشي بعض الموت ذا الغنا والعضيرا ان قرا وعيسى على الاصح ويوم يحشرهم جميعا يعشر
الجن هنا ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا بيونس ويوم يحشرهم جميعا بسبا وقراها ايضا ثم نقول بعده بالياء الباقون
بالنون في ثلاثة يحشر وفي يقول حفص ابن هرمز يحشرهم بكسر الشين **تنبيه**
على خلاف الانعام في الثلاث من ترتيب المسائل وصرح به في التيسير وخرج ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول للذين
اشركوا وقراها بالياء يعقوب وخرج بقيد ثان بيونس اولها وهو ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم
وخارج الاربع فيها النص على ان يقول ابن المختلف وهو افق من قوله ثم في الكل بلا ابن هم انه تنويها يحشر وجمع
هذه النكات هنا خلافا لابن مجاهد وجافا للاصل ولهذا اخر موضعي الفرقان والمواقفة وجه الياء اسناده الى
جميع اسم الله تعالى في قوله لهم دار السلام عند ربهم وان الله لا يظلم الناس وقال ان ربي يبسط الرزق او ويوم يحشرهم الله
والنبعه بقول للاتباع ووجه النون اسناده الى الاسم المعظم على وجه العظمة انا نحن نحشرهم واختيار النون
لانه ابلغ في التهديد لا يدل وحشرناهم ونحشرهم يوم القيامة وفاقا للانتقال للتناسب .

وخاطب شام تعملون ومن يكون فيها وتحت النمل ذكره شمللا

شام فاعل خاطب واضيف على تخفيف ياء النسبة وتعملون مفعوله ومن يكون معترض ذكره اسره والهاء
عليه او يجعلوا بعضهم بهاء وفيها في الانعام متعلقة وتحت النمل عطف عليه او في سورة تحت النمل وشمللا
خفيف حال ذكر ان قرا الشامي ابن عامر وما ربك بغافل عما تعملون بتاء الخطاب الباقون بياء الغيب وقرا
ذو شين شمللا حمزة والكسائي من تكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص بياء التذكير الباقون بتاء التانيث وابو
عمرو وابن عامر وعاصم بتاء التانيث فيهما **تنبيه** قوله فيها نوطيه للعكس .
والتي تحت النمل القصص وقد ميكون على مكانتكم للوزن وما في هود وخاطب عما تعملون ابن عامر وجمع مكانت
لشعبة اسجلا وتنزيل من يكون مع فصو شعبا من عما في هود الخ زاد لا البيت وهو وجه خطاب
تعملون اسناده الى المخاطبين مناسبة لتاليه ان يشا يذهبكم ومن بعدكم وانشاكم ووجه الغيب اسناده
الى الغائبين مناسبة لسابقه ولكل درجات مما عملوا ووجه تذكير يكون ان تانيث فاعل مجازي لانه

مصدر وقد فصل بينهما ووجه تانيثه انه مسند الى مونث لفظا واختيار التذكير في نحو هذا احسن
واليه اشار بالا مثلا اسوغ الى تذكيره مكانات مد النون في الكل شعبة بزعمهم الحرفان بالضم رتلا
مكانات مبتدا ومد شعبة والنون مفعوله وفي الكل متعلقه والجملة خبر المبتدا والعائد منه مقدر اي مد الكل بزعمهم
مبتدا والحرفان اخر نلا جره والا العضم ها العائد والجملة خبر الاول والعائد منه مقدر اي حال وفاعل نلا وبالضم متعلقه
اي قرا شعبة مكانات بالف بعد النون على الجمع حيث وقع الباقون بحذفها على التوحيد وهو ستة مواضع قل يقوم
اعملوا على مكانتكم هنا وفي هود اعملوا على مكانتكم وفي الزمر سوف تعلمون اعملوا على مكانتكم بهود ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم
بيس وفي يقوم اعملوا على مكانتكم بالزمر وقرا ذو رانلا الكسائي فقالوا هذا الله بزعمهم ولا يطعمها الا من نشاء
بزعمهم بضم الزاي فيهما والباقون بفتحها تنبيهات حذف مكانتكم ليشمل المخاطبين والغائبين
وقد صرح بهما في التيسير وعبر عن اثبات الالف بمد النون ومعناه اشباع فتحها لينشا بعدها حرف مد يجانسها
ليتميز عن الالف المختلف فيه انما هو التي بعدها الالف فيها فمراده بالجمع بين الموضعين ولو قال بزعمهم العلا
لرفع توهم ارادته حرفي الكلمة والمكانة مصدر بمعنى التمكن يقال مكن مكانة بلغ الغاية وبمعنى مكان كمقام ومقامة
العز له في قلب مكان ومكانة ومنزل ومنزلة الا زهري المكان والمكانة لكينونة الشيء موضعا وجمعها بالسلامة
مكانات ووجه التوحيد ارادة الجنس ووجه الجمع النص على الافراد والتنبيه على الانواع واختيار الجمع لان
الخصوصية ابلغ في التهديد اي اسرعوا في استطاعتكم وحالاتكم وكم انفع فيه مجاز وكم عليها ابن عباس رضي
الله عنهما على طريقتكم الزجاج على تمكنكم الحمزة على موضعكم ابو عبيد على حالكم وناحيتكم ووجه الزاي
انهما لغتان الفتح حجاز والضم اسدي وبكسره تميم وبعض قيس وقيل الفتح مصدر زعم شكا وتبعه والضم اسم
واختيار الفتح لانه الافصح والاشهر واشار بتلا الى عموم اللغة لان التنزيل ككلمة اللغتين الاسماع مكنه
العما وزين في ضم وكسر ورفع قتل اولادهم بالنصب شاميهم تلا شاميهم تلا شامي القراء
نبع كبرز بين مفعوله بتقدير في زين وان قدرت تلاه بمبتدا المهملة وكسر حال او صفة ورفع قتل مبتدا مضاف
وله المقدر رفع وعادت الى الشامي لا وكلة التقديم ولا يستقيم فيه المفعولية وادلوهم بالنصب لم اخر وعلى المفعول
بالنصب حاله ويخفض عنه الرفع في شركائهم وفي مصحف الشامين بالياء مثلا ويخفض
الرفع وعليه مجهولة وعنه متعلقه والهاء للشامي وفي شركائهم حال المرفوع ومثل صور الكلمات
كذلك وفي مصحف الشامين متعلقه واضاف الشامين لاكثر فقيه النسبة ثم حذف للتساكن وهي
وبا الجمع او جمع الشام حذف للتنوين ثم استصحب او للكسرة وهو على الشذوذ في قوله تعالى الاعجميين
ومنه قول عقبة وانت جنيت في الاشعرين مقابل ولفيكم ابد الفناء في نفر الحارث بين معاوية بالياء حال فاعل مثل
ويجعله بين المفاعيل فاصل ولم يلف غير الظرف في الشعر فيصلا ويجعله فاصل التسمية وبين
المفاعيل خبر الذي ولم يلف وعليه حذف الالف للجزم وغير الظرف نائب الفاعل وفي الشعر متعلقه وفيصلا

فاطلاثا مفعولين يليه لانه كوجدت والجملة محكية لقول مقدر اذا قال النحاة لم يليه كلله در اليوم
من لامها فلا تلم من يلمم النحو الا مجهلا كلله الذي لا يحتاج مبتدا مقدر اذا والفصل بالشعر كقول
الشاعر در وبانة تمامه وهذا يسمى في البديع تجنيسا وتلك شروح وج بالنابلسية ومن يلمى متعلقه والا
حال يلميين جمع يلمع وزن مفعل او فعل من لام وفعل بالياء عليه ثم حذفت نونه للاضافة الى النحو بمعنى علماء
النحو وبيروى يلمم بلايا على الجنس او رسمت على الوطء ومجهلا مفعول ثان ولا مستثنى هنا بمعنى ..
. ومع رسمه زج القلوص ابي مزادة الاخفش النحوي انشد مجملا .
والاخفش النحوي مبتدا موصوف وانشد روى هو جز وزج القلوص مفعوله مع رسمه حاله ابا صاحبه مع
رسم الشاطبي ومجملا حال من فاعل انشد من اجمل احسن ابي اغرا ابن عامر الشامي وكذلك رسم بضم الزاي وكسر
الياء وفتل الرفع اولادهم بالنصب شركائهم بالجر وقرا الباقون زين بفتح الزاي والياء فتل بالنصب
اولادهم بالجر شركاؤهم بالرفع ذيل قرا السلمي والحسن بضم زين ورفع فتل وجر اولادهم ورفع شركاؤهم
وعن بعض الشاميين كذا مع جر شركائهم ايضا تنبيهات اتفق عبارة الكوفيين عن الجر وفيه
نحو وجه من المصطلح وابو مزادة في قول الشاعر بالجر سالكنة للانشاد اخر البيت على قياس ووقف هاء التانيث
واما بيت القصيدة فبروايته النحاة ورسمها بفتحه وهي بيان الدمشقي الناظم بالمنان ابا البناء
او بالهاء مقدان الهاء الا ابا الهاء بالقصر الحكاية واما الحركة بالوزن لانها بالزاء عين مفعول
واما الفتحة بلا انها حركة التاء الوصل ان كان محلا وتخفيفها ان لم يكن ورواية بعض بناء مفتوحة اما الفتحة
مثلا تقدم واما التاء فلانه واصل هذا ابا العربية ان الشاعر اذا اضطر الى تغيير هل يقتصر على قدر الضرورة
او يجاوزه بعض الاصول ومن ثم اختلف يونس والخليل نحو الحمر ولاتنسب صنو تجيبنه من نوع عمادا الفعل
محل معروف على الاول او اخبر او يصح على الثاني باختيار ذاك والاخفش النحوي هو ابو الحسن
سعيد بن مسعدة صاحب سيبويه وهو المذكور باقوله وفاخفش بعد القسم وبيته بالصفة على الاول
ابن ذكوان للاخير بقدرج منه ابا الخطاب شيخ سيبويه وجه قراءة الجماعة زين ما خوذ مبني للفاعل
وشركاؤهم فاعله وفتل مفعوله ومصدر بتقدير بالفعل فيحتاج الى معموليه واولادهم معموله حق بالاضافة
مثبته اليه بعد حذف فاعله اذا فتلهم كقوله تعالى من دعاء الخير هذا الوجه وفصل بين الفعل وفاعله بالا
لمتعلقات لتصحيح المعنى وحذف فاعل المصدر وكل جايز جوازا فصيحا واما زين لكثير من المشركين
شركاوهم ان يقتلوا اولادهم بالوأد خوف العار والعلية بالفقر كما الشياطين او للغيلان
وله خدم الاوثان ووجه قراءة ابن عامر زين مبني للمفعول وفتل مرفوع به لنيابته الفاعل وحذف
للعلم بقوله وزين لهم المشكل واولادهم مفعول المصدر وشركائهم فاعل جر بالاضافة اليه اي فتل
شركائهم اولادهم واسند الفعل الى الذين لفسبيته فهذا الوجه حذف فاعل الفعل وفصل بين
المتضايفين بالمفعول وقد خلط النحاة البصريون بهذا الفصل وخبطوا حتى غلطوا حذاق القراء
فقال سيبويه في قولهم يا سارق الليلة اهل الدار بجر الليلة بالاضافة على التجوز ونصب
- اهل على المفعولية ولا يجوز يا سارق الليلة اهل الدار الا في الشعر كراهية ان يفصلوا بين الجار

والمجرور انما يعني بين المضاف والمضاف اليه وقال ابو علي الفارسي وفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول وهذا
قبيح قليل في الاستعمال ولو عدل عنها الى غيرها كان اولى قال اذا اتسعوا في فصل الظرف في الكلام مع امتناعهم
فيه فمنع المفعول اولى وقال ابن جني الفصل بين المتضايفين بالظرف وحرف الجر كثيرا فيه من ضرورة
الشعر وقال في الخصائص باب ما يرد عن العربي مخالفا للجمهور اذا اتفق شيء من ذلك نظر
في حال العربي وما جاء به فان كان فصيحا وسائر ما ورده يقبله القياس فالاولى ان يحسن الظن به لا ان يحمل
انه وصل اليه من لغة طال عهدها وعفا رسمها وقد روي عن عمر رضي الله عنه كان الشعر علم قوم فلما
جاء الاسلام اشتغل عنه فلما تمهدت الامصار وهلك من هلك راجعوه فوجد الاقل وروي عن ابي عمرو
ما انتهى اليكم مما قالت العرب الا اقله ولو جاءكم وافرا لجاءكم علم وشعر كثير فاذا لا ينبغي على الفصيح
المخالف للجمهور بالخطا وقال الزمخشري واما فصل ابن عامر بغير الظرف ولو كان في مكان الضرورة
لكان شيئا مردودا فكيف في النثر فكيف في القران المعجز بحسن نظمه وجزالته والذي حمله على ذلك رسمه
بالياء فلو جر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركاؤهم لوجد منه مندوحة وقال ابو عبيد لا احب هذه القراءة
لما فيها من الاستكراه والقراءة عندنا هي الاولى لصحتها في العربية مع اجماع اهل الحرمين والمصريين
عليها قلت وحاصل كلامهم انه لا يفصل بين المتضايفين الا بالظرف في الشعر وهو معنى حكاية
الناظم عنهم ولم يلتفت الى الظرف في الشعر فجملة ويعني [illegible] يقولوا وفيها مخالفة الرسم وحجة المنع
امران لفظي ومعنوي فاللفظي ان المتضايفين لشدة افتقارهما صارا كالكلمة الواحدة او ينزل الثاني
منزلة التنوين بجامع التمام او اشبها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة الواحدة ولا بينها
وبين التنوين اتفاقا ولا بين الجار والمجرور [illegible] فكذا ما جرى مجراهما فكذا هنا والمعنوي هو ان
المقصود للاضافة الحقيقية سراية التخصيص والفصل [illegible] ذلك التعريف وحملت المجازية
عليها للتشبيه ثم اغتفر وافصلها في الشعر لضرورة الوزن بالظرف الزمان لمناسبة الذوات والاحداث
بافتقارها اليه وعمومه لخلاف المكان وحملوا الفصل بالجار والمجرور عليه لتعديه به فصل الظرف
فيما اشتهر به سيبويه واشار الناظم بقوله كلله در اليوم من لامها البيت الى قول عمرو بن قميئة لما رات
ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها وساتيدما موضع والشعر [illegible] وانشد
ايضا لابي حية النميري كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل وسمع فصل الجار
في النثر لذي الرمة كان اصوات من ايغالهن بنا اواخر الميس اصوات الفراريج اي كان اصوات
اواخر الميس وهو الخشب ولا يقال لا يفعله في الشعر وانشدنا بيت عمرة هما اخوا
في الحرب من لا اخا له اذا خاف يوما نبوة فدعاهما اي هما اخوا من لا اخا له في الحرب والنبوة الجفوة
والجواب عن الاول لم يمنع الفصل في النثر مطلقا وفي الشعر بغير الظرف محل [illegible] بقول مجيزه
جواز الفصل في الشعر بغير الظرف ما انشده الاخفش للفراء واشار اليه الناظم بقوله للاخفش
النحوي انشد فزججتها بمزجة زج القلوص ابي مزادة وفصل بالمفعول اي زج ابي مزادة القلوص
هو من ابيات الكتاب جاز قلت ثم معنى قول المفصل سيبويه بريء من عهدته

قلت

وروي عن عمرو

قلت معناه من عهد في هذه الرواية لانه يروي بمزج القلوص ابو مزادة بجر القلوص
بالاضافة ورفع ابو مزادة بفعل المصدر ويروي فزججتها متمكنا فزججتها بقداحة ولا ضرورة
لاجراء البيت على الوجهين لانه قصد اضافة المصدر الى الفاعل لانه اكثر وقول من قال انه غير مضاف
بل حذف التنوين للساكنين حذف مضاف انها بلا وابقى اعراب الثاني معارض بقول من قال انه مضاف وفصل
اولى من حذفين وسال الكسائي ابن ذكوان عنها فاعجبته وانشد عليها تنفي يداها الحصى في كل
هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف اي نفي تنقاد الصياريف الدراهم والوزن عليها وعلى الجر والرفع
واحد لانه قصد ذلك والصياريف على الاشباع واما الدراهيم فيحتمل ان يكون جمع درهام وقال الفراء بعض
يجوز المراتع لم يجع بواديه من قرع القسي الكنائن اي من قرع الكنائن القسي ففصل بالمفعول الذي هو ك
والوزن وانشد ابو عبيدة مثله فداسهم دوس الحصاد الدائس ودوس الدائس الحصاد وانشد ايضا مثله
يفرك حب السنبل الكنافج بالقاع فرك القطن المحالج القطن وقال عمر بن ابي ربيعة يسقي امتياحا ندى
المسواك ريقتها كما تضمن ماء المزنة الرصف اي ندى ريقتها المسواك وقال المتنبي تانسا بالكثرة بعثت
اليها من لسانك رسالة سقاها الحجا سقي الرياض السحائب اي سقي السحاب الرياض وقال عمرو بن تمر على ما
تستتر وقد شغفت غلالة عبد الغيد منا صدورها اي شغفت عبد الغيد غلالة صدورها ومما فصل
بالفاعل والمجرور وفي الخصائص كان برذون ابا عصام زيد حمار دق باللجام اي برذون زيد يا ابا عصام ففصل
بالنداء وانشد معاوية عمرو بن العاص نجوت وقد بل المرادي سيفه من ابن ابي شيخ الاباطح طالب اي
ابن ابي طالب شيخ الاباطح ففصل بالمضاف وفي الفصل النثر بغير الظرف ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
فهل انتم تاركو لي امرائي اي تاركو امرائي لي ففصل بالجار والمجرور وهو جمع فصل الظرف
وقال ابن الانباري في كتب الاصناف عن الكسائي عن العرب هذا غلام ان شاء الله اخيك ففصل بالجملة الشرطية
وقال في المغني يجوز فصل المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التاخير وقال في التسهيل وبعض السعة
بالقسم مطلقا وبالمفعول الذي كان المضاف مصدرا نحو اعجبني خد والثوب القصار وقال في شرح النظم الكبير
لانتقاد المحذور وبين وهما الاجنبي واجتماع مقتضي جزم مع تثبيته الفاعل على التقديم قال ولذلك يجوز د
الفصل بين اسم الفاعل ومضافه بمفعوله نحو مازال يوقر من يوسل بالغنا وسواه لمانع بفطه المحتاج والمثبت
راجح على النافي لما عرف في الترجيح لو تساويا فكيف والنافي يتمسك بقول راوي رايه وفي المثبت من لا ينطق
عن الهوى والراجح مسقط المرجوح فسقط قوله وثبت دليل انما الماء المعارض وهذا معنى قوله
في النزهة ومن خص فصل الظرف في الشعر رده بهذا ولا عيب فيه فيجاء الكثرة وبان من هذا سخافة
من قال قبيح او شبح مردود وحسبه انما كغنيه في قراءة متواترة موافقة لاوجه العربي ولم يسم مصحف
عثمان ونحوه والذي حمله على ذلك انه راى شركائهم في مصحف بالياء كل من يعتقد ان القراء اعتمدوا في
وجوه القراءات على الرسم وانهم نشاوا ابوها ما رابهم وهو ما سبب الاثري كيف رد الناظم عليه بقوله نشاميه
تلال في تبع في هذه القراءة واخذها عند اهل الفقه وليس قوله ومع رسمه دليلا كما توهم بعض بل المثبت
يحتاج الى ذكر المسموع وارتفاع المانع فيرجح وجه الجواز وموافقة بعض الرسوم وارتفاع مانعها
واتفق اهل الحرمين والمدنيين الكوفة والبصرة على الاخرى لا يدل على كراهتها الا انها احد الجائزين
والجواب عن الشاذ ان الجاري مجرى المثل لا يوجب تعديه حكم البيت ولا يجوز جميعها الابرى الى تخلعه بجواز

المسوارك ؟

عصام ؟

في جواز الوقف على المضاف بخلاف الكلمة وامتناع حذف المضاف اليه عند الوقف عليه بخلاف
التنوين وقد فصل بين الجار والمجرور كقوله تعالى فيما رحمة من الله وقول الشاعر كأن صبيحة تعطوا
الى ورق الغصن وتقدير هذه فتقدير تأخيرة لها والحذف لا يمنع السراية وكذا الفصل في الاولى
لان الفصل بالمعمول الى المضاف فالتحليل الى اخره جاز **قلت** وقد منع من المصنف للفصل بالاسم وفصل نحو
اعجبني دق القصار الثوب **قلت** لم يمنع الفصل بل العوائد بتة الاضافة وهوان المضاف لابد ان يلي
المضاف اليه لفظا او تقديرا وقد تخلل فاجيب اما الاول فظاهر واما الثاني فلان الفاصل فيهما فاعل فهو
في نيته التأخير بخلاف المفعول ولم تعطي ذات التعريف للتيسير فقد انقضى الفاصلون الى صحيح لها ايضا مع الاولى
بقوله انقضى مجملا بما هو مستعمل في ليلة والى صحيح عليها بالضعف فهو يطلب لايهام ضعف المتن
لان لم يجد من لفظه او بالمنع فهو مليح ممنوع لقدحه في المتواتر وجه الذي اليه بقوله فلانه
لالانه من المتكلمين فيها الاصح فلا يجيء وهذا الاستدلال باعتبار اللغة واما باعتبار
الفاصل فنقول هذا فصل بين المضاف وفاعله بمفعوله وجوازه فصيحا اجماعا ومن فوائد هذه القراءة
التنبيه على الحكمة في اضافة المصدر الى فاعله وجواز فصل المضاف بالمفعول وتحمل الاسلوبين
واختيار بناء الفعل للفاعل والاضافة الى المفعول على الاصلين وتبعا للاشهر في استعمالين
وان تكن انث كفؤ صدق وميتة دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا
انث ابن عامر وان تكن بقوله والوزن على نقل الحركة كفؤ صدق فاعل الفاعل كافيا بالصدق
وميتة ورفع ميتة دنا كثير كافيا حال الفاعل وحصاد مفعول افتح الامر محيا وحلا بالفتح
مصدر حال وجيئة ايضا كفاها خليلها ويروى بالخ جمع حلية زينة وهو حال من فاعل افتح كما تقول كسر زيد
او متزين والفتح المقصود من افتح معنى فاعل
ثم او سكون المعز حصن وانثوا تكون كما في دينه ميتة كلا
ثم العطف اتصل ما ضيه معناها وسكون عين المعز حصن اسمية وانثوا ماضيه والواو للنقلة
وفكون مفعوله وكما حال اي كما ابتدأ كالمستقر في عادة النحاة ورفع ميتة كلا مفعول لفظهما **اقرا**
دنا كافيا صدق وصاد صدق ابن عامر وشعبة وان تكن بتاء التانيث الباقون الحرميان وابو عمرو وحفص
وحمزة والكسائي بياء الغيبة التذكير **وقرا** دنا وكافيا وكافيا الابنان ميتة بالرفع
الباقون نافع وابو عمرو والكوفيون بنصبها فصار ابن كثير ويكن ميتة بالتذكير والرفع وابن
عامر بالتانيث والرفع وشعبة بالتانيث والنصب ونافع وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي
بالتذكير والنصب **وقرا** دنا وكافيا كذي وحلا حلا دون ثم ابو عمرو وابن عامر وعاصم يوم حصاده بفتح
الحاء الباقون الحرميان وحمزة وعلي بكسرها **وقرا** مدلول حصن نافع والكوفيون ومن المعز اثنين
باسكان المعز الباقون ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بفتحها **وقرا** دنا وكافيا ثم اوجاء في ودال دينه
ابن كثير وحمزة وابن عامر الا ان تكون بالتانيث الباقون نافع وابو عمرو وعاصم وعلي بالتذكير **وقرا**
دنا وكافيا كلا ابن عامر ميتة بالرفع الباقون بالنصب فصار ابن عامر الا ان تكون بالتانيث والرفع وابن
كثير وحمزة بالتانيث والنصب ونافع وابو عمرو وعاصم والكسائي بالتذكير والنصب **تنبيهان**
على رفع ميتة فيهما والخلاف فيها المعزى في قوله وفي الرفع والتذكير الا كما نوه من لفظه لان

اللفظ

اللعب في كل اشتغل والولع بها منصوبة لما فيه معنا الاذى الرفع لا غير هذا الاطلاق وهنا لاجل لوامن نزوجهم
عكسها على الثانية بنا فيسر الفلا، جلوفال فكر النسوا صوا كعا مبينة ارجعوا ذنا كاهيا حصاد، ا وفتح كع
حلا نما المعن سكن حصنه وتنكر انشواب كلا د بيرا رجعوا مبينة كلا لنصر وان حصاده المحزوف للوزن و
ضبع الثلاثية والرباعية اذ كل في احد المستعملين بعض وذكر بالاخرى او بعض سرلما يذكره فهي ثلاثية و
اذ ذكر بكل منها بعض وذكر الاخرى فهي رباعية **و** وجه التانيث مع الرفع جعل كان تامة ورفع مبينة
لانها فاعل وانث فعلها التانيث لفظها او ان تحدث مبينة والا ان تحدث مبينة **و** معنى الرزء المونث بـ
صاده باعتبار اللعب وهو عادة النحاة وفي بيت فوة الرفع وحملت لعبع الاضمار المتمار **و** وجهه وتحت
مع النصب جعل كان ناقصة في اسمها على المعنول وان نكر الانعام والا ان تكون الانعام وانث فعلها
لا معناه جمع التكسير مونث ونصب مبينة في هذا واحتمل الحال على التمام **ووجه** التذكير مع الرفع جعلها
تامة ولم يونث فاعلها لانه مجاز بمعنى مبينا اوا بوجه ضعيف **و** وجهه مع النصب جعل كان ناقصة
واسناده الى جرما والى الموجود او ان يكون الموجود ومبينة بالنصب في هذا
واختيار التذكير بغلبة اللعب المويد بالحقيقة والرفع لمجاز عن الاضمار على الشرية النقصان وافا
للناظم لما تقدم **ووجه** فتح حصاده وكسر انهما لغتان في الحصاد والجداد قال الفراء الكسر للحجاز والفتح
لنجد وتميم **و** قال سيبويه الكسر الاصل والفتح تخفيفا **و** اختيار الكسر وافق لانه داب بيس
البصري والاصل وخلاف لابي عبيد وهو منازع الفصاحة لانهما معنى ولا بلوغ الخفة **و** هي معارضة
بعدم تخفيف الثقل في الكلم زين اللعب بالفتح او تزيين بلفظه في نسبة للترجيح او وافقا ابا عبيد و
للخفة او اموجيا **و** وجه اسكان الميم وفتحها انها لغتان يعني والاصل السكون وفتح لحرف الحلق
كنهر **و** هذا مذهب الكوفيين مسموع عند البصريين وهو اسم جمع عند سيبويه وجمع عند
الاخفش ونكتهم وابدى الخلاف في التصحيح وعليها ناظر وناظ وخادم وخدم **و** اختياره الاسكان الاخفية
والازدواج فهو لغوته حكم لم ينحو الخبه لما نقوله الى الفتح وبشتغله **و** قول ابي عبيد الاسكان اخب في
العربية منه لانه مثل الظاهر ولم يختلف في سكونه **قلنا** قد قرا الكلمة بن مجموع بفتح الهمزة على الفاعول
بل علما الاجماع مختلف ونافق قول العين في الحروف التي يفتح لها العين ان احروف الحلق
وتذكرون الخيل خف على شلشل وان الكسر واسرعا وما الجمع كملا وذا التذكير دون مستتر والكل كله
الخ وخفا امر او عليه جزء الكبرى جزالا او ينعقد به منه حال ما عاجفا وعلى يبتدا اخبار او مجرور ويكتب
بالياء اخرى وبسوى علامة عل امر ويكتب بالالف وما عليه الخف المنصوص وخف وشتى انصب على التمييز
ان ان نتبع كلمته لمستانف والكسر والمرتبة والواو الغائب وصفه ان مفعوله وشتى عالم بغافة صفة
المصدر او حال تنقدير بين ان كسرا مسلول او كمل الفعل اما ضية مجهولة وبالخف حال وفاعله **انا في**

بتعريف في زمن جا اودعو من

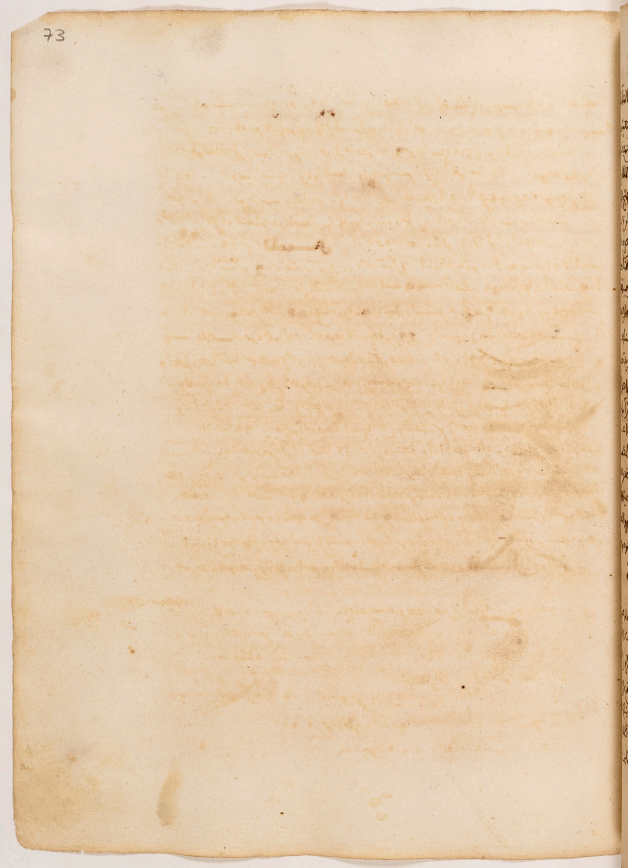
ذو عيس علا وشين شدد احفص وحمزة والكسائي تخفيف ذال التذكر من المضارع المصحوب واحد لا بالتاء المثناة
فوق والميم ثخيث جاء نحو لعلكم تذكرون ثم قليلا ما تذكرون اثر والباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بتشديد
ذال الكل فقولنا المضارع خيد اخرج من تذكر فذالها مخففة للكل وقولنا المصحوبة اخرج نحو اما تذكرون فهي مخففة من
التخفيف وقرا ورش شعبة حمزة والكسائي وان هذا بكسر الهمزة والباقون بفتحها وقرا ذو كاف كلا ابن عامر
بتخفيف نونها والباقون بتشديدها فطرأ له وان هذا من كمي مستغنيا بفتح الهمزة وتخفيف النون وفتح الياء
ولهما بكسر الهمزة والتشديد والاسكان ولنافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بالفتح والتشديد والاسكان ع يل
قرا الاعمش وهذا صراطي فهذا مع **تلبيسه** قرنا ان تخفيف الفعل المطلق ومقابله بتنزل على الغير وهو هنا
عنها لراحة الشاكير ووجه تشديد تذكرون ان اصله تتذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعل ومعناه هنا حصول
الفعل بالتراخي والتكرر فخفف بادغام الثاء الاولى الثانية ووجه تخفيفه حذف احدهما مبالغة فيه وقناء
الاخرى بابه تفهمون ووجه بالثاء الحمل على المحذوفة واختيار التشديد لجمعهم التخفيف وفي الماحل فعمل
على شذاعل طبيب وفرة للمبالغة التخفيف لان شارع ووجه كسران وتشديدها الاستئناف
وان امثل وهذا انصب اسمها ومن كل ربع خبرها واو وابتعوه عاطفة عطف الجمل ووجه الفتح والتشديد تقدير
اللام وقاصل ان وان هذا من كل وهو فياس تقدير سيبويه نحو وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وا
معمولة اتل واجاز جرها بتقدير وصكم به وبان على اصل الكوفيين والجزاء ان فنصب وربع والفاء زائدة على
حد بجمير جاذهب ووجه الفتح التخفيف انه بالفتح والتشديد ثم خفف على القليل كقول الشاعر
بعتيبة كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من يحفى وينتعل واذا خففت المفتوحة لم تلغ خلاف المكسورة
لانها مع جزابها معمولة لسابقها ولم تلغ الكاف لقصورها عنها والتزمت العمل في شان مقدر هو
اسمها وهذا من كل الاسمية خبرها وضعف زيادة ان عند قوله تعالى الجاب البيتهم عماعو ها اسمية
والفاء جهاز آية ومعنى قوله وبالخرف مكمل العمل التخفيف وجه القراءة ان لم تعتبر وان اختيار الفتح والتشديد
لسلامته من الحذف والزيادة والمعنى على الابتداء وصرح به مصحف ابي وهذا من كل ربع وابن مسعود وهذا
من كل ربع وهو معنى قوله فقم على الكل من الاستيناف مسطور معروف **قال** رحمه الله

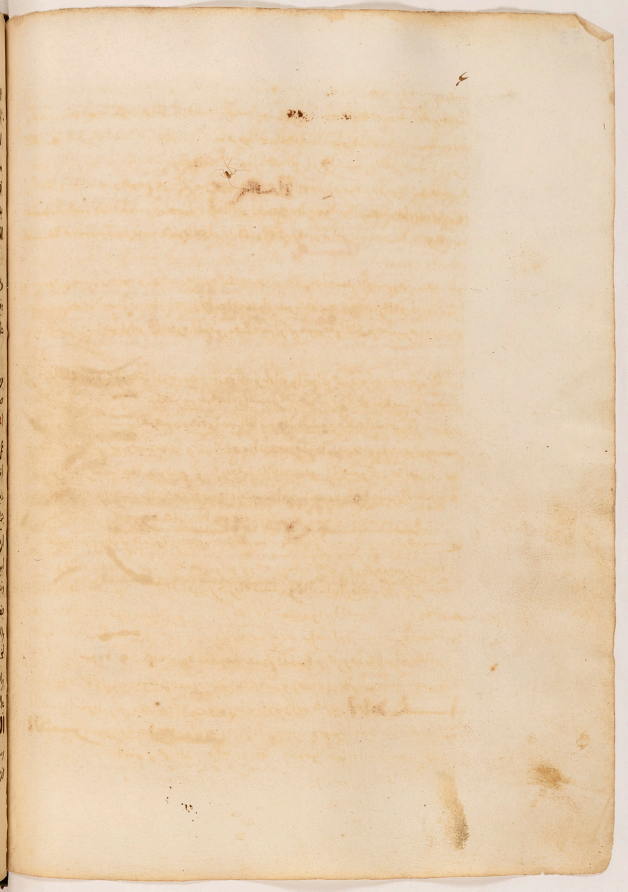
ويأتيهم شاف مع النحل فرقوا مع الروم مداه خففا وعلا

وتذكير يأتيهم شاف السمية ومع النحل حال من فاعل شاف ولعلك فارقوا سرداه كبير وان الفاء على حد
مدلول شاف والهاء مفعوله لعلام فرقوا ومع الروم حال وخففا اخر وعلا عطف على سداه والالف في الالف
اى قرا ورش شاف حمزة والكسائي هل ينظرون الا ان ياتيهم الملائكة او ياتي ربك هنا وهل ينظرون الا
ان ياتيهم الملائكة او ياتي امر ربك بالنحل بياء التذكير وقرا الباقون بالتاء وقرا ابطال الذين فرقوا دينهم هنا ومن الذين فرقوا
دينهم بالروم بالف بعد الفاء وتخفيف الراء والباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتأنيث ياتيهم وفي
فرقوا وتشديد رايه ع يل النخعي فرقوا بالف والتخفيف تنبيهات علمنا من ترجمة تانيث وان الاطلاق
المعذرة وفي الربع الثمانون ومعمله وعلم ان مدة فرقوا الف وانه بعد الفاء ولعلك ومعنى علا اصل

مُعارض

الحد





لأنه عادل بنعمته

المد بالتخفيف اذ به يوازن فاعل نخلاف وجه الثقيل فانه لم يعدله وليس هذا من وجه مستفعلن من وزن الفعل من قبيل النوع وجه تذكير بانه ان فاعله مذكر وشعبا بالمعنى لجواز وقوعه تابنته ان افعاله مونث كما قررناه في بيانه الملائكة واختيار التانيث لانه الاصح ووجه مد من قوله من المعارفة انهم كوادينه ووجه التشديد انه من التفريق النحوي بنااء ءامنوا ببعض وكفروا ببعض اي كل ذهب الى راي واختيار الفتح لانه ابلغ في الوعيد ومطابق لكانوا شيعا وهو على ضعيف الرسم ... فيه عن ابن عباس افرقوه بل قال فرقوا ان اعتقادهم لا يشبه بالتشعيب فيه خطاب من اراه ... الا ابو علي ... والترجيح مع قول الله فراق في النبي صلى الله عليه وسلم وعلى رضي الله عنه مما نهاهم ابا الله والفتح ثم قال رحمه الله

وكسر وفتح خف في اذ ذكا وما اتفقا وجها ماتي مقبلا

وكسر وفتح مبتدا ومعطوف وخف صفته فتح وفي فيما صفتها او حال حرف باعتبار ان وكسر وفتح خفيف كما بان فيما انتفي ذلك او كل منهما وياءان اضافة الانعام مبتدا وياء وجه ومعطوفان خبرا وياء مماتي مقبلا حال واعل يعود من اقبل حال او اسم عن حرف المذكور مقبلا عليه او اتى متبوعا والجملة معترضة بين مماتي وقوله

وربي مع بها ثلاثة ومحياي والاسكان صح تحملا

وربي وثالثها عطف على وجهي او ياء ربي وياء مع وياءان واخوات محذوف ونبه عليه بثم وثلاثة صفته اربد الاولى معترضة بينهما وبين ياء محياي والاسكان صح هو كبرى وتحملا تمييز النسبة اي قرا ودل ذكا ابن عامر والكوفيون دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها الباقون الحجازيون وابو عمرو بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ووجه التخفيف انه مصدر قام دام وصف به على حذف قوله وتشهد اناعم المليكا ارسلت صفا بدر قيم واعل ... اعلا الا قيسا وحلا الماهية وصح عن طالعار فنه ا ... دينا دائما ووجه التشديد انه صفة على فيعل اعل كسيد اي دينا مستقيما واختيار التشديد للاجماع عليه في ذلك الدين القيم وفيها ثمان ياءات اضافة اني امرت اول ومماتي فتحهما مدني اني اخاف اني اريد حجازي وابو عمرو والاولى هبيرة عن حفص وجهي لله مدني وشامي وحفص والاعشى صراطي مستقيما ابن عامر وعصمة عن عاصم ربي الى صراط مدني وابو عمرو ومحياي مدني الا ابن عون عن ورش والماصلاتي ونسكي معا وابن شنبوذ عن ابن بكر الباقون بالاسكان ووجه الاسكان الرفاهية الا والتي ساكنا فقال مقبلا الاجماع موقف مصرعا ونحوه وجهي بقصد مقيما والرفاهية الثاني اكد معناه بقوله والاسكان وانسكان ياء محياي صح نقله كما قررنا ولا نفيا لما زعم على حدا اد ركبوا التخيل واستندوا لخرفة لارضى البيع فرق فيها محذوفة تقدمت في نحو المائدة وهي وقد هدين اثبتها ابو عمرو واسماعيل وصلا وابن شنبوذ عن قنبل وبعض في الحالين ووقف على بعض الحروف بالياء الباقون بالحذف في الحالين واثبتوا الرسم بهذا والمحذوف فيه ياءات بعض وانتهى هدية

باب الادغام الكبير

خمسون بن ... وجعل ما تكسبون ولو نزلنا عليه الكتاب الا هو وان ومن الشاهدين او كذب باياته ثم نقول للذين ولا تكذب باياته وقد وفوا العذاب بما ولا مبدل لكلماته فزين لهم ما ... الايات ثم ... العذاب بما بما ... ولا قول الحق ولا قول الحق باعلم بالشاكرين اعلم

بالشكر بي اعلم بالظالمين الا هو يعلم ويعلما جز حتى الموت توفته وكذب به اهدى الهدى
ابراهيم ملكوت البازغ قال الحب قل الله ومن الجمع من ذكر جعل الغم وخلق كل شيء خلق كل شيء الا هو
واعرض لا مبدل لكلمته اعلم من يضل اعلم بالمهتدين مفصل الذي اعلم بالمعتدين زين للكثير من جعل رسالته
وهو وليهم زين لكثير عمار رزقهم الله الانثيين نبئوني الطاعم اضطر فمن الذكر لكذب نحن نرزقكم نرزقكم
واياهم الطاعم كذب بايات الله العذاب بما **التجريع** من قوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف الارض
الى قوله لعلكم تتقون كتب الواصل ورش بيع هو وجه ليبلوكم وسنة الانبياء وتقليلهم بهتنه
ابو عمرو درجه المنفصل وجهان ابن عامر بالفتح وشيوخ وهو حمزة ومده يخلف بعشيئاته وخلاد تركها
وجها بالاول وجعفو اضرب سبعة وقف كتبت العشرة سبعون واثنين في سبعة اربعة عشر وقصر اربعة
وثمانين الساكن بجر سبعة سكنت رحيم به سبعة وقف كتب تسعة واربعون ومثله
في ستة ورش ثلاثمائة اثنا ستة في وجهي الدعم مائة الا اثنين في وجهي ابن عامر تسعة واربعون
تضرب في اربعة مائة واحد واربعون الجميع بوصل وجها قالون باسكان الهاء والميم وبصلتها ثلاثة منها
مع وجهي منفصله اربعة ورش بستة ستة ابن كثير بالفتح والصلة وفيه وجه ابدع مندرج في وجهي
اسكان ابن عامر وجه عام والوجه الكسائي مع اسكان هو وجه اضرب سبعة كتب في عشرة
منها سبعون واربعة في سبعة ثمانية وعشرون يصير ثمانية وتسعون وبعضها اوليها الا اربعة عشر
في سبعة رحيم ثمانية وتسعين وسبعة كتب فيها ستمائة وستة وثمانون وبعضها فيما في الاربعة
عشر في سبعة رحيم ثمانية وتسعين ثم هما بالاربعة الرحيم ثلاثمائة واثنان وتسعون ثم هي في سبعة كتب
العالمين سبعمائة واربعة واربعون مع الجمل الخمس يصير المجموع اربعة الاف وثلاثة وخمسين وجها وقد
كعبناها والقصر عن نصه حج المزيد والاو وصل حمزة هنا مقابل الوصل غيره بسكتة الهمزة

سورة الاعراف مكية

المص تسلك عن قتادة وهي مائتان وست ايات وخمس بصري وشامي اختلافها سبع المص
بدا كم تعودون ولكن ضعفا من النار على بني اسرائيل الحسنى مخلصين له الدين شامي وبه كانوا ابشه
يستضعفون مدني اولي ابوا طلها من ذا الغزالي رحمه الله وتذكرون الغيب زد قبل تاء تائي معا وخف
الذال كم شامي عاعلا زدا زايه والغيب مفعوله وتذكرون فتح مه او مبتدا والجملة حال بتقدير فيه وقيل
تاتيه لو النعا لتذكرون وكرها حال فاعل زد وخف الدال مستمرا مضاف حال علا وشيما عطفه تمييزا وشي
مفعوله ولم تمكن محروفه المميز نصبه بهاء او مصدر لا ثم او علواء قرا ذكر كافركتها ابن عامر
قليلا ما يتذكرون بزيادة ياء مثناة تحت قبل المثناة فوق والسبعة بحزمها وخفف ذال ذكر كاف
في وشين شرها وعلى ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص وشدد ها الجميعان وابو عمرو وابو بكر ذيل
التسليم عن الاخفش تنا ابن مجاهد بياء وتشديد **معايش** فلا زد لبصر
لديك وتنا وللجزء للباقين ويصير لهم ثناء خطاء وقوله قبل تائيه ايضاح واعاد ذكر التخفيف مع ابن
عامر ليبين ان اجماع المكتب وافقا ابن مجاهد اما التخفيف الاصل فلوجود شئ منه في المختلف على قراءته

حرمي وكوفي

تاخ

الا التخفيف

أي رفعوه علي نبيهم

وأما تخفيف المواقع فلوقوعه على قراءته في متعلق التخفيف وجه الغيب إسناده إلى غيب أي أمم
الأمر بعث النبي فلما لما يتذكرون والتاء للتفعل ومعنى كربا الأخفيا بالزيادة ووجه الخطاب إسناده
إلى المخاطبين المذكورين في اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم وتاء التفعل من جهة المعنى محذوفة للتخفيف وإن ثبت
محله للمبالغة واختيار الخطاب لجري الكلام على سنن واحد مع الزخرف أعكسن تخرجون بفتحة وضم
واو الي الروم شامية مثلا أعكس الزيه وتخرجون بمعولة وهنا المقدر بكم بضمه وبفتحة صفة مصدر
الأعكس المتشبه ابفتحة وضم ج عطفه والوجه بفتح وضم او بفتحة وضمة فخالف للوزن ومع الزخرف حال
المعول او الي الروم عطفه او مع اولي الروم او واو الروم كذلك فاسمية ومشابهة مثلا وآخر الوجه
حصر كبير متنانعة او الفعل متعلق بخلق مضي في الروم وكانه خروج في ربط ولبناس الزمع بحو
بعضه مثلا بخلف حال وإما على مثلا وهذا التخصيص المرجوح ومضي صيغة ظلف في الروم متعلق بضو عكس
لا تخرجون في ربط اسمية ولبناس متعلق او الزمع اخر في حونهم مثلا حي والجاثية الاولى واو أولي بعد
الروم جيه ونقدم نهيمثلا والنسا الأعراف ويبتدين شامية حمزة والكسائي ومنها تخرجون في
الدم هنا وكذلك تخرجون ودر امية بالروم وبلدة ميتا كذلك تخرجون بالزخرف بفتح التاء وضم الراء
وكذا وضم مثلا ومضى ابن ذكوان الخلاف في الزخرف ولد في الروم وجهان وما فات الصعاب الذي
لا النقاش عن الأخفش عنه بالفتح وابن النحاس بالضم وهذا نطع الكتب النعلز كابن مجاهد وهو
معنى قول التيسير في الروم كذلك النقاش هنا ويؤخذ بالأخرى وقراءة وما يدور الرأي ضم حمزة والكسائي
ما اليوم لا تخرجون منها بالجاثية بالفتح والضم وغيرهم في الكل بالضم والفتح او حمزة والكسائي ومعنى لا
ربعة والكرماني وأبو عمرو وعاصم وهشام مثلهم كان موفوعاته معنى الأولى والثالثة وضم ربعة
في الثاني وقراءة وما وباء وتقول مثلا وحفوا ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ولبناس التنعوي
بالرفع ونافع وابن عامر والكسائي بالنصب ذيل هبيرة عن حفص أنه تخرجون ثانية الروم
في الناء وأما عشرة من شعبة يوم تخرجون بفتح أيضا

تنبيهات

جمع النظائر وما فات الأمر مجاهد وخلاف التيسير وباقي بخرج بينهما ومعنى أعكس ضم الفتحة وإخ
الضمة وضم ونزل العكس وتبقى الفتحة متأخرة في الضمة منفردة وعلى المنفرد منه من الرأي د
لا الجيم والمين كما قيل العطف تخرجون بضم التاء مفتوح الراء وابن بعد مسح لما عن أمر به الأعز
على العطف الحركات وترتيب الحركتين معلوم من اصطلاحه لا من العادة كما قوله وجاء مثوله
أعكس نكح في التاء لا الراء واحترز بالكسر الدوحين وبضمها منعقد بالكسرة وأعاد
رمز المين في قوله مضي ليخص خلف الروم ابن ذكوان ولو قال بخلف له في الروم لا أوهم مثلا
أو الخلف الذي الروم لا أوهم أن الخلاف للثلاثة ومع أن نحو قولنا صحيحا الخلف متعدد المختلف
والعنوان غير مقصود أصلا اغتفر تقدمه ونبه عليه بمعنى مضي أن تقدم ربط وأراد بقوله لا تخرجون كلمة
الجاثية وتبدرج فيه لا تخرجون معه في الحشر وهو متعلق الفتح ومن ثم نص التيسير عليها وع

انطلاق النطق كما في اطلاق السورة المحفوظة او بحروف بان السورة منصرف على اجيبها والتعو...
وخزيته محققه هو تطلبته جيبته تزاعلى فردا او وهو الجاهلية جلوقال كثر فرجها فشاه
مدى الروع او لاشتدا امر بخلف والشر رغمة شاهد وثاني لباس الروع به حوله مشلا الحر
المسعليين اذ مروا التنوين فيه ويحتمل والاجود ان يكون داود لباس او النلاوة لا العكس
ليتميز الفارق وجه الفتح بناء الفعل للفاعل على حدادل النتم تخرجون ولا اصالته قال شاه وبه
مثلا اخصوكان فرض عنه العطاء ويحتمل الاخرجون من ضي عنهم مثل من عذاب الى ان اخرتيكا على
حد كلما اراد والا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها وانما حصل وجهه افضل الحشر ووجه
الضم بنا في للمفعول واسناده في الاصل الى الله تعالى على حد ونخرج اخراجا وبحى ويعلم كلام
اجعله من مرفوع جمع واختيار من فتح الثلاثة الا ول امناسبة لتحيون وتموتون وحملا على
الاول وانسب لما لباس التقوى تجوز عن الطاعة كلباس الجوع والخوف فهو غير ما المعنى انزلنا
عليكم لباسا يستر عوراتكم وريشا يحسنكم وهو الملبوس الجميل وقال الحسن
الوحي وقتادة الا يمن وقيل الحياء وخلا التقوى خير ووجه رفعه انه قال ابو على مبتدا
وذلك صفته او بدلا او عطف بيان وضعف عطف بيان لان الاشارة على ... وخبره خبر او وذلك
خبر اسمية خبر وقراءة ابي وابن مسعود رضي الله عنهما ولباس التقوى خير تؤيد الاول
واجاز ابو اسحاق ان يكون خبر هو ضمير لباسا الذي يستر هذا لباس التقوى اذ كشعه هذا حال
وقراءة النصب الابتداء والمعنى مجموع الامرين فيه من عوته او جملة اصاحبه او جره بلباس
التجمل والبه اشار الشاطبي بقوله اذ الرفع يحصر فيما حصر التقوى تغلب على بانا وان
كان اسمية الشاخ ايكان ان لباس الجابلة والامانة وسكا الفوع عن بانا واختيار
الرفع بالابتداء وابراد الجمل لفعه الحرف واصالته الابواد والبه اشار بالمراد الرفع
ثابت في مذهب عالم عطفا كاف الفصلة او تفضيل ساتر العورة على حلية الجمال
تيسيلة تضعيفا الاتحفا وخالصة اصل ولا يعلمون قل لشعبة في الثاني ويفتح
شمللا ووجه خالصة اصل اسمية وعيب لا يعلمون لشعبة اخرى في الثاني
متعلو الجر محكية قل منوية التقديم ومن كبر بفتح شملا اسرع كبر من ثم عطف مقال
وخفف شفا حكما وما الواو دع كفى وحيث نعم بالكسر في العين رتلا
وخفف البناء امرية حرف مفعولها ولعظ وما مبتدا او دع امرية والوا ومفعوله
وهي جرى ينفد من منه وزلالا مضمية مجهولة ومن موضع ضمير نعم وبالكم متعلقه
وفي العين متعلق الكسر وحيث كمن تلا اضيف الى الاسمية ان نعم موجودا افرا
د وهي اصل تابع خالصة نوع الغيلة بالرفع والعصبة بالنصب وقرا شعبة ولا
لا تعلمون بياء الغيبة والعصبة بتاء الخطاب وقراءة وشفى شعبا وحاء حما ابو عمرو

وحمزة والكسائي باسكان الفاء وتخفيف التاء وغيرهم بتشديدها وفتح الفاء مضارع فتح
والكسائي بالتذكير والتخفيف وابو عمرو بالتانيث والتخفيف والحرميان وابن عامر وعاصم
بالتانيث والتشديد وقرا ذو كاف كعمي ابن عامر بحذف واو وما كنا لنهتدي والستة باثباتها
وقرا ذو راء رنا الكسائي بكسر عين نعم حيث جاء وهو لغة فيها قالوا نعم جاء فلان نعم وانعم
لوجهنا فانعم وانعم اذا اباالشعر افلا نعم وانعم بالصفة والستة بفتحها تنبيهات
احتج بقوله وخالصة المسائل الثلاث المطلقة المقررة وبينها ثم رفع احتمال خروج الاولى
وقيد لا يعلمون بالثاني ثانيا موضعي لا يعلمون المنفيين بعد خالصة ليخرج اولهما وهو وان
تقولوا على الله ما لا تعلمون متفق الخطاب وللاجماع على لقوم يعلمون وان كان بعد خالصة اعرض
واعلى ان تقولوا على الله ما لا تعلمون لانه قبلها اذ لو اراد لقدمه اذ في مثل هذا يلزم التقييد جمعى
قولنا في الترجمة رفع اول العلل المصرية وقيد في التعقيب بالاخر وايضا ليخرج ومن عندنا صدورهم
وهي محتملة هنا بلوغا ان خالصة اصلا ولا يعلمون بعد لاكن صدا ليتفتح منفيا وسهلا : حلا اشعورا كنا
احذف الواو كاميا وحيث بعد الكلمة العين بلا الحذف وجه رفع خالصة جعلها خبر هي ضمير
الزينة وللذين امنوا متعلق بها او خبر اخر وعليها للعم ووجه نصبها حال من فاعل للذين خبر المبتدا
اي الزينة خالصة يوم القيامة للمومنين في الدنيا او هي ثابتة في الدنيا للمومنين وهي خالصة لهم
يوم القيامة بمعنى قوله اصلا واصل خلقها الانتفاع للمومنين ويشاركهم غيرهم هنا تبع والمرجع
الجزئية للا النصب العوامل الاخرى لان الزينة ثابتة للمومنين وايشاركهم غيرهم وهي لهم حال
خلوصها في الاخرة لان الكافر فيحرمها وفي الحيوة الدنيا عليهم يتعلق بامنوا واخير تعلقها
نحو او خبر او الطيبات او الرزق لان الزينة لو صفه ومضل عنه والخالصة لفساد المعنى واختيارى
النصب لعموم العمل الجزم ووجه غيبة يعلمون حمله على لفظ كل حزب ووجه خطابه حمله
على التقابل في تعدير يكل منكم واختيار الخطاب مطابقة للدعاء ووجه تذكير يفتح ان تانيثه
الجمع والجماعة وبمعنى شمول الاان التذكير اصرح الى التذكير للاصالة ووجه تخفيفه الاصل ووجه
تشديده التكثير واختيار التانيث لانه الغالب في التكثير خصوصا انها جبرى الواحد
والتخفيف على الاصل او يريد المعنى والبيه اشار ببعادهما ان شعاحكا التخفيف لا الاصلاح
المعنى لا يفتح لهم باب اصلا وفي التكثير لا يفتح الغليل والمعنى لا يفتح لهم باب من ابواب السماء
اولا واحد عند المعارضة او لا في الجنة وجاري مفتحة لهم الابواب بالايمان ووجه حذف واو
وما كنا ان الجملة الثانية موضحة للاولى وملتبسة بها معرف موضع العاطف وهو معنى قعبي

ان الغنى التلبس عنهما وعليه الرسم الشامي ووجه اثباتها انه الاصل وعليه بقية الرسوم واختير
اثباتها للنصوصية وبحرمة تصديقهم واعلامهم مستمر وعن طالب بنى على السكون على اصل الحرف
والبناء ووجه الوجهين اللغتان الكسر لكنانة وهذيل وبه انبعث والفتح لبقية العرب وهي الشايعة
معو بعض ولد الزبير ما كنت اسمع اشياخي في بني تميم يقولون الا نعم بالكسر وعلى الحاء وروي عن عمر رضي الله عنه
بجاز على انها مرجوحة لنعم وبعض العرب يبدل العين حاء. واختيار الفتح لانه الافصح الاخف بقوله
ونزلا اشار اليه لان الثقل منتفية التنزيل او حسن بالعرف عن الثقل

وأن لعنة التخفيف والرفع نصه سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا

وان لعنة مشددا والتخفيف والرفع اي وعطفوا عليه ونصه نقله سما كثير من الشاة وعلى آخرها
نصه واهرد فصلوا على ان الراشدين قولوا نصه لعنة المذكور او كل واحد والجملة خبر الاول بتقدير
فيها على حذف زيد وعلى الدار والصحيح واخلا البزي مستثنى من سما ووصفه بان للوزن وبقية
الشاطبية وهي تصحف لاصالة التي هي اوصلا الالف الثانية مجهولة والالف المشتق او وصل تخفيف
او ورفع لعنة في النور كعه ابن فراد ونون نصب وقد لو ابيها الا البزي عام ونافع وقنبل وابو
عمرو ويحيى ان بتخفيف النون واسكانها ورفع لعنة الله والبزي وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح
النون وتشديدها ونصب لعنة وقرا حمزة اوصلا نافع والخمسة ان لعنة الله عليه بالنون
لتخفيف والرفع والسنة بالتشديد والنصب قبل الاعمشي بكسر الهمزة والتشديد هنا

تنبيه فهم التخفيف الى ان للسبق والتكثير والرفع الى لعنة للصاحبه
وعلى تخفيف النون من الغيبو وسكون هنا من لفظه والتشديد من الضد والفتح من النيه وليست مازرا
لانقلاب حيزاذات الاستثناء وان جاز ان تستعمل دونها لا منتع منهما التي سما بالتاخير وقرنا ح
استثناء الضم من الجزولية منه النور عن ان لعنة وخفف لما ثلته والتصحيح بذاك ووجه
التخفيف والرفع جعلها مخففة من الثقيلة وقدر اسمها ضمير شان كما قررنا ورفع لعنة مبتدا خبره الجار
والمجرور والجملة خبر ان وجاز هنا جعل ان المفسرة لان معنى اذن قال وامتنع مصدر نبه السبق معنى العلم ووجه
التشديد والنصب انه الاصل في ان المخففة والمعنى عليه وفتحت لوقوع الفعل عليها اعتبارا ولعنة نصب
اسمها والجار الخبر واختيار التشديد والنصب لانه الاصل والنص على التاكيد ولسلامته عن الاضمار

ويغشي بها والرعد ثقل صحبة والشمس مع عطف الثلاثة كملا

ثقل صحبة ماضية بان قدرت ثقلها بيغشي مبتدا له والا جمعوله وبها متعلق ثقل والهاء للسورة والرعد
عطف عليها ويقدر الجار على البدء لا الكوفي والشمس كمل الثلاث الرفع والنصب المعنى كبرق الواو الاولى

عاطفة

على الصفة هنا والثانية من التلاوة ومع عطف الثلاثة حال الفاعل والاصل مع الثلاثة المعطوفة على حد جرد
فالصفة اذا ذات جرد بغير وجعل الثالثة معطوفة لانصاب حيز العطف ثم عطف فقال
وفي النحل معْهُ في الاخيرين حفصُهم ونشرا اسكن الضم في الكل ذللا
وفي النحل متعلق لا اسمية مقدمة الخبر وهو الاولين حفص في النحل معطوفا عطف المفرد مع ابن عامر في الاخيرين معها
حفص الفرا كذلك واي الجارين قدرته جاز علقت الاخير به والعاطفة مقدرة ونشرا مبتدا واسكن الضم في الكل ذللا
سهلا السكون خبره والجملة في الواو في الكل متعلقة وعقبة اللام عائدة واوجز فذلك الخلاف مستأنف
وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا
وفتح الضم شاف اسمية وفي نونه متعلق الخبر وعاصم روى نونه بالباء كبرى ولها نقطة اسمية محذوفة
الخبر في اسفلها كم فيه اي قرا صحبة شعبة وحمزة والكسائي يغشي الليل النهار ان بالرعد بفتح الغين
وتشديد الشين والحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص باسكان الغين وتخفيف الشين وقرا وكان كذلك
ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة هنا وفي النحل وحفص بنصب اربعة الاولى واولى
النحل ورفع اخيريها والستة بنصب الثلاثة الاولى فيهما وجر اخيريها وقرا وذا ذللا الكوفيون وابن
عامر نشرا بين يدي رحمته هنا وفي الفرقان والنمل باسكان الشين وضمها غيرهم وقرا وشين شامي حمزة
والكسائي بفتح النون وضمه غيرهما وعاصم بباء موحدة تحت وغيره بالنون فصار ابن كثير يرسل الريح نشرا
بالتوحيد ونون وضمتين ونافع وابو عمرو كذلك مع الجمع وابن عامر بالجمع والنون وضم واسكان وعاصم مثله
بالباء وحمزة والكسائي بالتوحيد والنون والفتح والاسكان وبالجمع في الفرقان **تكميل**
حمزة بن قيس يغشي بفتح الياء والشين والتخفيف والغ ثلاثة ورفع النهار وفاعل ابن هرمز وابان
ابن تغلب وعاصم برفع النجوم مسخرات بالاعراف ابن عباس بشرا بالباء وضمتين جمع بشير السلمي
بالباء والفتح والاسكان مصدر بشره مسروق بنون وفتحتين بمعنى منشورة او من نشر الغنم ابن
السميفع بشرى بمعنى البشارة وعنه احترز بقوله وكلهم نون **توجيهات**
على فتح الغين المشدد من النكات به واسكان المخفف من نعكة وجمع العام حفظ الحكاية وقوله النحل
معه يحتمل ثلاثة امور وهو في النحل برفع الاربعة وحفص بن وافقه على رفع اخيريها او وابن عامر مع حفص
اخيري النحل او وابن عامر في النحل برفع الاربعة وحفص برفع الاخيرين في السور نشرا والاول هو المراد ولو
قال انفلها واخراها لحفصهم لنص وعلم الرفع من الاطلاق وبين انه نصب كل على قياسه في النصب من
بعلامة نصب الاول فتحة والاخرة كسرة وهو مكي غير اصلية معناه زائدة للجمع وفيه السكون
والفتح والباء لغير وجهاء المصطلح واحترز بنقطة اسفلا من التصحيف بالمثلثة والمثناة من فوق
لانحل وخفية والرياح ذكر في البقرة والانعام وجه تشديد يغشى جعله مضارع غشى معدى اياه
بالتضعيف على حد فغشاها وجه تخفيفه جعله مضارع اغشى معدى بالهمزة على حد فاغشيناهم
واختيار التشديد لسلامته من الحذف ولانه ابلغ وجه رفع والشمس وتاليها جعلها مبتدات
ومسخرات خبرها على حد وسخر لكم ما في السموات ومعنى قوله كملا ان الرفع لا حذف فيه او اشارة الى قول ابن

مجاهد وابن عامر برفع الاربعة في الموضعين وكملت وحفص لم يحملوا او بالرجحان ووجه نصبها
هنا عطف على السموات او وخلق السموات على حد الذي خلقهن ومسخرات حال او بقدر جعل فمفعول ثان
النحاس ان قدر احدهما بكذلك او سخر فمسخرات مصدر رجع باعتبار انواع التسخير او حال موكدة على راي ووجه
رفع اخبر النحاس فقط مبتدأ او خبر الجمع بين نسب التقدير وعدم تأويل او مسخرات وجمعت باعتبار الا
جزاء والوقف قبل الرفع احسن كالوصل قبل الغضب ان قدر ومنا الفا والا استويا و اختيار رفع الكل
لعدم التقدير والتأويل والابلغ في القدرة ووجه ضم نشرا جعله جمع ناشر حي او مصدر او جمع نشور
كصبور بمعنى ناشر او منشور كركوب اما مبسوطة او بمعنى منتشر محييا ووجه الضم والاسكان انه
مخفف من الاولى كرسل واليه اشار بقوله الا مسهل بالخفة او سهل ترجيح وجوهها الاختصار فتبع بخلاف
التبعيض ووجه فتح النون انه مصدر رحال معنى فرسل بدليل والناشرات نشرا او موضع الحال على التقدير
المتقدم او محذوف انتشار موضع مستورة واشار بشاف الى صحة التقدير ات ووجه الباء جعله بشرة
او بشير كغليب وقليب ثم خفف على حد مبشرات و اختيار النون بضمتين عملا بالاصل الناص على الجمع
ونشرها سبب البشارة ودام الرا غيره خفض ورفعه بكل رسالات الخف ابلغكم حلا وداس الى
غيره فهي للوزن مبتدأ اخفض ورفعه رسا هو تنبيه في الاول والثاء عايده وبكل حال العامل والخف مبتدأ
والاصل وتخفيف لام ابلغكم مصدر رضاه الى بقوله حروفه زو آبه دخلت اللام على [illegible] فابلغكما الاضافة
بعد خفف المضاف على صفة نحو كذرب ثم انكلم الى بمسهما وحلا حجه او والخف محله لام ابلغكم كبرى
[illegible] يرد الحال وبينها بقوله مع احرفها والواو زد بعد مفسدين كفوا وبالاخبار
انكم علا اى خف موضعي ابلغ صاحبيين [illegible] احرفه والهاء للسورة او للمسور على الاول حال فاعل
حلا والواو يعنون زاد واو بعد مفسدين كفى وكفو احال فاعله وانكم على الخبر وبالاخبار حال فاعل واللفظ
على احد وجهي قالون ثم استفتح فقال الا وعلى الحرمي ان لنا هنا واو امن الاسكان حرمية كلا
معنى استفتاح [illegible] ابسمه [illegible] الى الكلام [illegible] ماض والحرس
فاعله ويروى [illegible] بالباء [illegible] الحرمي [illegible] لنا على الاول ونصب [illegible] لنا وعلى الثاني رفع
مبتدأ [illegible] عليه اخبارا وهنا نحوه [illegible] والمقدر او امن الاسكان ثان [illegible] ثالث وكلا مهموز
غير [illegible] الاسكان [illegible] والجملة في الثاني [illegible] الهاء والمجموع [illegible] وعاير
فيه مقدر او معاقب اللام اي قرأ [illegible] الكسائي [illegible] بجر الراء وكسر الهاء [illegible] بعدها
بالوصل حيث جاء والسبعة برفعها وضم الهاء [illegible] من اله غيره ابلا تتقون من اله غيره واشار
وقرا [illegible] ابو عمرو ابلغكم رسالات ربي وانصح لكم [illegible] ابلغكم ما ارسلت به بالاخفاء
باسكان الباء وتخفيف اللام والسبعة بفتحها وتشديد اللام وقرا [illegible] ابن عامر في قصة
صالح بعد مفسدين بزيادة واو [illegible] والسبعة بحذفها وقرا [illegible] الاتباع
وحفص انكم لتاتون الرجال بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وابن كثير وابن عامر وابو عمرو وشعبة وحمزة
والكسائي بهمزتين مفتوحة ومكسورة على الاستفهام واخبر [illegible] الحرمي [illegible] وعبر على الاتباع

وابن كثير

وابن كثير وحفص بقوله ان شاء الله واستبعد ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وقرا مدلول
حرميه وذو كاف كلا الحرمين وابن عامر وأهل الغرب باسكان الواو وابو عمرو والكوفيون بفتحها **ذيل**
عيسى الثقفي بنصب غير على الاستثناء واللؤلؤي باختلاس غير ابن الحكم وابو عمرو عبد الوارث باسكا
نها **تنبيهات** فيه الخفض للخروج وعن موضعي ابلغ هنا الغرنية الخ وعن سكون
المجمع من اللفظ وفتح المشدد من التنطين وفيه وقال المختلف بعد ما يجري معيبة من لانه لو قال فان السلام يحصل
النصر وان تثبت رواية ابن بعدم احد الوجهين منه وانما من الغيبة **و** الاول الخبر ما يحتمل الصدق وضده
ما لا يحتمله والاستفهام منه وتغير لما باتي في الرعد ومباني الحكمة تعبير ومعز وعلا وامتناع من وعا
وقوله هنا اليسر فيه الا انه معلوم من الاطلاق بل تاكيد وتنبيه على عدم خلاف الشعرا كما توهم **و** كل من
المستفهمين فيها على اصله من التحقيق والتسهيل والفصل وعدمه المذكور في باب الهمز بين من كلمة
وورش هنا على نقله في امرؤا اخبر بها ابن ذكوان عن ابيه وعدم خلاف النقل **و** قال ابو بكر الداجوني اخبر
نا الاخ وحفص ايضا **و** قال الاهوازي لم اعرفه لغيره بقوله الاسكان فينزل على التشديد من ولي واللفظ لاصحابه
كما صرح به في التيسير واو مفتوحة بعدها همزة **و** المجموع للجميع كلمة وللمسكن كلمتان وهناك ذكرنا
في النزهة او اباونا وجاء قال ابن مجاهد واخ هنا وقال التيسير ولعتمنا ذكر **و وجه** جر غير انه صفة
الله او بدل عن اللفظ وصلة الها بعد الكسر تما وثبت اتباع اللفظ غالبا **و وجه** رفعه انه صفة او بدل
على المحل وهو رفع بالابتداء **و** قال ابو عبيد الخ غير من الله والصلة بعد النعمة واو **و** للزيادة من
نعم بعدان احدهما التي ليست متعلقة وتعيد العموم والثاني دخولها في وجها وتعيد التاكيد فمن
الزايدة بالاعتبار الاول ومن الثاني **و** اختيار الرفع لرجحان المحل على اللفظ سيما التابع المبتدا على اعرابه
وانه انا بنزع من بعد لبيان ما من الله لا الله **و وجه** تخفيف ابلغكم جعله مضارع ابلغ على حد لقد ابلغتكم وحال
بخفة اللفظ **و وجه** تشديده جعله مضارع بلغ على حد بلغت **و** اختيار التشديد وفاقا لابي عبيد
في قوله اجزل اللغتين **و وجه** واو وقال الا جعله عطفا وعليه الرسم الشامي ومعنى كعوا كاقيان فيجي
العطف **و وجه** ترك الواو الاستيناف تنبيها على التراخي وعليه باقية الرسم **و** اختيار عدم الواو
نصا على القطع ومن ثم اجمع عليه قال المحلي بقصة شعيب **و وجه** خ انه قصد الاخبار عنهم بما تضمنته
الاولى والاستغناء بالتوبيخ السابق **و وجه** استفهامه جعله بيانا للاولى **و** اختيار الهمز تبين
مناسبة ومبالغة **و وجه** خ انا اعلامهم بايجاب الاجرة **و وجه** الاستفهام الاستفهام عن
جعله ان يحصر **و** اختيار الاستفهام لان الايجاب الي غيرهم يناسب الاستخبار فعلا كل من الحروب
بخفة اللفظ ومرجح الرسم لا بالقوة الا ان يعتقد رجحانه **و وجه** اسكان الواو وجعل العاطفة او على حد
جاء ك سعدا او بكرا ءا وامنوا احد العقوبتين ويحتمل التنقسيم وكلا جعله من قول اسكون او العطف
بتاويل او **و وجه** فتحها المسكن ما تقدم ثم نقلت حركة الهمزة اليها **و وجه** فتحها الهمز في جعل العاطفة
الواو دخلت عليها همزة الانكار ا ء امنوا مجموع العقوبتين **و** اختيار الواو لانه ابلغ في التهديد **و**
انسب لما قبله **على علا خصوا وفي سحر بها ويونس سحار شفعا وتسلسلا**
على مبتدا على مقدر وكانه اسمية خبر وخصوا ماضية مستانفة والواو للنقل وفي سحر سحار اسمية
مقدمة الخبر وبها بالاعراف متعلقه ويبونس عطف ومثلها الوجه ماضية مستانفة او خبر سحار فيتعلق

بن الجار وتسلسلا الما بسهل بلغه عطعه اذ قرا وجا خصوا الستة الا نافعا حقيق على بالالف

وقرا نافع على بياء مفتوحة مشددة وقرا وشبه شعبة حمزة والكسائي يأتونك بكل سحار بهاهنا

ايتوه بكل ساحر سيونس بحا مفتوحة مشددة بعدها الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بحا مكسورة

خفيفة قبلها الف فيهما قيل اني بان لا اقول وابن مسعود حقيق ان لا اقول على مستقيم كذا ههنا

وقرا يعقوب على كعلي تلقف استغني باللفظ عن ترجمة كل وجه

المستنير وهو واضح في الثانية واما الاولى فيحتمل ان يقرا على مع خصوا بالتنوير على التمام ويحتمل

بلوقال تلقف على خصوا كل نساخ لنص عليه وعلى ان مختلف بونس المضموم المعز بكل دون

غيره لا كراهم على حقيقة التماثل والثاني وغير المعتبر ورجح المذكور في التيسير هنا ذكر في هذا

الكتابة وجه تخفيف على قال الاخفش والفرا على بمعنى الباء كالعكس في بكل صراط وعليه الاكثر

تانسا بالفرا تير ويتعلق حقيق احقيق بقول الحق ليس لها واشار بقوله خصوا الى قول الاخفش وليس

ذلك مما جعل على بمعنى الباء مخصوص بالشعر واستعملوا على هنا مكان الباء الزمخشري مقلوب

قول الحق حقيق على ان احقيق على قول الحق على حذف ويسعى الزجاج بالما لحق الحق او انما لزمته

لزمته فلا قلب او ترد حقيق معنى حريص كتضمين هيج ذكر في بيت الكتب اذا تغني الحمام الورق

هيجني ولو تسليت عنها ام عمار قالوا لا اذ خلع نكتة القران ان موسى عليه السلام بالغ

في اتصافه بالصدق عنه فوق عدو الله كذب ان انا واجب على الحق والا برص لا كمثل ابن مقسم على

متعلق برسول اي ارسلت على صفة قول الحق وان لا اقول مجرورها ووجه التشديد جعله جارا وجر

ورا على ذلك على بان التكلم فقلبت الفا يا وادغمت فيها وفتحت على قياسها ان واجب

على قول الحق واختيار التشديد لوضوح معناه وعدم التاويلات ووجه سحار انه اسم فاعل على

وجه المبالغة ووجه ساحر انه اسم فاعل مجرد واختيار التشديد لانه لم يرد الا على حذاقه

ومناسبة لعليم واليه اشار بشعا وسهل ولا يرد عليه السحرة لاحتمال انهم اتوا بالموجود

في المطلوب وفي الكل تلقف خف حفص وفي الكسر حم متسقا وتلقف مخفف

حفص اسمية وفي الكل متعلق الجر وارفع الضم فنون مستقبل المرتبة ومتعلقها اكسر ضم اخرو متشفا

حال الجمعول ايا اجعل المضموم مكسورا تفعلاتم عطف بقال

وحرك ذكا دسر وفي يقتلون خذ معا يعرشون الكسر ضم كم صلا

وحرك ذكا فه مستقبل المرتبة ثالثة ومشبهها دكا حسرفا القا على اوريه خبرهو ذكا بالمد

على التشبيه الاتباع والعلية والتانيث وقيد للوزن على اصله في قول المتنبي ولوا الملحة وهي

مسكنة اكتما ومنسبهما في البدل وهي دكا وحرك المرتبة محذوفة المجعول انما اجعل ترجمة مستقبل في

يقتلون ومتعلقه وحرك يعرشون مبتدا وضم كم ها المرتبة مفردة المعمول جز واللام عاقبت عايدا ووما

دالها وكذا صلا منصوب للوزن حال الفاعل الصلاة كالنار كناية على الزكاء اي كصاحب ومنه اذ قرا

حفص فاذا هي تلقف ما يأفكون في موضع هنا فاذا هي تلقف ما يأفكون في الغني بالشعرا وتلقف ما صنعوا

بطه باسكان اللام وتخفيف القاف والسبعة بفتح اللام وتشديد القاف وقرا ذكا وحده حسن

ابو عمرو وابن عامر والكوفيون قال سنقتل ابناءهم بفتح النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها وقرا

تابع

نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء وتخفيفها أبصار نافع بتخفيف العقليين وابو عمرو وابن عامر
والكوفيون بتشديدهما وابن كثير بتخفيف الاول وتشديد التاء وفراد وكان كذا وهاد صلا ابن عامر
وشعبة وما كانوا يعرشون هنا ومما يعرشون بالنحل بضم الراء والحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي
بكسرها فيهما **تلقف** بسكون اللام المخفف لعظمه هنا وفتح المثقل
من لفظه بقوله وبيروى ثلاثا به تلقف مثلا وقيس على ان التشديد بالقاف وتقدم تشديد البزي تاءها هنا
وسيانا فيه ابن ذكوان بضم وغير الضم والكسر للخروج وبه بقوله خذ علوان تهمة يقتلون اخوذة من ترجمة
سنقتل البلا بنوهم انها مطلقة فيما على الغيب وضده وتقدم امنتم المذكور هنا بالتيسير الهمز
بين بين وجه تخفيف تلقف جعله مضارع لقف بلع ووجه تشديده جعله مضارع تلقف وحذفت
احدى تاءيه لما ذكر ثم تفعل منه واختيار التشديد بمطابقته لفعلها المتكرر ووجه تخفيف
سنقتل ويقتلون الاصل لانه مضارع قتل ووجه تشديدهما بناؤهما على فعل للمبالغة ووجه تخفيف
الاول وتشديد الثاني التفرقة بين التخفيف واختيار التشديد لانه نص على التوابع والبلغ في التسلية
ومطابقة للجمع واليه اشار بذلك حسن ابنها الاخنة ووجه كسر يعرشون اللغة الحجازية ووجه
ضمها لغة غيرهم وهو مضارع عرش يعرش وبه بالرفع على انها البتعطل للعقبا وان قلت واختيار الكسر
لانها الفصحى الخفيفة وهم يعكفون النمل بكسر شاجيا والنحو بحذف الياء والنون كلا والسح
بكسر هو كبر وهم يعكفون متعلق اخرها وشاجيا حال العامل والنحو كعل الاخرى ملتبسا بحذف
الياء والنون حال العامل لا فرا وشير شاجيا حمزة والكسائي وعلى ضم يعكفون بضم الكاف والحرميان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضمها وفراد وكان كعل ابن عامر واذ انجاكم بحذف الياء والنون والسنة
انجيتكم باثباتها **تنبيه** قيد الكسر للخروج ولما ضاد الغيب هنا
النكل ترجم كل وحذف المنصوب للوزن وقوله بحذف الياء فيه تسامح لان ابن عامر لم يحذف بل قلبها
الفا وانما حذف النون والالف التي بعدها وفي التيسير من غير ياء ولا نون فلو قال والنحو با نجيتكم
الشامي كعلا وعلى ان موضعي الجر بين الا العطف والجيم من انجاء وجه كسر يعكفون لغة اسد
وشعبة ووجه ضمه لغة بقية العرب واختيار الضم لانها الفصحى وجه انجاكم اسناده الى
ضمير اسم الله تعالى الا غير الله ابغيكم الها وهو فضلكم وانجاكم فيكون تمام كلام موسى وعليه الرسم
الشامي ولهذا جعله كعليه ووجه انجيناكم اسناده الى ضمير المتكلم المعظم ابتداء اخبار الله تعالى
اي واذكروا اذ انجيناكم فيتصل بوعدنا وعليه بقية الرسوم واختيار انجيناكم لان المعظم دليل التفخيم
وابلغ نعم بعد وذكاء لا تنوين وامدد ها هنا شفا وعن الكوفي بالكهف وصلا
ولفظ ذكا ء مشددا لا تنوين الاجنسية ومنصها وفيه المغدر جمعها وامدد ذكاء امرية وبعد
لها وها هنا حال عامله وشفا الكهف ماضية مستانفة ووصل الغير المذكور ماضية مجهولة وعن
المذهب الكوفي وبسورة الكهف متعلقة وبا انقدر البناء او ابن وعلى بابها والامعنى الى

كقوله تعالى مرد والبديع في ابوهم الافراد وشين شفا حمزة والكسائي جعله دكا بالمد وهمزة
مفتوحة بلا تنوين وقرا الكوفيون جعله دكا وكان في الكهف كذلك والخمسة هنا والاربعة في نجزه الا
والهمز واثبات التنوين فطار حمزة والكسائي بمدها ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بقصرها وعا
صم بقصرها الاعراف ومد الكهف [illegible] بقصرها ومدها
من بعضه ويريد زيادة الهمز فضدها اخرجها ومعنى شفا اطمع الهمز المتعرفين لانه تمامها وبجرها
من على مراتب مرة وبعف القاصر بالف والماد بيه وبالهمز وعلى تعضني اصوله **وجه** مد دكاء جعله
اسما للرابية المرتفعة من الارض دون الجبل او للارض المستوية من ناقة دكاء لا سنام لها اي جعل الجبل
والسد ارضا دكاء اي خفيضة مثل دكا حتى لاعراز نفاعها وتساوى بالارض **ووجه** قصره جعله
مصدر دكه دكا فيلاقي المعنى جعله مدكوكا او ذا دك او بمعنى مدكوك يجعلون به اي دكه دكا او جعله
ذا دك او قال الفراء هما كاليابس واليابسات **ووجه** قصد تاكيد دك الجبل بالامحاء من هيبة
القدرة لقول ابن عباس رضي الله عنهما صار ترابا والحصى ساخ في الارض والاستغاثة بمد بالتقليل
واختياري قصرها لانه ابلغ معنى وبيان من ضعف ابن ادم عن الجبل عجزه عن رؤية الله تعالى في الد
نيا لا المؤيد بروح منه لتبلغ الناس آية ن

وجمع رسالاتي حمته ذكوره وفي الرشد حرك وافتح الضم شلشلا

وجمع رسالاتي مفتوحا مضاف حمته ذكوره حفظه نحوه او نسبوه رجاله ماضيه حمي والهاء
له ومن الشعراء المذكور للشيوخ قوله ومن عجب ان الصوارم في الوغا تحيض بايدي القوم وهي ذكور
واعجب منه انها بالكف تسعر نارا والاكف بحور وفي الرشد متعلق حرك ابن ابيه بمعنى اوضح
والضم مفعول افتح اي [illegible] شلشلا خفيفا حال [illegible] فقال

وفي الكهف حسناه وضم حليهم بكسر شفا واف والاتباع ذو حلا

وفي الكهف حسناه اسمية مفعوله الحج وحسناه اي او اخر وحلي والهاء للتقييد او تثنيته حسن
جعلني للعقيب وضم حليهم مبتدا مضاف وبكسر متعلق شفا خبره وجاعله واف اسم فاعل من وفا وهي
حي بتقدير بكسره او ضم حليهم جعلوه بكسر اسمية وشفا واف صفتان على حذف كتب انزلته اليك
مبرك وضعف جعل واف حال الفاعل لا يلزم من الحذف ورة وجاز ان يكون خبرين بعد خبر والا سندان
بتقدير فيه والاتباع ذو حلا صاحب صفات مدح اسمية **الافراد** وحاء حمته ودال ذكوره ابو عمرو
وابن عامر والكوفيون على الناس برسالتي في الاعراف على الجمع والحرميان بجوزه على التوحيد فطار ابن
كثير بتوحيد المائدة والانعام والاعراف وابن عامر وشعبة بجمع الثلاث ونافع بجمع الاولين وجمع
الاخير **وقرا** وشين شلشلا حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتح الراء والشين **وقرا** د
حا حسناه ابو عمرو ومما علمت رشدا بالكهف بالفتحتين والخمسة هنا والعشرة ثم بضم
الراء واسكان الشين فطار الحرميان وابن عامر وعاصم في الموضعين وابو عمرو في الاعراف

وفتح الكهف وحمزة والكسائي بفتح الراء والف ومن الكهف **ثم قال** ابان بريد الرشاد هنا بفتحتين
والعين نسبه عن ابي عمرو منها حليهم بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء يعقوب **تنبيهات**
على تصحيح الجمع من عجلة وفتح الفتح للخروج وفي الكهف ثلاثة من ابن زيد رشدا هنا رشدا
وهما متفقا الفتح مما علمت رشدا وهو المقصود ونبه عليه بقوله حسنا الا الحسن بشدا وهو
لانسب بهذا وثالث وفي الكهف لانه في قصة موسى عليه السلام كذا لانه خفي
وذكرها التيسير بعد التسهيل وفي البطل مما علمت فتعينت وكذا الباطنة واحسن
المالكي بقوله سبيلا وما في الكهف جدا لوقال وعلمت رشدا الكهف حليهم
ما ثباع ضم الحاء بالضم تشملا لاحسن **وجه** توحيد رسالته وجمعها ماذكر في الاجرة
واختيار التوحيد لاتحاد النوع ومناسبة بكلامي ومعنى جمعه ذكور في الرسل عليهم
السلام انما تواتر بعضها بالتعميم **ووجه** ضم الرشد وفتحه قول الكسائي انهما لغتان
بمعنى كالحزن **وقراءة** عمر الضم في الصلاح والفتح الدين وعليه حمل الفتح منها رشدا ونحوا
رشدا وقوله تعالى فان انستم منهم رشدا وعن ابن زيد رشدا بالغني العرفي ومن عرف جمع والمراد انشا
بالكسر **واختيار** الاسكان لانه اخف وانسب بقوله تشلشلا الا عند ابن الفتحتين اخف
من ضم وسكون تبقيا هو والمراد معناه انه الذي جعل الحب معمولا الحلي الزينة ويجمع على معنى **وجه**
الضم الاصل كارجل وارجل اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت
في الياء على حد ثدي ثم كسر اللام اتباعا للياء لانها كسرة لعل الواو ولعدم توقف ما علمه خلافا للمدعية
ووجه الكسر مجانستها باللام وهي اتباع لاتباع ونزل شعلا ومدح لثبوت الاتباع في اللغة العربية
واختيار الضم على الاصل وعدم صورة فعل مقتنع هو بل من تقدير سبع كسرات

وخاطب ترحمنا وتغفر لنا شهدا وبا ربنا رفع لغير هم النجلا

وخاطب ماض معنى وفعل المسند الى يرحمنا بجاز الاشتمال عليه وشهدا حال الخطاب المرسول عليه
وهو بنية الغوة في قول الراجز فلكم ريد له شهدا من فعيسى والعود في قول الاخر اذا ما مسحت نادى بها
بثيابها ذكي المشتراة والمنعة المطيب ، وبا ربنا رفع معنى وهو رفع اسمية خبرها والنجلا الصفة
رفع ولغيرهما متعلوبه والضمير المشتري لمدلول شهدا **افرا** دو شين شهدا حمزة والكسائي لين لم ترحمنا
ربنا وتغفر لنا بتاء الخطاب فيهما ونصب ربنا والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بياء الغيب فيهما
ورفع ربنا ذيل النبي ربنا **وجه الخطاب** حكاية دعائهم والفاعل مستتر وربنا نصب منادى
مضاف ان لم ترحمنا يا ربنا وتغفر لنا **وجه** الغيب والرفع حكاية اخبارهم فيما
بينهم الا قال بعضهم لبعض لئن لم يفعل لنا وربنا رفع بالفاعلية وما عاد يرحمنا في **واختيار**
الخطاب لعمومه وفيه تضرع وخضوع وتنكرا للاقرار **وجه** ابدال الكسر معا كما صحته ووا
صرحهم بالجمع **والمرسلات** الكسر فرية ومعنى كلمتين ابدل مفعوله ومعادل مفعوله وكفر صحبة

حال فاعله و اصارهم كلا اكبري بالجمع متعلقه والمجرور عطفه اذ قراذ وكان كفا وبدلول
صحبة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي قال ابن ابي الفتوح هنا قال يسيرون لا تاخذ بطه
بكسر الميم ونافع وابن كثير وابو عمرو وحفص بفتحها وقراد وكان كلا ابن عامر ويفع
عنه امرهم بفتح الهمزة وفتح الصاد بين الالفين على الجمع والستة بكسر الهمزة وسكون
الصاد وحذف الالفين على التوحيد ذيل قرا اصارهم بالبقرة جمعا تنبيهات
قال الكسر لاجل ان كان مجرورا تنبيها على ان الكسرة حركة اتبوع لا اعراب ولما كان الكسر
المطلق يحمل على الاول نص على الميم وعلم جمع اصارهم من قوله بالجمع وخصوص العوزن
مفوله والمد تنبيها على ان الواحد لا مد فيه والكسر والاسكان يعلم لا تحل علينا اصرا
من قال تاكيد ولو قال بالجمع كلا لاتى بالمقصود لم ينتبه لغرضه وجه كسر ابن ام
ان الاسم المنادى المضاف الى المتكلم فيه لغات ثم لما كثر استعمال ابن ام وابن عم
قنزلا منزلة الكلمة الواحدة فجرى المضاف الى المنادى مجرى المنادى في جواز اللغات فحذفت
ياء المتكلم وبقيت كسرة المجانسة دالة عليها وكسر الجر مقدرة على الصحيح ووجه الفتح
انهم قلبوا الياء الفا تخفيفا فانفتحت الميم على حد يا لا تلومني واجمعي وهذا بن
على من خصها بالمنادى ثم حذفوا الالف وبقيت الفتحة دالة عليها وفتح ابن ام عليهم
اعراب او بنيا كخمسة عشر بالنصب اللفظي جبناء واختيار الكسر لانه الشائع
والاول تغيير او من ثم كانوا جماعة ووجه جمع اصارهم انه مصدر اصره حبسه واثقله حملا
والماثل على اختلاف انواعه ويدل عليه الرسم الشامي ووجه توحيده ان لفظ المصدر
يدل على الكثرة وعليه بقية الرسوم واختيار الجمع نصا على الانواع ومناسبة للاغلال
المعطوفة على وجه البيان والبه اشار بكلا اي حسن كالمنسوج او كالمحفوف بالازهار ومراده
لا تحمل علينا اصرا العموم والمناسبة كانت التوبة في التورية قتل النفس وقطع العضو
الخاطئ وطهارة نجاسة البدن والثوب قطع محلها ونسخه نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم

خطيئتكم وحد عنه ورفعه كما العوا والغي بالكسر عوا

خطيئتكم وحد كبري او امر بتاو والهاء لخطيئتكم وعنه متعلق وحد والهاء المدلول
كان كلا ورفع خطيئتكم كاجتماع اسمية وعن هاء عن لا كبري وبالكسر متعلق عن لا
تم استوركم فقال ولابن خلاف في هاو نوحدها ومعدرة ورفع نسوى حفص تلا
لابن حرف عطف للاستور لهو ينحصر لابع الواو ولعل خلاف في كبري وفيه ابن الاعراب متعلقه
وفتح السور عطف عليه ومعذرة رفع السمية وتلا تبع الربع حفص والقراءة المقدرة متعلقه
وسوى حفص مستثنى منه اذ قرا معصم هاء عنه ابن عامر خطيئتكم بلا الف على التو
حيد والستة بالجمع وقراه وكان كما وحمزة العوا نافع وابن عامر بالرفع ونصبه الخمسة

وقراءة وحده جحدر ابو عمرو لكم خطيئاتكم هنا ومما خطيئاتهم بنوح موازن مطايا على التكسير والخمسة
هنا والستة ثم بالتصحيح وقرأ السبعة الا جعفر قالوا معذرة بالرفع وقرأها حفص بالنصب ذيل
عاصم الجحدري وعبيد عن ابي عمرو بنوح بالتوحيد **تجريج** تقدم في البقرة ان ما جعلوا ابن عامر وقرأ ابو جعفر
هنا بنا التانيث وبنا الفعل للمفعول والخمسة بالنون وبنا الفعل للفاعل نافع بالتاء والفتح والتصحيح والرفع
ولقالون الصلة ولورش الفتح والتوسيع والمد خمسة ابن عامر كنافع مع التوحيد ابن كثير بالنون والصلة وا
لتصحيح والكسر ابو عمرو بالنون والتكسير والاخفا والادغام وجهان عاصم وحمزة والكسائي بالنون والتصحيح
والكسر ويعقوب وحمزة بالتطويل والكسائي بالامالة ثم ثلاثة هذه اثنا عشر فتاده بالتذكير والفتح والتصحيح والرفع
الحسن بالنون والفتح والتوحيد والنصب صار اربعة عشر وان تفرقت الى المحسنين ضربت الاربعة عشر
في ثلاثة وعشرين الى اثنين واربعين والرفع على بسيرين ضربتها في سبعة فجملتها مائتان وتسعون وجها
تنبيهات علم صيغة توحيد خطيئاتكم من بعضه والجمع من التكثير ولم يذكر الغير لصح انهم
ينكصون وبعض من الرفع الا ارادة التنبيه على خروج النصاب فيا شخ [illegible] ومن ثم قال الكسر الا بالنصب ثم
لما كان الجمع التكثير حمل على التصحيح المشهور لعلها خرج ابو عمرو منه لانه وافقه على الجمع بعرف العهد في كيفية د
فسلموا وكسر وعجمه بلعكسه ثم [illegible] نوح النبي في سياق بيان كيفية الجمع وعدا ان السنة ثم كلا الخمسة هنا
باعتبار الجمع وانه حمه بالكسر حملا على الاعراف والتطهير والانبياء والنوح اجاد لانه لم يندرج في الا والاخلاف المرعيه
والكوح منه مثل خطيئته وحوه عنه وذكر في معذرة الالى لان ترجمته اخص وليست غير عدلا وعولام الانى
رمز التلويح ونوحيه نقدم تقدم ووجه الجمع النص على الافراد ووجه التصحيح المحافظة على صيغة الواحد
ووضعه للقلة الى العشرة الا انه استعمل للكثرة كقشر المسلمين والمسلمات وبواقي الرسم تقديرها ووجه
التكسير النص على الكثرة وبواقيه تقديرا واصله خطايى بوزن فعايل قلبت الياء همزة فاجتمع همزتان
فقلبت الثانية ياء او فتحت الاولى وانقلبت الياء الفا ثم الاولى ياء كما تقرر في التصريف هذا احد قولي الخليل
وسيبويه والاخر تاخير الياء وتقديم الهمزة ثم كذلك وزنه على هذا فعالى وكلاهما للابتداء ووجه رفعه
انه مفعول لم يسم فاعله ومعنى كما العوال الذين اتفقوا على بنا يغفر للمفعول وجب عليهم رفعه ووجه نصبه
انه مفعول لمبني للفاعل ومعنى عدلا ان الكسرة مناولة العرع بالاطلاع الا انه زاد عليه وعلامة نصبه الكسرة
فتحة مقدرة واختيار الجمع المكسر مناسبة لكعبه [illegible] خطايا في نوح ومطابقة للمجمع عليه
في الفتحة وفاوت الحقيقة للتغيير واليه اشار بحج غلبه ويلزم من اختيارنا في تقع نصبه ووجه
رفع معذرة جعلها خبر مبتدا محذوف لسيبويه وهذه لابي عبيد ووجه نصبها مفعول له او
انه معتذر اعتذارا او بعظهم للاعتذار واختيار الرفع لدلالته على الثبوت وقد كان الامر بالمعروف

واجابه عليه ومن ثم قال سيبويه عقيب فقالت حنان ما اتى بك هاهنا ومثله في الابتداء لا الفعل
قوله تعلى قالوا معذرة وهو افعل جزوا وبيس بياء اح والهمز كهعمه ومثل و [illegible] غير هذين
عولا وبيس بياء اح وقطعهيه انما [illegible] بيس وملتبسا بيا حال فاعله والهمز كحميم السمين
والطلاء كسبعين وغير هذين عولا والقراء غير معلوم [illegible] ووحد الجمع باعتبار غيره ومثل
[illegible] على مثال [illegible] عطف بقال وبيس اسعد [illegible] صاد فالخلف
وخفف يمسكون صعا ولا وباء بيس معقول الشيء [illegible] والوزن على نقل الحركة وبيس متحيزه
او حاله وطاء فا حال الفاعل وبخلف صفة المفرداء اسكانا ملتبسا بخلف وخفف امرته وبيس يمسكون
معقوله وصعا التخفيف ماضيه مستانفة [illegible] والمنصب تمييز او حال اح صفت متابعة
او ذا متابعة وجاز ان يكون صعا اسما مقصورا جمع صعلة الجمع الغوي او معه [illegible]
الحال وحذف تنوينه للاضافة الى [illegible] متابعة او [illegible] متابعة [illegible] بالتنوين حال
[illegible] ولا الوجهان اي قرأ ذو همزة [illegible] بعذاب بيس بكسر الباء وياء ساكنة كعيس
وقرأ ذو كاف كهف ابن عامر بكسر [illegible] همزة ساكنة مكان الياء كبير وقرأ ابن كثير وابو عمرو
وحفص وحمزة والكسائي بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة كرئيس ولذي صاد فا
شعبة وجهان [illegible] ومكي وهو [illegible] عنه فتح الباء والهمزة بينهما
ياء ساكنة كضيغم ابو حمدون عن يحيى عنه [illegible] العلاء وابي العز والصقلي
وتحصيل الرعاة عنه وعنه وقرأ [illegible] شعبة والذين يمسكون باسكان الميم وتخفيف
السين والباقون [illegible] وفتح الميم [illegible] نقل عن ابن كثير بيس كقراءته بكسر الباء و
ابن حاتم عن شعبة [illegible] والقاضي عن حمزة [illegible] مع كسر الهمزة والعمري عن يزيد
وخارجة [illegible] بيس [illegible] مثله بالهمزة [illegible] دينار [illegible]
باسر وعنه فتح الهمزة ابو حاتم بياء ساكنة وفتح [illegible] وعد [illegible]
ابن جاز [illegible] بيس [illegible]
كلمة [illegible]
والذين يمسكوا التشديد **تنبيهات** [illegible]
[illegible] الحركة [illegible]
[illegible] العلا [illegible] مكسور [illegible] الباقين
[illegible] شعبة [illegible] وقول ابن مجاهد

قال الامام

قال ابن ادم قال شعبة حفظت عن عاصم كبيبين ثم شككت في جعل الامام القاف واخذتها
عن الاعمش وعيل مقتضاه ان من قراها على شعبة قبل شكه يرجعها الى عاصم ومن قراها عليه
بعد شكه يرجعها الى الاعمش وعلم يسكنون ميم المسكن من بعضه ويخفف المشددة من القطعين ابلا
تعقلون ذكر في الانعام يقال بئس من ميوس ما بئسا وبيئسا وبؤسا اشتد ووجه بيئس بالهمز انه صفة
مبالغة على فعيل كعذر فنقلت كسرة الهمزة الى الباء او تبعت ثم سكنت كفخذ او هو لغة او وصف
بالمصدر مبالغة او على تقدير ذي واليه اشار بكسر الجاري الاخرى اليها الا اصالة ووجه الياء
ان اصلها تقدم ثم خففت على قياسها الحاقا وموافقة وهو معنى قوله ام قصر التخفيف وعليه قوله
ابن المبروحين بلت الدر بيسا ولغي اللذاذة امرا بيئسا. وقول ابي عطا والمهدوي انه في القرآن
فعل وصف به ان اراد الفعل اللفظي ففيه مخالف لصيغته او المعمري او المعنوي ففيه سطابو لاسمه
الاستشهاد له بقوله صلى الله عليه وسلم ونهى عن قيل وقال الدال على ثبوت الجر ووجه بيئس
انه صفة مبالغة على فعيل كضيغم وعليها قوله وقد اجد رعنه وفح الغنا يوما وادع عن المقام
البيس او مصدر كالنصر لتذكير ووجه بيسر انه صفة مبالغة على فعيل كضيغم وحيدر
وتحقيق هو اصلها واختيار فعيل لجمعه المبالغة وقياس بابه وسلامته من التغيير ولهذا
اعتمد عليه ووجه تخفيف يمسكون انه مضارع امسك المعدى بالهمز على حد قوله فامسك عليهم
والتسكون هر ووجه تشديده انه مضارع مسك المعدى بالتضعيف [illegible] بكل اخراء والذين
الزموا انفسهم باحكام الكتاب واختيار التشديد لان المدح يحصل بملازمة العمل بالكتاب دائما
لا بعدم الحرف ومع الهمزة عيب الاذين ويعفوا ذريت مع فتح تائه وفي الطور في الثاني
ظهير جملا ويقصر ظهير فاصر محتملة فعل وبعقول وفاعل من صوف ومع فتح تائه صفة مصدر
والهاء للذريت وفي الطور عطف على مقدرا في هنا وفي الثاني بدل بعض ثم عطف فقال

ويبشر ذم غصنا ويكسر رفع اول الطور للبج وبالمد كم حلا

وفي يبشر ذم فيه كبرى وذا غصنا ومشبها غصنا حال الفاعل ويكسر مبني للمفعول ورفع اول
الطور مرجوعه وللبجي متعلقه خفف للوزن وكم مكثرة جر كم او مصدر ان امرة او حلاوة حال الذريت
كبرى بالمد متعلقه اافراد وكذا ظهير ابن كثير والكوفيون من ظهورهم ذريتهم هنا والحقنا
بهم ذريتهم ثاني الطور بحذف الالف وفتح التاء على التوحيد والثلاثة بالالف والكسر وقرا ودال
ذم وغير غصنا ابن كثير وابو عمرو والكوفيون انا الحقنا بهم ذريتهم بيسر بالحذف والفتح عليه والاشار
بالاثبات والكسر وقرا ذو كاف كم وحا حلا ابو عمرو وابن عامر ذريتهم باسين اولهما بالالف على الجمع
الجنس بحذفها وكسر تائها من سوف البصري ابو عمرو وخفها الستة فطار ابن كثير والكوفيون
بتوحيد الاربعة وابن عامر بجمعها ونافع بحذف الاعراف ويبشرو ثاني الطور وتوحيدا ولهما وابو
عمرو بحذف الاعراف وموضعي الطور وتوحيد يس **تذييل** خفيف الجدري ذريتهم بالهمز والتو
حيد هنا ووحد ابن دينار عن حمزة ذريتهم بالرعد وغافر **تنبيهات** اذا ضمت الهاء ذريته

الفرقان **فوجه** من قصر التوحيد ابن كثير وحفص واستغنى لها جمعها ويبصر لتابع الرجع موا
ضعه ولا بعم الى توحيد موضعه واتفقوا على اعراب ذريتهم اول الطور واختلفوا في سبعتة فمن وحد جعلها
منه نصبه بفتحة ومن جمع فعلامته كسرة فلذلك تعرض لحركة التاء وقوله فتح تأكيد لانه من قولهم التبيين
نصبه **وفيه** الكسر لنفي وجه ولو قال ونصب لعلم انه لو قال بالجمع ان يقول بجر **و** ويريد بالمدلنات
الالف وعلته خصوصيته وحمله من لفظه الذرية من روع الانس من ذكر وانثى وخنثى عصبة
وغيرها وتصدق على الواحد لقوله تعالى رب هب لي من لدنك ذرية طيبة وعلى الموجه نحو ذرية
بعضها من بعض وبعم الاعقاب لقوله تعالى من ذرية ادم وضمها ابو عمر بجيانة الاصل لغة اعين وعمم
الجميع وكيلاب بالعقبى **و** قال الاحمر تحيى بصدق على الاصول تمسكا بقوله من ذراخلوا حمله ذريتهم
فجعيت بالغلب والادغام والتزم الكثرة دون وقلب الياء واوا ثم نقلت له هذه فجوز نهما فعولة او
من ذروت فعولة او من ذرأت فعيلة **وجه** التوحيد ان ظاهره الى الكلالة على الكثرة واكتفى
به تخفيفا ومن ثم كان راعيه تلك البيه **ووجه** الجمع النصوصية على الافراد والانواع وكثر حسنه
في الطور وتمنا اسبه الحرفين **ووجه** مخالفة الطور الجمع بين الامرين في سورة **ووجه** افراد يس
بالتوحيد التنبيه على القلة واشار بدر غصنا الى كثرة الاتفاق اذا قصر ولك دليل حسنه
كثير الفوى والقوة كالغصن النظير الممتد **و** اختياري توحيد الكل لظهوره في التعدد والنص
معارض بالحصر **وفي الخبر** مسح الله ظهر ادم بيمينه فاستخرج من هو مولود الى يوم القيامة
منه كهيئة الذر فقال يا ادم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني ولا يشركوا بي شيئا وعلي
رزقهم ثم قال الست بربكم فقالوا بلى فقالت الملائكة شهدنا فيقولوا عند ربهم يوم القيامة ولو قالوا
لكفروا **يقولوا معا غيب حميد وحيث يلحدون بفتح الضم والكسر فصلا** يقولوا ايقولوا
فعولا احد معا حالها دل على الاخ وغيب حميد محمود مبتدا موصوف وفيها المقدر خبره وفصلا يلحدون ما
ضيه مجهولة وحيث ظرفه وبفتح الضم وفتح الكسر متعلقا ثم عطف فقال **وفي النحل والاه الكسا**
وجزم يذرهم شفا والياء غصن تهدلا والا ولي والى مفعول فا فصلا ان ومفعوله والكسائي
فاعله خفيف لغة وفي النحل متعلقة وجزم الثقلة مبتدا مضاف ويذرهم مفعوله وشفا الجملة خبره والياء غصن
اسمية وتهدلا استرخى ماضية صفة غصن **اي قرا** وحاء حميد ابو عمر شهدنا ان تقولوا او تقولوا
بياء الغيب **و** العصمة بالخطاب **وقرا** وعاء فصلا حمزة وذروا الذين يلحدون في اسمائه هنا السان
الذي يلحدون اليه بالنحل ان الذين يلحدون في ءاياتنا بفصلت بفتح الحاء والياء واوفقه الكسائي على فتح
النوسط وضم الاولين كالخمسة في الثلاثة **وقرا** ذو غين غصن العراقيون ويذرهم في طغيانهم بياء
متفاوتات تحت والثلاثة بالنون **و** جزمه ذو شين شفا حمزة والكسائي ورفعه الخمسة فصار الحرميان وابن
عامر بالنون والرفع وابو عمرو وعاصم بالياء والرفع وحمزة وعلي بالياء والجزم **ذيل** خارجة عن نافع بالنون والجزم
والمدعو ابن كثير يقولوا او تقولوا تحت **وجه** غيب يقولوا معا انه اخبار عن الذرية مفعول له
وشهدنا معترض اي اشهدكم كراهة ان ولئلا يعتذروا فيقولوا او يقولوا ما شعرنا **الا** الذنب لا سلافنا

ووجه بالمناسبة ووجه الخطاب الالتفات نحو الست بربكم فيستعدان او تم كلام الذرية التي يلي ثم
خاطبتهم الملائكة فقالت شهدنا عليكم لئلا تقولوا ولا يعضل واختيارى الخطاب بالرواية ابن عمر عن النبي صلى
الله عليه وسلم اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم كما يوخذ بالمشط من الراس فقال لهم الست بربكم قالوا بلى
فقالت الملائكة شهدنا عليكم بالاقرار بالربوبية لئلا تقولوا **وقال** الاصمعي لحد مال والحد جادل العراء
كذا مال والحداء ضر او هما بمعنى مال ومنه لحد القبر وجه الفتح جعله مضارع لحد ووجه الضم جعله مضارع
الحد بمعنى وصل احرم الاحزى ووجه الكسائى اعتماده نقل العرب واختيارى الضم الكل لانها الشائعة لالحاد
ووجه يا ويذرهم اسناده الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم في من يضلل الله ووجه النون اسناده الى المتكلم العظيم
على الالتفات ووجه جزمه عطفه على موضع فلا هادى له لانه جواب شرط مجزوم اما بعده احد ويذرهم وشغلا
لدلالته على الموضع وضعف التخفيف لعدم الثالثة ووجه رفعه الاستيناف مستقلا او جزا واختيارى
اليا للتناسب وسماتم اشبه عصبا استرخى لكثرة تمره ولا يقدح الضعف للازمه ورفع الاستقلال ترجيحا
للعطف وعدم الحذف وحرك وضم الكسر وامدده هاهنا ولا تنون شركا عن شذا نفر ملا وحرك را
شركا وضم كسره وامدده ثلاث امريات وسعوا الاخيرين ضمير مفعول الاولى وهاهنا حال بفاعل الاخيرة ولا تنوين
فيه لا الجنسية ومعمولاها وعن يتعلق باحد الثلاثة ويقدر مع الاخيرين او متعلقها هل الكل والشذا الطيب
وبقية النفس ونفر جر بالاضافة وملا غير للوزن جمع مليء مثل فعيل صفة ا ع قرا مدلول نفر وشين شذا وعين
عن ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص جعلا له شركا بضم الشين وفتح الراء والف بعدها همزة
مفتوحة كالحفيظ به بشركا، ونافع وشعبة بكسر الشين واسكان الراء والتنوين وحذف الالف والهمزة كلفظه
تنبيهات فيه اللف الخ رجح ويريد بالمد اثبات الالف وعلم نوعه ومحله من المجمع وفتحة الهمزة
من لفظه وبالتنوين التنوين وسما مر سالم من التكرار المعنوي ويجري الهاشر على اصله في المد المتصل والتخفيف وذكر
الاكثر مخالف كما تبين او اشارة الى الترجيح وجه مد شركا جعله جمع شريك كخليط وخلطا ووجه قصره
جعله مصدر شركته فيقدر ذوي شركا وله ذو شركا او يطلق على الشركاء مبالغة كرجال زور ومنه قول
لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا وزادها في الغلاف بالاشراك جمع شريك بمعنى شركا والعدا
بد المعادوه في الارث اي جعلا له نصيبا وليس هذا مدحا كما توهم لانها افراد بنصيب واحد والكلام د
واختيارى المد لاستغنائه عن الحذف والتاويل وما تم كان عن بغية او كسب جماعة افعل
، ولا يتبعوكم خف مع فتح بابه ويتبعهم في الظلة احتل واعتلا ،
وقرا يتبعوكم في كبرى مع فتح هال فاعله وبابه جر بالاضافة والهاء ليتبعوكم ويتبعهم مثله اسمية واحتل نزل
ويتبعهم ماضية مستانفة وفي سورة الظلة متعلقه واعتلا عطفه عطف المفرد او وعلى التخفيف ا ع قرا
ذو همزة احتل نافع لا يتبعوكم سواء هنا ويتبعهم الشعراء بتخفيف التاء واسكانها وفتح الباء والسبعة بفتح التاء
وتشديدها وكسر الباء فيها **تنبيهات** علم سكون المخفف من لفظه وفتحها للمشدد
من المجمع والظلة الشعراء وحرك الوصل فلو قال في يتبعهم في الظلة المدا لاوضح قال ابو زيد تبع بمعنى
في اثره واقتدى به واتبع افتعل منه او تبع فعلا واتبعه اقتدى به او تبعه مشا خلفه ولم يدركه واتبعه
مشا خلفه وادركه وجه التخفيف جعله مضارع تبع على حد من تبع هداى او تبع بالمخفة ووجه التشديد جعله
مضارع اتبع على حد من اتبع هداى واختيارى التشديد بمعنى الاقتدا ولانه الشائع ثم قال

واضمم

وقل طائف طيف رضى حقه وياءِ يمدون واكسر الضم اعدلا

طائف مكانه طيف كبرى محكية للامر وحقه ورضى اسمية معرفة الحق والهاء لطيف وياء يمدون بمقول
اضمم الامرية واكسر الضم اخرى واعدلا حال وفاعله اى قراءة وقرأ رضى ومدلول حقه ابن كثير وابو عمرو
والكسائي اذا مسهم طيف بياء ساكنة خفيف ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة طائف بالف وهمزة مكسورة
كخائف وقرأ وهم اعدلا نافع واخوانهم يمدونهم بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم ذيل
قرأ ابن عباس وابن جبير طيف مشددة والجحدري يمادونهم بالمد والتشديد **تنبيهات**
استغنى عن الترجمة باللفظين والثاني للمذكور وعدل عن عادل الى اعدلا وجاء من السناد وجه قراءة طيف
جعله مصدر كما ان الخيال طيف وعليه قوله الا لم يا الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشغوف او صفة مخفف
طيف منه كلين او من يطوف الرجل والخيال وعليه تشديد ابن جبير وطيف الشيطان ولمته
ووسوسته ومسه وعنته ووجه مده جعله اسم فاعل من اخرها ويضعف جعله مصدرا كالعافية
لغلبته على المد ويصح من غب السمر وكانما الم به من طيف الجن اولى واختيارى طيف وزن فعل لانه
ظاهر في يطيف واستعارة المعنى للمعنى انسب من استعارة الصورة له وان امتنع طيف لو وضع للخيال امتنع
طيف لو وضع للاجسام والى الرجحان والخفاء المشبهة اشار بالرمز وثبوته من ضي المعنى اذا وسوس
الشيطان للطائع يخطر له خطرة او خاطر مذموم استعاذ بالله منه فيبصر وجه صرفه عنه ومد النهر
الشاعر وامد مدها زادها وعلى الاول قوله تعالى يمددكم ربكم ومد الدوات وامد اطعمها ومد
الجيش اعانه بنفسه وامده بغيره ثم غلب مد في الشر نحو ويمدهم في طغيانهم وعليه مد له الرحمن مدا وغلب
امد في الخير نحو ويمددكم باموال وبنين وامددناهم بفاكهة ولحم ووجه الضم [illegible] جواز
غلبة الظن في لا اعتماد القرينة على حد فبشرهم بعذاب ووجه الفتح جعله مضارع مد واختيارى الفتح
جريا على الغالب الخفيف وهاء اخوانهم للشياطين اى يمدون الغي في تهم بانفسهم واتباعهم ثم قال

ومع معي بعدي وانك كلاهما عن ابن وياءات مضاف اتتهم العلا

وياء في مبتدأ وما بعده عطف عليه ومعدو واصلوا ان واذا وكلمتا ان دل عليه بتاكيد المثنى ومضا
وات اما عن خبر والعلا صفتها متعرفة الذكر اى فيها سبع ثمانياءات اضافة اسكن حمزة ربي العرش
ومع ابن عامر عن ايتي الذين وفتح حجازى وابو عمرو انى اخاف عليكم من بعدي اعجلتم وابن كثير وابو عمرو وابو خليد
عن نافع انى اصطفيتك وحفص معي بني اسرائيل عن نافع عن ابن اصيب واما ارنى انظر فابن فليح وفتح
نجم الاوليين واسكن البواقي وفيها محذوفة ذكرتها في الحالين وهي ثم كيدون واثبتها يعقوب وابن
شنبوذ في الحالين وهشام في احد الوجهين وفي الوصل ابو عمرو وابو جعفر واسماعيل والتغلبي عن
ابن ذكوان والحلواني وفاتنين تنهما يعقوب وحفص عن ابي عمرو في احد الوجهين في الحالين وحذفها غيرهم
في الحالين واثبتوا ابو عمرو بياء تاويله [illegible] وكذا وابعثلونى وهو
المهتدى **الانفال** الكبير اذا مرتك قال جعفر بينكم من جيث شيتما ابنزع عنها
هو وقبيله فلا امر به من الرزق فل هي في الظلم او كذب باياته قال الكل قد وقوا العذاب بما من جهنم
مهاد ولسان ربنا او مما رزقكم الله بقول الذين نسوا ولسان ربنا بالحق والنجوم مسخرات واعلم من الله

قد وقع عليكم . من امر ربكم . اذ قال لقومه . ما سبقكم . ونطمع ان يكون لنا . السحرة سيجزيهم . ان اذكركم . وما
تنقم منا . والهتك . خلفتموني . ولما وقع عليهم . ويستحيون نساءكم . لا [illegible] . قال رب . قال الذي . واتخذ
قوم موسى . اعجلتم امر ربكم . قال رب اغفر لي . السيئات ثم . اصيب به . ويضع عنهم . ومن قوم موسى . اذ قيل
لهم . حيث شئتم . الذي قيل لهم . واذ تاذن ربك . سيغفر لنا . ادم من ظهورهم . اولئك كالانعام . يسلونك
كانت . خلقكم من نفس . لا يستطيعون نصركم . العفو واعرض . من الشيطان نزغ . خمسة وخمسون موضعا .

سورة الانفال

قيل مدنية وهي سبعون وخمس ايات كوفي وست حجازي وبصري وسبع شامي اختلف في
ثلاث ثم يغلبون شامي وبصري كان مفعولا الاول حجازي وشامي وبصري بنصره وبالمومنين حجازي وشا
مي وكوفي مواضعها فرقانا [illegible] وفي مردفين الدال بفتح نافع وعن قنبل يروى وليس معولا
بفتح نافع مضارعة والدال بمعوله وقرا مردفين متعلقة ويروى بالفتح مجهولا وعن قنبل متعلقة
ومعولا معتمدا عليه حكي ليسر والفتح اسمها المفعول اي قرا نافع من الملائكة مردفين بفتح الدال
ولقنبل وجهان الفتح كنافع ولم يفتح من طريق ابن مجاهد والكسر كالجماعة وعليه الجمهور والنقلة

تنبيهات ضمير المفتوح لنافع عن الداني واشار بقوله ويروي الفتح
عن قنبل الى قول التيسير [illegible] قرا نافع مردفين بفتح الدال وكذا حكى محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه
قرا على قنبل بهذا وجه الفتح ثم قال ابن مجاهد وهو اي الفتح وهم لان احمد بن يزيد حدثني عن
القواس بشيخ قنبل انه بالكسر وهذا وجه الكسر **قلت** الوهم ترد الذهبي الى
الغالب عدم مراد ابن مجاهد هو الغلط لا قرائه اي توهم قنبل في رواية شيخه الكسر
غير متجهة لاحتمال ان القواس اقرا قنبلا الفتح وابن يزيد الكسر وقد ثبت الفتح عن قنبل من
طريق العباس وابن عون وقبله الاهوازي [illegible] والحق ان ابن مجاهد ان كان اخذ عن قنبل فعلا
اهلية الاداء تعين عليه الاخذ بالفتح الذي قراه عليه لاجماعه على حكايته [illegible] عن غيره وان علم ان
اختلالها العلو سنه كما قال بعضهم [illegible] عليه نقله عنه هذا الحرف وغيره مطلقا وما بعده لاحتمال
الطول وحينئذ لا يسند الكسر الى ابن كثير من رواية قنبل بل من رواية القواس ويود في
الرجوع الى القصيد والتيسير واختلال الاسناد وخلط الرواية ثم ان اكثر النقلة قلد والبرجا
هد وقطعوا بالكسر وبه قرات له على من قرات عليه له ولا يجوز ان يقصر الوهم بخفيفة فيكون
قنبل قد شذ فيه ورجع عنه عدم الفتح ثم عمل به لانه قادح اخر ويبقى حاصله لا يعزى من طريق
القصيد لقنبل بالفتح والا لادغم نحو حباههم لابي عمرو ولا بالكسر لان صاحب الجعبري قد وهم الراوي
ومن ثم حذفه المالكي بقوله وفتحه عين مردفين اورد واشرت الى ثبوته على ضعفه بقوله ويفتح
دال مردفين [illegible] **تذييل** قرئ الراء بالحركات الثلاث مع
كسر الدال وتشديدها وقرئ بكسر الميم مع الكسر تقول [illegible] اكثر العرب اردفت فلانا
اركبته خلفي وردفته صار ردفي وقال الاخفش تقول بنو اسد [illegible] مردفون [illegible]
وقال الزجاج اردفته تبعته وقال ابو عبيدة ردفته واردفته تبعته وجه فتح مردفين انه اسم
مفعول من اردف مسند الى ضمير الله [illegible] او الى ضمير المومنين فنصب حال ضمير بمدكم اه

ان الله تعالى يتبع الالف بالف اخرى فيل انزلوا الفا بعد الف الى الخمسة الاف وانه اردف المومنين
بالملايكة ووجه كسرها جعله اسم فاعل مسندا الى احدهما اى مردفين غيرهم وهو معنى قول
ابن عمر يوم بدر معارض بقول ابن عباس جاء مع كل ملك ملك واراد فوق المومنين او قبلهم من يردفهم ومن
معنى اراد معنى هذا قوله اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا وقول ابي عبيد
لم يبين الغرابين بهذه اللغة كالرادفة لا دليل لاحتمال استعمال اللغتين واختيار الكسر لرجحان
حذف المفعول على الفاعل وهو ابلغ في التشنيع [illegible]

ويغشي سما خفا وبفتح ضمه اسكنوا وبالكسر حقا والنعاس ارفعوا ولا

ويغشي سما ايدي وخفا حال الفاعل او تمييز خفيفا ورفعه واسكنوا الرابعة ثانيا وفعلوا الفتح في
ضمه وبالكسر متعلقه والهاء ان ليغشي وحقا مصدر نحو مقدرا او صفة مصدر محذوف حقا وارفعوا
اخرى والنعاس مفعوله ولا مد وعبر للقوي ابان وجوه ومتابعة اعلم قرأ مدلول سما الحرميان
وابو عمرو يغشيكم باسكان الغين وتخفيف الشين والاربعة بالفتح والتشديد وقرأ مدلول
حقا ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء والشين والف ورفع النعاس والخمسة بضم الياء وكسر الشين وياء
مدية ونصب النعاس وابن كثير وابو عمرو بالاسكان والتخفيف والفتحتين والالف والرفع وابن عامر
والكوفيون بالضم والفتح والكسر والتشديد والياء والنصب

تنبيهات

علم من قوله والغين للتخفيف من لفظه وفتحها للمثقل من النظير وعلم ياء الكاسر من لفظه والف
الفاتح من اجماع اذ يغشي والتثقيل [illegible] ياء ساكنة لعموم غير الالف ولا الفتحة الا الف
لاحتمال المدية خلافا لمد فيهما وغير الفتح لاصطلاح الضم والرفع وليميز ذكر اسكان عمران
وجه الضم والاسكان والتخفيف انه مضارع اغشى معدى بالهمزة الى اثنين ووجه التشديد انه
مضارع غشّى معدى بالتضعيف كما تقدم وسكنت الياء لعدم الفتح ولم يحتمل حركة في النصب
فسكنت وهو مسند الى الجلالة من قوله تعالى ان الله عزيز ولزم من تعديته باحدهما نصب
النعاس على المفعولية مناسبة لما قبله ووجه الفتحتين انه مضارع غشي المتعدي بنفسه
الى واحد من باب فعل يفعل وما ستغني عن تشديد الياء وقلبت الياء الفا لتحركها تقديرا وانفتاح
ما قبلها واسند الى النعاس فارتفع على الفاعلية واخرجوا بالانفصال مفعوله واختيار الاسناد
الى الجلالة مراعاة لامنة منه ومن جاء يغشى طايفة والتخفيف مناسبة لينزل عليكم ومن ثم
سما خفه والتثقيل حسنه ثم قال

وتخفيفهم في الاولين هنا ولكن الله وارفع هاءه شاع كملا

وتخفيفهم مبتدا مصدر مضاف الى فاعله في النقلة وفي الاولين خبره او متعلقه وهنا ظرفه ونون لكن
ولكن الله مفعوله بتقدير التقديم او بدل من الاولين وشاع التخفيف ماضيه خبره او مستانفة وكملا
جمع كامل تمييز وارفع امرية معترضة وهاءه مفعوله والضمير لاسم الله تعالى اي هاء كلمتيه اعلم
قرأ ذو شين شاع وكاف كملا ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتخفيف
النون وكسرها وصلا ورفع اسم الله تعالى فيهما ونافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح النون وتشديدها
بدها ونصب الجلالة فيهما

تنبيهات

ذكرها في التيسير في البقرة

واحترز بالاولين

بالاولين عن الاخرين ولكن الله سلم والف متعلق التشديد وعلى عين نون الخفيف وصلاحه العظيم وجه
فيه واسكانها اجتناب الوقف من ولكن خفيف وفتحها للمشدد من المتعلق وعين حرف الاعراب لينتقل على
الثانية وحرك باعتبار اللفظ وجه التخفيف الفعل والرفع بالغاءها ووجه التشديد الكثرى
والنصب بها وقد استوعبناها في ولكن الشياطين واختياري التشديد للاصل الاجمع واليه اشار
بكملا الاشتغل فوق كملاء توجيهه ومن هو بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لجعفر كسر بالخفض
عن لا ومن هو ذاع انتشر كسره بالتخفيف حال فاعله وينون مجهولة جمع بلم وبحفص من موعة محلا …
ولا الكفار كل فيه لعين اه اوضع والهاء للموصول وكيد عن الكبرى وعليه المقدر متعلقه وبالخفض حال فاعل
وهذا من التجنيس الخفي في قرا ذو دال ذاع ابن عامر والكوفيون وان الله موهن باسكان الواو وتخفيف
الهاء والثلاثة بتشديدها وفتح الواو وقرا جعفر وحفص وعين عن الملا التنوين وبجر كيد بموهن
بالتنوين والنصب فصار الحرميان وابو عمر موهن كيد الكفرين بالفتح والتشديد والتنوين والنصب
وينفرد ابو عمر بالامالة وورش بالتقليل وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بالاسكان والتخفيف
والتنوين وينفرد دوريه بالامالة وحفص بالاسكان والتخفيف بلا تنوينه وبالجر اذ بثلاثة الوقف
في السنة ثمانية عشر **تنبيهات** على سكون الواو للمخفف من اوهنه وفتحها
للمشدد من التكثير والنقل ضد الاثبات والخفض الجر ووجه تخفيف موهن جعله اسم فاعل من اوهن
معدى بالهمزة وذاع اشتهر تعدية الهمزة ووجه تشديده اخذه من وهن معدى بالتضعيف لا اعمال
نوع للتكثير لمزاحمة الراجح ووجه التنوين انه الاصل في اسم الفاعل وكيد منصوب به نيابة عن
فعله ووجه الاضافة تخفيف اللفظ بحذف التنوين الراجح على ثقل الكثير عن حد بلغ الكعبة وعن لا
اعتمد على جرى للاضافة وهى حقيقية اسم الفاعل المفقد للاكثر المراد في غير المضى وتجب فيه واختياري التشديد لانه ابلغ وحرصا على بيان الخفي والتنوين والنصب على الاصل المؤيد بنصوصيته في حد الاضعاف

المعتمد

وبعد وان الفتح عم علا وفيها العدوة اكسر حقا الكل واعرلا

وهذا من متراد الواو من التلاوة والفتح اخر عن عم هو حجة وعلا تمييزا وحال ومعد كيف كيفية والجملة
في الاول بتقدير فيه او بعد لكون اذكرا فان معموله والكسر ام بنية والنح بمعموله وفيها متعلقه واهم
قبل الذكر غير المنصوصة على الكوفية جعفر في كلمتي العدوة بدلا او بيانا ثم حذف او لما كان الغرض
البيان من الجنس دون العدد او عينى العدوة مفعول اكسر وفيها حال المطلق والكل بدل العدوة
وهي ممتدا بحذف وحو مصدر معتمد معترض ضرا عن لا المرء على مثله واما الف بدل نون التوكيد
الخفيفة اذ قرا مدلول عم وذو عين علا نافع وابن عامر وحفص وان الله مع المومنين بفتح الهمزة
وابن كثير وابو عمر وشعبة وحمزة والكسائي بكسرها وقرا مدلول حقا ابن كثير وابو عمر اذ انتم بالعد
وة الدنيا وهم بالعدوة القصوى بكسر العين ونافع وابن عامر والكوفيون بضمها ذيل
ابن مسعود ان بكسر الهمزة بلا واو وانه دونها وقرئ بفتح عين العدوة وبالياء مع الكسر

تنبيهات فيد أن المختلف بالتي يعدو من قيد ليخرج وأن الله من
هو متفق الفتح ولم يكتف بالترتيب للاحتمال وقيد الكسر لخروجه ووجه فتح أن تقدير الجار المعلل أي
لبطلانها ولأن الله مع المؤمنين وعدم الاستغناء مع القلة أولى وقال الفراء عطف على معنى ولو كثرت
أي لكثرتها ولأن أعجز مبتدأ أنه وأن الله مع الله معطوف ونشأ عنه حسنه بأن تناسب الكلام ووجه الكسر أنه
مستأنف ق واختياري الكسر لأنه أبلغ بالاستقلال ومؤيدة الحذف ويعضده ذلك ق العدوة شط الوادي
أو المكان المرتفع وقيل تعول العداوة ووجه الضم والكسر أنهما لغتان قال الفراء العدوة بالضم للحجاز
ثم قال ويقولون بالعدوة والعدوة يقول ابن عيسى الضم أعرف وأحمد بن يحيى أكثر الفصحاء به وأنكر أبو عمرو
لعدم سماعه وعزى اليزيدي الكسر إلى الحجاز لأنه أخرج حجته وقول الأخفش أسمع ابن عمرو عنهم والشار
مخففا إلى ثبوت الكسر وأعدل الجمع بين هذه النقول بن التأويل ق واختياري الضم لأنه أوضح بالنص ثم قال
وفي حيي اكسر مظهرا إذ صفا هدى وإذ يتوفى أنثوه له ملا
اكسر أمر به وباء من حيي مفعوله أو مبتدأ وباء في المقدر مفعول اكسر حي ومظهرا حال الفاعل وإذ
ظرفه وصفا الكسر ماضية وهدى تمييز أو حال وإذ يتوفى أنثوه مثله ويترجح هنا الرفع لاشتغال
الفعل بالهاء وأنثوه بكسر النون أمر عطف على ويروى بفتح النون ماض للتأنيث
ملا السمية جمع ملأة أي قرأ ذو همزة إذ وصاد صفا وهاء هدى نافع وشعبة والبزي من حيي عن
بينة بإظهار الياء الأولى وكسرها وقنبل وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وحفص بإسكانها
وإدغامها في الثانية وقرأ ذو لام له وميم ملا هشام وابن ذكوان عن ابن عامر ولو ترى إذ يتوفى الذين
كفروا بتاء التأنيث والعشرة بياء التذكير **تنبيهات**
قوله اكسر لابد منه بيانا لحركة الحرف المظهر وليعد بيناه كيد ولا يلزم إظهار الحرف كسره خلافا لمد
عيبها ولا مفهوم له لأنه فرع الوجود وهو على حد قوله بالهمز ساكنا وهو من الإدغام الكبير وجهل
الراويين لغرض الثناء ووجه الإظهار حيي أن الأصل المقوية بغصن الحركة وكراهة تعدد به العليل
ووجه إدغامه نحو شد قال سيبويه أخبرنا يونس بلغة الإظهار ثم قال سمعنا من العرب الإظهار
أحييا وأحييه مع دوام حركة الثاني مجرى أولى قلت سبق السكون يمنع أن أولويته لا
لحمله على أن يحيى لعدم المانع وليس عروض الحركة ولا حملا خلافا للزاعم على يحيى كخفوة وقوي لعدم
الجامع ولا العروض حركة الثاني لأن البنائية لازمة وعدم دوامها لابنائيته وليس اختلاف الحركتين
كالحرفين ولا دليل لمحبة عينه خلافا لمدعي الكل ووجه الإدغام تخفيف ثقل المثلين حملا
على الصحيح بجامع لزوم الحركة وعليه جاء قوله عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وهي
على صريح الرسم ق واختياري الإظهار للأصل المقوية بخفة البنية ولا أثر لعدم رسمها كيحيى
ويستحيي من ثم صح ارشاد من العشر أيب ووجه تأنيث تتوفى أنه مسند إلى الملائكة
ولفظها مؤنث وجنا أو بلا جماعة وهذا حاجبه من المنع المشار إليه بالملا ووجه التذكير أن معنا

مذكر

هذا قد جمع ملك فعلا او مفعولا بينا وبل جمع اوانه صفة الى ضمير الله تعالى قوله جار الله
عزيز والملائكة يخرجون الشيئية حالية استغنى بالضمير عن الواو وحسن الوصف على وجوها
واختياري في التركيب لان ترك العلائق هنا احضر للفعل والاسناد الى الملائكة ابلغ عنه

[illegible] فيها المحسن كما يشاء [illegible] والنور [illegible] كذا

يحسبن مفعول الحسبون [illegible] بالفعل ظرفيه وبالغيب حال الفاعل وجماعة مصدر وهي مصدر
ربه [illegible] [illegible] كعشرين بالماضي وعلى حال الفاعل وبشا وما في الغيب كحال
نحو نور [illegible] والنور متعلق لا ضعف للتكثير والحالة محكية قل ان قرا وكان كما
وما [illegible] وعبر عنهما ابن عامر وحمزة وحفص ولا تحسبن الذين كفروا سبقوا بالغيب
والجمهور وابو عمرو وشعبة والكسائي بتاء الخطاب وقرأه وما عاشيه وكان كحالة حمزة
وابن عامر لا تحسبن الذين كفروا وحمزة بالنون بالغيب وغيرهما بالخطاب وجاز عطا ابن
عامر وحمزة [illegible] وفتح السين والجمهور وابو عمرو والكسائي وشعبة [illegible] وفتح
شعبة وكسروا وحفص بغيب الافعال وخطاب النون وفتحها [illegible] قبل لا تحسبن بفتح
الياء وفتحها بالنون وجه غيب فتحسبن هنا اسنادا الى ضمير النبي صلى الله عليه
وسلم او حاسب المؤمنين مناسبة لما قبله والذين كفروا سبقوا مفعولاه الا يحسبن
الذين كفروا انفسهم والذين كفروا فاعله والمفعول الاول محذوف وسبقوا الثاني
وهذا معنى تقديرا عسيرا وعلى لا تحسبن سبقوا [illegible] سبقوا مسد المفعولين
بتقدير انهم سبقوا وهو [illegible] قراءة ابن مسعود وهي [illegible] بدوا وانا سبقوا وحذف
وجوا قراءة فتح انهم لا يعجزون الا انفسهم بتقدير زيادة لا وسبقوا حال [illegible] الوجوه جا
[illegible] غيب النون [illegible] وخالفه [illegible] [illegible] الا يحسبن الكفار
احدا يعجزانهم في الارض قال الزمخشري وهذا قوي [illegible] والقراءة التي تفرد بها
حمزة ليست بنيرة [illegible] الاموال [illegible] قلت [illegible] غير صحيح وعليها
حمزة وابن عامر وحفص وابو جعفر وابن محيصن والحسن وطلحة [illegible] التمحل
بشهادة الاستعمال والى الرد عليه اشار بالرمز ان انتشرت عشرة قراءته وشهرت
[illegible] وجه الخطاب فيها اسنادا الى النبي صلى الله عليه وسلم
لتقويه والذين كفروا وسبقوا مفعولان [illegible] واختيار الخطاب لعموم الحزن وابلغ تسليه
لانها نزلت فيمن افلت من الكفار يوم بدر وانهم اجمع كافيا والكسر والشعبية السين
والكسر في القتال وجه لا وهمزة انهم مجعول افتح لا مرية وكافيا حال او صفة مصدر
مقدر والكسر والسين السلم اخرى والشعبة متعلقة والكسر سين السلم في القتال
ثالثة وجه رابعة [illegible] وصلا [illegible] [illegible] التمييز [illegible] [illegible]
قراءة قرأ [illegible] ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والسنة بكسرها
وقرأ شعبة وان جنحوا للسلم بكسر السين وغيره بفتحها وقرأ [illegible] وجه [illegible]

وصاد صاحبه وشعبة وتقدموا الى العسر بكسرها وغيرها بفتحها وجه فتح انه
نعت بين اللام الانثى او على اسقاط الخفض عليه كما تقدم الكلام فيها ابدها ووجه الكسر الاستئناف
واختيار الكسر لانه ابلغ ولا حذوه ووجه كسر الشين ووجه اخرى لغتان ذكرها مع البقرة
مع التبجيل والاختصار وابو بتحصيل الزكاة والحج ونشر العلم ثم قال

وثانيهن غصن والثلاثة ثوى وضعفا بفتح الضم [illegible]

وثانيه يكن غصن اسمية وثالثه يكن ثوى فسر وضعفا بفتح الضم فلا الاول وما بعد الفتح
فلالك الاخرى ونعل زيد من الغيبة وهو زيادة على فتح الفتح الخاص بعد ذلك ثم عطف فقال

وفي الروم صف عن خلف فصل وانث ان تكون مع الاسرى الاسارى حلا حلا

صف فتح الضاد امرية محذوفة المفعول وفي الروم وعن خلف بخلف متعلقاته والفصل هنا الجد كقوله
تعالى انه لقول فصل وانث حال الفاعل المضمر الفعل على الفعل وحلا اخرى ان انث يكون صاحب
حعل الاسرى الاسارى وذو حلا اشار وحلا ماضية صفته او ود وحلا حكا القراء غير اوجه حا
وهو تجنيس وقال الشارح الاول انث ان تكون صاحب الاسرى والاسارى حلا حلا اسمية
وبرد عليه انه اراد جمع قراءة ابي عمرو وجهه صاحب الحلاوة وهو اسرى
ولم نعلم قراءة المصحف اهـ وقرا وغير غصن العراقيون وان يكن منكم مائة وقرا وثلاثون
الكوفيون فان يكن منكم مائة صابرة بالتذكير وغيرهم بالتأنيث وقرا الكوفيون بتذكيرهم
والحرميان وابن عامر بتأنيثهما وابو عمرو بتذكير الاول وتأنيث الثاني وقرا دو حلا والنصبه ونون
نعل حمزة وعاصم وعلم ان فيكم ضعفا بفتح الضاد وقرا دو صاد صحبة وعيسى وحفص
حمزة وشعبة وحفص باحد وحفص الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل
من بعد قوة ضعفا بفتح ضاد الثلاث والحرميان وابو عمرو والكسائي بضم الاربعة وقرا دو حلا
١٧٧ ابو عمرو ما كان لنبي ان يكون له اسرى بالتأنيث وقرا من الذين في ايديكم من الاسرى على
فعالى المضموم والمسند بيان التذكير دون فعل المفتوح ذيل بين ضعفا هنا
كليس على الضعفاء ومد الاسرى او الاسرى ولم المفصل الثانية ابو حفص
والاسرى بالنقل ولا عام اشارات احدها الثاني والثالث الاولى والرابع ان يكن منكم
عشرون وان يكن منكم الف ستفعل التذكير لاتحاد الحملة واختص الخلاف بالمسند الى مائة وا
ستغني بالاطلاق عن القيد وقيد الفتح للتخصيص وقوله في خلف بخلف الخلاف هنا عن واحد متفق
خلوا عن الواو واحسنه ما التطابق نحو معا صحبة خلف عن كما قرينا الاصطلاح وان كان على
خلاف الاستعمال في القاعدة انه اذا اتي قرار دو حفص ان يكون اسم عن امام كما تاب من عن حمزة
خلفهم ما الخلافة الوجهين هنا فحفص فيه وجهين وجهين كحمزة وحفص نقل عن عشر عام وكونه
من طرب ولم يقيد عميرو وهو اصطلاح المحرر شيرة الشيخ وتبعهم المالكي بقوله وعن بدا
الروم خلفا وكان ينبغي ان يقطع لعام بفتح الكل اذ اراد التنبيه على الاختيار حفص
مال فالروم وجهان حفص نقصه وهو معنى قوله في الروم عنه ٭ وفي الروم كل قارع وضع

نتعسم

لنفسه وهو معنى قولنا الرخصة وما في القول من [illegible] اهل قراءة عاصم وحمزة من ضعف بفتح الضاد
في الثلاثة وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بضم الضاد واحتج بالحديث [illegible] وقال [illegible] ابو بكر
وحمزة ضعف بالثلاثة بفتح الضاد وكذا روى حفص عن عاصم [illegible] قراءته [illegible] واختيار السبعة
انما اختاره لرواية [illegible] الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفي [illegible] عن عبد الله بن عمر
ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه [illegible] بالضم ورد عليه الفتح [illegible] **قلت** [illegible]
قراءة [illegible] قال حفص [illegible] ما قرأت به عليه الا [illegible]
[illegible] عاصم من قراءة [illegible] رضي الله عنه [illegible]
[illegible] وانا تابع عليا و[illegible] ونصب [illegible] وفتح [illegible]
وخالف [illegible] ونصب [illegible] وتخفيف [illegible] جاز [illegible]
[illegible] **قلت** [illegible]
[illegible] ابطال [illegible]
[illegible] اختيار [illegible] ومثل هذا غير قادح
لعدم الجواز [illegible] ابو عمارة عن حفص عن عاصم والخراز [illegible] عن حفص عنه في
الضاد [illegible] نقل [illegible] عن عاصم [illegible] عن عمرو [illegible]
في [illegible] وهذا جواب صحيح [illegible] **فان قلت** كيف خالف [illegible]
به عليه **قلت** [illegible] عليه [illegible] عن عمرو [illegible] عليه [illegible]
وعلم ان الاسرى المختلف الواقع بعد اسرى [illegible] باذات التعريف [illegible] عنه [illegible]
واستغنى عن [illegible] بالكسر [illegible] على اسرى [illegible] المقصور [illegible]
الممدود [illegible] **قلت** [illegible] الاولى الى الثانية [illegible] الاسرى
الاسارى [illegible] على [illegible] قراءة [illegible] كيف [illegible]
[illegible] الا [illegible] المعطوف [illegible] الترتيب
العطف [illegible] الواو العاطفة [illegible] **ووجه**
تذكير [illegible] اعتبار [illegible] على [illegible] عشر امثالها **ووجه**
تانيثها اعتبار لفظ التاء والالف **ووجه** [illegible] تاكد التانيث [illegible] الالف
واختيار التذكير [illegible] بالفعل [illegible] ثم [illegible]
[illegible] **ووجه** فتح ضعف [illegible] لغة الحجاز [illegible]
مصدر [illegible] الاسم والفتح المصدر واختيار [illegible] الفصحى [illegible]
[illegible] ومعنى [illegible] لغة [illegible] اشارة الى [illegible]
[illegible] **ووجه** اسرى واسارى انهما جمعا اسير
والاسرى جمع اسرى و[illegible] المد [illegible] واختيار القصر لانه القياس

ولا ينبغي بالكسر فيه وبكهيعص [illegible] ومعا الى سبيا عن القبلة واو ولا ينبغي بالكسر امية

وفي بدلها [illegible] ومصحف القرآن متعلقة وكلمتا انا انى معا فبلا

جاء الكبرى [illegible] بين حال الالف او انه اصل [illegible] المعتبر والالف

لجد الاطلاق الافراد وعلى عن حمزة [illegible] ولينبغي بكسر الواو وكسرة وشين [illegible]

[illegible] الوثنية [illegible] [illegible] الجميان وابو

[illegible] وابن عامر وعاصم [illegible] الاول [illegible] الوثنية بالفتح

النبوة والنصب وبالكسر الامارة واجاز [illegible]

[illegible] وقال الفراء [illegible] [illegible] المعتبرين قلت

[illegible] غلب الفتح في النبوة والنصب والكسر في السلطنة ووجه الكسر والفتح

في [illegible] على احد المعنيين [illegible]

[illegible] [illegible] النبوة [illegible]

وهذه المتلطفة والقدرة والنبوة ووجه العرق [illegible] على النبوة والثاني على

النبوية ومن ثم جعله [illegible] لان المعنى عن النبوة وهو

الصحيح [illegible] النبي [illegible] ان اني

[illegible] والسكتها [illegible]

في ادغام الكبير

[illegible] المشوكة [illegible] الكمين [illegible]

العذاب [illegible] وقال الاعذاب البيوم الناس [illegible] انه هو

[illegible] الله هو [illegible] عشر [illegible] اثنا عشر [illegible] ان اعشر

انفرادي [illegible] احد عشر [illegible]

سورة التوبة

مدنية [illegible] وعشرون وتسع كوفي وثلاثون [illegible]

[illegible] الغير جمع بعذاب

عذاب [illegible] ويكسر لا ايمان عند ابن عامر

ووجهه [illegible] مساجد الله الاول [illegible] وعند ابن

عامر [illegible] ومسجد الله [illegible] على النقل لا فرا

ابن عامر لا ايمان بكسر الهمزة [illegible] وقرأ [illegible] ابن كثير وابو عمرو ان يعمروا مسجد

الله بالتوحيد [illegible] وابن عامر والكوفيون بالجمع

تنبيهات

[illegible] ان يعمروا الا ايمان بالفتح [illegible] ابن عامر قلت الا يمان [illegible]

المتعلق [illegible] على المقدر [illegible] الرواية [illegible]

[illegible] والمسجد بالفتح موضع السجود وبالكسر [illegible] الصلاة [illegible] الوجهين [illegible]

المتعقبين واسم [illegible] المسجد الحرام والاول [illegible] مساجد الله [illegible]

حماد وابن سلمة عن ابن كثير وحسين ومحبوب عن ابي عمرو وجه كسر لا ايمان انه مصدر امن
اي امنه اعطاه الامان والمعنى لا يعطون امانا بعد نقضهم او انهم لا يوجد لاحد بعد [illegible] وهذا
اولى من جعله مصدرا اي تصديق اذ لا اسلام لهم لانه معلوم من اية الكفر ووجه الفتح انه جمع يمين
الحلف اي لا ايمان بارة وبه استدل الشافعي على نفي يمين الكافر والعرفي او لا ايمان لهم حقيقة
وان وجدت وبه استدل ابو حنيفة على عدم انعقاد يمين الكافر والعرفي ان عزمه حال اليمين على النكث
الحقها باللغو واذا تعددت جهات الشيء جاز اثباته باعتبار ونفيه باخر وعليه قوله وان
حلفت لا ينقض الدهر عهدها فليس لمخضوب البنان يمين واختيار الفتح لدلالة عهدوا
ونكثوا اليمين لعمومه ووجه توحيد مسجد ان المراد مسجد مكة وهو واحد وعبر عنه بالمسجد
الحرام واكتفى به عن الجنس ووجه جمعه ان المراد العموم على حد انما يعمر مساجد الله فيندرج المسجد
الحرام على وجه الكناية او باعتبار قبلة او شرفه واختيار التوحيد لان المعنى عليه ولبعد قوله انما
يعمر مساجد الله وليقرب وعليه صريح الرسم عشيراتكم بالجمع صر [illegible]
لكسر وكلا عشيرتكم بالجمع اسمية وهو صحح واخرى ونون الزينة عزير [illegible]
حال المعرف المفعول صفته وكلا [illegible] التنوين ساكنة وبالكسر متعلقه اي قراءة وبأداة صدق
شعبة وعشيرتكم هنا بالالف على جمع السلامة وعن [illegible] على التوحيد وقرأ [illegible]
الكسائي وعاصم وقالت اليهود عزير بالتنوين وكسره والجميع بالقراءة ابو عمرو وابن عامر وحمزة بلا تنوين
تنبيهات عشيرتكم في الفتح جمع على التمام وعشيراتكم صيغته وهو المذكور من تنزيل
مكان الجمع على التصحيح ودع صيغة المكسرة من الجمع عشرة ولم ينقل عشيراتكم الا صرف [illegible]
من حذف [illegible] المقصورة مكانات واصطلاح اطلاق الجمع [illegible] على [illegible]
او عشيرتهم بالمجادلة تبع [illegible] وجمع الاعشى عشرة لا لعموم للكسر لتعم على الاثبات وجه
جمع عشيرة تعددها باعتبار كل واحد وخص الاخفش جمعها بعشائر وسمع التصحيح وعليه بقوله صرف
اي صح جمعها وان كان عشائر اكثر وعليه قراءة الحسن ووجه توحيدها تقدير عشيرة كل منكم واختياري
التوحيد وعزير يصرف التحريك بالتعظيم على صيغة التصغير ككعيب وقال ابو حاتم عن ابن [illegible] فقال
الزمخشري مكبره عزار او على هيئة التصغير كسليم وقال ابو عبيد وكان يصغر عزير كنوح وجه
تنوينه على العربية انه اسم منصرف وهو مبتدأ وابن خبره فيثبت لان شرطه حذفه وصفه به وعلى العجمة
جعله ثلاثيا ساكن الوسط ولا اثر لبناء التصغير ولا للعجمة فيه خلافا للجرجاني وزعم المنافيين واشار
بقوله وكلا الى الكسر الذي قول التنصيص ولا يجوز ضمه للساكن ونقدم [illegible] قوله وصفا ولى الساكنين

وخص الكسائي لانه النوع للمنة دون عاصم ومعنى وضى نص مقبول الحل رواية لصحته ووجه عدم تنو
ينه على العربية انه مبتدا وابن صفة والخبر محذوف اي قالت اليهود عزير ابن الله الهنا وبيننا بحذف
تنوينه لانه علم وصف بابن مضاف الى علم فخفف بحذفه غالبا للكثرة لا استعمال على قياس الفصيح
بمثله وابن خبر حمل على الصفة بجامع تخفيف القايل وحذف للمشابهة حملا للمعنوي على حرف المد
بجامع الصوت وقد اهملها الماوردي عن ابي عمرو احد الله ولا من الغيبس الرجيان بقوله تذهل الشيخ عن بنيه
وتبدي عن خدام العقيلة العذراء وعلى العجمية انه علم عجمي زايد على ثلاثة فيمنع الصرف والعلة
مرسومة على التقدير بين وهو معنى فوقناه وجملة الخواص ولا بن في جرانيت ووصفا حلا فقول
مع تثنية الخبر لا الوصف مذهب الكتب الا في مسمع والقول المستنير الخبر المحذوف تقديره وقالت اليهود
هو عزير ابن الله واختار ابن عطية التنوين بنصه عدا الفصل وانه على من لا تخفيف الا في الفصيح والخبر
لا ابدان والمعنوي عليه والمراد الخصوص اي قالته بعض اليهود ولم ينكر الباقون وكانه فلا يا عن ابن عباس رضي
الله عنه قال سلام بن مشكم ونعمان بن اوفى وشاس بن قيس ومالك بن الصيف ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فنزلت وسبب قولهم انهم لما قتلوا الانبياء بعد موسى عليه السلام رفع الله تعالى عنهم التورية
ونزعها من صدورهم فساح عزير في الارض فقال له جبريل اين تذهب فقال اطلب العلم فحفظه التورية فعلمها
لما هلا عليهم فقالت شرذمة من اليهود ما جمع الله التورية في صدر هذا الغلام الا لانه ابنه تعالى الله عما يقولون
الظالمون والجاحدون علوا كبيرا يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وزد همزة مضمومة عنه واعلا
يضاهون مستقرا ويكسر عاصم مضارع وضم الهاء منه او هاء بحذف لام معروف وكسر
ضعفاوي عاصم متعلقه واعلاه اخر عطف عليهم والاصل عن المؤكد اي عاصم يضاهئون بقول
بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة وغيره بضم الهاء بلا همز [illegible] فيه الكسر للضد
وقوله مضمومة لا يفهم منه لتعويله على الاثبات ونبه عليه باعقال ان فعلت لذلك النسبة المذكور في
التيسير وهذا تغوير في الضم المجرد واذن فيها تنال عن ابن ثقيف تعويلها هنا قوله قوله بالضم شابه
وبقيت العرب ضاها بالالف وهمز فيه لغة من ضاهى التي لا نظير لها او لا جنس وبعيلا ومعلوا وجه
هم يضاهئون انه مضارع ضاها المهموز بر لغة ثقيف وكسر الهاء للبناء للفاعل وضم الياء استثقالا
للضمة عليها ووجه غير الهمز انه مضارع ضاها المعتل من الاخرى اصله يضاهيون حذفت ضمة الياء
تخفيفا ثم الياء للواو وضمت الهاء لتناسب الواو ونه لا يكاد عون واختاره شرى الهمز لانها الفصحى وقال
ومنه الحنيفة عدم الحرف يضل به الياء مع فتح ضاده صحاب ولم يحفظوا هنا لا مضللا صحاب
با عن قرا سعد راو يضل بمعوله وبضم الياء متعلقه ومع فتح يضل حاله ويخسوا حرح بلم والخم للمسكونين

عنه

عنهم وهنا الحكم به اشارة الى وجههم وتبعة لعدم حضوره وضلالا صفة مجعوله
انهم يتبع الباغ رجلا ضلالا اسم فاعل من ضل معدى ضل ان قرا مدلول صحاب حفص وحمزه
والكسائي يضل به بضم اليا وفتح الضاد ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتح
اليا وكسر الضاد ذيل يعقوب روى عن اليزيدي بضم اليا وكسر الضاد وابو رجاء بفتحهما
وجه فتح اليا بنا الفاعل من ضل لازم لانهم ضالون [illegible] وهم ولما
تشبث به ونسبته الفعل الى غير الله تعالى باسناده الضلال اليهم اشارا الى الذين بقوله
ولم يخشوا انهم يتبع مسنده الضلال الى الكفار الزائغ ايله بمزهج ترجعه تشجعهم كتاب الله
عن الحقيقي هو موجود الفعل على الفعل وهو الله تعالى ونسبته الى المكلفين لمجاز لما
شهد كالنجم وجه ضمها بناؤه للمفعول على حد وزين لهم من ضل الفضل للعلم بالفاعل
وهو الله تعالى وعلماء الكفار او الشياطين والذين كفروا ورفع اصلا على الاول ونيابته على
الثاني ومعنى صحاب قراءة جماعة واختيار العتبة لانه ابلغ واطرد للتشريع واقرب
مناسبته واطل النسي الناجح كانوا يحتاجون الى القتال في المحرم فيوخرون تحريمه
الى صفر يعيرون المحرم الى صفر وهذا الكلام من قوله يحلونه عاما ويحرمونه عاما وقيل
كانوا يوخرون الى صفر ثم يحتاجون الى القتال فيوخرونه الى ربيع وهكذا الى آخره وهذا
الظاهر من قوله صلى الله عليه وسلم ان الزمان قد استدار كهيئته على الترتيب الوقت الذي وقع
عقوبة لعمرو بن لحي من قبلك وان يغلل التذكير تشاع وطاله وترجمة المرموع بالخفض ها افعل
وان يغلل سنرا والتذكير اخر وتشاع وطال التذكير ماضي وعلى الخفض اجرى والجملة في الاول يتعدى
به ورجه بران سنتوا الى الرفع صفته وبالخفض بدل او متعلق حرى وافعلا بالسوية والعلا ازمع والاثقل
حيم اوعى المركوه ان قرا اذ ونقيس تشاع حمزه والكسائي ان يغلل منهم سيا التذكير والحسبان وابو عمرو
وابن عامر وعاصم بتاء التانيث وقرا ذو حلا وبا فلا وحمزه ورجه للترحمة الاستواني بالحجر والسنة
بالرفع ذيل الا اسماعيل نعقتهم بالتوحيد الخمس بتشنيه يقبل وتذكير وكسر نعقتهم وتقبل مسنده
الى نعقتهم وجه [illegible] التانيث مجازيا ووجه [illegible] احتاروا التذكير للتابيد
بالعصل ومن ثم كثر الاخرون به المختار اليه بالرفع ووجه جره عطفه على جزاء مستمع جري وكحمة
اسم بقوله ولا يجوز عطفه على المومنين لانه لا يحمل على الغير او وجه رفعه عطفه على اخر او خبر هو اذ او
رحمة وبالخ يجعله نفس الرحمة وجه معنى صلاح لتبين التخصيص عطفا على قراءة الا عيشي بالرفع وتنوين
اذن وافتبار الرفع لعدم التعدي يعف بنون جزم وجه وآدة بخ يعزب تاء بالنون وصلا
ويعف بنون اسمية جزم ضم صفته النون وفا ابدهب بخ كسري وتعزب مبنيا وفيا تعزب وصلا كسرى

بالنون متعلقه والجملة في الاول ثم عطف فقال وعـ داله كسر وكابعة بنصب مرفوعه وعام كلا
اعتلا وعـ داله كسر التسمية مقدمة الخ للتصحيح وكابعة بنصب مرفوعه رفع كابعة اخر كل
المذكور اعتلا وعام متعلقه اعـ قرا عام ان نعف بنون مفتوحة وضم الفاء نعذب بنون مضمومة وكسر
الذال الطائفة بالنصب والسنة بعد بيا التذكير وضمها وفتح الفاء تعذب بتاء التانيث وضمها
وفتح الدال تنبيهات قوله وضم ابلاغ واو التنبيه الذي ثبت ضده الفتح
ولم يقل ذات فتح ليلا يختل المذكور الضرورة فالوجه وبه لا يرفع لانه وارث نعم فليس حرف اللواب في
ثم قيل وللمضارعة النون بغير المصطلح عليه بناه ومعنى وصلا عوضه وعلم في التعقيبة انها المثناة
فوق لانها لو كانت المثناة تحت لا اطلقها كيعف لانه الضد المصطلح وقيد النصب للضرورة في الهاء
للعيوق ولما ذكر ثلاث كلمات وتعينت الاخيرة لعدم واحتمالت الثانية بغار الحكم حين نص على ضمها
الزم ان يعود قوله كلا واعتلا المستر عنه وجه النون بها وضم الفاء على الحكم المعنى وهو مضارع عفا
في المضارعة فيه مفتوح وعينه مضمومة ولامه محذوفة للجزم والواو ونعذب مضارع عذب في
المضارعة منه مضموم وعينه مكسورة وكل منهما يتعدى الى مفعول الاول بنفسه وهو عن طائفة
بعد جموعها جملة الثاني بنفسه وطائفة منصوبه وجه يا يعف وتا تعذب بناؤها
للمفعول الغائب ولم يسند الاول الى الطائفة من حيث ذكر واسند الثاني اليها من حيث جاءت
وضم اولهما وفتح ما قبل اخرهما على خيار اسمه وضمة تعذب مخالفة في الحالين وكالحد بناؤهما للفاعل
على لانه الاصل وابلغ تهديدا وحوله السوء مع ثان فتحها وتحريك ورش قربة ضمه جلا وحق
جا على قرا بفدروا لثمن يعتبر العلانية فذاوانوا عوه السوء متعلقه او مع ثان حال المفعول او حرف
بادثان الكسرة وفتح السوء والمسوء في هذا الاظهر وفي بين ورش مبتدأ المضاد رمضان الى ما علم وفي
بجوله محلى وحال الذي مفتعل التحريك في وضم بفعوله والهاء لقربه وهو في ثابت مقدرا والفعلية مستا
نعت جواب سوابل عن وضع الحركة اعـ قرا دال دوى الوادي الى كثيرا او عمرو عليهم دائرة السوء هنا وعليهم
دائرة السوء بالفتح في الفتح وتابع ابن عامر والكوفيون جميعها وقرا ورش الا انها قربة
بضم الراء وغيرهم باسكانها تنبيهات قوله بالفتح نحو لا يحب الله الجهر
بالسوء ومحل السوء بقوله ثانيهما خرج اولهما الكافرين بالسواطر السوء او ثالثهما وهو في كذلك السوء
وفيرهما في التيسير بدا بذكره وضم بالواو عنه كحرف هذا وضم فيه عليه واعتبر احكامها مع الهمزة
المنطقة المتطرفة ولم يتدرج في ترتيب قوله للفتح والاطلاق وقيد التحريك بالضم لان مطلقه الفتح ولو اقتصر
على التحريك لا اختل المذكور او على الضم لا اختل المسكوت عنه وجه ضم السوء انه العذاب والبلاء والشر
والهزيمة وجه الفتح انه الردي من رجل سوء ضد صدق وقال الفراء الفتح مصدر سوته سواء

وسآوه

وسماوة احترته والنخ الاسم منه والدايرة ما يحيط بالانسان من كل جهاته ويدور عليه وغلب في الشر
بالاضافة للبيان المؤكد كشمس النهار واختيار الفتح لمراحته في استخفافه واستمراره ومن ثم جعله
حقا ووجه الضم قرينة واسكانها انهما لغتان بمعنى مغيبة لهم من الله تعالى ويحتمل ان يكون في الصلاة والاصل الا
سكان واتبع اوالفتح تخفيف واختيار الاسكان لانه الاكثر التخفيف

ومن تحتها المكي يجر وزاد من صلواتك وحد وافتح التا شذا علا

المكي يجر كبري وناء من تحتها جعوله وخفض البا لغة وزاد المكي مالحقية ومن جعوله وصلاتك بجعوله وحد الامر
وافتح التا مثله وفي للوزن وشذا حال المصدر او صفته وعلا صفتهما عكس فقال

ووحد لهم في هود ترجي همز صف وصايع مع مرجون وقد حلا

ووحد امرية وصلاتك المفرد بمعوله والمدلول شذا علا وفي هود متعلقا وصنع التانيث والعلمية وترجي
مترا همزة اخر وصفا الهم ماضية جزه ونعم تمييز ومرجون بعد جر بالاضافة التي صفا الاسم المقصور والمد
وعلى التقدير من خرج والجلة في الوال العايد الصلا ومع مرجئون حالها على راي والعامل معنى الاضافة
وفرحا الهم ماضية مستانفة ادفرا ابن كثير المكي جنت تجري من تحتها الانهر بعد والسبقون الاولون
بزيادة من وجر تحتها وعن بحزنه ونصب تحتها وقرا مدلول شذا علا حمزة والكسائي وحفص ان صلوتك سكن لهم
بالتوحيد وفتح التا ووحدوا ايضا بشعيب اصلوتك في هود والجمع وابو عمرو وابن عامر وشعبة بجمعهما وكسر
تا برآءة وقرا مدلول صف نافع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة والاخرون مرجون بزيادة همزة مضمومة
وترجي من تشاء بالاحزاب بهمزة مضمومة متسكان اليا وناجع وحفص وحمزة والكسائي بحذف همزة مرجئون ويا
مكان همزة ترجي [illegible] قنيعا يعرف الجي الزمن تحتها الانها الصالحة لم وعم
انهاع اية والسبقون من ذكرها عقيب قرينة وضطهاب التبشير بعد المباينة ايضاح ونعرض لنعيمه نصب
صلاتك ببراءة وان انفق عليه الختلاف العتبار بران علامة نصب الواحد فتحة ونصبه كسرة فقوله وافتح التا
استدرك في التبشير ونصب التا وقول الخلاف برفع هود بجمعهم من الاصلاف وقال ووحد لهم ولم يقل عنهم بهود
ليلا يدخل خلافهم في هود في التوحيد والجمع دون علامة الاعراب وتسند صلاة المومنين وقرر بابه القواعد
قوله وهم ما بين سترك الزال المسكوت عنه في مرجئون بحذف الهمزة وفي ترجي بيا مكانها ووجه زيادة من انها
لابتداء الغاية متعلقة بتجري وتحتها جرها وعليه الرسم المكي ووجه عدمها مذهب الكوفي ومانتصب
تحتها على الظرف وعليه وعامله تجري وعليه بقية الرسوم واختيار عدمها والنصب لان المعنى عليه اذ انها
والجنة جرى بانها تحطل بالاشجار غالبا الامر فتعطلها والمراد بصلاة التوبة الدعاء وهو موضعها اللغوي
وبصلاة هود العادة وهو الموضع الشرعي وكل مصدر ووجه التوحيد ان المصدر يدل بلفظه على الكثرة
وانتشر صيته فخففه ووجه الجمع مصدر الانواع ووجه الفتح والكسر فيا سر اعراب الواحد والجمع
والرسم محتملهما والتوحيد اقرب واختيار الجمع نصا على الانواع لان الدعاء الذي في غير معنى الكلام الاية وان
استحب جري الله فيما اعطيت وجعله طهورا وبارك فيما ابقيت واما صلى الله عليه فخصيصة للنبي
صلى الله عليه وسلم في الزكاة او غيرها واستعملوا على معلوم العبادة وتقدم ان ارجا المهموز لتميم والمعتل لاسد
وقيس ووجه همز مرجون انه اسم مفعول من ارجا على التميمية ووجه تركه انه اسم مفعول من ارجاء اصله مرجيون
حذفت ضمة اليا تخفيفا ثم اليا للواو والالف لها وجاز ان تكون مخففة من المهموز ومناسبة لتوي ومعناهما

التاخير وشد المبرد بقوله غير المهموز من رجا واختياري ترك الهمز لانه الشايعة واشار بقوله صفا نفر
وفد حلا الى قول صاحب المحكم الهمز اجود لان اصحاب الهمز وهم ابو عمرو وجعفر ونقل القراء اثبت والمرجون
ثلاثة هلال ابن امية ومرارة ابن الربيع وكعب ابن الاشرف في قول الجمهور تخلفوا عن التخلف وقالوا الحجة فوقفوا
حتى نزلت توبتهم واما ترجي من تشاء فقال ابن عباس رضي الله عنهما خير صلى الله عليه وسلم بين الامساك والتزويج
ابو الفتح الحصر اذا خطب امراة حرمت خطبتها حتى يعقد او يدع

وعم بلا واو الذين وضم في ... بنيانه مع كسر ... بنيانه ولا

وعم جاعل قراءته فدرو الذين مفعوله وبلا واو حاله اي خاليا من الواو وحذف تنوين واو للوزن او عم ماض والذين فاعله
وبلا واو حاله وضم ماض انسب من جعله امرا وفي اسس على النقل متعلقه اي اوقع او او قع الضم في اسس ومع
كسر حاله وربع بنيانه نعتر متابعة اي قراءة ابو جعفر ونافع وابن كثير والنحو بلا واو عطف وقرا
ابن عامر اسس بنيانه واسس بنيانه في الهمزة وكسر السين الاولى ورفع بنيانه في الموضعين وابن
كثير وابو عمرو والكوفيون بفتح الهمزة والسين فيهما قطعت يريد بلا واو عطف
وضد النفي الاثبات ولم يرد بلا واو وربع فيكون ضد النفي لان البا في سطح ليثبت ظهر الواو
وفو اراد لنص عليه وخلاف اسس بنيانه في الموضعين كما صرح به في التيسير واصطلاحه في الاطلاق
الحمل على واحد والاتفاق الذي في اخروية الاثنين معا وقد مرح الاقتصار عليهما بقوله من مجرد اذ لو قال اقصر
نخص الاول اذ ما من نحو الثاني وقرا بنيانه ولا ولهم فلم يرو النحو ابلغ منه كما توهم لما ذكرنا
فيهما ولو قال عم بلا واو الذين واسس انصر اكسر ها عنه وبنيانه ولا لنص عليهما وعن ضمهما الى
الابدال ثبت رواية فتح ... الواو عطفها
في الذين استيفاء قصة بعد المنعيز المضاربين وعليه الرسم المدني والشامي ووجه الواو عطفها
على قصة المتقدمة نحو ومنهم الذين يوذون النبي وعليه بقية الرسوم وكل يحتمل وجه اخبره والنبه
الشارع جار على ... ومتوالم الانزال بنيانهم ... اروحه ... وقو
اختياري ... وبطل القصص المتسوقة ووجه فتح اسس بنا وه للفاعل واسناده الى
ضمير من وطلب بنيانه به ووجه ضمه بناوه للمفعول ورفع بنيانه نيابة عن فاعله على حد المعهد انفس وقو
اختياري الفتح لانه الاصل وابلغ معنى ومناسبة لقوله تعالى بنيانهم الذي بنوا بمعنى مبني

وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل علا

صدر كبرو عجزه اخر يتقدير ضمه فيهما وصفو رجل فاعل كامل عجز وعلا ما ضمه صفة اخرى اي
قرا وهابه وصاد صفو وكاف كامل حمزة وشعبة وابن عامر شفا جرف باسكان الرا وباقي نافع وابن كثير وابو
عمرو حفص والكسائي بضمها وقرا دو هابه وكاف كامل وعين علا حمزة وابن عامر وحفص تقطع قلوبهم بفتح
التاء والحجازيون وابو عمرو وشعبة بضمها تفريع جرف هار فالون بخلف اجرف وامالة الف هار
وورش بالخلف والتقليل ابن كثير وحفص بالفتح والفتح وابو عمرو والكسائي بالفتح والامالة هشام وابن ذكوان
بوجه وحمزة بالاسكان والفتح شعبة وابن ذكوان في الاخر بالاسكان والامالة اربعة الوقف في السنة اربعة
وعشرون وجها والجرف اصل الوادي المنعج بالماء ووجه سكونه لغة تميم وقيس واسد او مخففا وقو
ضمه لغة الحجاز واختياري الاسكان تخفيفا للمجازية وهو معنى قول ابي عمرو اجتمعت العرب على تخفيف الجرف

في الصنع

والصنع واليه اشار بالرمز اح صعو وجه قارئ كمل للغيش وجه فتح تتقطع بناوه للفاعل اصله تتقطع
مضارع تقطع بحذف احدى التاءين تخفيفا وقلوبهم فاعله ووجه ضم بناوه للمفعول مضارع قطع اي يقطع الله
قلوبهم بحذف الفاعل ورفع قلوبهم لنيابته واختيار الفتح لانه الاصل وابلغ توبة وهو الشائع في الموت
وجه اولى من كلمة وهو معنى قوله في كامل الا بوجه قارئ تام علمه مرتفع فدري ان البيان يتوبوا وفي
ابن جني المعنى **يزيغ على قط تترون مخاطب فشا ومع فيها ياء بين جملا** تلا كبير
يزيغ على فصل فاصل اسمية وتترون مخاطب اخرى وجعله مخاطب لحصول الخطاب فيه وبه فشى خ اخ او
حال ضمير مخاطب يتعدى بروفه ومع جمل او كلمتان مع جملا قبره وفي براءة متعلقه وملتبسا بياء بين حال
فاعله **اح قرا** دو عين علا وجاء فصل حفص وحمزة كاد يزيغ بياء التذكير والجميل وابو عمرو وابن عامر
وشعبة والكسائي بتاء التانيث **وقرا** دو جا فشا او لا ترون بتاء الخطاب والستة بياء الغيب لا يلي
فعل معلا واذا وقع ذلك لعطفا بينهما الاسم مقدر بقوله تعلى كاد تزيغ في كاد في القصصا فاحاد الا سر
واليه الاشارة بالفصل وشبهه فعيسبويه بقلوبهم ليسير طول الله مثله وهو اسمها او يزيغ خبرها
وقلوب فاعله او فاعل كاد منوي التقدير وهو جمع التكسير ولفظه مونث ومعناه مذكر **ووجه**
تذكيره اعتبار معناه وتقدير جمع ووجه تانيثه اعتبار لفظه وتقدير جماعة او الاسناد الى الضمير
المونث نحو قالت الاعراب واختيار التانيث لانه الفصيح في مثله واعم ووجه خطاب ترون اسناده
الى المومنين على جهة التعجب اي او لا ترون ايها المومنون تكرار فتنتهم وعفلتهم عن التوبة ولما
عنتاروبعضه قراءة ابن مسعود رضي الله عنه او لا ترى اي يا محمد او فل لهم والى كاحتمال انشاد
بعثنا اح **ووجه** غيبه اسناده الى المنافقين على جهة التوبيخ اي او لا يرون المنافقون اختبارهم
بالغزو والرجوع بالامر بالجهاد ولا يعظهم اخاله واختيار الغيب مناسبة لظهيب وتقريعهم
اولى من تعجب غيرهم ويحتمل رؤية العين والقلب وسدت او معمولا مسد المفعول وفيها
وتاء مع ابدا بعدها جاز لابو عمرو وحلس ومع عدوا حفص والمفضل واسكنها غيرهم وفي نسر عرا في
عم بفتح ياء ابدا لي لا تفتتني الاولا تعدوا ومعها **ءاد غلام الكبير** بتوب الله من بعد
ذلك المشهور بهمزي ذلك قوله اي ارسل رسوله زيد لهم اذ قيل لهم يقول الصحبة وكلمة الله هي حتى
بتبين لك في العشية سفطوا ونحن نتربص ويوبس للمومنين والمومنات جنت وطبع على البود لكم
لرمومن لكم يتعوفرنا في نعلمهم ان الله هو يقبل ولن الله هو التواب ما تبين لهم فعلما تبين له حتى يتبين
لهم كاد تزيغ ان الله هو التواب ولا ينفقون نفقة تزاد فيهن غزوة تسعة وعشرون موضعا دو
سورة يونس عليه السلام مكية مائة وتسع
ايات وعشر مشاحلاها ثلاثة لم الكبير وشفاء لما في الصدور مخلصا له وتركوا الكونن من المشركين
من اصلها **مدر واضجاع راء العواتح ذكر حمى غير حعص كل اويا صحبة ولا**
والضجاع مستندا مطاف مفعوله وفتحة راء فص للوزن مضاف الى مطاف والعواتح جمع فاتحة اول
الشيء دو ذكر تلاوة الاضجاع دو حمى اسمية خبره وغير حفص نصب مستثنى من معنى دو صحبة
فاعل الماء او الضجع مقدرا والعطا ويا مفعوله ولا بالكسر نصر السخاوي والمد قصر للوزن حال صحبة
اعتبار حاله الا او مفعول لاجله وصبه باعتبار ما كان اح دو ومما عنه اخ متابعة النقل لع
المنا بعنوح بعض النسخ المضبوطة بالفتح اح دو ونحو فلو ثبت بعرا ومرا ابطلا ويجاب بعضل

السورة ثم عطف فقال وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر وها صف رضى حلوا وتحت
جنا حلا صحبة جـ باضافة كم الخبرية وياه في الوزن مفعول امالوا مقدرا في ها وكاف جـ باضافتها
وحركه للساكنين بالفتحة تخفيفا والخلف خلف الياء ياسر اسمية الياء عيب بالميسر ويطلق على الكلام
وصف امرية وامالة ها ها مفعوله ومن صفا وحلوا حالان وتحت امالة ها السورة تحت مرفوعين وحي
كم اخرى وذا جنا حلوا حال المفعول وكذا قوله شعا صادفا حم مختار صحبة وبل وهم
ادرى وبالخلف مثلا او شعا الاطباع ماضية مستأنفة وصادفا حال فاعله وامالة حاميم
مختار صحبة اسمية وامال الجميع ومدلول صحبة ماضية او بل وهم امالوا اسمية وليس بعض عطف على مختار
لعدم جمع الرسم والجميع والف ادرى مفعوله ومثلا وذي ادرى اخرى والمعطفا بالخلف حال ثم عطف
فقال وذو الرا لورش بين بين ونافع لدى مريم هايا وحا جيده حلا ويقرأ الف الرا اما
ضية ولورش متعلقه وبين بين مفعلا الامالة حال المرجوع وقال نافع اخرى والف ها وياء مفعوله ولدا
مريم ظرفه وضرورة الوزن وتقليل دا ضم لمضاف وجيده عن التقليل حلا وبين كبرى وجبرى الـ
امال الكبرى وحاء حم وذو الذكرى الا حفصا ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي والف رامس
قوله تعالى الر اول يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر وامالوا الرعد وامال مدلول صحبة
شعبة وحمزة والكسائي الف طا من طه وطسم معا وطس والف يا من يس وامال كاف كم
ومدلول صحبة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي والف يا من كهيعص وفي يا يس فيها وجهان
الامالة وهو معنى قوله [illegible] امالة الفتحة الها والياء جميعا للسوسي
والتفسير بعد امالتها وكذلك قراءته برواية ابن شعيب على فارس والفتح وهو معنى قوله
وعلى الحصن وعيب [illegible] امالة فتحة الطاء والياء وهو مشهور [illegible] شيخه وبالفتح قطع
اكثر النقلة كابن مجاهد وابي العلاء الاهوازي وامال ذو وصاد صف ورا رضى وحا حلوا شعبة
والكسائي وابو عمرو ها مريم وامال ذو جم جنا وحا حلا وشين شعا وصاد صادفا ورش وابو
عمرو وحمزة والكسائي وشعبة طا [illegible] وامال ذو ميم مختار ومدلول صحبة ابن ذكوان وشعبة وحمزة
والكسائي حا من السبع وامال البصري ومدلول [illegible] ابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي الف
ادرى حيث وقع نحو ولا ادراكم به وما ادريك ومثلا ابن ذكوان في الكل وحمل الفتح
المعهود من قول [illegible] والنقاش عن الاخفش ادريكم وادريك حيث وقع بالفتح وبه قطع
الصقلي والامالة عن [illegible] والباقون بالامالة وبه قطع الاهوازي
[illegible] وامال
ورش صغرى [illegible] العوائح [illegible] وادري كلها وقال نافع الف ها ويا من كهيعص
ويدوجه جيده وحا حلا ورش وابو عمرو الفتح السبع وغيرهم بالفتح [illegible] فالون
وابن كثير وحفص والطا وهي الجمهور وابو عمرو وابن عامر وحفص ويا مريم ابن كثير وابو عمرو
الا السوسي بوجه وحفص وها طه الابنان وحمزة وها كهيعص قالون وابن كثير وابن عامر
وحفص والحاءات قالون وابن كثير وهشام وحفص وادرى [illegible] وحفص وابن عامر الا
ابن ذكوان بوجه.

اشارات

حروف العوائح هي الحروف المجردة التي
باوائل السور وهي مبنية لعدم التركيب على اصل البناء وقد قرئ بتحريك [illegible] منها

صوابه مطارعة جيده

للساكنين

للساكنين **وتمكنت** ابو جعفر على كل حرف منها وهذه من جملة أبيات الامالة التي ذكر الناظم هنا عشرا ولها وما قبلها للناظر وابن مجاهد ثم ضم بقيتها اليها والاجماع الامالة التي يحتمل قوله راكل العو الى مختار العراقي ويستلزم امالة الفتحة وقال كل ليعم راءات العراقي **وقد** رنا انه يستثنى منه جملا من الرموز وغير عشرة فلا رمز فيها واستثنى جماعة الا من قبلها عنه هيبرة وليست كل بغيه فيها والراء وادري مندرج بقوله وما بعد راء وذكر لاجل الهوامش واطلاقه لطائع طه والطواسين وكذا حم وقوله وباصحبة عام لاكل لما اخصر بها من بعد تعينت بسر وكذا طاسين وقوله وحم اراعدة الى مختار صحبة كان مثلا تخصيصا او الى صحبة كان بيانا وعم عموم ادري من عطف على عام ا كل حم وكلا ادري وبس ثم اعظم به حم دة **و**بندرج بقوله وذو الرا البرد المرو نافع وتابعه عطف على الناطق ليفيد التقليل **باصل** **الحروف** الاثمار بمجموعها وهي تحوط الاذا اول باحد فسميتها الاكر هذه العواتح اسماء لحروف المعجم يدل لنعتها وتعريفها والاخبار عنها وزادتها تسمية بها فوة قال سيبويه قال الخليل لاصحابه كيف تلفظون بالكاف من لك والبا من ضرب فقالوا كاف باء فقال انما جئتم بالاسم ولم تلفظوا بالحرف اي بالمسمى ولكن اقول كه به معناه اذا قرنت العطف بمسمى الرا مثلا فالعطف به محركا باحد الحركات حيث امتنع الابتداء بالساكن وزد عليه هاء السكت ليلا يلتزمك اسكانه **و**قال الزجاج والكوفيون هي مقصورة لا اصلها راء وطاء وياء ولم تنوَّن لان الغرض منها مجرد التهجي كغاق لصوت الغراب اي هذا المعجم مركب من مسميات هذه الاسماء التي وضعتموها تعريفا لها **وجه** امالتها الدلالة على مثالها الى الياء قال الفراء تغلب العرب التفخيم بيانا وبدل على ذلك عدم امالة الثلاثي كلام لتحصنه عن القلب بتراخيه عن الطرف ولو كانت امالتها للاشعار باسميتها كما قيل لعمت وثبوت حكم بناء الحرف لا يدل على اسميتها بل على عدم حرفيتها **و**امالة ادري في الافعال عن الياء **ووجه** التقليل مراعاة الامرين **ووجه** التخصيص الجمع **ووجه** الفتح الاصل ومعنى ذكر حمي لعطف الامالة فوق حمي عن الطعن لمشبهة الحرف خصوصا الراء وصحبة جماعة لانه ثلاثة وكم صحبة وكثير من الجموع امالوا وذو الخلف كريم كحمونه وحف محرضا الامالة المناسبة السابق وحلت للجمع في كلمة وجناحا علم عطف للجمع وشعاصدفه بالتناسب وختار اختيار جماعة لانهم فوق اثنين ومثلا احي الخلف بمصنعات وجيد وشهرت التقليل عند بعض المغرب الناظم **ق** اختيار تقليل الراءات وفتح غيرها جريا على اختيار ناظم باب الامالة **يعطرايا حوعى ساح ضيا وحيث شيا واقى الهم قتبلا** بيعطر مبتدا خبره بابا حو واسمية فهي للوزن صدرها وحذف عجزها خبره وعلامة المطاف والمضاف اليه باعتبار الناظر وساح ضيا اخر جمع صبية حد الصبيع والسنان والنطر ونحوها وضيا موضع **[illegible]** بها على السابق حر بحيث كثر واقبى المامن واقعي صادقة غرضه والطهر حمزة فاعله وفتبلا مفعوله على الغلب وواقي مرالافعال التي يصح اسنادها الى كل من حمزة ليها الامر صادقا وقد صادقة اذ **قرا** مدلول واقع وغير على ابن كثير وابو عمرو وحفص بفعل الايت بالياء ونافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بالنون **وقرا** ولطا ظمي ابن كثير والكوفيون

ان هذا الساحر بفتح السين والف وكسر الحاء، ونافع وابو عمرو وابن عامر بكسر السين واسكان الحاء بلا الف **وقرا** قنبل ضياء بهمزة مفتوحة بعد الضاد حيث جاء، وغيره بياء مفتوحة مكانها وهو هو الذي جعل الشمس ضياء هنا وفي الانبياء موسى وهرون الفرقان وضياء بالانبياء من اله غير الله ياتيكم بضياء في القصص **تنبيهات**

يعطي في التلاوة بعد ضياء وقدمه للوزن وحذف لا لساحر لما علم انه للمذكور جوز فاعل من بعده وتقدم لساحر ضاد سحار في الذي هنا والاعراف وشاهد في المايدة لا جائز ان يكون ضده هنا سحار والذي هنا مع اختلافهما فتعين ان يكون ساحر وهو المقصود وقد صرح به في الاصل والى هذا اشار بقصره منتسبا ضده ذو حلة ذكا ولم يبق لهذا وقال لم يكن ذكر الاخرى لعين النحل والشعراء وبين كلمة ضياء مع قطع النظر عن اللواحق ليعم وكيف اسند من حيث وقطع لقنبل بالهمز تبعا للاصل والاشتهر ولما جاء المشار يعن ابن مجاهد عنه بالياء وعلم ان مراده همزة قبل الالف لا بعده من ذكرها هنا اذ لو اراد الاخرة لذكرها في باب تخفيف الهمز وعبر ابن مجاهد عنه تعبير لا معنى لقوله وهو غلط اعتمادا على الكلام وبقية اصحاب ابن كثير لا ينصون لا يجيئون قرانا واليهم وعلم البناء للمسكوت من لفظ على الرواية ومن سمعها ان صحبته جماعة زناد هذا معنى قول بعضهم اذ لا يثبت الا غير البناء وضد الهمز هنا حرفا علة لا على وجه بدل التضعيف وغير ذلك من هذا وغيره عند المسلمين نعقد وقوله ولو قال في الساحر وسحر كل ضياء البناء الهمز الملفا ذكره يعضل بان ابو جعفر على الترتيب وهذه **وجه** بناء يعضل اسناده الى ضمير الله تعالى في قوله ما خلق الله ذلك الا بالحق على جهة الغيبة مناسبة لما يدبر الامر **ووجه** النون اسناده الى المتكلم المعظم مناسبة لقوله ان اوحينا الى رجل على جهة الالتفات **واختيار** الياء لقرب ما سمعه ونعرد والكثر ان نبع حفصة **ووجه** ساحر جعله صفة للنبي صلى الله عليه وسلم **ووجه** سحر جعله صفة المعجز تم الوجه الاول بتقدير و كما تقدم وعليها صح في الرسم **واختياره** فاعل لانه ابلغ في توبيخهم **والبه** اشار بضمير ذو فوة وان بمعنى ما وهي قراءة ابي مع الغو **ووجه** ياء ضياء انه جمع ضوء كحوض وحياض ومصدر ضاء يضيء ضوء لغة في اضاء كقام يقوم قياما **اصله** ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها في الواحد حملا على الواحد ولا على الماضي على الثاني كالتنظير بين جوزنه فعال **ووجه** الهمز انه جمع او مصدر ان ثبت قلبا ثم قلب كان ضياء فعرفت الهمزة واخرت الياء او الواو فوجب همزها لتطرفها بعد الالف كرداء وكساء وجوز قلبا وضعفها بعضهم بان قياس اللغة الفرار من اجتماع همزتين فكيف يتوصل الى الجمع **قلت** المحذور تلاصقهما التحليل فمنه البه لا اجتماعهما بكلمة قمراء اي للعضل واختيار الياء ان جمال الاصل مع الغلب ونحوه او ان نعوذ لا اعلال **وفي قضى القنطار مع الف هنا وقل اجل المرفوع بالنصب كملا** القنطار في قضى اسمية ومع الف حال فاعل الخبر وهنا ظرفه واجله المرفوع مفعولا موصوف وكملا خبر والالف للاطلاق وبالنصب حال فاعله والجملة محكية القول **قرا** ذو كاف كملا ابن عامر لقضي اليهم اجلهم بفتح القاف والضاد والف اجلهم بالنصب والستة بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة اجلهم بالرفع **تنبيهات**

حذف لام لقضي وعين اجلهم للوزن وعلمت ياء المسكوت من لفظه وكسر الضاد من ضد الفتح واسكان القاف من قوله بالرمز ونحو قضى لامر لفظه كما توهم اذ ليس اصطلاح الناظم لا استغنى بالصلة لا سيما الالتزام فيتنزل البيت الا به **وقوله** هنا فايدتان النص على الخصوص لرفع توهم العموم حيث عطف عليه والايماء الى موضع الرمز

لتعلق

لتعلو بعض الترجمة عليه لا كما قيل احترازا عنه وقيد النصب للضد وجه الفتح والنصب بناء الفعل للفاعل
وهو من باب فعل وقلبت الياء الفا لانفتاح ما قبلها واسند الى ضمير الجلالة في قوله ولو يعجل الله وتنصب اجلهم
ووجه الضم والرفع بناؤه للمفعول للعلم بالفاعل وثقل الى فعل وسكنت الياء لانكسار ما قبلها واسند لفظا الى
اجلهم فارتفع نيابة واختيار بناؤه للفاعل للاصل والمطابقة لمن جعل الاضمار على الحذف وبالتناسب والاختصار في
الفرع وفي ولاَهَاد بخلف زكي وقف الغيابة لا انا ولي وبالحال اولا رفع ولا اقرانه هلا
السمية ونخلف صحبة هاد وزكي صحبة بخلف وهذا اولى تعدي بعضه هاد زكي وذلك بخلاف المعنى عليه
وفي لا انا ولي هاد بخلف زكي مثله وهاد اولي صحبة لا تغيير كلمة لا وفي الغيابة لحرف المبتدا ووقف ولا هنا
ولا اداوليـ الغيابة هنا يخلف زكي مواجه واو الفتح على الماضية مجهولة وبالحال متعلقة ١ ق ١
دون اي زكي فنبل ولا ادريكم به ولا اقسم بيوم القيامة بحذف الف لا الموضعين ولغي هاد هاد البزي
فيها وجهان حذف الالف وهو معنى قول النيسير وكذلك الغنبل روي النقاش عن ابي ربيعة عنه واوا انه
العارسي عنه عن البزي وبه قطع ابو العلاء [illegible] منه من طريق النقاش ومن
قرائه على غير الفارسي من بعدي وقرا البزي ولا ادريكم ولا اقسم بيوم بالف بعد اللام وبه قطع ابن مجاهد
وذكر لقنبل في الغيابة وجهين والاهوازي والصقلي واشار الى خلاف لقنبل هنا ومكي والسنة بل
ثبات الا العيبا **تنبيهات** ذكر موضع القيامة هنا اقتصار خلافا لا طول ومعنى
الفح هنا حذف الالف وضده اثباتها ومن كل على اطلقه المراد المنقطع الفاصل غير الفاصل وخلاف ابن كثير
معه بلام ومعنى قول ابي مجاهد راجعت قنبلا في الفح فلم يرجع مراجعة استثبات وقيد القيامة
اخرج البلد وفي هذا النقاش عن ابي ربيعة والاهوازي عن البزي ولا اولي اخرج لا اقسم بالنفس الثا
نية وجه عدم الالف في ولا ادريكم جعل اللام لام ابتداء اي لو اراد الله ما استطعت ايا او لو شاء لا علمكم
به على لسان غيري لانه من على ان شاء الله فالاولى نعي والثانية ايجاب ووجه الالف جعلها لا ولكنه للنفي
اي لو شاء ما قرأته عليكم ولا اعلمكم به على لسان حبينا ووجه لا اقسم بيوم جعل اللام جواب قسم د
مقدر دخلت على مبتدا محذوف اي لانا اقسم وهو معنى قول العلماء العرب تقول لاحلف بالله ليكونن كذا
واذا كان الجواب اسمية اكدت باللام ففيها وان كان خبرها مضارعا وجاز ان يكون الجواب لا اقسم المراد به الحال
واذا كان الجواب مضارعا مثبتا مستقبلا عار باسر حرف تنفيس لم يتقدم معموله وجب تاكيده باللام
والنون [illegible] اغنى اللام دون النون نحو لا اقسم ولسوف يعطيك لا الى الله تحشرون وعلى الاول
انشد العراء لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي ان بيتي واسع وهذا معنى قوله وبالحال اولا وجعل
اقسم بفعل الحال جاء ند مع اشكال من قال تجب النون وجعل بعضهم معناه لانا اقسم وليس كذلك لانه اول
بالاسمية او هو مستقبل اكتفي فيه باللام على ما اجازه سيبويه من قلته كما اكتفي بالنون عنها في قوله
وقتيل مرة اثارن فانه من ع وان اداهم لم يثار هذه رواية الفارسي والغضيدة البينة والصواب
لم فيقصد ان ليثيت الاكفاء واختار الناظم الحال مرارا من الحرف والقلة ووجه مده جعلها لا ناهية للكلام

مقدر قالوا انت مغني في الاخبار عن البعث بردعليهم بلا فالمعنى اقسم بالبعث لا القسم وقال الزمخشري
نفي القسم لعظمة المقسم به او زائدة على حد لئلا يعلم وقول الشاطبي في بعيد لا احد رسوى وما اشبه تاويل
ان الكتب العزيز في القسم الواحد وهو ضعيف لانه قد قرئ بمعنى الواحد فقراءة ما مرتفعة البي هذه
المصاحف ورسمه بحذف الالف لتعدده واختيار لالتناسب وقلة التغيير وقال السنهوري لم نرسم
الالف لتعجيمه وكثرته وقال الحلبي هي مرسومة فتخفيفا وخاطب عما تشركون هنا اشدوا في الاولى
والحرمين في النحل والا خاطب من اسند الى عما يشركون لحصول الخطاب به وهنا كذلك وشذ اذا
شدا حال الفاعل والمفعول في الروم عطف على هنا وكذا والحرمين في النحل صفة الجمعين اي الواقعين
والحاصل ان جميع الحرمين النحل والاكثر ينيرون لا خلاف الا الاولى اعلم فالاولى اني قرا دو حشين تشدا حق والكسا في قوله
سبحنه وتعالى عما يشركون والاولى الناس بيم نفس مسجم وتعالى عما يشركون ينزل الملائكة تعالى عما يشركون
خلق الانسان في النحل سبحنه وتعالى عما تشركون هو في الروم قرا الخطاب في الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم
في بياء الغيب في الاربعة **تنبيه** لو قال اشدا هنا وفي الروم لاتصل
المعطوف والمعطوف عليه وارتفع توهم انهما اي حمزة والا يحتمل الانفصال كانت من التراجم في
مثلا ولا فقد تراخت عنه هذه الاولى عنها للحجد البيان لانه اعتمد على ظهور تاجيه واحترز عن الاتي
بالقطع لتبين والاسم او ولا ابكار لاختلاف اللفظ والنوع وجه الخطاب اسنادها الى المشركين المخا
طبين في قوله انتم تنبئون الله بما لا قل تستعجلوه هل يشركون بالا علم وجهة التضرع ووجه الغالب التناسب
ووجه الغيب اسناده الى الخالق على جهة الغيب ثم خطابه على الاعراض فلا تستعجلوه من شيء وانتصو
نفع التنزيه اوجه الى النبي صلى الله عليه وسلم واختيار في الغيب تعظيما واهانة

يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى مَتَاعُ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا

يسيركم فيه منثورا وقل فيه امرية ومتاع فاعلا حملة جرى والهاء يعود الى ان امامكم وينشركم
الثاني وكفى اللفظ ماضية مستانفة ورفع منع منثورا والقراءة المقدرة اي وسوى حفص منصوب
منع ومحلة فاعله جرى وحفص يتعدي كل منع مرفوع تحملا عابة الثاني ومنصوب للاول برفع
ان قرا ذو كاف كفى ابن عامر ينشركم بفتح الياء ونون ثانية ساكنة وشين معجمة مضمومة
من النشر والعشرة يسيركم بفتح الياء وسين مهملة مفتوحة وياء مكسورة مشددة من التسيير
وقرا السبعة غير حفص متاع الحيوة الدنيا بالرفع وحفص بنصبه **تنبيه**
استغنى عن تسمية يسيركم باللفظ وهو كاف في البعض وتتمته في تفسير الجبال وينشر
وحسنة معنى قوله كفى في الحروف وضبطها في التفسير باطلها وعين المتبصر مع المذكوران
اقرا بنشركم لابن عامر المفروق لغيره بنيسيركم وذكر الا كثر انه افهم ووجه الشين المعجمة انه
مضارع نشر بسط وثبت على جهة فانتشروا في الارض ووجه المهملة انه مضارع سير معدى سار
ذهب ورسمهما متقارب لاكن صورة الثانية في الرسم العثماني والتي قبل الراء في غيره واختياري

المهملة

المحملة لا انا اع ووجه رفع متاع جعله خبر بغيكم وعلى انفسكم صلته اي تعدي بعضكم على بعض او
تبعا قليل المدة ثم يضمحل وتبقى تبعته او على انفسكم خبره وبالرفع متاع خبر ثان ومتاع اخر
او هو خبر مبتدا محذوف ووجه نصبه انه مصدر مقدر بعد الا سمية اي تتمتعون متاع الحيوة الدنيا وقال ابو علي
مفعول به تبتغون متاع الحيوة الدنيا او ما قبله مبتدا او صلته وهو بمعنى الحال والخبر مقدر اي بغيكم على
امثالكم لابتغاء متاع ذاهب قبيح واختياري الرفع خبرا اول لسلامته من الحذف ثم قال

واسكان قطعا دون ريب ورودُه وفي باء تبلوا التاء شاع تنزلا

واسكان قطعا مبتدا مضاف الى مفعوله ودون ريب وروده نعت اي اسكان قطعا اتى لابن الشيخ اسمية
خبر الاول والثاني شاع خبره وفي باء تبلوا متعلقه وتنزلا تمييز وشاع تنزله اي قرا ودال دون
وراء ريب ابن كثير والكسائي قطعا من الليل باسكان الطاء ونافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة
بفتحها وقرا ذو شين شاع حمزة والكسائي ثاني هنالك تبلوا بتاءين مثناة فوق الحرميان وابو
عمرو وابن عامر وعاصم بباء موحدة تحت تنبيه قوله وفي باء تبلوا التاء يمكن قراءته
بالعكس كالتيسير وتحتمل قلو قال واسكان قطعا دون ريب وقبل الام تبلوا شيعة وارفع النفس
شلشلا او وقطعا اسكن ح رضى وتتلوا تلاوة شعلا وللباقين تبلوا من البلاء كلمة اخ
ها وتحتمل هو ويضل المذكور ان التيسير هنا ذكر ان الانعام والقطع جزء من الليل بسواد او
اخر قال تعلو ابناؤهم بقطع من الليل وانشد لا خفش افتح الباب وانظر النجوم كم علينا
من قطع ليل بهيم ويراد به قطعة والقطع بالفتح كد منه ومن وجه الاسكان جعله واحدا
كانما البس وجه كل انسان قطعة من الليل المتقدة سواد وهذا التفسير يوضحه من الشذا المشار اليه
بالرمز ووجه الفتح جعله جمعا لان الوجوه جمع ولكل قطعة من الليل على الوجهين صفة قطعا و
مظلما اخرى او حال الظا او حال الضمير من الليل ومن الليل على الاسكان وتتعين الاخر على الفتح الا ان يقولوا
بعموم النكرة المقبضة جيع واختياري الفتح لعدم التاويل ووجه تاء تتلوا جعله من التلاوة القراءة
ان يقرا كل انسان صحيفة ما قدمه من خير وشر حين يقال له اقرا كتابك او من التلو الاتباع اي يتبع
عمله لانه هو الذي يسوقه من اسكنة العملا الى الجنة او النار او يتبع كل معبود ما كان يعبد ووجه التاء
والباء جعله من البلا الخبر اي يعرف كل انسان حقيقة عمله من حسن وقبيح وقبول ورد واختياري
الباء الموحدة لانه اعم ولانه حقيقة القرا ثم قال

وبالابدي اكسر صحبة ومعا قرا واخفي بنوا احمد وخفف شلشلا

والكسر ابن هوبنية لا يهدي معمولة قصر للوزن وصحبة حال الفاعل ومعا اكسرها به اخرى جزءه وفي
له واخفي بنوا احمد فتحها ماضية محزومة المفعول وخفف دال يهدي اخي محهولة محزومة المضاف
وشلشلا حال مرفوع خفيف اي خفف لعلمه حال صحبة الرسم بلا تاء من حماكم وسعد مكرما اذا
تقوم مقاتل للتعدد او ميت الصحة غلام المحصور من المعنى عن احد قوله والاخار حاس قرور كلام اي قرا
ذو صاد صحبة شعبة ابن لا يهدي بكسر الباء وقرا بفتحها ذو نون من عاصم بكسر الهاء وغيره بفتحها
وذو باء بنوا وحاء حمد قالون وابو عمرو باختلاس فتح الهاء وغيرها باتمامه وذو شين شلشلا
حمزة والكسائي بتخفيف الدال وغيرهما بتشديدها فصار شعبة بكسر الباء والهاء وتشديد

الدال وجعفر بفتح الياء وكسر الهاء والتشديد وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء والتشديد
وكذلك قالون وابو عمرو الا انهما اختلسا فتحة الهاء وحمزة والكسائي بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال ذيل
الا حاجي والاعشى عن شعبة بفتح الياء واختلاس كسر الهاء والتشديد **تنبيهات**
فيه المختلف فيه خرج الكرماني الزعفراني عن هشام ان يهدي بفتح الهاء وتشديد الدال ومعنى الاخفاء هنا الاختلا
س فتحة الهاء لا كسرتها وان وهمت عبارته لانه امر المسكوت عنهم والمجهول لهم فتحة مخصا بتبعيضها وبعض
غيرهم عليه وقطع لابي عمرو وقالون بالاختلاس وهو الاشهر عن ابي عمرو وهو معنى قول التيسير قال اليزيدي عن
ابي عمرو كان يشم الهاء شيئا من الفتح والاشمام هنا الاختلاس لان العرب لا تشم الفتح وقول مكي عن بعضهم
لا يجوز وليس بشيء مردود بنقل سيبويه روم الفتحة وهو حقيقة وذكر في التيسير لقالون وجهين
اختلاس الهاء كما هنا ورجحه واسكانها وجعله النص به فقطع ابن مجاهد واما الاهوازي والمهداني ولا
يكاد يوجد في كتب النقلة غيره ولم يذكره الناظم وليس بجيد لانه نقص من الاصل وعن ابي عمرو الاشهر وقول
المصنف لا يستقيم لانه جمع بين ساكنين على غير حده غير مستقيم لثبوته تواترا او لغة قال الفراء سمع من
العرب يهم بسكون الهاء وتشديد الدال واخرون يقولون يجمعون بين ساكنين وبه قرأت من كلم وقرأ ابو بكر
ومع سكون الهاء للتخفيف من يهدي لام الكلمة خلافا لمن عينه طوفان وبالابهام الحيم الصف وهاء [illegible]
او اسكن بن خفيفه ثلاثة لوقف بها النزع ومع سكون الهاء من يعلم ومن التخفيف على الغير واهدى
التعدي عن منه وحدث بمعناه للحجاز من هديت بلانا الطريق لغيرهم وجه تشديد يهدي انه مضارع اهتدى
اصله يهتدي ادغمت التاء في الدال للتشارك ووجه كسر الياء والهاء مع انه كسر الهاء لسكون الدال
للادغام بكسر الياء اتباعا ومثله يخطف وهي على الغيبسية لانهم لا يكسرون الياء وانما يفعلونه في تعد والعدم
المناسب ووجه فتح الياء مع انهاء حركة حرف المضارعة في الرباعي ولم تتبع وكسر الهاء للساكنين وانفع
التنبيه للزوم وفتح تاء اذا اجتمعا الخلاف بغيرهم ووجه التخفيف معه انه اصل الياء ونقلت فتحة التاء
الى الهاء عليها ووجه اختلاسها التنبيه على عدم اصالة حركتها ومن ثم جعلهم ابو حمزة لا اصحاب
مدح بقال الملازم الشيء ابن واخوه وابنه ووجه الفتح والاسكان والتخفيف جعله مضارع هدى باحد
المعنيين واشار بثلاثة الى شهرة التعديه واختيار في الفتحات والتشديد لانه من في المبالغة اذ معنى
اهتدى ابلغ في الفصاحة ابلغ ذما ونفي هدايته غيره والمنقولة اولى من المختلسة وانما هما اسهل العسر
ضبطا لتعذر الخفيفة وعدم الاتباع الكثر قال ابن عباس رضي الله عنهما المراد الاوثان لانه نزل لعبادها
على جهة التمثيل معناه احوج العابد من له استعداد بهدايته غيره او لا يقدر على هدايته نفسه الا
بافادة غيره من يعرله اهلية القبول والخروج عن الجهاد بعد الهداية لتنزلهم ايا منزلة من يتصف بها
ولكن خبيع وارفع الناس عنهم وخاطب فيها تجمعون له ملا
ونون لكن خفف اسمية وارفع ابن منه والناس مفعوله وعنهم متعلقة وانحي المثنى لمدلول شين قامية
الشاني وخاطب تجمعون ... ضمية كامضى وفيها متعلقة وللخطاب ملا جمع ملاذ فملجعة اسمية
مغرية الجمع وجوبا فقرأ معني عنهم ذو شين شاشلا حمزة والكسائي ولكن الناس ان بعسهم بتخفيف
الناس وكسرها للساكنين ورفع الناس والجرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح النون وتشديدها
ونصب الناس وقرا ذو لام له وميم ملا هشام وابن ذكوان راويا ابن عامر هو خير مما تجمعون بتاء الخطاب

والسنة

والستة بياء الغيب ذيل ابن عبد الله حاء جوا ابن مسلم عن ابن عامر فليتبع جواب تاء الخطاب وعنه اي ذكوان بقوله كلهم
بالياء **تنبيهات** على كسر النون وصلا للتخفيف والجمع واسكانها وقفا لبعضه وفتحها
للمشدد في التنقيح ووجها تاكيد ووجه الاسماع تغير الموج [illegible] معا المذكوران في الاصل هنا ذكرا في باب النقل والهمز تنبيه
وجه التخفيف والجمع احد لغتي الكل المبطل على كلها فارتفع النادي بالابتدا وبطلون خبر ووجه التشديد والنصب
اللغة الاخرى ونصب الناس اسمها وتقدم وتما [illegible] البقرة واختيار التشديد لانه الفصحى ووجه
خطاب تجمعون الالتفات الى الخطاب مناسبة للاحقة ومن فضل [illegible] سارة [illegible] ووجه الغيب
الاخبار عنهم على جهة الغيبة مناسبة لسابقه واختيار الغيب للخفو مناسبه واتصاله

ويعزب كسر الضم مع سبا رسا واصغر وارفع راكب فصلا

ويعزب بكسر الزاي فيه وهي كبرى كانتابع [illegible] من سبا احال العلماء [illegible] على القراءة واصغر وارفع كبرى
او بعليا واكبر عطف على هما اصغر [illegible] حال من فاعل الامر [illegible] ورا [illegible] رسا الكسائي
ومايعزب بكسر الزاي هنا وفي سبا وفي السنة [illegible] وفرا [illegible]
برفعها هنا والستة بنصبها **تنبيهات** قيد الكسر للضم وخلاف اصغر واكبر مختص بيونس
دون سبا واعتمد على اصطلاحه في تنزيل الاطلاق في الحرف على الخصوص [illegible] عطف
على المضمومة التي فيها احتمال تقدير واصغر ارفع [illegible] من سبا فتحتمل الوفاق والصغر [illegible] وارفع واكبر
فصلا النصر وقد فتحها مكسوب بكل [illegible] في الاعراف وعزب الشيء بعد وغاب ويعزب [illegible] لغتان
وجه كسر يعزب احدهما كيضعف ووجه ضم الاخرى كيضعف واختيار الضم لانه الاكثر والخلاف من
صورة [illegible] التناسب [illegible] ووجه رفع اصغر واكبر عطفهما على محل من مثقال لانه فاعل
على حد كفى بالله [illegible] وجرها عطفا على ذرة ووجه
فتحها عكسه [illegible] على لفظ مثقال او ذرة [illegible] لكنها منعت للوزن والوصف وعلامة جرها الفتح
هذا راي [illegible] واورد عليه انه يصير معناه ولا يعزب عنه اصغر واكبر الا في كتاب وهو فاسد واجيب
بانه استثناء منقطع [illegible] او يقدر [illegible] وقيل [illegible] الابتدا وبنيا
على الفتح مع لا الجنسية وعبارة التيسير منطبقة على المذهبين لانه عبر عنهما بالفتح والرفع وكلاهما
وظاهر عبارة الناظم على الثاني لانه صرح بالرفع وضده النصب [illegible] لا الجنسية وحده نصبا ولا
يحتمل الاول الا بتاويل [illegible] واختيار فتح الاعراب لتجمع عليه [illegible]
والنفاقه [illegible] بحسب [illegible] واليه اشار [illegible] بالخلاف هنا [illegible]
[illegible] مع المرفوع السحر حكم تبوءا بيا وقف حفص لم يصح فيحملا [illegible]

مع مدة في اسمية مبتدا الهمزة بنود لينا وفعل حفص عليه خزة ووقعا في باطاعة بأنه مقصور للوزن اليه

وان ثبت رفعه فمبتدا خبره ما في الاولاي به يح فعله مستانف او خبر مشتغل الجار عنه ما فيعمل فطارع نصب

بان مقدرة بعد جواب النفي ا وفراد وهاد في ابو عمرو ما جئتم به السحر بفتح الهمزة والف بعدها والمشهور

طلها وحزم الالف كالاصمعي وقرا عبيد بن الصباح وجعفر بن ابي ابعيم شعيب في الحالين كالجماعة وابدال

مسح وهبيرة والواقف عنه بتحقيقها في الوصل وابدالها في الوقف كمنسوبا **اشارات**

تجري لغالب الهمزة في باب مزهبه في المنفصل ومد الخي في الالف وطرف عنه مراب في الزكرين فيتشعب اربع وجها

فيه وعلى رضد الباب بنو الهمزة وصله والاجماع والايق الجعفر من كلمي الغصير لا يتحقيق الهمزة في الحالين

لان بعد لها خارج وهو معنى قوله لم يح فجلاانا لم يثبت بدل لها سم بين التح فيبقل فيه **فان قلت** وقد ذكره فلت

حكاية للرواية بدليل قول التيسير بالهمزة قرات وبه اخذ وقول الاشتباه لا اعرف البدل لا يفتح فيه لان عدم ومع جنه

دليل انه لم يبروى عنه الا غيره لم ينقله وحنة على اصله جعلها كالالف وقعا وحزفها ولفظوا ذلك بالابتعا **وجه**

قطع همزة السحر ويرى انها همزة استفهام دخلت على همزة لام التعريف فوجب قلبها الف المستنور ثمة

استفهامية عند قوله وان همز وصل بين لام مسكن في الاستفهامية مبتدا وجيتم به خبره والسحر خبر مبتدا

مقدر اي شيء جئتم به اهو السحر او السحر بدل من ما كقولك ما عندك ادينار ام درهم فيستفهمي عنه كي يعلم

منطلق ابوك ومعناه الانكار والتعجيز معنى حكم العربية بان الاستفهامية فقطع

ولا معها همزة الوصل المماثلة بلا تحقيق **ووجه** الوصل والقصر انها همزة لام التعريف في الاخبار ما موصولة

مبتدا وجيتم به صلتها والسحر خبرها اي الذي جيتم به السحر ومعناه الاخبار بانه على حقيقته حالية واختيار

الخبر انه ابلغ فهو حصولها بتعذرا حقيقة الاستفهام ولقراءة ابي سحر **ووجه** تحقيق همزة بنو

الا **ووجه** قلبها ياء في الوقف موافقة المحقق على ما عر من اصله في نحو فيه ومنعها وعد اغرقياس

تحقيقها كالالف انه البدل سبالغة فيه وتعذر قلبها الف الالف فانه نجيها اخفتها الياء لا الواو وللواو وحم

لغة ايشان اشباعا وتبت ثيابا وعليها قول الشاعر اذا ما الشيخ صم فلم يكلم ولم يكن سمعه الا نداءا

وقول الاخر عداة تساءلت من كل اوب لكنانة عامر بن لم لوايا وحكم المفتوحة بعد الفتح في

التخفيف حكمها بعد الالف وقصر الوقف لانه محل يكثر فيه التغيير ووجه الابدال والرسم يحتملها

لانه كتب بالف واحدة فقول بعضهم هو فاسد من جهة العربية لخروجه عن القياس هو فاسد لثبوته نقلا وعربية

ولا يلزم فساد ما خرج عن قياسه كوجه واستحوذ وسال الا اذا لم يسمع واختيار التحقيق ووافق الاصل التحقيق

و‍ ونبعر النور خف مدا وماج بالفتح والاسكان قبل مثقلا

ونبعر مبتدا والنور خف هو كبرى خبره بتقدير منه ومدا مصاحبة تمييزا اي خف مداه وماج اضطرب ونبعر

ماحية

ماضية وملتبسا بالفتح حال الفاعل والاسكان عطف وقيل الفتح كذ به وشغلا حال اخرى وعنه
المقدر متعلقه اي قراءة ورمز مد ابن ذكوان بفتح التاء الثانية وتشديد بعدها وكسر الباء وتخفيف
النون وعنه اي بتخفيف التاء الثانية وسكونها وفتح الباء وتشديد النون **ذيل** الوليد بن عمر
عن ابن عامر بتخفيفهما **تنبيهان** لم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان سوى ذلك واكد
منع في قوله ولا خلاف في تشديد التاء عنه ومعنى قوله مد افهم مد لعدم الساكنين واشد مدا
للمد وله والثاني من الزيادات ولم ينقل ابن مجاهد عنه غيره قال ابن عامر في رواية ابن ذكوان والتعس
تخفيف التاء مشددة النون والمصباح عن التغلبي عنه وخيرا بو العلا لابن عامر في النون وليس هم
ماج رمزا جار احتمال استغنا عن الاولى وهو من قبيل احج وجهين برمز على حد وع بلا ولو الزبيب ومعنا
اضطرب نقل هذا الوجه اشارة الى قول الداني ذكر ابن ذكوان في كتابه التخفيف بكسر عامة البغداديين
انه اراد تخفيف التاء وليس كما ظنوا الا ان الاخفش قال عليه نصا على النون وقال ابن اشته قال
ابن مجاهد هو احسب ابن ذكوان عنى تخفيف التاء وليس كما حسب **قلت** قد صح تخفيف التاء اداء
ايضا ونقله عنه التغلبي ولم يعتمد والاعليه لانه كلام الاخفش وليس في سبعة ابن مجاهد لفظة احسب كما
ذكرنا ونقله الثلث وقوله بالفتح فتح الباء واسكان التاء لانها قبلها وتثقيل النون لان التاء
لا يصح تشديدها مع الاسكان **وجه** تشديد التاء وتخفيف النون مضارع اتبع ولا نافية والفعل
معرب مرفوع والنون علامة رفع بعض قراءة وليست تشعر بمعنى النهي كلا تعبدون او الواو
للحال اي غير متبعين او خفف المؤكدة المشددة او اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وكسر
للساكنين **وجه** تخفيف التاء وتشديد النون انه مضارع تبع ولا ناهية جازمة
للفعل والنون المؤكدة المشددة **ووجه** التشديد مر ذكرهما واختيار تشديد التاء
للاجماع ولاتتبع وسبيل وتخفيف والتاكيد المشدد للاجماع على حوائه

وفي انه اكسر شافيا وبنونه ونجعل صف والخف ننج وصل علا

همزة انه يتعلق اكسر لا من معنى او فعل وشافيا حال فاعله ونجعل بنونه اسمية والهاء للمنزل
وصف اسمية مستانفة او صفة جرت فيتعلق الجار به او صف نجعل فعلية والحق مبتدا مصدر
وننج عطف او بدل وخف وصف وحلا حرف عليا خبر اي ذلا مستقر ثم اشار الى تعيين ننج بقوله

وذاك هو الثاني ونحيي بيا وكذا ومع ...

وذاك الثاني اسمية والاشارة الى ننج وهو فعل ويا اضافية في يونس بانه تعيين اسمية
ويا معطوفة ومع اخرى صفته وانه ما معطوفا وهي ذات مثلا اسمية اي قراءة ورمز
شافيا حمزة والكسائي امنت انه بكسر همزة انه والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم
بفتحها **وقرا** ذو صاد صف شعبة ونجعل الرجس بالنون والسبعة بالياء **وقرا** ذو راء رض
وعين علا الكسائي وحفص حقا علينا ننج المؤمنين باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة بتشديدها وفتح النون **ذيل** روى
يعقوب فاليوم ننجيك وننجي رسلنا وننج المؤمنين واللؤلؤي عن ابي عمرو الرحمن وقتيبة
عن الكسائي الاولان ومساعا عن ابن عامر الاخير **تنبيهات** عرف فتح المختلف بالثاني

فخرج عنه الاول ثم ننجي رسلنا ونج معه لحكاية لانه رسم بلا ياء، وكذا الوقف بلا ياء، وكذا الوقف عليه
ولم يستغرب فيد الخطابي وقول التيسير وكلهم يقف عليه ونشبهه بغير ياء معلوم من قوله وكوفيهم والمازني
ونافع نج فيه بيان رسمه والمختلف ثان نجي ثم ننجي رسلنا باعتبار التجرد عن الضمير وثالث باعتبار مطلق الفعل
لان الاول حيثيز عالبوم ننجيك وهما متفقا التشديد من هو ومن وخفف الاول قنبيه والثاني نج عنه وعاسكون
نون الخفيف من لفظه وفتحها المشددة من الاجماع وجه كسر انه لاستيناف او بدل امنت او تضمنت معنى
القول او تقدير بعده ولحمة التقادير شعيا ووجه فتحه تقدير الباء متعلقة بامنت على حد يومنون بالغيب
والموضع نصب او جر او مفعول صرفت بحذف وا اختيار الفتح ليتصل الكلام نصا على المعنى المقصود فال جار الله
المخذول المعنى الواحد بثلاث عبارات ولم يقبل منه لفوات وقته ووجه نون ونجعل اسناده الى المتكلم المعظم
مناسبة لقوله كشفنا عنهم ومتعناهم ووجه الغيب اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في قوله باذن الله وا اختيار
الغيب لقرب مناسبه ووجه تخفيف ننج انه مضارع انجى ووجه تشديده انه مضارع نجى كما تقدم ورسم
بلا ياء باعتبار الوصل وا اختيار التشديد مناسبة للسابق ولا يرد عليه اختيارنا تخفيف ننجيك بالانعام
لاختلاف المناسب فهو كمدا ولم وليدنا ويعير وفيها خمس مضافات جعلها دواتا نداء لاشتمالها على
الصدر وليست حارحا رمزا لما فدمنا فتح حجازي وابو عمرو ياحون ربي ان ابرام واني اخاف ان عصيت مع هيهم
ومدنيه وابو عمرو فلقا نفسي ان اتبع وربي انه لحق ومع ابن عامر وحفص اجري الا على الله ونحوه وفيها
محذوفة ونتلوها في قوله لو ما اثبت يعقوب الحالين بالياء لفظا ولا تنظرون ووقف بها على ننج المومنين

ادغام الكبير ستة وعشرون منازل التقليل بالخير لقضي، زين للمسرفين، خلائف الارض من
الطعام اكذب باياته، من بعد ضراء، السيئات جزاء، ثم نقول للذين، من يرزقكم، كذلك كذب، اعلم بالمفسدين، ثم قيل
للذين اذن لكم، لا مبدل لكلمات، هو الذي جعل لكم، الليل لتسكنوا، سبحانه هو الغني، قال لقومه، وطبع على قلوب
نحن لكما، فقال لهم موسى، جاء ابن موسى، الغرق قال، لا هو ربنا، فيصيب به،

سورة هود عليه السلام مكية

مائة وعشرون واية مكي وبصري ومدني اخير واثنان مدني اول
ودمشقي وثلاث كوفي وخلافها سبع بري، مما تشركون كوفي حجي فمن قومك حجازي وكوفي من
سجيل مكي ومدني اخير منضود وانا عاملون عراقي ومدني اول ان كنتم مومنين حجازي وحمصي ولا يزالون مختلفين عراقي
مواضعها ومما يشبه صبر زين وانهم لكم بالفتح حق رواته وبادئ بعد الدال بالهمز حلا حص
مضاف الرواة ان فاعل فرا مقدرا وهو انه مفعوله وبالفتح حال الفاعل وافراه اخر مقدر وبادي مفعوله وبعد
الدال ظرفيه وبالهمز حال الفاعل وحلا ايضا الفتح ماضية مجهولة مستانفة اي قراه لولوحي ودار رواته
ابن كثير وابو عمرو والكسائي اني لكم نذير بفتح الهمزة ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسرها وقراه وحلا ابو عمرو
بادي الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال والستة بياء مفتوحة مكانها **تنبيهات** الرتعد بالسابقة

وفيه الضم بعد الدال لملاقاته هي الالف وعلى ان ضمة الهمزة الباء من سميها على ما قررنا فلو قال وبادئ
همز الياء عن ابي العلا وجه فتح همز اني تقدير الباء على باني قال الزمخشري ظاهر الاعتماد لمتلبسا بالانذار وفتحت ان
كان وقال مكي ثاني مفعولي ارسلنا وعدل عن ان النقلتان وان لا تعبدوا ... ووجه كسرها تقدير فقال اني
واختيار الكسر استينافا للتعريف للمفعولين ووجه همز بادئ انه اسم فاعل من بدا المهموز لانه مفهوم بالابتداء رايهم
وجاز لصحته ووجه الياء انه من بدا المعتل ظهر اتبعوك ظاهر رايهم دون باطنه او من غير فكر او مخفف من
المهموز وهو معنى قول الفراء ان شئت قلت كثر الوجهين تخفيف وان شئت جعلته من بدا ... وهذا ان متوافقان
ونصبه على الوجهين ظرف على حذف وقت حدوث ... اول رايهم او وقت حدوث ظاهر ... وجعله ظرفا وحسنه
اضافته الى المصدر كجئت ... المصدر عليه معه نحو ما اجهد راي ... واختيار ...
انتفاء الخلف ومن كل نون مع فراقلح على الوجهين فعميت اضممه وثقل شذا علا ومن كل بغير تنوين
امر هنا المفعول ... على النقل حال المفعول ... فعميت اضمم عن ... وثقل ...
عطفا على الصغرى والرواية ... وعميت ... حال الفاعل ...
ذا ضبا او ذو ... وعلا اصحابنا اذ قرأ وغير علا ... من كل زوجين ...
ومن زوجين بالعلاج بتنوين كل ... وقرأ ... وغير علا جعفر وحمزة والكسائي
وعميت عليهم بضم العين وتشديد الميم والجمهور ... وشعبة بفتح العين وتخفيف الميم قصيقات
... وتخفيف ...
الثلاثة ... والكسرة ... التنوين
وجه تنوين كل ... زوجين ... اثنين صفة تاكيدا ...
افراد على ... ووجه عدم اضافة كل الى زوجين واثنين ... الفعل ... المفعول
لاصعد ... واختيار عدم التنوين لعدم التقدير ووجه فتح عميت وتخفيفه بناؤه للفاعل وهو لازم وفاعله
... واسند ... عليهم او عموا
على الحجة بمعنى عميت عليكم ... لصحة معناه ووجه الضم والتشديد تعديه بالتضعيف وبناؤه للمفعول والا
... والفاعل ضمير ربه وعليه قراءة ابي ... وقول القراء ... واختيار
التخفيف ... للجمع والاصالة ويلزمه وبا ضم مجريها سواه وفتح يابني هنا فهو عا الكل عولا
والقراء على ضم ميم مجريها ... وسواه استثناء ... وفتح يابني ... اخرى
وهنا ... المشترا ... الكل ... ثم عكس فقال ووا اخي لقمن يوالبيه
اخر وسكنوا ... يوالبيه ... يوافق ... فعلم ... اخي
لقمن ... وعلى الفتح المقدر متعلقه ... والوزن للوزن وسكن يابني ... لقمن ... وشيخ
مدلول ... والوزن ... الصلة والنقل ان قرا غير ... وعيسى علا الحرميان وابو
عمرو وابن عامر وشعبة مجريها بضم الميم ... وحمزة والكسائي وجعفر ... وابن كثير وابن عامر
وشعبة بضم الميم والفتح وورش بالفتح والتقليل وابو عمرو بالفتح والامالة الكبرى وحمزة ... بالفتح والامالة

وقرا دون نصر عاصم يبني اركب بفتح الياء وقد وعبر عن الا حفص بفتح يا في يبني حيث جا نحو الاولى منه
احدا لهي على فتح يا اخر لقمن وسكنها مخففة ذو زاي قنبل وشيخه ابن كثير اولها وكسر وسطها والثلاثة
الباقية كالخمسة في السبعة وهي يبني اركب معنا يبني لا تقصص يبني لا تشرك يبني انها يبني اقم
يبني اني ارى بالصفت فصار حفص بفتح يا السبعة وشعبة بفتح يا يبني الاولى ارجمو وكسر الخمسة والبزي
باسكان اول لقمن وفتح اخرها وكسر الاربعة وقنبل باسكان كل من لقمن وكسر الاربعة ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة و
الكسائي بكسر الكل **ذيل** مجرى عن ابي عمرو وشعبة ان عن عاصم [illegible] والمفضل عنه بفتح الميم
وابو العير والمشدا عن ابن مجاهد [illegible] الا في الكسر عن ابن كثير ويبني هنا مثله
تنبيهات ذكر الاكثر على [illegible] لانه اخص واما الثانية معطوفة من بابها كما
نبه ابو حيان وهي في الموضعين على قراة المفضل بالعتحين والخلاف في يبني المضموم الياء وحمل قوله في الكل على مماثل
منصوصة [illegible] بني لا وان ذهبوا ينصون الفتح وما في عبارة التيسير حكاية [illegible] القرا بقوله بفتح
الياء وفرعها في عبارة الشاطبي [illegible] الاولى [illegible] في بني ليعلم [illegible] اصلا كلام
كلام صوبه [illegible] من الاية [illegible] النوا والتوزيع [illegible] ابن حيان عنه [illegible] والاول
عن الداني وفي البا عن [illegible] بكر واحمد هو النوري وشيخ قنبل هو ابن كثير كما ذكرها [illegible] الاول الغير الاول
[illegible] اركب وغيض [illegible] **وجه** ضم [illegible] جعله مصدرا بمعنى الجري ارسا **ووجه**
فتحه جعله مصدرا جرى [illegible] الثلاثي اجراه وهو ارسا وهو رفع بالابتداء او بالظرف او نصب بتقدير
وقت واختيار [illegible] **ووجه** فتح يبني ان اصله بنيو فوقوا [illegible] ثم رد الى التصغير
فاجتمعت يا التصغير والواو فقلبت الياء وادغمت فيها على حد [illegible] ثم لحقت يا المتكلم وهو مضاف وقلبت
الياء الفا حذفت وبقيت الفتحة لتدل عليها **ووجه** الكسر حذفها وابقاء الكسرة تدل عليها ومما حسن الابرام
ومعموم الحذف ضعف الحرف [illegible] وقصر الاثبات ضعف الحركة **ووجه** الاسكان حذف يا المتكلم
ثم خفف [illegible] الثانية على حد [illegible] واختيار الكسر لانه الاصل واقل تغيير **وعمل**
فتح ورفع ونونوا غيرا ورفعوا الا الكسائي ذو الملا وعمل فتح ورفع مطوية ونونوا عمل
اسمية مرفوعة المعمول وغيرا [illegible] مفرد [illegible] الكسائي مستثنى منهم وذا
[illegible] **ادغ** السبعة الا الكسائي انه عمل بفتح الميم والرفع والتنوين ورفع غير وقرا
الكسائي بكسر الميم وفتح بلا تنوين ونصب غير **تنبيه** ذكر الا [illegible] لانه اخصر **ووجه** الرفع ان انه
واسمها ضمير ابن نوح وعمل غير صلح اسمية خبر بتقدير ذو عمل غير صالح [illegible] او مبالغة [illegible]
معنوحة كالعمل الصالح وضعف الزمخشري عود الضمير الى السوال المفهوم من النداء **قلت**
لانه قول ولا يصدق عليه وتنزيهه النوح عليه السلام والثاني كما قال ابو حيان يعود على ما دل عليه اركب معنى
اي ان ابنك ذو عمل غير صالح وان سوالك نجاة [illegible] وما السبب [illegible] عمل غير صالح ويتصل بقوله تعالى وحيل
نوح عليه السلام بتقدير فلا تسال [illegible] عمل غير صالح **ووجه** الفتح والنصب انه اخبار بالفعلية وعمل ماض
باب علم فكسر ميمه وفتح لانه بناء وتنوين [illegible] غير صفة مفعوله اي ان ابنك عمل عملا غير صالح [illegible]

صحا

صالحا وينتصب بقوله تعلّ واختيارى الفعلية لانه ادخل في الاخبار وحذف المنصوب اسهل من المرفوع
والمبالغة مقولة ونص على الضمير واسم الابن كنعان او يام قال ابن عباس رضي الله عنهما هو ابن نوح
لصلبه وقيل ابن زوجته وهو منزع في قراءة علي ابنها وقراءة ابنه من ابنه بالفتح من عقها وكان الحسن
رضي الله عنه يحلف انه ليس ابنه لانه لم يقل منى ولا من اهلى لقوله ليس من اهلك قلت حلفه على مختلف
محمل على انه ليس ابنه [illegible] يخرجون به الايمان ولم يقل فلاد بالواو ابني من اهلي قرابة وليس من
اهلك عملا **وتسلن في الكهف كل حي وها هنا غصن واثج هنا قونه في لا** وتسئلن
خفيف الكهف مبتدا وصفته او تسئلن معمول خد بتقدير حكم وخصوص في الكهف مبتدا وكل حى
جره وتسئلن غصن تخفيفه هاهنا كبرى واثج امرنون تسئلن معموله وهنا كم به وذلا الفتح ماضية منشا
نفه **اذ قراد** وكاف كل وحا حمى ابو عمرو وابن كثير والكوفيون بفتح تسئلني عن شيء في الكهف فاسكان
اللام وتخفيف النون **ق** وغير غصنه العراقيون بها ولا تسئلن ما ليس به هود **ق** وذو اذ الى لا ابن
كثير بفتح نون موضع هود ونافع وابن عامر ثم ومع ابن كثير هنا بفتح اللام وتشديد النون والعشرة
غيره بكسرون هود فصار نافع وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون وكسرها وحذف الياء الا ورشا والو
طاو كذا ابن كثير الا انه فتح النون وابو عمرو باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبات الياء في الوصل والكوفيون
كوقفه الا انقل حمزة فيه وفي الكهف نافع وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون وكسرها والياء الا ابن
ذكوان في وجه وابن كثير وابو عمرو والكوفيون بالاسكان والتخفيف والياء ونقل حمزة وقفا ونافع وابن عامر
كثير بالتشديد والكسر في الموضعين وحذف ياء الاول الا ورشا وصلا واثبات الثاني الا ابن ذكوان في وجه
وابن كثير في الاول بالتشديد والفتح مطلقا وفي الثاني بها وبالتخفيف والكسر وابو عمرو فيهما بها وبها
الا وقف الاول كالكوفيين فيهما الا وقف حمزة **تنبيهات** على سكون اللام المخفف من
لعلقه ومتحها المشدد في النطق وتعدى بالباء على التكثير في الاول والتعليل في الثاني وهو الاصل موضعه تسئل
بتعدي الى مفعولين الثاني بلا واسطة يجوز الاقتصار على احدهما وحذف الصلة **وجه** تخفيف النون وكسرها
انها نون الوقاية وهو مجزوم بالناهية فلحقها سكنت اللام والياء مفعوله الاول حذفت هنا تخفيفا
اعتمادا على الكسرة وثبتت تمم على الاصل وما مفعوله الثاني بتقدير عن الثانية في عن شيء وباب النهى من
الطلب اغنى عن التاكيد فيستر لعلقه عن السؤال وحسنه **ووجه** تشديد النون انها المؤكدة ومن
ثم بنا الفعل معها على الفتح على قياس الواحد **ووجه** كسرها انه المؤكدة الخفيفة ادغمت في الوقاية
او المشددة حذفت الوقاية اكتفاء بها وكسرت مثلها ولتدل على الياء المحذوفة وهى الاولى **ووجه**
فتحها انها المشددة وافتقر على ثاني المفعولين فبقيت مفتوحة على اصلها ولم يكن هذا في الكهف لبناء
ودلا الفتح هنا جزم بالتخفيف او الامكان **ووجه** التاكيد هنا مفهوم ان النهي عن الشفاعة للكافر ابلغ
منه لأدب الصحبة واختياري تشديدهما توجيه المقتضى الطلب والكسر الاصالة وانها الخفيفة تجنبا
للحذف وتغيير الحركة **ويومئذ مع سال والفتح اني رضي وفي النمل خص قبله النون ثم سال**
افتح امرية والعا زايدة وميم يومئذ مفعوله وهذا المقدر كجه ومع سال على الابدال حاله وانثى
الفتح ماضية وذا رضا او مرضيا حال فاعله والفتح خص اسمية وفي النمل متعلق المبتدا ونون من فزع

ثم لا اصلح اللغة كبرى وقبل يومئذ لطوبه ا فراد وهمزة اتى ورآء رضى نافع والكسائي ومن
خزي يومئذ بصالح هود ومن عذاب يومئذ بسال سآل بفتح الميم والخمسة بجرها ومدلول حصن نافع
والكوفيون وهم من فزع يومئذ في النمل بفتحها والثلاثة ق ذو ثاء ثملا الكوفيون بتنوين من فزع فيها
والاربعة بجزمه فصار نافع بفتح الثلاثة بلا تنوين والكسائي بفتحها والتنوين وابن كثير وابن عامر وابو عمرو
بجر الثلاثة بلا تنوين عاصم وحمزة بكسر الموضعين وبفتح الاوسط والتنوين **تنبيهات**
ضاد الفتح هنا الخ على التداخل والنون عبارة عن التنوين وموضع في الاول فيها المضاف يتناول كثيرا من
احكام المضاف اليه كالتعريف والتنكير والاستفهام والتانيث والبنا وجه فتح يومئذ انه بني لاضافته
الى مبني مع شيوعه وحرك للساكنين بالفتح تخفيفا كاين جواز العدم لزوم الاضافة ولهذا جاء مرضيا
وفي النمل العموم ووجه الجر استصحاب اصل التمكن لانفصال الجر بالكسر للاضافة وجه تنوين فزع تمكنه
وابهامه من التهويل وفتح يومئذ بعد علامة النصب على الظرف بفزع او صفته او امنون ومعنى ثملا اصلح .
التنوين الكلمة انتفاضها على اعرابها وصرح للعموم الجا ووجه خفضه اضافة فزع الى الظرف على تمييزها
او على تاويله بالمفعول به ق واختيار الاعراب ترجيحا للاصالة والغا العارض اكثر والتنوين لعدم التاويل
وامنع من الخلود في النار لا الحسنة في قول ابن عباس الشهادة ان او من ابو هلال العسكري لقوله تعالى لا يحزنهم الفزع
الاكبر ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل وفي النجم فصلا ثمود لم ينون كبرى مع
الفرقان حال الفاعل والعنكبوت معطوف الفرقان على حجة في الفاصل اخرى وفي النجم فصل عن كبرى
ثم قصر فقال فصا الثمود نونوا واخفضوا رضى ويعقوب نصب الربع عن فاضل كلا فالمنع مناسبة
مستانفة ونونوا الحرية ولثمود مفعوله واللام من التلاوة واخفضوا اخرى وذو رضى من ضيا حال مصدر
احسنها او صفته ويعقوب مبتدا خبر نصب الربع فيه اخر عن فاضل خبري جز الاول وكلا صفة فاضل لا
فراد وعبر علا وجاء فصل حفص وحمزة الا ان ثمودا كفروا وعادا وثمودا واصحب الرس في الفرقان وثمودا وقد تبين
بالعنكبوت بالتنوين ق وعادا فصلا وفصل لها حمزة وعاصم وثمود فما ابقى في النجم بفتحه او منوا فقط بنيه
شعبة الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي بتنوين الثلاثة الاول والرابع الا شعبة ونون
ذو رآء رضى الكسائي لا بعدا لثمود بالكسر والستة بجزمه والفتح فصار الحرميان وابو عمرو وابن عامر
بتنوين الاربعة وعرفه في لثمود وشعبة بتنوين الثلاثة الاول وحذف الا خير وحفص وحمزة بعدم تنوين
الخمسة والكسائي بتنوينها ذيل ثم الجعفي عن ابي عمرو والفاضي عن حمزة والا ثمود بالهجرة ونصبه
يعقوب شيبان ونون الفاضي ثمود بالحاقة **تنبيهات** على ان المختلف الا ان ثمود لا والى ثمود
من ترتيبه يومئذ الواجب لان الاعراب لاشتراكه وقدم يعقوب على بسم عكس التلاوة لانه من الجائز ملوفال
وكذا الا ريث سلام عيرا و لابكسر واسكان و بالكسر شآ بعا ويعقوب نصب الربع عن فاضل كلا الرتبة
وقوله واخفضوا تجوز عن الكسر والكل الاصل على اصطلاحه وقوله من نون المنصوب وقف بالالف ومن لم
ينونه وقف على الدال يعلم من الاجماع واخر النجم ق وقال الاهوازي قرات على اكثر شيوخي في الوقف
لغير المنون على الرسم اما بالالف وفيه لا اصطلاح الضد وجه تنوين ثمود وعدمه انه اسم علم شعر او جنس
وللعرب فيه مذهبان المنع للعلمية والتانيث باعتبار القبيلة او اللام وعليه وناديك صالح يارب

انزل

انزل بئال ثمود مثل غدا عدا ابا، والصرف لعدم التانيث باعتبار الحي او الاب وعليه قوله في دعت ام عمرو
سبدا ام عثمة بارض ثمود كلها فاجابها، وهذا معنى قول سيبويه ثمود وسبا مرة للقبيلتين ومرة
للحيين وهما سواء ومعنى على وقف على قول حق لموافقة اخف اللغتين وفي النجم بطل المنع المستمر وموافق
انتشر جوازه ورضي حفص ثمود للاصالة والمجانسة ومن جرى جمع واختيار الحرمي وافق الا في عبير لتاييد
لغته بالاصل المناسب وظهور التنوين من رسمها بالالف على عاد، وجمعا بين اللغتين وجه نصب يعقوب
انه مفعول فعل يقدر ومن معنى من زهاء ووهبنا له يعقوب هذا تقدير سيبويه والبه اشار بالوراء في اما ما
ظل جابها اسلوب العرب واجاز عطفه على موضع باسحاق وقال الاخفش والكسائي عطفه على لفظ باسحق
ويتم علامة جره لمنعه بالعلمية والعجمة وان ولي الجوار ضعفا من حيث الفصل بين العاطف والمعطوف
او الجار نحو ابت زيدا وامس عمرا ومررت بزيد وامس بكر ووجه ورفعه بالابتداء عند سيبويه وبالظرف
عند الاخفش واختيار الرفع بولا العدم الحجر عنه والفصل هنا قال سلم كسر وسكونه وفتح ومعه القول
شاع تنزلا قال سلم مبتدا وكسر اي وسكونه وفتح معطوفان وشاع خبره بتقدير كل خبر الاول والهاءات
له وتنزلا تمييز اي شاع تنزله هنا كهمه وفي سورة عكف وحرف صفتها الافراد وشين شاع حمزة والكسائي
قال سلام جما الحنث بهود وقال سلام فوقع بالذريت بكسر السين واسكان اللام بلا الف كالعهاد والحجة وابو
عمرو ابن عامر وعاصم بفتح السين واللام والف بعدها تنبيه هنا وفي الكهف وظهر
رهافي الترجمة منع رمز هامع كلا وقال في بعد السم ابراهيم المختلف اخرج قالوا سلاما وللاعراب مشترك والفرق
هنا حرف مد وعلم انه الف وانه بعد اللام من المنفصل وقوله وسكونه في عليه مع الفتحة والاخرى لانه من ضرورة
الفتح ثم لانه اذ مكانا والنقل والقول والذريت وتنزلا من التكرار المعنوي ووصفه وبنت المذكور في
الاصل هنا تنوع في البقرة وجه فحي سلام انه لغة في السلام التحية كحل وحلال وعليه انشد العلامرينا
فقلنا انه سلم فسلمت كما اكتل بالبرق الغمام اللوايح او بمعنى مسالمة ضد الحرب قال مثل انه جاءهم عند
امتناع الاكل وبقوله مغايرة الاعراب وبجمعه تقريره على الامتناع ووجه مده انه التحية واختيار المد
مطابقة بالجواب ومناسبة ونص على المعنى واجري عليه السلام بالعز دليل الجواب للاشتراك وانتصب السلام
الاول على المصدر او بالقول اي قالوا ابخي او هو معنى قوله لا حكايته وارتفع الثاني بالابتداء اي امر سلم او عليكم
سلام فهو حكاية قوله وهو ابلغ لاستمراره والرسل جبريل وميكيل واسرافيل والبشارة بالحق او بالهلاك
قوم لوط وفاسر ان اسر الوصل اصل دنا وها هنا حق الا امراتك ارفع وابدلا وفاسر ان اسر
مبتدا ومعطوف الوصل فيها اصل اسمية خبره خبر الاول ودنا صفة اصل وارفع امر به الا امراتك بالالف
على القبيلة بمعوله وها هنا كلمه وابدلا ماض مبني للمفعول اي ارفعه وقيل فيه ابدلا والاشهر فتح الهمزة
امر عطف على الشامل من بجا والالف على الخفيفة الافراد وهمزة اصلا دنا الحرميان فاسر باهلك
بقطع من الليل واتبع ما في الحجر فاسر بعبادي بالدخان ان اسر بعبادي بطه ان اسر بعبادي انكم
بالشعراء بوصل همزة الخمسة وكسر نون ان في الوصل والابتداء بكسر الهمز نير وابو عمر وابن عامر والكو

اصل
ولا يلتفت هنا فاسر باهلك
بقطع من الليل واتبع

بقطع الهمزة وفتحها في الكل واسكان نون لما خبير بن الا حمزة في نقله **وقرأ** مدلول حق ابن كثير وابو
عمرو ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك بالرفع والباقون نافع وابن عامر والكوفيون وصله بنصبها **تنبيهات**
الوصل جعل همزة القطع همزة وصل حذفها وهو احد معانيه الثلاثة ويجوز في التعبير بالالف والمتصل بالباء
لا تنفصل عن كسر النون وصار الهمزة ابتداء بل اكسر لورش مثل ان اسر ويشتغل حمزة مثل القانتين
العموم من الخ وقوله وها هنا اشارة الى جواز الخلاف هنا وامتناعه في انا منجوك واهلك الا امرأتك كانت
كالا امرأته لا احتراز ويوهم قوله وابدلا انه الى الهمزة العاطفة المطلع اليه لعدم تعليمه ورفعه بغير نية
لا واطواتها ومكانتكم ذكرا سرى لازم ومنه والليل اذا يسر ويعدى بالباء فيقال سرى بكسر يسعد
وعليه قول امرئ القيس سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان واسرى لغة فيه ومنه
قوله تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ومنه قول النابغة اذا هو اسرى ليلة خال انه قضى عملا والمرء ما عاش
عامل **وجه** وصل الهمزة انه امر من سرى الثلاثي فاسر مثل واقض بحذف الياء في علامة البناء وتحذف الهمزة
اذا خلفها منه في **وجه** قطعها انه امر من اسرى الرباعي فاسر مثل والق واختيارى وطلقها تابعه
الكعبة يغرب المطل **وجه** رفع الا امرأتك انه بدل من احد على الفصيح بناء على القول بانه لم ينه على الاسرا بها
وانا استثناء من حكم الالتفات والزمر وابو عبيدا لحمد رفع لا يلتفت نهيا والا جاء المد بان النهي المخاطب
والفعل للغيرها لانه [illegible] ينصبون الا امرأتك [illegible] النصب ولهذا كان حقا **وجه** النصب اللغة
العربية في الاستثناء من غير الموجب او هو مستثنى من فاسر باهلك بنا على انه نهى من صحبتها
وانا استثناء متصل على الوجهين واجاز بعضهم انقطاعه والنصب على الحجازية والبدل على التميمية المثل
ولكنه يشكل بان ظاهر ما اهل ومدرجة في احد ولا دليل في عدمه في الحي للايجاز بعد التسهيل واختار
النصب لعمومه وعدم المعارض والمستثنى آتية من الاهل لظهوره في قراءة ابن مسعود بالتقديم ويحتمل الا
في تشبعها **وفي سعدوا ابا حمزة صحابا وسل به وخفا وان كلا البصري** حد للا جانم اسرية والعلا
زاد حق في سعدوا معموله يتغدير او وقع الضم فيه وصحابا معمول اخرا وحال الفاعل او اصحاب وسل بالضم
ثالث ويتعدى بالباء نحو فسئل به خبيرا او قول عنترة هلا تسئلي بالنساء فانني خبير بادوا
النساء طبيب [illegible] او لنه من اعتني وبعض نحوه فسلكه عن الغيبة وخف وان كلا دا لا وصل البصري [illegible]
كبرى في فيجعا **وفي تجري والنقاد العلا بشدد لما كامل فضى في اعتلا** وفي حفود ومعطو
مدلول الموصوفان بالعلا وقد حذف حار الثلاث اعتمادا على الا ولم متعلقات يشدد وضم لما
مفعوله ورجل فاسر نص عليه فاعله وصلاته فاعتلا القارئ تبنكم ماضية مستانفة ثم
تمم فقال **وفي زخرف في نصر لبيس بخلفه ويرجع فيه الضم والفتح اذ علا** وتشديد
لما زخرف مبتدا ومتعلقه وفي نصر لبيس وهو جمع السن من لبس وصحيح وبالفتح [illegible]
وبخلفه حال فاعل الخبر معطوف على صدر هذا خلافا ولا والقارئ عابس واذ متعلق والظرف وعلا
منها ماضية ح باضافة اذ ليه **افرا** مدلول صحاب جعفر وحمزة والكسائي واما الذين سعدوا

بضم السين

بفتح السين والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتحها وقرأ [illegible] وحمزة [illegible] وشعبة
وابن كثير وان كان بتخفيف النون واسكانها وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بتشديدها وفتحها [illegible]
وقرأ [illegible] كلهم [illegible] الا ابن عامر وعاصم وحمزة [illegible] هذا [illegible]
[illegible] الطارق بتشديد الجيم وشدد [illegible] وعاصم [illegible] والكسائي
[illegible] وهو معنى قول [illegible] خلف التشديد وبه [illegible] وقال ابن [illegible]
النقلة [illegible] والتخفيف [illegible] ابن العتبي [illegible] وحمزة [illegible]
وابن عامر [illegible] خفيف [illegible] وابو عمرو والكسائي [illegible] وان كلا لما
ميار وابو عمرو والكسائي بتخفيفها وابن عامر وحفص وحمزة بتشديد النون وتخفيف الميم وشعبة
بعكسه وقرأ وحمزة [illegible] الباء وفتح الجيم وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وشعبة وحمزة [illegible] بفتح الباء وكسر الجيم قد قبل [illegible] وابن مسعود [illegible]
[illegible] بالنصب والتشديد وتنوين لما **فتبيضاتٌ**
المراد [illegible] تخفيف ان كلا لما [illegible] لانه الواضع بعد
ان كلا [illegible] الترتيب والخلف [illegible] ولا زم [illegible]
سعد [illegible] بالهمزة وهذيل [illegible] ابو عمرو [illegible] او حمد
[illegible] الوجه [illegible] وقال الكسائي وهذا معنى [illegible] وجه
الفتح انه مبني للفاعل من اللازم ووجه الضم انه مبني للمجهول [illegible] المتعدي [illegible]
[illegible] ثم [illegible] عن الصيغة [illegible] بالسؤال عن لغة [illegible] واختيار الفتح
للاصالة والاكثرية للازدواج ووجه تخفيف [illegible] تخفيف ان كلا [illegible] والتثقيلة [illegible] الاعمال
[illegible] سيبويه حدثني من اثق به انه سمع [illegible] المنطق [illegible]
[illegible] هذا الجزء [illegible]
من الشبه اللفظي والمعنوي [illegible] الاخر [illegible] الباب
[illegible] والاعلاء [illegible]
[illegible] والعمل [illegible]
مع [illegible] القافية [illegible] الكسائي [illegible] قال الفراء
اذا عجلت العرب باللام قبل [illegible] وانشد [illegible]
[illegible] وقال [illegible] جواب قسم [illegible] مزيد ما [illegible]
بين اللامين [illegible] على حد [illegible]

في القسم نحو وان منكم الا ليبطئن لانه جواب وان كلا احد لنعلو او مثل والله ليوفينهم ربك اعمالهم على تنوينها ووجه
تشديدهما مع الاتيان بان على الاصل ولما على ما ذكر في الاول وهو جمع الثلاثة نحو ان بكرا لما الله ذهب ووجه تخفيف
ان مع تشديد لما جعل ان نافية كما ولما الا فقال الخليل وسيبويه هذلية تقول نشدتك الله لما فعلت واطلم
ما السلم الا وجعله على حد يقول [illegible] ذا ناب وعليه الموانع المرجوعة وكلا منصوب بمقتضى بقوله ليوفينهم او ربما
كلا ليوفينهم فقد بين ان خلا ابو نصر منع العرب ذهب الناس لما زيدا منعا الا كنه غير مستعمل والا
دخل على تقدير الفاء او على نحو وقع وليد [illegible] ووجه تشديدهما على وخلاف مشكل انشدهم بان زيدا
الا منطلق لا نعرفه الا من بنيه وهو ممتنع وليس عليه الفصاحة في قول الداعي بقول القراءة لا اعلم لها وجها
ثم وجه ولم يعرف العارف فيقولوا بهذه الشبهة مالمن عمل فقال الفرا اصله لما ادغمت النون في الميم عليه
وان لما اصحد الا من وجهه اذا هو اعيا لتسهيل [illegible] ثم حذفت الميم المكسورة او ان الكلام الذي
اولم فلو وقال الفرا اصله المعد و اصله لمن لمن من بهم و[illegible] حذفت احد الميمات على حد قوله وكان من
اخرها العادة وان لما الخلق ما ومنع ابو اسحاق انتقاء الكلمة على حرف وقال ابو علي لا اذ اضعف الادغام من
تحريكها اقبله من حرف اولى وعارض بانهم متكل واجيب الاول بانه بدها بان لا تنصال اللغو او ابو الثاني بان
اجتماع الامثال ممنوع الا للادغام والثالث بانهم انقلب الحكم للعلة بل لا نقضا انتقت وقال المازني اصلها
لما خفيفة كما تقدم ثم شددت قال الزجاج ليس بشيء لان الحروف تخفيفها في الادغام لا العكس وقال الزجاج ينبغي حمل
ان النافية على ان النافية جما على الاصل فخالف التخفيف قلت ضعيف على لغة التخفيف وتشغل على مذهب
الوقف الجاري حكمه الوصل نحو الحرف الاول القضاء والحمل على الضد نادر لعدم المناسبة وقال ابو عبيد
اصله لما بالتنوين مجموعا مصدر لم جمعا صفة الحال ثم بنى منه فعلى كسرى وحينئذ فعلى كسرى فقيل ليبج
على الكلام الا قول ابن جني صفة مصدر ليوفينهم نوفية جامعة للجزا نحو هذا لمال اذهب وازاد
زيادة الاعراب مجرى اللام الا احتمل هنا وقيل مفعول به جاز الجماعة هم ثم ابدل التنوين الفا وقفا فيها
نسا ووصلا الاعرجا فقال ابن الحاجب بلزوم وقعتم رسم الياء واما الثه المميل واستعمال لما هذا المعنى
بعيد وحذف تنوين المنصوب وصلا بعيد واجيب بان الف فعلى للالحاق لا التانيث ومن ثم رسم تنوين الالف
وامرد المعنى جمع معنى ومضى حمل الوصل على الوقف ثانيا كما قرن ... اذا وقال في الجازمة حذف معمولها كقوله
بلغ خرجت ولما وانشد ابن السكيت : فجئت قبورهم بدءا ولما : فناديت القبور فلم يجبنه ... ولما
انشد :: ولما تشركوا ابوالله تفصيل الجموعين قلت لا يتمشى هذا على ويش ... مطابقة التي وحينئذ
والوجه الاول الاوضح والثاني والخ والثالث مشكل والرابع اشكل ووجه تشديد لما بقية المرا
في انتها بمعنى الا وان نافية وكلهم رجع بالابتداء خبرها ما ليه اعوما كل الا ووجه تخفيفهما ان مخففة
ملغاة واللام الفارقة وما زائدة والاختيار هنا تشديد ان وتخفيف لما لكلفة الحمل على الاصول

المشهورة

المشهورة بقوله الى صعوبة الى حسن توجيهه وصلوا فيسر وكامل تمام العام غير وجهه بعض تعه

وبالنص في قوله صحيح بتعميمه اشارة الى التصحيح لا الترجيح ووجه فتح يرجع الامر انه مضارع رجع

المبني للفاعل والامر فاعله ووجه ضمه انه مبني للمفعول من رجعه المتعدي والامر نائبه وهو اختيار الحكم

لما تقدم في ترجع الامور وخاطب عما تعملون هنا واخر النمل علما في وارتاد منهلا وخاطب ماض ولعلما

تعلم وفاعله لوقوع الخطاب به وهنا لوجه واخر النمل نصب على عطف عليه ومروبها في هود واخر عطف

كما تقدم في جمايلو الايلو علما وتعلم بمفعوله او مصدر مقدر او بمفعوله فتعذر عليهما المكلفين ويع نشاع هو

صعه وارتاد ململه العم او الخطاب ماضية عطف على الخبر [illegible] لا بمعموله كما يقوم به الافراد وعيس

علما ومدلول عم نافع وابن عامر وحفص ووارث نعمل عما تعملون ختم هود والنمل بتاء الخطاب وابن كثير وابو

عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بياء الغيب [illegible] فيخالف يعملون هود بعما في بما

يعملون بصير وخبير والماكانوا يعملون جا ولي في قوله بعما توجيه العلة وخفيفة الا في الشيء فجاء ابنه

بعيد النمل بما نص على تخصيصها لاحتمال العطف على تجوب الفعل مع فتح النكر عن غيبة جميع نحو كنتم تعملون

وكانوا [illegible] يختلون ضبطها البيع وفي الاصل الجيار الالتفات العظة والغيبة والقارئ ووجه الخطاب اسنا

ده الى المخاطبين مناسبة لقوله تعلى علوا على شانع والتكر [illegible] الغيب اسناده

الى الغائبين مناسبة لقوله وقل التبر [illegible] واختيار الخطاب لقرب مناسبه وابلغ ولماكان شرطه

التكليف اشار اليه بعمه الا المتجيب وهو البالغ العاقل ويتعلق بكل من ملتقشه الرعو قراه لم يلتزم عنونا

واليه اشار ويع والابد المغني وعات من شرط الاستلام والفيه اشار وارتاد اد طلب الخطاب محلا قابلا لتحملها وطلب

العلم نعست اركيته فتحصه به وياء انها عني وانه ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي وافلا ياءات هود مبتدا

باء عني ومعطوفه وانه خبره وان [illegible] نصب بافلا خذ واسمع ويحب وتوابعه ابدال وثمانيا

مصروف لانه غير جمع واو بادة نصب بعد الرشد او حال والجملة معترضة ثم عطف فقال شقاقي وتو

فيقي ورهطي عدها ومع جلي واجري معا تعمر كلا [illegible] وياء شقاقي وتوفيقي ورهطي واجري واجري و

فيها الابتداء معا ثمانيا ومع وطهر كل ابيات [illegible] نصب على حال وحرف البناء والتسكين التنوين لامتناع

[illegible] الطويل [illegible] الجميع [illegible] التاخير [illegible] جوابه الامر [illegible] فاعله

انطباق هو هذه المذكورة [illegible] ثانيا [illegible]

ثمانية عشر حال [illegible] واسرها [illegible] نصحي النصيح بفتح حجازي وابو عمرو

في الوطا اني اخاف عليكم عذاب يوم كبير اني اخاف عليكم عذاب يوم اليم اني اعظك اني اعوذ بك اني اخاف

عليكم عذاب يوم محيط لا يجرمنكم شقاقي ان [illegible] الا البزي اني اراكم بخير ولكني اراكم وهو وابن

ذكوان ارهطي اعز عليكم ومدني وابو عمرو اني اذا لمن الظالمين عني انه لفرح نصحي ان اردت [illegible] فيبقى اليس

ومدني اني اشهد الله ومع البزي فطرني افلا تعقلون ومدني وابو عمرو وحفص ان اجري الا على الله ان اجري الا على

الذي وهم غيره وما توفيقي الا بالله وفتح يونس عن ابي عمرو [illegible] وترحمني اكن واسكن كلا من عدا الكل

[illegible] تسئلن تخزون [illegible] يوسف [illegible] بياء تسئلن وتخزون وياءات

[illegible] يوسف [illegible] والوزن على [illegible]

ابدال التنوين امرية معتبرة ان وقيها ثلاث محذوفات وتم البيت بيوسف اثبت ابو عمرو ومدني الافالون
ولا تستلن في الوصل فقط وابو عمرو والاصبهاني عن ورش ولا تخزون فيه وحذفي والحذف والكسائي يوبات
فيه وابن كثير في الحالين ويعقوب يشلي في الثلاثة وزاد ثم لا تنظرون وحذفه كل من خالف في الحالين واتفقوا
وكيد ونحو جميعا **الادغام** الكبير سبعة وعشرون يعني ما يبشرون، يعني مستقر ها، ومن الظلمة،
ويعوم من يشاء، ولا اقول لكم، ولا اقول للذين، اعلم بما، قال لا عاصم، اليوم من، قال رب ان ابني، قال رب اني، وما نزل لها
غيره هو انشاكم، ومن خزي يومئذ، انه قد جاء امر ربك، هن اطهر لكم، لتعلم ما نريد، قال لو ان، انا رسل ربك، المرود
ذلك، لما جاء امر ربك، الاخرة ذلك، في النار لهم فيها، الكتب فاختلف فيه، الصلوة طرفي، يذهبن السيئات ذلك، لاملا
جهنم من الجنة،

سورة يوسف عليه السلام

مكية مائة واحد عشرة اية باتفاق فواصلها لرنا وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لابْنِ عَامِرٍ وَحَرِّكْ لِلْمَكِّي وَآيَاتُ
الْوِلا وتاء يا ابت بمعنى افتح وحيث جا فصل الى مواضعه متعلقه وحرك امر مجهول للمكي متعلقه
وايات مبتدأ والولاء للوزن ذات المتابعة صفتها اي قرا ابن عامر يا ابت بفتح التاء ابن جا والستة بكسرها
وهو ثمانية يا ابت اني يا ابت هذا يا ابت لم يا ابت اني اخاف يا ابت انى يا ابت استجره يا الفصص يا ابت
افعل بالصفت وقرا ابن كثير وايات للسائلين بلا الف على التوحيد والستة بالالف على الجمع **ءايت** فرا
يا ابت بفتح التاء **فمعنا ان** تعين محل فتح يا ابت وهو التاء المثناة فوق وعلى
اصله الاحسن بنزلة عن الا والطرفان ويا ابت بها النصب الاصل والفتح حرف النداء ولانه اعتزى على ما ذكر في الاصول من
ان الابنية وقفا بالهاء ومن هنا حكم وصله وهو مكرر في الاصل وبمعنى المذكور هنا وفيه تقدم في هود وغير ذ
خصوصية الجمع المضاف للتوحيد من لفظه ومن وحد وقف في الرسم ومن جمع بالتاء كغيابت على الاجماع ونبه بالولا
على ان المختلف تابع ليا ابت لا وكاين من دابة ايضا حاء الاسم المنادى المضاف الى ياء المتكلم تقدم فيه ست لغات
وان كان ابا وامّا زاد فيه جعل قلب الياء تاء كسرا وفتحا وضما والقابع بعدها وجه كسر التاء انه عوضوا الياء
تاء تانيث بدلالة الوقف لاشتراكهما في دلالة التانيث تعقيبها كالعلامات اواخر واجاز كسرت دلالة على الاصل ونقلت
من الياء وفتحت مراعاة لتاء التانيث ووجه فتحها انه ابدل الياء العائد الالف تاء وفتحت دلالة على الالف واجاز
المازني ان يكون اصله ابتا على حد قوله يا ابتا علك او عساك ثم حذف واورد انه جمع بين العوض والمعوض و
اجيب بانه جمع بين العوضين وابو حيان ان تكون من المطوية ثم رخم ثم افتح وعليه قوله كليني لهم يا اميمة ناصب وبل
اقاسيه لتلك الكواكب واختيار الكسر لانه اقرب الى الاصل وللكشف وحكيا باعتبار كليته وكثرة باعتبار قصره
وجه توجيه ايت اعتبار الجنس على فصص عبرة ويوافق الرسم في حذف الالف خلافا للاول ويخالفه في العدد
ووجه الجمع اعتبار الاجزاء على حد لايت ويوافقه التاء ويخالف في الالف نحو واختيار الجمع ووافقه الى عبيد
نصا على تعاقب السور ورسم الواحد غير المضاف بالتاء قليل حيث رجح الجمع د

غَيَابَاتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنُنَا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلاَ

نافع فاعل قرا مقدر وغيابت مفعوله وبالجمع حال الاول وفي الحرفين حال الثاني وتاء منا تخفى خبره وللكل متعلق الخ
مفصلا مبالغة بفصل حال ثانية عكس فعال وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمُ وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَا حِصْنٌ تَطَوَّلاَ
وادغم البعض ماضيه ونونه المجزوم مفعوله ومع اشمامه حال الفاعل واوقع الادغام في المفعول وعن الكل متعلقه و
ونرتع ونلعب مبتدا ومعطوف وفيهما يا حصن اسمية محذوفة الخ وتطولا عطف حصن ماضية صفة بمعنى متطولا لهم

فقال

فقال ويرتع بسكون الكسر في العين ذ وحمى وبشرى حذف الياء ثبت وميلا ويرتع
مبتدا وسكون الكسر ذ وحمى الجملة خبره وفي العين منه او في عينه متعلق المبتدا الثاني والهاء للاول وبشرى
حذف يائه او الياء منه ثبت ثابت كسرى وميلا اي كونه ماضية مجهولة ثم تمم فقال لشفاء وقل جعبدا
وكلاهما عن ابن العلا والفتح عنه فقط لا شفاء اي ذا شفاء او شافيا صفة مصدر ميلا او حاله وقل الامرية
وجعبدا حال فاعله ووجها الكبرى والصغرى كلاهما عن ابن العلا فصل للوزن الصفة وفتح الالف تفضل
افضل كبرى وعن ابن العلا متعلق الخبران فرا نافع والغوت في غيابت الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيابت الجب
بالجمع على جمع العلامة والسمنة بجوزها على التوحيد وقرا السبعة ما لك لا تأمنا باظهار النون
الاولى واختلاس حركتها وبعض النقلة كابن مجاهد عنهم بادغام النون الاولى في الثانية والاشمام وقرا
مدلول حصن نافع والكوفيون غدا يرتع ويلعب بياء في الفعلين وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بنون فيهما وق
قراءة وذا لك وحاء حمى ابو عمرو وابن عامر والكوفيون بسكون عين يرتع ونافع وابن كثير بكسرها فصار
نافع يرتع بالياء والكسر والكوفيون بالياء والاسكان وابن كثير بالنون والكسر وابو عمرو وابن عامر بالنون
والاسكان ووجه لغتبل بياء بعد العين وقرا ذو ثا ثبت الكوفيون يبشرى بلا ياء اضافة والحرميان وابو
عمرو وابن عامر باثباتها وامال ذو شين شفاء حمزة والكسائي الفها الكبرى وقد وجه جعبدا ورش امالة صغرى
وعن ابي عمرو ابن العلا ثلاثة وفاقا الفتح والامالة الكبرى وبه قطع في در الافكار والصغرى واختاره ابو الطيب
ابن غلبون والفتح وهو الاشهر وبه قطع الاكثر كابن مجاهد وهو المنصوص في التيسير ذيل ابو جعفر
تأمنا بالابدال والادغام بلا اشمام وكذا ابو سليمان عن قالون والحلواني عن شعبة مع الطول والحسين بالاظهار
واتمام الحركة واسماعيل عن ابن كثير نرتع ونلعب بالنون والباقون ماد ومجاهد بالياء فيهما على بناء المفعول
فيهما وقرا ابو رجاء عن الحسن عصبة بنصب ويلعب والضحاك يلهوا ويلعب وقرئ يرتع ويلعب في الشبه بالباء والرا
بع وعن نافع يبشرى باسكان الياء والحسن بلا الف ابو رجاء عصبة بياء مشددة مفتوحة بلا الف اشارات
عن جمع غيابت من لغة وتوجيه امران قياس المصحف غيابت كخطيئة وقوله ابن كثير وابو عمرو والكسائي
بالهاء والباقون بالتاء كما تقدم وقوله وتأمنا للكل تخفي مرتبها اخفاء الحركة اي اختلاسها ومعنى
مفصلا فصل احد النونين عن الاخرى وهو حقيقة الاظهار وهو معنى قول الفارسي يجوز ان يبين
ولا يدغم وتخفى الحركة وهو ان يختلسها ومفهوم الطلاقة ان كل النقلة رووه عن السبعة وليس كذلك لاطباق
العراقيين على خلافه وقوله وادغم وجه ثان وهو ادغام النون في الاخرى والاشمام وهو ضم الشفتين مع اول التشديد
من غير حركة في النون كما تقدم وبهذا قطع ابن مجاهد وعليه الصبا والنقلة كالاهوازي فجعله البعض مستدركا
لانه الموجود في كتبهم الا الاخفاء الاطرطوشي قال صاحب الروضة لا خلاف في التشديد وابن مهران لم يجد عن احد
منهم الا الادغام معزوا المالكي وتأمنا ادغم او اخفه اسند من وحسنه وقد لم يذكر في التيسير الا وجها واحدا والاخ
من الزيادات قيل هو الاخفاء المذكور ولا وقع عنه فيه نص لا نقوله ولا تأمنا بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها
هو الوجه الثاني قال وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو اليها فيكون ذلك
اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم فيه لذلك وهو يعني د
بحقيقة الوجه الاول لا انه قوله اخفاء اختلاس الحركة لا اخفاء الحرف في لانه خص بالحركة وهو ساكن وغير سكون
غير نرتع للضرورة وذكر امالة بعشر لحمزة والكسائي وورش معا دون صلته لابي عمرو وكذا الامالة الكبرى واشار

بقوله تعطل الى قول التيسير وبذلك اي بالفتح اخذ عامة اهل الاداء وكمل اهل الاداء في مذهبه وهو
مذهب ابن مجاهد وبه قرات في الاداء على ان شيوخه فاخذوا بالفتح وقال في غير اهل الاداء مجمعون على اخلاص
فتح بشرى البصري وعليه المصباح والعراقيون والاخرون من الزيادات وتغاير وجهي التقليل والفتح ورجح والا
هوازي الكبرى عن صالح عنه وبعضهم عبارة در الافكار الحج بها وعلم فتح الياء المثبت من لغتهم وهي قراءة
يزيد حمزة وغيابة ما يستتر ففي روجه ومنه الغرفال الشاعر اذا انا يوما غيبتني غيابتي فسيروا بسيري
في العشائر والاهل وغيابة الجب حفرة في جانبه فوق الماء ووجه جمعها انه ربما كان فيه حفر او اراد بالجب
الجنس اي في بعض غيابة الجب او الاجنبية او في الحج فيه كقوله بدل الغلام الخف عن مهواته ووجه التوحيد
ان الشخص الواحد لا يجوز به الاسكان واحد واختيار التوحيد لعدم التساوي وعدم الالف بعلامة رسم التاء
ووجه الاظهار في نوع فاسقنا والاختلاس انه فاصل والفعل مرفوع والاظهار نص عليه والضمة ثقيلة
فخففت بالاختلاس ولا يرد لم يجز لعدم الجزم وتوافق الرسم تقدير الكانا النص ووجه الادغام والا
شمام تخفيف المثلين والدلالة على حركة وفي العين باعيننا بقصور الاعراب واختيار الادغام تخفيفا للجز
وبتنوع وافا الصحيح الرسم ووجه يا بشري ويعقب اسناده لعليم الوحيم بيوسف واتيح لعل لصحة
على حد ارسله ووجه نونها اسناده الى النبوة على حد نستنو وجاز لصحبة لصحبة النبوة او معناه
التشاغل على حد قوله عليه السلام لجابر فهل الابكرا تلاعبها وتلاعبك او كان لعبهم المناضلة والفعلان مجزومان
على جواب المقدر الشرط فوجه اسكان عين نرتع على الوجهين انه مضارع رتع انبسط في الخصب وعلامة
جزمه الصحيح الاسكان وجهان قويا الصحة وقلة الاعراب ووجه كسرها عليهما انه مضارع ارتعى
افتعل من رعى الماشية فهو معتل واصله نرتعي حذفت الياء للجزم على قياسه وبقيت العين على كسرها
ونقل وجه الياء اجماعهم على الصحيح واختيار الياء لقرب مناسبه وهو ادعى الى ارسله منه ومن
ثم جعله حصنا منيعا وكسر العين جمعا بين صورته ونعم الماشية ووجه عدم ياء بشري انه لم يضف
ويحتمل ان يقدر المخصوص فيكون على حد يا رجل والعموم على حد يا حسرة قوم ينون الجمع بالتانيث واللزوم
ووجه الياء اضافته الى نفسه وفتحت على قياسها ويجوز ايقاعه على الالف وفتحه نصب المضاف وكسرة
للاتباع ووجه تمحيض الممليين الجري على اصلهم ومن ثم كان شعارا وتقليل المقلل كذلك او معنى جهدا
نفد ونعم انه من متبعي التقليل الامر مختلف ووجه تمحيض ابي عمرو انه على اصله ومن ثم جعله مكي الفيس ووجه
القليلة انه جعله دائرة بين الصغرى والكبرى فحجب عن ضما ياتة فنبه بالتقليل فهو قياسي ووجه
فتحه محافظة على صيغة الجمع ميلا الى رواية السدي انه اسم رجل وقال الداني نبه على سمعها العاجيل
بينتقض بداري فلك الغرو اختلاف حال البشري وبشري وانفا وحال الرويا ورووي وهذا مخالف لاطلاق
لانه اقوى رواية واختيار الاضافة وفاقا لابن قتيبة لانه نص على اختصاصه لمستسهاد ونحوه
خلافا لابن عمير ولا وجه لتخصيص احد الرفقة ويوافق الرسم تقديرا والتقليل جريا على اختيارنا ثم
وهيت بكسر اصل كف وهي لعمار وضم التاء الحلبي ذا هيت بكسر هائه اسمية وهو
اصل علم كف اخرى وهمزيا هيت لعمار لغة ثالثة وضم التاء الوي خلف الخ لا اكبرو وقصر اللوز
في قراءة وهي اصل وكاف كف نافع وابن عامر هيت لا بكسر الهاء وفتح غيرهما وقراءة ولام لعمار
هشام بهمزة ساكنة مكان يائه وبها عن وقراءة ودال لابن كثير بضم تائه ولنا لا لوي هشام وجهان

الجبة

كالتيسير

كالتيسير الضم وبه قطع ابن مجاهد وهو الاشهر والفتح كغيرها وبه قطع الاهوازي ومكي وقدم في
الاطراف نافع وابن ذكوان بكسر الهاء وياء وفتح التاء وابن كثير بفتح وياء وضم التاء وهشام بكسر الهاء
وهمز وضم التاء وفتحها وابو عمرو والكوفيون بفتح الهاء والتاء ذيل الوليد بن عتبة بكسر الهاء والتاء والهمز

تنبيهات مع اسكان الهمزة من الحلاف وكونها خلاف ساكن وعلى ارضها الياء من رسمها
كما قررنا والخلف المنقدم للهاء هيت اسم فعل كهلم لا فعل ولا امر ادمة وبني لمسماه وفيه لغاة فتح الهاء بالياء
مع ثلاث حركات التاء كحيث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر والضم معه ولام لك متعلق بمحذوف اقول
او الخطاب لك وجه العتمير والياء احد اللغات وعليه قوله ابلغ امير المومنين ابن الزبير اذا ما تبناه ان العراق
سلم هيت هيتا ووجه الفتح والضم الاخر وعليه قوله ليس قومي بالابعد بين اذا ما قال داع من العشيرة
هيت هم يجيبون ذا هلم سراعا كالابابيل لا ابعاد رهيت ووجه الكسر والفتح والياء الاخرى
ويحتمل ان تكون مخففة من المهموزة ووجه الكسر والهمز مع الفتح والضم الاخر بان ويحتملان يكون ماضيا من
هاء يهيء كجاء يجيء بمعنى تهيئا والتاء في الفاعل وضمها للمتكلم ولام لك متعلقة به فال النحاس ان امرأة العزيز
ليوسف تهيأت ويحتمل الخطاب ولام لك متعلقة بالمقدر وقد هم ابو علي راوي هذا الوجه لان يوسف
عليه السلام لم يتهيأ لها بدليل الاخر وقدت قميصه وقال مكي لو كان كذلك **قلت** نسبة الوهم
الى المتواتر وهم ومعناه حسنت بهيئتك او تهيأ امرك بالخلوة والجار غير متعلق به واختياري
الفتح والياء لانها الفصحى وفرارا من احتمال الوهم ثم قال

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى وفي المخلصين الكل حصن تجملا

وفتح اللام ثوى كسرى وفي مخلصا متعلق بالمنتصر وفي كاف متعلق بالخبر وفتح اللام المقدر مبتدا وفي المخلصين
متعلقه والكل كلمة صفة المجرور وحصن خبره وتجمل صفة الخبر **اعراب** وتابعو الكوفيون انه كان مخلصا هم
بفتح اللام والاربعة بكسرها وقرا المدلول وحصن نافع والكوفيون بفتح لام المخلصين حيث جاء معرفا باللام
مجموعا نحو الا عباد الله المخلصين وقرا الباقون بكسر الواحد والجمع والكوفيون بفتحها ونافع بكسر

تنبيهات كاف هو في مريم لانه كان مخلصا وقيد من تخصيص الواحد بمريم
الواحد وفتح الجمع والجمع باللام ونحو قل الله اعبد مخلصا ومخلصين له الدين متفق الكسر ويزيد بالكل كل في اللام وبها
عرى الطارد عن مخلصا بمريم ويحتمل للتكرار المعنوي وجه فتح لاميهما انهما اسما مفعول من اخلص
اي اختاره الله تعالى لعبادته او نجاه من السوء على حد اخلصهم بخالصة ووجه كسرهما انهما اسما
فاعل منه اي اخلص دينه لله او نفسه لعبادته على حد واخلصوا دينهم لله واختياري فتحهما للتوقف
الكسر عليه ومن ثم جعله ثانيا فوجاهه حسنا

معا وحاش حج دابا لحصحص مجلا وخاطب تعصرون شمردلا

وصل كلمتي حاش حج كبرى مع حالتها ودابا مفعول حرك الاسر وتعصر الفاء متعلقه وخاطب اخرى
وتعصرون مفعوله وشمردلا حال **اعراب** جاء ج ابو عمرو في قلن حاش لله ما هذا بشرا قلن حاش لله ما
علمنا عليه من سوء بالف بعد الشين في الوصل وحذفها الباقون والسبعة بحذفها في الحالين وقرا حفص
سنين دابا بفتح الهمزة والسبعة باسكانها وقراءة شين شمردل الاخوة والكسائي وفيه تعصرون
بتا الخطاب والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بياء الغيب ذيل قرا الاعمش حاشا باثبات الالف

[illegible]

في الحالين وعنه حذف الالف واسكان الشين وقرا الجزء الاولى وابو السمال بتنوينه وهبيرة عن حفص
دابا بفتح الدال وفتح الهمزة والطوسي عنه بالتحريك والمد وقرئ وفيه يعصرون مبنيا على بناء المفعول
تنبيهات معنى وصل ابن قراءة في الوصل لا اجعل له صلة واستغنى عن ترجمة حاشا
للعطف وفيه نظر لجواز الفصل وعدم ... وفيه وصف ... ذا ابن بين اثبات الالف الاخيرة وحذفها
والحذف مناسب الوقف وتعين العطف بالعين الاولى جزما القرا العشر اسماعيل والثانية لما قرئنا
وعلم من ذلك الباقين بحذفها في الوصل لا المنصوبة هي التي تختلف في الهاء الوصل والوقف ولم يتعرض لها لا
التبيين لاتفاق وعلم حذفها للكل في الوقف من الاجماع ومن المناسبة ومن النص ولا المذكور هنا فيه تقدم
في الهمز تبيين قال المبرد حاشا حرف جر وبه قال سيبويه ويكون فعلا واليه ذهب الاكثرون وحاش فعل ماض ما
خوذ من الحشا الناحية قال الهذلي باي الحشا صار الخليط المباين قال جامد بقول النابغة ولا احاشي
من الاقوام من احد ماخوذ من الحرف وقال الزمخشري استعملت الجارة هنا استعمال المصادر ولم ينون
لاصلها ولا تعيين وعلتيهما وقال الفراء فيها ثلاث لغات حذف الالف الاخيرة وهي حجازية وعليه
حذف الاولى وعليها انشد ابن الانباري حشا رهط النبي فان منهم بحورا لا تكدرها الدلاء ومن العرب
من يتمها وجه الاثبات وصل الاخرة ونوافق الرسم تقديرا او الفصل وفيها الاولى ومعنى حج غلب بالجمع وق
في الفصل الحالين الحجازية وعليها الرسم واختيار الفصل النصا والمعنى جانب يوسف البشر لحرسه
وعفته والالاخ لخوفه من الله وتنزيها الله من العجز نوع الخلق وعن ان يفضي على نبي بسوء وكل ثلاثي
مفتوح الاول ثانيه حرف حلق يجوز اسكانه وفتحه كالضان وجه اسكان داب وفتحه اللغتان واختيار
الاسكان تخفيفا ونصبه بعد الدين بمقدر او تزرعون على المعنى ويحتمل ان يكون موضع الحال اي جادين وق
خطاب تعصرون اسناده الى ضمير المستفتين على حد تزرعون وتاكلون ووجه غيبه اسناده الى
ضمير الناس واختيار الغيب لقرب مفسره ومعنى يغاث يمطرون تعصرون نحو العنب والزيتون والزرع
او ينجون من القحط والعصرة المنجيات قال صادنا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود
ونكتل بيا شاف وحيث يشاء نون دار وحفظا حافظا شاع عقلا
ونكتل بياء اسمية قصر بالوزن ومحل الضافة الى فاعل شاف ومفعوله يشاء وصفته اوهو متعلقه
او الاخر والجار للدال وحيث يشاء ونون دار فاعل من دار اسمية او جنيه نون وخبره وحفظا حافظا
او يكانه حافظا كبري وشاع ماض مستانف او خبر حافظا حال وعقلا جمع عاقل تمييز او حال النشر ما دل
عليه القراء ونكتل شاف حمزة والكسائي اذا انكتل بالياء والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالنون
وقراه دار ابن كثير يتبوا منها حيث يشاء بالنون والغيب بالياء وقراه وشين شاع وعين عقلا
حفص وحمزة والكسائي فالله خير حافظا بفتح الحاء والف وكسر الفاء والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة
حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء بلا الف ذيل الاعمش حافظ بالجر وابو هريرة وابن مسعود الحفظين ولم
ينونا هرون عن ابي عمرو ويعقوب برحمته من نشاء **تنبيهات** ترتيب المسائل الخفيفة بيكتل
ثم بعدها الاخير مع ... له طوفا وحيث نشاء نوريه صاحبه لخفيفه فيتلوه حافظا المكملا
جعلها الهي يكتل بياء شعا ورد لترتب وقيد نشاء بحيث ليخرج من نشاء فانه متفق النون والاخرى
يخرج من الترتيب واستغنى بلفظ حفظا وحافظا عن القيد وتخفيفا من المجمع عليه ووزن نكتل نفتعل

لانها

واتال

والان نعتل وقرئ بآنه اسناده الى ضمير الاخ طبقا للارسال وقرئ نونه اسناده الى الاخوة منا
سبق لمعناه واختيار الياء لقرب مجيئه والاخ لانه الموسى ثم جعله شاهيا وقرئ نونه نشاء اسنادا
الى العظمة مناسبة لخمسة المعلومة لغاربه وقرئ بايه اسناده الى ضمير يوسف واختيار النون
لانها ابلغ في التمكين وفيه تنويع ونصب حفظا وحافظا على التمييز واجاز الزمخشري حاله وابا الفارسي
وتجوز اضافة خير الى الممدود والى المقصور بتقدير [illegible] وقرئ [illegible] جعله مصدرا جعفا الله خير حافظ
[illegible] وقرئ [illegible] جعله اسم فاعل [illegible] من حافظ وانتشر في [illegible]
[illegible] الوسائل واختيار [illegible] لانه ابلغ وعليه [illegible] الرسم

وفتيته فتيانه عن شذا ورد بالاخبار فالوا اسم نجد غعلا

وفتيته بغير الف [illegible] فتيانه كبرى عن شذا اخا [illegible] المقرر ورد الطلب واصله كلب الكلا [illegible] بالاخبار
متعلقه وقالوا [illegible] غعل صفة معمولة او وجها [illegible] الحجر من [illegible] غعلا ا فرا
[illegible] عن [illegible] شذا [illegible] وحمزة والكسائي وقال العقيلة [illegible] بين الياء والهاء والحيان
وابو عمرو وابن عامر وشعبة العقيلة [illegible] كلاهما او قراءة [illegible] غعلا ابن كثير [illegible]
بهمزة واحدة [illegible] السبعة [illegible] استعمل ما [illegible] استعمل [illegible]
فتية وفتيانه عن تفعيل [illegible] اللام [illegible] للوزن [illegible] الاول [illegible] خلافهما [illegible]
[illegible] الذي [illegible] كله [illegible] واحد والمستعمل على اصوله كما تقدم [illegible]
بيانا وابو عمرو قالون على [illegible] التسهيل وورش على [illegible] وهشام على التحقيق [illegible] وابن
ذكوان والكوفيون على التحقيق الاخرة [illegible] الثانية [illegible] والحرف [illegible]
تقدم [illegible] الاصل [illegible] الفلة على فتية [illegible] والكثرة على فتيان [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] الغوز [illegible] مناسبة لرحالهم ووجه [illegible] جعله [illegible] الثاني
الفعل [illegible] واختيار [illegible] البعض على
جهة البدل [illegible] جعله [illegible] بسبب [illegible] ووجه [illegible] لانه
خففوا [illegible] فاخروا [illegible] الاستعمال على التخفيف ووجه اثبات الهمزة انهم [illegible]
لظهور [illegible] واستعملوا [illegible] التحقيق [illegible] الاختيار
الحرف [illegible] جعله [illegible] تحقيق الا [illegible]
[illegible] وهو [illegible]

وبا [illegible] معا واستيئسوا استيئس ويئس افلب عن البزي بخلف وابدلا

افلب [illegible] استيئسوا [illegible] البزي
[illegible] البزي [illegible]
[illegible] المعذر [illegible] اذ فرا النقاش عن ابي ربيعة عن البزي [illegible]
[illegible] الذين [illegible] بالف رابع [illegible] والرابعة
ثالث الثلاثة [illegible] وهو قراءة [illegible] على [illegible] اكثر
النقلة [illegible] ابن الصباح عن ابي ربيعة عنه [illegible] ساكنة [illegible]

وهي مفتوحة موضع الياء وهو قراءة علي وبه قطع مكي ولهشام في يوسف واخرى الوجهين الرعد
واكد التنبيه بعد الهمز خاصة **تنبيهات** ثم بقوله معا موضع الحجر والقلب يراد
[illegible] والاخرى كما هنا اي اذ بالقلب تقدم العين على الفاء ومراده بالابدال جعل الهمزة
الفا وهي بوجه على وجهيه والرسم [illegible] النظم استغنى به اذ المذكور الاصل هنا تقع بابه واما نقلوا
بالانعاج وذلك المبتنى [illegible] الحروف واختلف التقديم والتاخير فهي الاصالة كقول وقال اواخرها اصل
والاخرى مقلوبة منها [illegible] القلب [illegible] الاصل وايئس مضارع ييئس لغة ياس واستفعل
بمعنى فعل كاستعجب واليأس من الشيء عدم رجاءه او ايئس بمعنى يئس لغة النخعي وانشد اعلى
اقول لهم بالشعب اذ ياسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم وجه الهمز انها اصل وعليه رسم استيئس
واستيئسوا ورسمها تفعل لا استفعل ووجه الالف والياء انها مقلوبة على حد ناء والحادي
وادور اخرت العين التي هي همزة ساكنة الهمز موضع العين التي هي همزة مفتوحة واعطى صفة الاخ
[illegible] انفتحت الياء وسكنت الهمزة ثم قلبت الفا لسكونها بعد الفتح [illegible] الجمع والتحمل
ثم التخفيف [illegible] استفعل ويفعل وعليه رسم [illegible] اختيار [illegible] الاصل
السالم [illegible] الحجر [illegible]

ونوحي اليهم كسر حا جميعها ونون علا يوحى اليه شذا علا

وفتح الياء [illegible] جميع [illegible] والجملة [illegible] والعابد
الهلد [illegible] او عطف [illegible] وكسر حاء نوحي النون وشدد الاخرى وعلامة
صحبة [illegible] وغير علا حفص [illegible] وما ارسلنا من قبلك الا رجالا يوحى اليهم من [illegible] والا رجالا يوحى
اليهم [illegible] والانبياء بالنون وكسر الحاء وقرا الاخرون [illegible] حفص [illegible]
[illegible] يوحى اليه الانبياء بالنون وكسر الحاء وقرا السبعة الثلاثة [illegible] الرابعة
بالياء وفتح الحاء [illegible] ثم بقوله جميعها الثلاثة المختلفة وقيد
[illegible] الغائب [illegible] نوحي اليك
[illegible] عن خلاف [illegible]
ووجه النون [illegible] الفعل [illegible] ومناسبة للفاعل [illegible]
[illegible] الحاء ووجه الياء [illegible] الغائب [illegible] نوحي اليه الملك
ثم بني للمفعول [illegible] الجار والمجرور [illegible] فتح الحاء ووجه [illegible] التوحيد
واختيار النون [illegible] على الموحد [illegible] لا ارسلنا ومن ثم علا [illegible]

وثاني ننجي احذف وشدد وحركن كذا نل وخفف كذبوا ثابتا تلا

احذف [illegible] وثاني ننجي [illegible] وشدد جيمه اخرى [illegible] ثالثه موكدة [illegible] مثل
[illegible] وخفف [illegible] كذبوا [illegible]
[illegible] قرا [illegible] ابن عامر وعاصم فننجي بحذف
النون الثانية وتشديد الجيم وفتح الياء وقرا الاخرون [illegible] والكسائي باثبات
النون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء وقرا [illegible] الكوفيون قد كذبوا

بالتخفيف

بتخفيف الذال ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بتشديدها ذيل قرا ابن شنبوذ عن نشيط فنجي
بالتشديد والاسكان وابن محيصن فنجا وعاصم فنجي بواو كذبوا على **فنجي من نشا**
ونسبوا عبارته على الفصائح به مرفوعه وثاني فيه ان النون الثانية والمحذوف انما هي الاولى لا الثانية
فقصد الاختصار لانه لو قال الاولى لاحتاج ان يعرف ان الثانية ولهذا اجمل قوله ثاني على فنجي لان
النون الاولى للاستقبال والثانية من اصل الفعل وحذفها تخفيفا لاجتماع المثلين والمشدد حذف واو نزل
فوله حفص على التعبير لانه اصطلاح من في الفعل والبوني الثلاثي وقيل فنجي لاجل الوزن قيل عليه
مثال نبع كذبوا فنجي لفظا للتلاوة وهو من التكرار المعنوي ولولا وجه لكون كذبوا فنجي احرمن
تلاوة وشدد من كذا بالكسا لرنب وجه تشديد فنجي جعله ماضيا مبنيا للمفعول من نجى على حد
ولابد وسكنت الياء لانكسار ما قبلها فخفف العقد فيها وهي مثل من نزل الاسم عند الثلاثة والكسائي
عند ورش وجهها ووجه ووجه تخفيف جعله مضارع انجى والنون الاولى للمضارعة وخفيف النون
الثانية وفاء الفعل وسكنت الياء استثقالا للحركة عليها وموضعه نصب على التعجب واختيار
التخفيف ووافا ابن قنيبة خلافا لابي عبيد مناسبة لكونه وجه على معنى الفعول اذا انا
الاخفضه ثم فنصل ولا يعارض من قال انه يقال وقراءة الرسم تقديرا على حذف النون وحذف لاجتماع
ووجه تخفيف كذبوا انه مبني للمفعول من كذب الحديث ثم حصوف مستقبل والمفعول والثاني
والثالث محذوف اي النبي والكفر ونحوه ونحو الرسل ان قومهم كذبوهم بتغيير هذا النحو ولم
يبين لهم وعن مجاهد من ذا بغتة وعن ابن عباس رضي الله عنهما وطن الطاعة علانية ان
يكذبهم سرا وان صح عنه كا تراه بتشديد اختلفوا وسوء النصيحة التي يرفعها نور ايمانهم لا ترجيح
الوجود وهو معنى انكار عايشة رضي الله عنها معاذ الله ان تظن الرسل ذلك وتجيز ان يكون الرسل
اتهم لتقدمهم والنائم عليهم [illegible] انهم قد اخلفوا وعدهم
وعن ابن جبير كذبوا من جهة الرسل في الوعد ويحتمل ان يكون ابا والمرسل اليهم والثالث للرسل كذلك
وظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا والمعنى الانفهام استنزاه النبوءة ووجه التشديد اعاذتهم على
الرسل انفسهم باستيئاس الرسل وظنوا بمعنى تيقنوا ان الكفر قد كذبوهم وارسلنا اتى ونحو الرسل
ان قومهم قد كذبوهم باخبارهم بالنصر والعذاب وفي صحيح البخاري عن عايشة رضي الله عنها قالت هم
الذين امنوا بالرسل وتاخر عنهم النصر حتى اعجابه وظن الرسل ان اتباعهم واختيار التشديد
لظهور معناه وسلامته من التاويل وانو ان الخمس من باربع اربعة معا بعين ليحزنني حلا
وباءات المفتوحة مبتدا وياء اني الكسورة وانه واني وان وان الخمس ثم حذف عطف عليه وكذا
وياء ربي وربي ورباء ربه المذكورة باربع وباء اربعة واربعة المصحبين فيها وياء نعيس وياء
ليحزنني وذا انحلا حذو ثم عطف حال ووقع اخوتي حتى سبيلي بحرو لعلي اباءاي فاحشر
موحلا والياء المذكورة اخوتي وباحتي وسبيل ربي ولي ولعلي واباءي واني مفتوحة انها
ومن اطاعتها المقدرة وما احشر حفى اسرته ومن حلا معمول مصدر مثم كمقفل من وجل ووقع في الكتب

الرفيق أي في يوسف أشار وعشرون ياء إضافة ومعنى قوله فاحفظ بوحلا احذر ان تقع في الغلا
فتأخذ الخمس صفة المفتوحة والمكسورة فتوقع الاولى بالكسر والثانية بالفتح وتخصصها بالصفة
او ان تجري الكلمة المذكورة التي لم يندرج بالضابط المتقدم او ان تحمله على غير اصطلاحه فتعدو بالطيف
وفي سعدين من المختلف بين القراء الاولى بالفتح والثانية بالكسر وخصها بالخمس ورزق [illegible] والحنبلوا
الهمز ولا معنى لتخصيص الشارح الاول والحكم بالبيت الشافع ان يعمل الاول الاكثر والمانع من حمله على معنى
احذر الكلام في اخوتي يوسف وفتح حجازي لبيح نبي أو نافع على فتح المطارعة وحجازي وابو عمر ربي احسن
وار يبني اعصر واراني احمل وانى أرى سبيل ادعو الى الله انا في او وانا على وهو وابي عابر وابائي ابراهيم ولعلي
ارجع وسبعة اي او في وحسبي ادعوا ومع ابي عمر واني ارى واني اري بربي انك وتعبسن ان وربي انه ولي ابي
وزاد وهو وابن عامر وحمزة الى الله ودون شعر وزيد عن اسماعيل والحلواني عن يزيد اخوتي ان واسكن
بعض كلامنه وفتح المعجم ادراني وادعاسي في سجن بين وبين نفسي عن ابي عمر ويدعونني اليه واسكن
ابن هلال عن الازرق وابو الازهر عن ورش بحشر اتي ومثواي ورؤياي وهداني ثلاث مجزومات نقومف
في نبيت فهو ما اثبت قنبل من يتقي ويصبر ويرتع بالحالين والوجهين وابو عمر وابو جعفر واسماعيل
حتى تكون في الوصل وابن كثير ويعقوب في الحالين ومرادهما من ابي عمرو ما وسلوان ولا تفندون ومعقدون
اراد عالم الكبير تسعة وثلاثون يعقلون وعن نفسي والنعم وانبئهم لهم الكبير انا يبلغني
درهم معدودة ليوسف في الارض لا فاق وشهد شاهد انه كنت فاز في انه هو قال قالت
ذكر ربه من بعد لاسبع من بعد الاعام ليوسف الارض نصيب استغنا يوسف جر خلوا
كيل اخي وقال لفتيته يا كل كيل قال الي بعد صواع لا كرته يوسف نفسي اهلها
يوسف قولي يا ابي انه هو العليم واعلم من قال الله اعلم استغفر لكم انه هو الغفور تا ومن ربي
انه هو والاخرة توحى

سورة الرعد

مكية وقتادة مدنية وهي اربعون وثلاث آيات كوفي واربع حجازي وخمس بصري وسبع
شامي خلافها استخلق جديد الظلمت والنور الكبير عني الاعمى والبصير سوء الحساب دفع
الحوض السكل جمعي من كل باب ليس حجازي حول وطواعها فرد عمل وزرع ونخيل غير صنوان او لا
لدى حفص ومع على حفص كلا وزرع ومحكوم بانه صنوان ولدى حفص الكلمات وبعد اسميه
فرفع جرها واولاها الرافع صفة صنوان وعلى هو الرفع الضمير مضمنا نعت وكلا جمع ملية
المعنو تمييز ابن قراء دو عين علا ومدلول هو ابن كثير وابو عمرو وحفص وزرع ونخيل صنوان وغير
صنوان برفع الاربعة ونافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بجرها ذيل قرا الجمع عن
شعبة وحفص الجر واللؤلؤي عن ابي عمرو والغواص عن حفص بضم صاد في صنوان فيضبطا
اول في صنوان ليخرج الثاني متفق الجر وقيد في الاول بالاربعة وقيد الرفع للضد وضوع الببت
تنزيلا الاول الصورة منزلة اول الفصل وسواهم من قول ابن في العقيلي دبار سلمى عافيات
بذي الخال الح عليها كل اسم هطال لاكر تنوينه يوذن بانقافه وكذا الكلام انكرار المعنوي وذكر

بغير

يغشي في الحاصل في الاعراف وبيشرى في يوسف وكذا في الصنوان المثل وجمعه صنوان وهي نخلات تخرج من اصل
واحد وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه وصنوان جمع تكسير يسلم فيه الواحد لفظا وتغير تقديرا ككسرة فهو
كجمع وكسرة كقنوان كغزلان وجه رفع زرع عطفه على وجنت او قطع اه وجر زرع ونخيل عطفا على زرع
وصنوان صفته وغير عطف عليه ووجه الجر عطفه وزرع ونخيل على اعنب وصنوان صفة نخيل وغير عطف
عليه اذا احتوت الجنات على الانواع الثلاثة على حد قوله تعالى جعلنا لاحدهما جنتين من اعنب وحففنهما
بنخل وجعلنا بينهما زرعا واختيار الجر لقرب متبوعه ومشاكلته ودليلا على تنويع الجنات بقوله
حفاء ان يقع وجه دليل عن عمل ... والجنة لا تكون من الزرع على اعتقاد اللفظ وجوابه انه تبع

وذكر يسقى عاصم وابن عامر وقل بعده بالياء يفضل شلشلا

صدره وعليه متوسطة المفعول او يفضل بالياء في النون اسمية محكية فل القول ... يسقى طرف الخبر
وشلشلا خفيفا حال او علة وفاعل الامر في اللفظ ابن عامر وعاصم يسقى بياء التذكير والحرميان وابو عمرو
وحمزة والكسائي بتاء التانيث والاول يشير على وجهين وقراءة وشين شلشلا لحمزة والكسائي وبعضها
بعضها بالياء المثناة تحت والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالنون فصار الحرميان وابو عمرو بالتاء
والنون وابن عامر وعاصم بالياء والنون وحمزة والكسائي بالتاء والياء ... الحلبي عن عمرو بن بعض
ثم وجه التاء بعضها ... [illegible] ... المسلمين بالياء ... المنطوق ... المعجوم
ونحن ... بعض المراد ... وقرأ ... بالنون ...
في عاصم ... تذكير يسقى حمله على معنى المذكر او المنث ووجه
تاء تانيثه حمله على معنى جمع الجنات والنخيل المذكورات واختيار التانيث لقوله تعالى بعضها ونافا لابي عبيد
ووجه ياء يفضل اسنادا الى ضمير اسم الله تعالى في قوله الله الذي ... الرحمن ...
المعنى ووجه نونه اسنادا الى الحاكم حقيقة واختيار النون لمناسبة العظمة على تنويع
اتحاد ...

وما كرر استفهامه نحو آإذا آإنا فذو استفهام الكل اولا

وما موصولة مبتدأ
او شرطية وكرر استفهامه وعليه مجهولة صلة او شرطه والهاء للحرف واستفهام الكل اسمية مفردة
الخبر ... والعائد محذوف والموضع ... بمعنى العموم وجوابه والموضع جزم واوحا اول كل المكرر
استفهام ... الاسمية معترضة للبيان ... الذي كرر الاستفهام عنه وكل من السبعة
مستفهم باول جميع الاستفهامين او كل من المكرر مستفهم باوله لكل القراء ... القراء
باول ... استثني فقال

سوى نافع في النمل والشام مخبر سوى النازعات مع اذا وقعت ولا

سوى نافع مستثنى من الكل وفي النمل ... والشام ... اسمية مغيرة الصدر ... المكرر
المقدر ... مستثنى ... ومع اذا وقعت صفة ... الكهف والمد
... حال او وقعت اذا ... متابعة او حال ... ثم عطف فقال

ودون عناد عم في العنكبوت مخبرا وهو في الثاني اتى راشدا ولا

... العنكبوت ... وحال الفاعل ...

اول حولا

ممانعة

عناد خال من ولعله اخرى وهو واما خبار في ثلاث المكي راسمية او وهو التي كبرى وفي الثانة متعلقة ور اشدا اهال
الفاعل او صفة بمعول من اخفار راشدا او ولا بالفتح والمرفوع اخرى ناصب الوذ المنهى او تمييز او راشد التهايم
ثم استثنى فقال بسوى العنكبوت وهو في النمل كرضى عز اداه فوفا انك اعنهما اعنا لسوى العنكبوت
مستثنى من ثلاث المكي روهو واما خبار في ثلاث النمل اسمية وكذا رضوا اضيابه من ضمير الحال المرفوع لبيه وزاداه
ماضية والا العجم مدلول كرضي والهاء لثلاث النمل فنونا بمعوله ولعلك انما اعنا عنهما كبرى مكية فلا بعد را
ثم عطف فقال وعم رضى النزعت وهم على اصولهم وامددلوى حاويك بلا وعم الجماضية وذا رضى
حال الفاعل وفي ثلاث النزعت كما به وهم والفاعل على اصولهم اسمية وامددا مرسية ولوى حاويك فصر للوزن بمعول
افحوا واحمى او على المعنى انشد لواء او كذا في علولواء وبلا اختبر ماضية صفة حاويك له اذا اجتمع
لعل استفهامين في ابتداء او ابتيس متجاور تبين نحو اذا ءانا فمن السبعة اما ولمن جمعه
بعض تبين انه لا فيها وحده في اول النمل جاءت اخر كما فما ابن عامر جاءت اخر في الاول فيه اماء او اول النزعت والواقعة
وانه استفهم بهما وروا اذا اعد وعيين عنا ووعده لوم نافع وابن عامر وحفص وابن كثير في اول العنكبوت
فانه اخر وابن واخر وابو الكسائي من الجميع ووجهه التي قرآها انسا نا جمع والكسائي من ثلاث العنكبوت فانهم
استفهامه واخر واخر ثلاث النمل ووكاف كما وارضى ابن عامر والكسائي وفرا المنوبخي وفرءاه
بمنونين واخر ثلاث النزعت مع نوع ورا رضى نافع البحر والكسائي واستفهم بالجامع وكان
المستفهمين على اصله المعروف بالهمزتين من تحقيق الشامية وتسهيلها والفصل وعدمه
ومدا ما فصل بينهما بالف ولا ولى وحدا حاويك وبلا بلا فالاول واحر كم وهشام ابتداءات
هذا اما اصل من باب الهمزتين بحمله واخره الى هنا اتبعا للتبعيض ويريد بالتكرار اذا ما تخفيفه مرة
ويريد في ابتدائها او بتحاور بين فيهما العنكبوت والنزعت وخرج بهذا نحو الشعراء ابن لنا بالمعج
لتنا نسوفيه بريد بالاستفهام ماضيه فهو ثان على بعض السفارين اعلى كل لتقديم فيها بزد الكافي
وخرج عنه نحو انك لون ابنج بالاعراف ويريد لعلك اما الاستفهام وان دخله معنى التعجب واما انكار وقد يزيد
بالاخبار حذف همزة الاستفهام وقرائته بهمزة واحدة مكسورة وان ارين معنى الاستفهام وقوله
نحو اذا ءانا ومد اما ولو فيه الثاني مركب للوزن فيبقى منه خروج الهمز تبين في لعلك اذا وانا مع
قطع النظر عن الترتيب لتبعد وج فيه النزعت لانه على العشر وعن اللواهق وعشرها اجتماع
المتقلبين فيندرج موضع العنكبوت وقد اجتمعت ثلاثة في والصعب انك لتا ذا ابنا والداخل
في هذا الباب انما جاز لانها اقرب الى نصه بالنجى دوالحصول في رابته وتعذو اما ولى في باب الهمزتين
وانه العمري بالثلاثة وقوله الكل او لا تسوى نافع في النمل يحتمل ثلاثة تقادير بتعيين كل
القراء في اول كل المواضع لكل القراء اما نافع على اول النمل وكل القراء في اول النمل وفيه اما نافعا والثاني
واي الشارح اما وله نابعيه ولهذا قال هو قال الناظم رحمه الله في الاستفهام في النمل والافحوم
وبالاخبار نشاع يبغ هل يسوى النزعت مع اذا وقعت ولا وانا ولد هو مراد الناظم بدليل ان اصحابه

اللعجبر

الان صوروا

لما تصور والمعنى الثاني اصنتفي بوا ذكر اصلا عنوا او جرد منه ولم يبعد بالنكر عليه ولا ادرجه
في نظائر بشر لتعم ان مراده المعنى الاول لا التصور لانه جابه له ببيت اخر وخبر بينهما وهو قوله
سوى الشامي عنبر الذي عنه ووافقه له نافع في النمل اخر واعتلا وهذا وان كان جيد تنكير الموا
فقة واسكانها وتنوع الكلام موضع البيان فيبعد على مراده وهو مروح الرواية ومعناها
واهو لاكن بعبارة محيلة وناقصة واعراه نافع بالنمل اغنى عن ضبطها او مستثنى من عامر وعلى
مراد الناظم شرح هذا البيت وما قال بعضهم وحينئذ يجري مجرى التخصيص لا مجموع وكذا قوله
ودون عناد عم وهو متنخم في الاخرين واقتصر هنا على ذكر الاثبات والحذف ونبه على ان بقية ما
حكى باخوة الكم فرابعهم تبين وباب الهمز تبين بالتسهيل لورش وابن كثير بلا فصل ولقالون وابي
عمرو بالتسهيل لا بن ذكوان والكوفيين بغير فصل ولهشام به وصرح بالفصل للام الحلواني وهنا حاجة
وبلا بلا فالقالون وابي عمرو وهشام بتسهيل هشاما فصل هنا بلا خلاف كما السبعة وبابها للتنبيه
لقوله ادخل هشام بين الهمزتين العد ولكن في قوله عيان هشاما بادخل بينهما الفا وقيل ذكره تتمة
للبيت واعتبر في الاحوال هنا على التفصيل ثم وهشام واحد على وجه التسهيل وعدمه
وهذا وان كان قد استعمل مثله في قوله ثلاث عن هم باختلاف وشعبة بالاسرى فلا تحمل كلا
مه هنا عليه ويحمل على حقيقته تابدا بالاصل وبما عليه اكثر النقلة وغالب استعماله وا
ستنباطه معنى الاثبات مشكل بمخالفة الاجمال وتعود الاستثناء وعدم ايراده والتنويع
بالمتفق والمختلف وقد تضمن اربعة نوعية معنى الخمسة واعتقل انعقاد الجمع معنى واسمع
موضوعه وهي وكر والاستفهام في الرعد والصلاح والسجدة والاسرى وذلك معا كلا
بلا اخر كر وثان اتي وحدى واول النمل مع والثان عم كلا بنونسيعها والعنكبوت باول كعبى
علم حرمي ووفعت الاه وحبيب شاميهما وفي النزعت شاميا وخير في اذا متنا الطول اجلا
اي اجمع الاستفهام في احد عشر موضعا من تسع سور وبكم لان اثنين وعشرين انقى السبعة
على الاستفهام بثاني العنكبوت واول الواقعة والذي عنه واختلفوا في الباقي على ثلاثة اقسام
الاخبار بالاول والاستفهام بالثاني وعكسه الاستفهام في الاول والاخبار بالثاني وجمع
الاستفهامين بلا عكس وانقسمت التي سلكت الاحوال مختلفها في الاول من حروف سبعة
باربعة عشر اذا كنا ترابا في الرعد خلق جديدا اذا كنا عظاما ورفاتا انا لمبعوثون خلقا جديدا
اولهما موضعا سبحان اذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون بالمومنين اذا ضللنا
في الارض انا لفي خلق جديد بالسجدة اذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا لمبعوثون اذا متنا و
كنا ترابا وعظاما انا لمدينون بالصفت اخر ذ وكان كرام علم واستفهم في الثاني والسبعة واخبر
ذو حرم اي نافع وراء اي الكسائي في الثاني واستفهم في الاول منهما وجمع ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وحمزة بين الاستفهامين والقسم الثاني اربعة بثمانية في النمل اذا كنا ترابا واباؤنا
انا لمخرجون اخر ذ وحمزة اي نافع في الاول واستفهم في الثاني واحد ورا اي وكان كلا ابن عامر

والكسائي بالثاني واستفهمها بالاول وانفرد ابن ذكوان بزيادة نون اخرى واستفهم بالموضعين
ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة وفي العنكبوت انكم لتاتون الفاحشة ما [illegible] ابنكم لتاتون الرجال اخبر
ذو حرمة كذا [illegible] وحرمي نافع وابن كثير وابن عامر وحفص بالاول واستفهموا
بالثاني واستفهم بهما ابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وفي الواقعة ايذا متنا وكنا
ترابا وعظاما انا لمبعوثون اخبر ذو حرمة الحرميان [illegible] نافع والكسائي بالثاني واستفهما
بالاول وجمع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة الاستفهامين وفي النازعات ائنا لمردو
دون في الحافرة اذا كنا اخبر ذو راء رضى وعم نافع وابن عامر والكسائي بالثاني واستفهموا بالا
ول واستفهم ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحمزة بالموضعين ومعنى الذبح والصعق ومعنى
الاسراء والذبح وكلاهما كل منهما [illegible] الى اذا واذا ما بالتقدير والنا
زع واللاحق والواقع [illegible] الى تحت العطف [illegible] وفصل متبع او مختلف
او متفق جمع ابو عمرو وشعبة وحمزة في الاحدى عشر بين الاستفهامين وكذا ابن كثير وحفص
وخالفوا اصلهما في [illegible] بالاول واستفهما بالثاني واخبر ابن عامر بالاول واستفهم بالثاني
وخالف اصله في النمل والنازعات بالعكس وفي الواقعة بالجمع واخبر نافع والكسائي بالثاني و
استفهما بالاول وخالف نافع في العنكبوت والنمل بالعكس والكسائي في العنكبوت بالجمع و
معنى الاستفهام هنا الانكار والتعجب ووجه اثبات الهمزتين فيهما الاصل والموبة بالتاكيد
ووجه [illegible] الاستفهام بالاخرى [illegible] وجعل اخبار
الثاني [illegible] ووجه التفرقة الجمع والتنبيه على الجواز
[illegible] المواففة وكرر [illegible] النمل [illegible] الاصل و
[illegible] بالجمع والعكس بجواز كل ووجه اثبات النون الاصل لانها نون الضمير ووجه الحذف
تخفيف [illegible] الاخرة [illegible] و
[illegible] العنكبوت والواقعة [illegible] وجعل [illegible]
[illegible] الخلاف واختيار جمع الاستفهامين [illegible] السالم [illegible]
[illegible] وهاد ووال وواق [illegible]
وهاد ووال وواق [illegible] الجميع
[illegible]
المستفز [illegible] الوقف [illegible] ابن كثير [illegible]
[illegible]
لا [illegible]
[illegible] شعبة وحمزة والكسائي [illegible] ابو عمرو وابن
عامر وحفص [illegible] **تنبيهات** [illegible]

تبع

الذي تبع الاصل في تاخيرها الى هنا وتاخير ينادي عنها وحذف قوله بالتنوين في الوصل لانه
المتبع ولم يستثن ابن شنبوذ والذهبي لانهما غير كثير قال مكي وقد روي كرد هذا في
نظايره ولم اقرا به ودل الخ على العموم وغيره محل الخلاف بالوقف بعد ان الوصل متفق الحذف كقاض
ويستثنى المختلف فيه الثاني وقيده في الاصل باو ومقتضى كلامه حمله على انا والاكثر قوله بعد وبعد
صرحه الى الثاني لانه اقرب الى يوقدون وحقيقة البعدية عدم التوسط وقيل اعتمد على عدم
انجلا الخلاف فيه وليس بشيء . والالم يفد الشخصية الثاني وعلمت ترجمة التذكير من
الاطلاق لما تقرر في هذا الباب ولم ينبه على ادغام اصلا لان الشيخين ذكراه وهنا استثناء
واقتصر منح على الاول تنبيه هذه اسماء منقوصة حذف ياؤها في الوصل لسكونها وسكون
التنوين بعدها وحذف التنوين في الوقف على قياسه ووجه اثبات اليا الاصل لانها لامات
وزوال سبب الحذف قال يونس وابو الخطاب بعض العرب الموثوق بهم ولدا على باثباتها وقال
الخليل بالخفض لعدم التنوين ووجه حذفها اعتبار حكم التنوين لعروض حذفه واختيار
الحذف لانه الاكثر ووافق الصريح الرسم ووجه تذكير يستوي بتقدير جمع اقيد او لانه
بمعنى كلام او انه مجاز ونبه بصحيحه على تعدده ووجه تانيثه اعتبار لفظه وتقدير
جماعة واختيار التانيث تغليبا للفظه وهو الاكثر واتفق على تذكير الا والاتحاد الجهة
وبعد ها يوقدون وصحبه وصد واشمم مع صدق الطول والعلا
وبعد يستوي كم فراغفر او صحاب فاعله ويوقدون بمفعوله وبالغيب المقدر متعلقه ومن
النقلة مبتدا وصاد صد والمعقول وشوى الخ جرى ومع صد حال المفعول وفي الطول حالها
وانجلا الخ عطف على شوى الخ قرا مدلول صحاب حفص وحمزة والكسائي ومن انو قرون بيا الغيب
والجمهان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بتاء الخطاب وقرا ذو ثا شوى الكوفيون وصدوا
عن السبيل هنا وصد عن السبيل بغافر بضم الصاد والجمهان وابو عمرو وابن عامر بفتحها
قال قرأ وصد بكسر الصاد والتنوين **تنبيهات** علمت ترجمة يوقدون
من الاطلاق المقرر في الرمز ونحوه ضمير ج واي العنايين عوده الى صحاب لانه اصطلاحه
وهو من بيته شوى صرحه الى معهود ذهني وخرج بحصر صد هنا والطول نحو وصد واعن سبيل
الله ووجه غيب يوقدون اسناده الى الغايبين مناسبة لقوله ام جعلوا لله شركا خلقوا
فتشابه الخلق عليهم وما ابدع الناس ووجه خطابه اسناده الى المخاطبين مناسبة لقوله
قل افاتخذتم من دونه اولياء واختيار الغيب لقرب مناسبه وتعدده ووجه ضم صدوا
بنائه للمفعول ونائبه وصح الشيطان بحذف الفاعل للعلم به نحو زين لهم الشيطان اعمالهم
بصدهم ... على قياسه ووجه فتحه بنائه للفاعل وهو ضمير الذين كفروا ومفعوله على حد
ويصدون عن سبيل الله واختيار الخ خلافا لمكي الا ركلاما صحا حتى صد مناسبة لزين
لبعد نحو بعيد ومن ثم افلح حسنه وانكشف امره ويثبت في تجعيه حوناهن وفي الكافر
الكفار بالجمع ذ للا ويثبت معترا في تخفيف يثبت حوناهن اسمية قدم خبرها وحوناصر

واعلم الكوفي الظرف خبره وفي الكافر الكفار اسمية مقولة الخبر ووقع للا الكفار بالجمع ما يصيبها

متعلقها الا فرا مدلولها وذ ونون ناصر ابن كثير وابو عمرو وعاصم ما يشاء ويثبت باسكان

الثاء وتخفيف الباء ونافع وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الثاء وتشديد الباء وفراد وذال

ذ للا ابن عامر والكوفيون وسيعلم الكفار بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها على الجمع والحرميان

وابو عمرو الكافر بفتح الكاف وتأخير الفاء وكسرها على التوحيد **تنبيهات** ع

سكون الثاء للتخفيف من لعطفه وفتحها للمشدد من يثبت الله واستغنى عن ترجمة الكفر بلفظه

والمغني بين للمسكوت عنه وللا المذكور ومن الى لفظ الكفار فيه بالجمع لاقتران الشيب بفتح الكاف

فيصير كظلوم كفار فيحتمل للاحتمالين التأكيد فيتعين بحثه بمثله وجه تخفيف يثبت جعله

مضارع اثبت المعدى بالهمزة **ووجه** تشديده جعله مضارع ثبت المعدى بالتضعيف

والتقدير عليهما ويثبته واختيار التشديد ووافقا ابا عبيد لان المعنى بيده وهو الاكثر فيه

ليثبت الله خلافا لابن قتيبة وقوله المعروف الاثبات مع المحو مسلم اذا اريد بالمحو الترك

وبالاثبات الاستبقاء وهنا المراد الاستقرار واشار محوناص الى اختيار ... واما الى رجعة

للعطف ويعارض الحذف **وجه** جمع الكفار المراد العموم للتعيير **ووجه** توحيده ارادة

الجنس كالانسان **واختيار** الجمع لنصه على المعنى المرجح به بقراءة ابن مسعود والكافرون

وابي الذين كفروا واليه اشار بقوله شمل معنى الجمع وبان ... حذفه ثانيا

اكثر ... وفي المتعال حذفها والولا وعيد اشركتموه

دعاء تمثلا ومحذوفة الرعد في المتعال الاسمية وياء وعيد وانتم كنتم الكائنة مع دعاء

في التي تليها اخرى فيها محذوفة غير التي ذكر هنا اثباتها وهي الكبير المتعال وابن كثير

... ابن شنبوذ ... في الوصل دون الوقف

وحذفها ... في الحالين ... وزاد واليه متاب وابن حيان

وصلا فيها ... كل عقاب واليه متاب ... اثبات ياء المنونات **اباد غلام**

الكبير ثلاثة عشر موضعا الثمرات جعل الله يعلم ما بالنهار له فيصيب بها المحال

خلوكل الامثال الذين الصالحات طوبى اوكله بل زين للذين من العلم ما بعد ما الكافر

الكتب البسم

سورة إبراهيم عليه السلام

مكية الا الم تر الى آخر الاثنين مدنية في قول ... وهي خمسون واية ... وتنتان

كوفي واربع ... وخمس ... خلافها سبع لتخرج الناس من الظلمات الى النور

ان اخرج قومك من الظلمات الى النور ... حجازي ... وبحلق جديد

مدني اول وكوفي ... شامي ... السماء ... والليل والنهار ... نعمة الله

بعمال الكفرون ... **ادم نظر مبارك**

وفي الخفض في الله الذي الرفع عم خلوا مدد وا ... واكسر وارفع الغاف ...

الرفع مبتدا في الخفض متعلقه ... الكائن في الله الذي صفة الخفض في الرفع خبره وخلوا

خلا

خاء كبرى والكسر لاما وارفع فاعه اسرار ومفعولاها وشلشلا حال او علا احد الوجهين
ويقدر مع كلا الاول مفعولا ثم عطف فقال وفي النور واخفض كلا فيها والارض هاهنا هو خفض
الكسر لحمزة مجملا وفي النور كيف اجعل ذلك المقدر واخفض امر وكل مفعوله وفي النور متعلقه
والارض معمول اخفض مقدرا وهاهنا ظرف له والكسر اخرى وبيا مخفي مفعوله ولحمزة متعلقه
ومجملا حال من الجملة حال العامل فيه ثم قال كهاوصل للشاكين وفي ب حكاهما مع العلا
مع ولد العلا كهاو صلفي للوزن صفة مصدر اكسر اي كسرا مشبها هاء في موصولة بياء او الحمى
للشاكين اسمية معطوفة وفي ب رد هذه اللغة مع العرا حال العامل مع ولد العلا في للوزن
حال المفعول اذ قرا مدلول عم نافع وابن عامر الله الذي له برفع الهاء وابن كثير وابو عمرو والكوفيون
بالجر وقرا وتشير شلشلا حمزة والكسائي الم تر ان الله خالق السموات والارض هنا والله خالق كل دابة
من ماء في النور بالف بعد الخاء وكسر اللام والرفع فيهما كالعطف وجر الارض هنا وكل ثم وقرا الجماعة وابو عمرو
وابن عامر وعاصم خلق بفتح اللام بلا الف ونصب الارض وكل وقرا حمزة وبالتي بمصرخي بكسر الياء والباقون
بفتحها في بيل بعقوب وابن فليح برفع هاء اسم الله تعالى على الابتداء وخبرها ما بعدها او حذفا
لحميد وخالف ما عبر والسير فنذري عن الليث لحمزة بمصرخي وفتحها عنه الازرق وكسر النيسابوري
عن الكسائي يا الذي الابي تنبيهات فيد الرفع للضد وعلم المراد الف ثان من لفظه خالق
ومراده الاثبات بضد الحذف لعدم سبب الزيادة وذكر مع الرفع ايضاحا وضده في اصطلاحه النصب
وقد ضاده هنا الفتح وسهل الامر انه اشهر علامات النصب فلو قال واخفض الخلق لكان احسن من حجيمر
او وارفع الفتح من حج ولم يتعرض للسموات لاتفاقهم لفظا على الفراء تنبيه عن افرد ابن خلا الكسر في المغيرة
لا تبران التيسير كما قال وفتح عنه ابعدا اسنده لقوله الا ان التاء تكسر ومقتضى الطالفة الكسر
حمله على الاول لان تشبيه المكسور بها الجر وانه للشاكين كرم في البيان وعلل الكسر جري على اعرابه
دنيه الشرع بتوجيه المشكل وبين بعض مجملا من اللهوبج البر ورسلم وبه النحو وجنيشة
اجنبت ولا بيع ولا خلال وعلى تعوفت وجه رفع اسم الله تعالى جعله مبتدا خبره الموصول
او هو مقدرا او مبتدا خبره محذوفا واخذا وقادر والموصول صفة والوقف على الحميد تام وو
جه جعله بدلا من العزيز الحميد او عطف بيان لغلبة علميته واختصاصه بالمعبود بحق والوقف على
الحميد ناقص وعلى البدل اتفق وقراءة يعقوب مركبة منهما واختيار الجر لان المعنى على تعظيم الوهاب
الهادي اليه لا الخبر بملك الوجود ومقتضاه الابتداع وماقاله في تعيينه قوله لينبط الكلام خلافا لقتيبة
بقوله لانقضاء الابتداع مقدما ووجه مد خالق جعله اسم فاعل بمعنى المضي ورفعه هنا خبر ان وثم
خبر المبتدا مضاف الى مفعوله خلافا للكسائي والسموات مجرورة بالاضافة وكسرة التاء علامة الجر والارض
جر بالعطف عليها وكل ثم جر بالاضافة ايضا ووجهه اصالة اعراب الخبر ووجه القصر جعله فعلا ماضيا
مبنيا على الفتح والسموات مفعوله وكسرت التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض نصب
بالعطف وكل نصب بمفعول خلق ووجهه اصالة العامل واختيار القصر لنصوصيته على معنى المضي

ونظائره اما صالح وفاضل التخفيف عدم الحذف خفة الفتح ووجه فتح ياء مصرخي
ان اصله مصرخيين جمع مصرخ مغيث ثم اضيف الى ياء وانها اصلان السكون والفتح
واذا تعذر احدهما تعين الاخر كما هنا حذفت النون للاضافة وقبلها ياء الجمع ساكنة
فتعذر اسكانها لئلا يجتمع ساكنان فتعين الفتح مثلان الاول ساكن غير مد منفصل
والثانية منه لموجب الادغام فصارت ياء مفتوحة مشددة ويضعف اسكانها ثم
بكسرها للساكن بل الفتح تخفيفا لتعدد التغيير ووجه كسرها ان احدها قول النحاة كهاوط
وهنا توقع على الفتح اذ اوقف برجوع تزيد من علماء الحجاز الذي حكاها جملة على حذف الياء المكسورة
جامع الاخبار والخفا والتوحد وعليها انشد الاغلب العجلي القيل في توجيها قرى من اختلاف
البكر العشبي قال لها هل لك يا تافي قالت له ما انت بالمرضي والمساعد فيني كما جاء على قول
سيبويه كان الفرا على يقيني يا الجمع الكسر فنقل الاعراب ... وكل بعض
... الفتح على الجامع الكسر والفتح وعليها قول الشاعر ... وما اختلاف
البر ... وكسر الياء فجا نعمة للصلة مراعاة لصورة الاصل ثم حذفت ياء الصلة فكان حملا
عليه بتخوجيه وتخفيف الكسرة دالة على هذه اللغة وعليها قول قيلي لعمنة بعد نعمة لوالد
ليست بذات عقارب فكسر ياء على الشاذ قوله او للمشاكلين وهذا التوجيه على الاسكان اما حذف
النون بالاضافة والنفي ساكنان بلا اعراب ... المنطقة المشاكلة في الشاذ لتعذر كمبالاول
بسبب الاعراب وليس الادغام وكانت الكسرة على اصل التقاء الساكنين ولم تستثقل على الياء
لتحصنها بالادغام ولم يعدل الى الاصل لئلا تعجمه كذا اليوم وهذا معنى ابطاء الحجة ميلا الى قول
الفراء انما يلتقي من الساكنين ويحمل لها الشاذ وهو اتباع الكسرة انه عكس بالياء وقوله وقد
حكاها سمع الفرا مع ولد العلاء ودرو الغة الكسر وهذا اذن التيسير وهو يعني قولنا بالترجمة
وعسانبيه برجوع قطبي وقد روا هاروه الزجاج اعضل ... الاول
والفرا بالشاذ والبعض احمد قال الزجاج اهل عبارات عن ابن جبير الحجبي من ... وقال قيلا
عن النحاة ... بجعل الياء ... احدى كتمانه
احرى ولا ... الى ... كسرها والى ... من ... فتح ومن ... بالخفض
واخرى معا الى ... قراءة الاعمش ... بصر في ... جائز ولا ...
فرد النحاة ان ياء المتكلم مفتوحة للمقصور والمنقوص والمثنى والمجموع على حد ...
فقال ... على ... الوجوب الى لا يجوز غيره ... على ... الجوهرة قراءة الكسر قال الفرا
لعل الكسر من وهم القراء ... ولعله ... اعراب كما ...
مستقر ... وعلق ... وقال الزجاج هذه القراءة عند جميع النحويين
رديئة والشعر المستشهد به لا يلتفت اليه لانه مجهول وقال الاخفش ما سمعنا هذا من احد
من العرب ولا النحويين وقال ابو عبيد اما الخفض فانا نراه غلطا لانهم ظنوا الياء ... اعراب

وقال

وقال الزمخشري وهي ضعيفة وكأنه قدرها ساكنة ولا يجوز إسكانها والبيت مجهول قلت
معنى قوله مفتوحة الطاء أو فيه استعمال الفتح ومقتضاه أن هذا الأصل في كل فرد لم تخص الشروح [illegible]
هذا الاطراد [illegible] وأخواتها [illegible] هذيل [illegible] والعنقوا [illegible]
[illegible] بنوع مما خالف القياس ولم يسمع لحرام ويسمع [illegible] شاذا أنه خالف القياس [illegible]
على وجهه واستحوذ والجواب [illegible] وأن المتواتر لا يقطع [illegible] وقد تقدم بيان وجه [illegible]
من النقلة [illegible] من العربية [illegible] عليه [illegible] المتواتر [illegible] والشاذ بالضعف
والرد [illegible] المتواتر والحجة [illegible] للمتواتر [illegible] الغالبة [illegible] ولا يختص [illegible]
[illegible] الأغلب [illegible] والوجه الثالث [illegible] عدم سماع [illegible]
عليه [illegible] المتواتر
[illegible] عليه [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
[illegible] الأجوبة [illegible]
أي الفتح [illegible] بل لا يقطع عن [illegible]
[illegible]
[illegible] والمدغوم [illegible]
[illegible] أفراد وكان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قراءة [illegible] عن الفتح [illegible] وهو قراءته
[illegible] قعيبطات [illegible]
بين [illegible] اللام للوزن
[illegible] خلاف الانعام وبونس
والنون [illegible] بالباء [illegible]
[illegible] زيادة الباء [illegible]
بالباء [illegible] العلوان [illegible]
بعدها [illegible] وجه الفتح [illegible] وهاء على
حد واطلوا [illegible] واختيار الفتح لاستحقاق الغزاة [illegible] ولأنه [illegible]
من [illegible] ووجه عدم البلاغ [illegible]

كاغية ووجه اليا اشباع كسرة الهمزة التي تحركت منها ياء فيمتد الصوت بالمد عدله كصا
وما وتقوية للهمزة او وصلا بين المشددتين جمعنى له ولا لكل من الوجهين ناصر وجه وقول بعض
يحتمل ان يكون هشام ابدل الهمزة ياء اوليا الياء فجعل انه زاد ياء خطأ لا [illegible] الحذف ومن فرق بين القلب
والتسهيل الجعبري عليه ذلك لانه الخط والا يكون شك [illegible] المتواتر والصل الحلواني على الزيادة
لتعيه واختياري الياء لانه وجه كالمجمع عليه ووانكسر ولتزول العتج وارجع واشتراو كان ان
عبادي خرقلا جنح اللام في لتزول الاسمية وارفع التزول الاسرية وبعضه وان اشترك حال العامل وخذا خرى
وبا ما كان بي وبا ان وبا عبادي مفعولانه وذلك ما جمع مالت حالها الافراد ورآه واشتد الكسائي
وان كان مكرهم لتزول بفتح اللام الاولى ورفع والمستنة بكسر الاولى ونصب الثانية في قبل اقرا النون والفتح
اللامين وعن علي رضي الله عنهما وان كاد وابن مسعود وما كان قتيبة بعد ان العتج في الاولى
من مخففة من الثقيلة والرفع في الثانية فرينة الاعراب ووجه العتج جعل ان مخففة من الثقيلة والها
مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة والنافية والفعل مرفوع معنوي بعد الناصب والجازم
اي وانه كان مكرهم معناه مكر هو عظيم يزول به ما هو كالجبال في الثبوت كالجبال من تعبير التشرايع ومعجزات
النبي صلى الله عليه وسلم على حد ومكروا مكرا كبارا وقيل الماضع نمرود النابوت وان معنى الجبال حانئ د.
استنفر النسور ونحت الجبال انه امر بالمعنى فزالت عن مواضعها ووجه جعل ان نافية كما واللام
لام الجحود والفعل منصوب بان مضمرة بعدها تحو وما كان الله ليضيع معناه وما مكرهم لتزول ما ينقضه
الله نعالى كالجبال وان استعظمتوه وتعذر ان لخطارته فمن تعلدان ولانها فهو علام فرشه واختياري
الفتح مبالغة في تمرد المعنوف عن ابله والتعبير ومشكلة ومن ثم جعل فارسه ان اشترا مختديا
والمبالغة في النعي الاسم ان انتهاء مادون الجبال وغيضا تلاث مخارماه في [illegible] حتى فتح حفص
وما كان عليك وحجازي وسحر وعاصم اباللاصعي وروى نبيسا وابان ابن يزيد قل العبادي الذين ان منوا
وحجازي وابو عمرو انما الذي اسكنت واسكن كلام بعض من كان وثلاثة مخزون وعاب تقدمت في ابراهيم
اليت ورشوا ابو عمرو ابن غالون بياء وعضة في الوصل وفي وابو حي وحمزة عن ابنها بما اشركتمون من قبل
وورش وابو عمرو وحمزة رينا وتقبل دعاء بعد والبزار والزينبي عن قنبل في الحالين وعقوب في الثلاث
ابن شنبوذ عن قنبل دعاءه بياء في الوقف فقط وكان الكسائي يطعها بياء تم رجع وفتح الوليد ابن عتبة
ووقعت عليه وحرف كان يغفر فيها **ادغام** الكبير سبعة عشر موضعا ليبين لهم،
ويستحيون نساءكم، واذ تاذن ربكم، ليغفر لكم، الصلحت جنت، الامثال للناس، ياتي يوم، وسخر لكم الفلك،
وسخر لكم الانهر، وسخر لكم الشمس، وسخر لكم اليل، يوم، وتبين لكم، كيف فعلنا، اجعلها، سرابيلهم، الناس، ليجزي، الحساب، هذا اليس انه،
سورة الحجر مكية وهي تسع
وتسعون جواطها ملوق ورب خفيفة اذ تما اسكت ذا اقرا ضم التا الشعبة مثلا وباقي
خفيف السمية واذ تما منفعلوا اقرا مقدرا وتما زاد وصل كغولهم حرف لا يحب مسكرت دنا

الرنه

جبرى

كحبرو وتنزل ضم التا مثل صور فيه لشعبة فهي وحرف للوزن اخرى ثم تمم وقال

وبالنون فيهما واكسر الزاي وانصب الملائكة المرفوع عن شاهد علا

وبالنون في موضع التا مفتوحا اقرا مفردا واكسر الزاي منه امرر منصوبا وانصب اخرا الملائكة

منصوبة والمرفوع صفة كل من شاهد [illegible] اسمين وعلا [illegible] على جعل الاسم الفاعل اخ فرادو

همزة ادو فنون لما نافع وعاصم وابو [illegible] بتخفيف الباء والابنا وابو عمرو وحمزة والكسائي بتشديدها وقرا

دو دال دنا ابن كثير انما سكرت بتخفيف الكاف والسبعة بتشديدها وقرا شعبة ما تنزل بضم التا وغيره

بفتحها وقرا وعين عمرو وشين شاهد حفص وحمزة والكسائي بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب الملا

بكثر والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بالتاء وفتح الزاي ورفعها حفص وحمزة والكسائي بضم

النون وكسر والنصب ذيل الشموني عن شعبة بالتشديد في ضم التاء ابن المنذر بالفتح والتخفيف عن

[illegible] ننزل الملائكة بنون والاسكان والكسر والتخفيف والنصب الخزاعي عن شعبة بالخلف مثله

هنا والمعطوف كذلك **تنبيهات** عبارة من سكرت علم من عبارة [illegible] الانتهاء [illegible]

عليها المقدر [illegible] شئ وكتابة [illegible] والرواية [illegible] والتنوع [illegible]

[illegible] بالتشديد على الادغام والتخفيف على الفك [illegible] من [illegible] فيها

بالتاء المضمومة [illegible] على [illegible] الحركة [illegible] عليها [illegible] النون [illegible]

[illegible] حذف التاء والاقتصار على النون الثانية والزجج والمخلصين وحجر وعيون [illegible]

وفيه النصب [illegible] مع مثلا [illegible] والنصب على [illegible] تقدم [illegible]

[illegible] وتخفيف [illegible] فالالعقيلي [illegible]

[illegible] الاسد [illegible] على [illegible]

[illegible] والفتح والتشديد [illegible] والفتح والتخفيف [illegible]

[illegible] **وجه** التخفيف [illegible]

التشديد الثانية واختيار التخفيف [illegible] الاستقرار [illegible]

[illegible] **وجه** تخفيف [illegible]

تشديده مبالغة فيه [illegible] واحد [illegible]

واختيار التشديد لمناسبة العذر ولانه اقرب [illegible] **ووجه** نون ننزل بناؤه للفاعل [illegible]

[illegible] النون وكسر الزاي [illegible] الملائكة [illegible]

ووجه التاء المضمومة [illegible] الفعل للمفعول [illegible] الملائكة [illegible]

بعدها على حد ونزل الملائكة **ووجه** الفتح بناؤه للفاعل واسناده الى الملائكة [illegible]

واصله تتنزل [illegible] احدى التاءين [illegible] الملائكة [illegible] على حد تنزل

الملائكة **واختيار** النون [illegible]

حجا عليه وثقل المكي نون تبشرون واكسره حرميا وما الحجر اولا وثقل ماضيه مجهولة
والمعنى وفوق نبشرون مجهولا اقيم اداول مقام الفاعل على التعليل وتصب الثاني واكسر النون ابن منطوبه
وحيث كان الفاعل او المجهول ... او ... جمرا ومنصوب الموضع ومن الحزن
اول النونين ... ابن كثير
فيه يبشرون بتشديد النون والعشرة بتخفيفها وقرا حمزة ونافع وابن كثير بكسرها والخمسة بفتحها
فصار ابن كثير بتشديدها وكسرها ونافع بتخفيفها وكسرها وابو عمرو وابن عامر والكوفيون بتخفيفها
وفتحها دليل قراءة التشديد تبشرون ... ابن ... على ... نون
بين النون وجه كسر النون والتشديد ... النون الاولى علامة الرفع والثانية للوقاية
ثم ياء المتكلم ... النون ... الثانية ... على ... وحسن العد
... وجه التخفيف والكسر ... نون الوقاية
... على ... علي ... مع
... وجه
الفتح والتخفيف ... نون الوقاية على
... والتخفيف والفتح ... واصل ...
ويقنط معا بقنطون وتقنطوا وجه كسر النون واقنعه حلا ... اجتمعت
... حال ... وحمل
... ادهم
... الثلاث
دليل ... معنى فتك
... والمها
... وجه ... الجارية
... والبه
...
ومجرم جمع وفي العنكبوت تنجي شفا مجزو صفيه دلا
ونون منجوك ... تنجيه شفا ... في العنكبوت
... افرا
... واهله
باسكان النون وتخفيف الجيم وقرا ... ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي
انا منجوك واهلك هنا بالاسكان والتخفيف والجيم وقرا الحرميان وابو عمرو وابن عامر

وذو دال

وعلم

وقاصر في الاولين نافع وابو عمرو وابن عامر في الاخيرين بالفتح والتشديد في حم نافع وابو عمرو
وابن عامر وحفص بتخفيف بدل الثلاثة وحمزة والكسائي بتخفيفها وابن كثير وشعبة بتشديد
الاولين وتخفيف الثالث **تنبيهات** علم سقوط النون للخفيف من لفظه وفتحها للمفعول من
المجمع عليه ولو قال للمجرد لحصل الاحتياج الى الفاعل في الثالث ومن العكس بخلاف الاطلاق ووجه
التخفيف انه تخفيف مضارع الخبر معربي بالهمزة ومجرده ومجرد الاسم وا على بنيه ووجه التشديد انه
مضارع نحو معدا بالتضعيف وهو احسن واختيار التشديد بدل على جانب التعدية بمعنى شبها و
حسبه ولا ابتدا التخفيف فاريب وحمله ذووجه لخفة الفعل وبعارضه الحرف ثم قال

قد زايلها والنمل صف وعبادا مع نباته وانتم ابي وا عقلا

وخف قد زايلها الحجر والنمل معول صف الانس وما عقلا باي عبادا كما بنا مع نباته وانتم وانت ما
والالف عن الخفيفة او عقلا معهم مستانف ابدا فراد وطا صف شعبة الا الا سرانه قدرنا انها هنا وقد
ونها في النمل بتخفيف الدال والسعة بتشديدها **تنبيهات** علمت ترجمة
التخفيف من العطف على فعه معمول على جانبه على اللفظ واستغنى عن الفاصل لعموم التمييز ولهذا
نظائر بالواقعة والمرسلات والاعلى والفجر جمعتها في النزهة ومن فيها الاطلاق وجه التخفيف والتشديد
انها لغتان بمعنى التقدير لا القدرة ان دبرنا وكتبنا واختيار التشديد من النص على معناه وقاو
الكثيرة الجمعة الموصوفة ومنها اربع مطلوبات فتح جانبه واجرعم بدا عبادنا ان انا له وقال انني
انا ودرنا والزهر عن ابي عمرو لا بد انا كنتم واما مستقر الفتح ما استفها التخفيف ورد النبر
بدى ومعنى اعقلا استحق او قيد الاحكام المتعرفة ومنها معبودات من غم فيه فلا تفتحون والاخ ون
ابشاها بعقوب وعاصم عن ابي عمرو وجه في الجالين [illegible] عشر مواضع
نحن نزلنا النحو نحو قال وبلى فالمكي فاان وادني ما قال رب بما اغويتني المخرجين كورا المكي جاء ال
لوط احبت تومرون الاول على قسم البراء جهد

سورة النحل مكية

فهي مدني وهي مائة وثمانية وعشرون اية جواطلها فمر

وتنبت نون صح بدعون عاصم وبعن تكن الخلف في الهمز هللا

وخفت ذو نون المسمية وصح صعبة نون وقرا عاصم يدعون باللغة وبه والخلف في تكن والسهمة
في الهمز بدل بعون وهللا ضعيفا قال الجعبري والادغام مستعارا ابدا فرادا وقاص تنبت
لح بالنون والسبعة بالياء وقرا عاصم والذين يدعون من دون الله بياء الغيب والستة
بتاء الخطاب ولم تك هللا التبري جمعه من كان الذين هنا وجهان وهو معنى فحوالتبين
تخاف عنه بجعة الهمزة وهو قراءة الداني على الجعبري ومنهم نها كما قصر واثبات لها
كالباقين وهو قراءة على الجعبري ومنه فتح الاكثر كالاصوات في غيره يدعون بالياء والفح
والفتح **تنبيهات** علم قيد يدعون من الاطلاق وعموم صحة النون مع احتمال

العطف والخلف هنا في حذف الهمزة واثباتها فليس على حد الاعتناء بالخلف احد سهلا و

مقتضى اطلاقه في الخلاف على هذا الموضع دون القطع وموضعي القصص [illegible]

كثيرا اذا ابن مجاهد وابن جريج عنه وشبل عن ابن كثير [illegible] وابن فرج [illegible] والنقاش

بعض عن البزي [illegible] الحذف في [illegible] لقنبل [illegible] ابن مجاهد [illegible]

بذكر ينزل الملائكة غير لازم لانه لم [illegible] الكسائي عن شعبة وروح عن يعقوب وكذا فتح [illegible]

لانه للاجماع [illegible] عن ابي عمرو [illegible] ذكر ابو عمرو [illegible]

والعوائد المذكورة بالاصل هنا [illegible] وجه قوى تخفيف [illegible] التي [illegible] على الالتفات

ووجه الياء [illegible] التي [illegible] اسم الله تعلى المتقدم مناسبة هو واختيار الياء مناسبة

نسبة لقرب مناسبة [illegible] مراد [illegible] ومعناه ووجه غيب يدعون الالتفات من خطاب

عام للمومنين الى غيب خاص للكفر [illegible] يدعون ووجه خطاب الالتفات من الخطاب

العام الى الخاص اي تدعون انتم [illegible] على [illegible] واختيار الخطاب مناسبة لقوله

تعلمون ووجه [illegible] الاصل [illegible] ووجه [illegible]

اما تجمعها على غير قياس [illegible] والجلا والنجو

[illegible] والعزا [illegible] وهو معنى قول الناظم

بغير همز [illegible] الاشتغال [illegible] بقوله

[illegible] واما قوله [illegible] النصح [illegible]

[illegible] وبعض [illegible]

[illegible] الاول [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] على الاصل [illegible]

لتشوابه تخفيف الحذف ومن قبل فيهم بكسر النون نافع معا فتوفيهم لحمزة وصلا

بكسر نافع نون تشاقون من قبل فيهم [illegible] ومتعلقه [illegible]

وصلا [illegible] ومعا [illegible] اخبرنا [illegible]

تشاقون فيهم بكسر النون [illegible] الملائكة [illegible]

[illegible] الملائكة [illegible] والمعنى [illegible] تنبيهات

[illegible] تشاقون [illegible] من الاطلاق ومعنى وصل

[illegible] المذكور [illegible] ووجه كسر تشاقون

[illegible] الاختيار ووجه [illegible]

[illegible] الملائكة [illegible] والمعنى [illegible] الاختيار [illegible]

[illegible]

113

سما كاملا يهدي بضم وفتحة وخاطب تدروا شرعا والادغام [illegible]

سما يهدي ما ضيه كاملا حال الفاعل بضم وفتحة متعلقان وخاطب تدروا امر ومتعلقه وشرعا مطلق او حال الجمع لبيّن ذا شرع او شرعا وتدروا الاخر كلا ممدود ... اسمية ان قرا مدلول سما وكاملا ... والاب وابن عامر ... يهدي ... وفتح الهاء والكوفيون بفتح الياء وكسر الدال وقرأ ... شرعا حمزة والكسائي ... الخطاب ... وابو عمرو وعاصم بياء الغيب وقرأ ... ابن عامر وحمزة ... بالخطاب والحرميان وابو عمرو وعاصم والكسائي بالياء ... الحرميان وابو عمرو وعاصم بغيبهما وحمزة بخطابهما وابن عامر بغيب الاول وخطاب الثاني والكسائي بخطاب الاول وغيب الثاني ذكر قرا ابن الاعلاء ... وابن مسعود رضي الله عنهما تهدّي بفتح الياء وتشديد الدال وجه ضم يهدي بناء الفعل للمفعول ... لنيابة الفاعل الا ان يهدي ... ووجه ... للفاعل واسناده الى ضمير اسم الله تعالى ... اللازم — ومن جاء على قول ... لان الله تعالى قد هدى ... ووجه ... ووجه غيبهما ... ووجه خطاب ... بحماية بتعدد المناسب

ورا معي لكون الكسر اضا بتغيبوا المؤنث للبصري قبل تقبلا

ورا معي لكون ... اضا ... جمع اضاة ... وتغيبوا المؤنث ... الا قرأ ... بكسر الراء والسنة بفتحها وقرأ ابو عمرو البصري تغيبوا ... بناء التانيث والعشة بياء التذكير ذكر ... تغيبوا ... التانيث ... معي لكون بفتح الياء ... تغيبوا المؤنث ... ووجه ... تغيبوا وتذكير ... ووجه ... المعصية ... وجه ... العذاب ... العذاب والنار ... رحمة الله

ونشمر

تعلى واصلها فرطت القوم سبقتهم الى الماء، ومنه قوله وشقكم فارطكم منهلها وقوله صلى الله عليه

وسلم انا فرطكم على الحوض متفوع واختيار الفتح مناسبة لما هو مستعمل النار وبئسا يعون الجهالا الزبا

نية وشراخ الواوية التعليل وهو صاحب ثم نسقيكم معا الشعبة خاطب تجرون معللا ثم نون كلمنى

نسقيكم حصكهم معا هو صاحب السمية وخاطب امر بنه وتجدون بعوله ولشعبة متعلقه ومعللا حال

بفاعله ويروى بفتح اللام حال المفعول له قرا مدلولهو صاحب ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائى

لعبرة نسقيكم مما بطونه هنا ونسقيكم مما بطونها المومنين بفتح النون وما بعد وابن عامر وشعبة بفتحها

بنعم وقرا ابن كثير بضم النون وصلة الميم وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائى بالضم والاسكان وورش وابن

عامر وشعبة بالفتح والاسكان وقالون كذا وبالفتح والصلة ذ بالحلوانى يريد بياء مفتوحة وابو العز

ثم وضع هذا النون وابن زيد عن ابى عمرو تشفون بجموع وفتح الزاى عن ابن عامر وشعبة بالعرفان واتفقوا على

فتح لا نعلم تنبيه [illegible] تعرفون وابهمت فقط ما يقال الشغد والسقوا [illegible] وعليه قوله تعلى وسقيهم

ربهم شرابا [illegible] [illegible] ويتعار ضان او كل منهما فيقتع كل منهما وغلب كل اواحد

[illegible] على قول [illegible] السقى [illegible] والسقى [illegible] ابن هلال وجه ثم يسقيكم جعله

مضارع اسقى ووجه فتحه جعله مضارع سقى واختيار الفتح لا وانه بين الخفيفة والكثر جمعنى

قوله هو [illegible] ثبوت جماعة على الجواز والمجاز ووجه خطاب تجحدون مناسبة والله فضل بعضكم على بعض

بالرزق ووجه غيبه مناسبة لما الرزق فظاهر انهم [illegible] على [illegible] فهم فيه سواء وا

[illegible] الغيب [illegible] ونحوه بقوله تعالى عالم بحقيقته ولو تعرفون وهو جد

وفي نعم اسكانه ذاع وتحريك الزين النون داعيه نولا

وفي نعم اسكانه ذاع [illegible] الاول والثانى [illegible] [illegible] وتحريك الزين [illegible] والنون ثان

[illegible] [illegible] الثانى ووقع الشانى [illegible] داعيه وهو

خبر الاول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ثم قال

قلت وعنه نص الاخفش بآء وعنه روى النقاش ذو خلف هلا

قلت [illegible] [illegible] الاخفش بياء [illegible] عن ابن ذكوان [illegible] [illegible] النقاش

[illegible] اخر [illegible] حال الفاعل [illegible] النون من الجوهر [illegible] الشيء وعنه

[illegible] [illegible] [illegible] بالفتح [illegible] [illegible] ويقال

وهذا [illegible] [illegible] [illegible] الا قراد وذاك اخ ابن عامر والكوفيون يوم ظعنكم

باسكان العين والحرميان وابو عمرو بفتحها وقرا وذاك اغنيه [illegible] ابن كثير وعاصم [illegible]

[illegible] [illegible] ابن ذكوان [illegible] العطاء [illegible] [illegible] النون [illegible]

النقاش [illegible] الاخفش [illegible] المصباح [illegible] والبناء عن ابن [illegible]

[illegible] [illegible] ابن مجاهد ومكى [illegible] وهشام وحمزة والكسائى بالياء

تنبيهات

تنبيهات فيه ليجزي من المختلف بالذي نصا فخرج عنه نجزيهم منقول النون واياء الصيغة
والاصطلاح بنزله على الاول ولما اجمل من الياء فصله بقوله وعنه نحو الاخفش ياء الى اخر ما هو حتى قول
التيسير وكذلك ابا بالنون قال السخاوي عن ابن ذكوان وهو غلط [illegible] الاخفش ذكر في كتابه عن ابن ذكوان
الياء [illegible] بالنون التي تعيينه في الكتاب [illegible] الى قوله [illegible] وقال الاهوازي قال السخاوي [illegible]
قرائته على الاخفش وقيل السخاوي عند اهل النقل ضعيف **قلت** قد تكلف النون عن ابن عامر ابن هشام
ايضا وعن ابن ذكوان [illegible] الصوري [illegible] الاخفش [illegible] والسخاوي [illegible] وغيره
بقوله وهو غلط وقع [illegible] واعتماده على [illegible] الاخفش غير كاف لاحتمال انه ذكر الوجهين والاوله
مقدم عليها وقول الاهوازي [illegible] انه راجعه [illegible] الرواية [illegible]
الياء والمضعف [illegible] هذه المسئلة [illegible]
عليه [illegible] التيسير عن ابن ذكوان الياء [illegible] النون [illegible]
انه منسوب الى [illegible] النون من [illegible]
[illegible] **وجه** [illegible] الاختيار [illegible]
[illegible] الى انتشار لغة [illegible] **ووجه** ليجزي [illegible] النون العظمة على [illegible]
من حيث ومعنى [illegible] الى [illegible] ثم [illegible] والخير [illegible]
النون [illegible] **ووجه** الياء اسناده الى [illegible]
[illegible] واختيار الياء ليجري الكلام على سنن واحد ولما ع التثاء [illegible] فناسب

ص [illegible] **ثم الذين** [illegible]

[illegible]
[illegible]
قوله واذا [illegible] او [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وجه** [illegible]
[illegible]
[illegible] **ووجه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
بالرحيم [illegible] **ووجه** كسر [illegible]

والبه اشار بقوله خلاءا الضاد المكسور وبالا بسر المفتوح في المعنى والكسر مصدر رضاه لسينه ونحوه
والفتح مصدر رضاو صدره ونحوه وقال ابو عبيدة الفتح تخفيف ضيق كهين وبعد موصول
سامر واختيار الفتح السالم لانه نص في المعنى او ظاهر فيه ولسيبويه فيهما بالاضافة مختلفة من كل فه
واسكن الحلواني عن دوري اليزيدي بيا بشركائي واناداه هنبون واتقون واثبتهما يعقوب في الحالين
ادغام الكبير اربعة وخمسون وسبع لكم والنجوم مسخرات يجلوكم والله يعلم اقيل لهم اذا
انزل ربكم الملائكة ظالمي انفسهم فالقوا السلم ما كنا وقيل للذين ماذا انزل ربكم انا نعمهم الملائكة طيبين امر ربك
ربك كذلك ان يقول له كن الكذب وكانوا لتبين للناس يعلمون نصيبا البنات سبحانه في القوم من سوء ما بشر به
له جعفو ويبع انا التبين لهم نسبيل ربك والله خلقكم العمر لكيلا لا يعلم بعد والله جعل لكم من انفسكم
وجعل لكم من ازواجكم ورزقكم وبنعمت الله هم يكفرون وجعل لكم السمع والله جعل لكم من بيوتكم وجعل لكم
من جلود والله جعل لكم مما وجعل لكم من الجبال وجعل لكم سرابيل يعلم بعد ما نعمت بنوره للمسلمين العزاء بالمعدل
والبغي يعظكم بعد توكيدها يعلم ما انما عند الله هو اعلم بما عملوا فكلم في بعده لكم الجدال لنبيين لسبيل
ربك اعلم به اعلم بالمهتدين **سورة الاسرا مكية** مائة واحدى عشرة
واثنا كوفي وعشر لغيره خلافها اية للاذقان سجدا كوفي وواطلها تنزيلا

ويتخذوا غيب حلا ليسوء نون راو وضم الهمز والمد عُدِّلا

ويتخذوا غيب حلا هو قبل ليسوا اي قرأ او اخرى وضم الهمز والمد بعد عطف على عدل الاشكال ثالثة لهم وقال

سما ويلقيه يضم مشددا كفى يبلغن امدد واكسر شمردلا

سما المذكور ماضية مستانفة ويلقيه في كبرى ومشددا حال الفاعل كفى المذكور مستانفة يبلغن امدد غيبه
كبرى او جمليتان واكسر نون على شمردلا حال لهم الجلالة ... حاتم غلب وقف ... ال

وفي كلها شدد وفا اف فافتح دنا كفوا ونون على اعتلا

وشدد النون امرية وحرك السبع مستعلقة وقالت مبتدا مضاف في وكلها تاكيد المضاف اليه بفتح خبر
بعد نا مستانفة وكفوا تمييز او حال شعلو الجر ونون الكلمة امرية على اعتلائي ارتفاع حال الفاعل اي قرا
ذو دال ابو عمرو الاحين وابيا الغيب والسنة بتاء الخطاب وقرا ذو دال وراو الكساي لنفسوا وجوهكم
بالنون والسنة بالياء وقرا وعيسى عدل ومدلول سما نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص بضم الهمزة وواو مدية
بعدها وابن عامر وشعبة وحمزة والكساي بفتح الهمزة بلا واو وقصار الحرميان وابو عمرو وحفص بضم الهمزة وواو
مدية بعدها وابن عامر وشعبة وحمزة والكساي بفتح الهمزة بالواو وقصار الحرميان وابو عمرو وحفص بالياء
والضم وابن عامر وشعبة وحمزة بالياء والفتح والكساي بالنون والفتح وقرا ذو كاف كفى ابن عامر كتب يلقيه
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف والسنة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وابن كثير على صلته
وحمزة والكساي على اماالتها ووروش على وحصيه وقرا ذو شين شمر والاخوان حمزة والكساي اما يبلغن بالف
بعد الغين وكسر النون والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بغير الف وفتح النون والسبعة على تشديدها وقرا

خودال

بهود ان دنا وكان [illegible] والنقل [illegible] هنا [illegible] بالانبياء [illegible] بالاخفاء بفتح الفاء والخمسة

بكسرها وهو [illegible] وعيسى [illegible] نافع وحفص والتنوين [illegible] نافع وحفص بالكسر والتنوين

وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بالكسر بغير تنوين وابن كثير وابن عامر بالفتح بلا تنوين في الزينبي [illegible]

[illegible] بغير [illegible] فتح اللام والنون والباء والنون المركبة [illegible] للواحد [illegible]

بالجمعة [illegible] بالفتح والتنوين [illegible] والتنوين [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] تشديد النون [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والتنوين [illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الباء والواو [illegible]

الواو [illegible] ومعنى

[illegible] الواو والباء [illegible]

تشديد بلغيه انه مضارع لغى المعدى بالتضعيف الى [illegible] بلغيه [illegible]

بني للمفعول [illegible] واحد [illegible] ووجه تخفيفه انه مضارع

لقي متعد الى واحد [illegible] للانسان [illegible]

[illegible] واختيار

التخفيف لانه [illegible] والمعنى [illegible] الجمعة [illegible] ووجه

[illegible] والنون المؤكدة [illegible] ووجه [illegible]

والمؤكدة معه مكسورة واحدهما [illegible]

[illegible] جواز [illegible]

[illegible] واختيار [illegible]

[illegible]

للتكثير ولغة الحجاز [illegible] والتنوين [illegible] الفتح [illegible] والتنوين [illegible]

وجه الثلاث [illegible] وقرئت كعبارة الفتح والضم [illegible] واختيارى [illegible] بالتنوين

لانها الفصحى الخفيفة المؤيدة بالاصالة والمعنى على التعريض بالنهي عن التضجر بهما [illegible]
والتضجر بسبب كبرهما وبسبب مخالفتي وهو منصوب بالقول او اجر وتكثير المصدر ثم قال
[illegible] وبالفتح والتنوين خطئا صوته وحركه المكي ومده والجملة [illegible]
خطئا منصوب السمية وبالفتح ومعموله متعلق الخبر وحرك طا خطئا المكي فاصية ومد وهمز
~~الخبر والمرجع [illegible] والمعنى [illegible] خطئا [illegible] ومن تبع الاخبار~~ ان قرا
وهو منصوب ابن ذكوان [illegible] ابن كثير المكي بكسر الخاء وفتح الطاء
والف بعدها ومد وابو جعفر وهشام والكوفيون خطئا بكسر الخاء واسكان الطاء بلا الف في ابن الازرق
ع الحلواني عن هشام بالكسر والفتح والقصر [illegible] بعض العتقيين [illegible] فقال
اصطلاح [illegible] الاسم [illegible] ابن ذكوان [illegible] المكي
وكسر الخاء [illegible] ابن ذكوان [illegible] واسكانه [illegible] الفتح والتنوين ومن ثم [illegible] خطا
بفتح الخاء والطا مقصورا [illegible] الفتح وهي [illegible]
عن [illegible] خطئا [illegible] الصواب [illegible] ووجه العتقيين قول
الزجاج ان [illegible] خطئا [illegible] الناس [illegible]
خطئوا الصواب [illegible] مصدر [illegible]
اذا قصد [illegible] خطا [illegible] الى قول
الزجاج ووجه المد [illegible] فيا
ووجه المكي [illegible] التوبيخ ووجه الاسكان [illegible] اختيار
[illegible] كسر
[illegible] وخاطب [illegible]
[illegible]
[illegible] والشدا
[illegible] قرا [illegible]
[illegible] وقرا [illegible]
[illegible]
[illegible] قرا [illegible]
[illegible] فلا يسرف [illegible] ووجه
خطاب [illegible] القتل العدوان [illegible]
[illegible]
[illegible] احد الثلاثة

على احد

على احد النفادين السنة واختيار الغيب اسناد الى الولي المتقدم الذكر وانا ولا معهوم من قوله ولا تقتلوا

وجه خ الفسطاطين لغة الحجاز ووجه كسرها لغة تميم كالقسطاس ومعنى شدا علا الانتشار على واختيار الضم

لانها القصحى الكاثرة وسيئة في همزة الضم وهاء الضمير وذكره القوانين ذكر امتحلا وسيئة

اوقع الفي كبيرة همزه وهاء متعلقه والجار للمبتدا وذكرها امرية اخرى ولا تقرب [illegible] الجنسية

معمولها وذكرا مصدر [illegible] لا تشتغلوا و[illegible] وكملا صفة وذكر الطباق [illegible] فراد

ذلك ذكر ابن عامر والكوفيون كان سيئه بضم الهمزة وهاء [illegible] الباقون ونافع وابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة

وتاء منونة [illegible] قرأ ابن مسعود سيئاته [illegible] وقرأ سيئات وسيئا قبيحا

معنى ذكر اجعل الهاء [illegible] واحد مذكر [illegible] عليها احكام شلها وطا [illegible] الصلة [illegible] كبير ومن

[illegible] النوع [illegible] الثالث [illegible] وجعل [illegible] الثالث [illegible]

احكامها [illegible] جعلها [illegible] وجه التذكير

جعل كل الشيء [illegible] المنهي [illegible] الاضافة الى ضمير الشان وحذف التنوين [illegible]

[illegible] المنهي او سيئ المذكور [illegible] جعل المنهي عنه ونزل المامور [illegible] واحد النوع [illegible]

[illegible] وذكر [illegible] ووجه التانيث جعل كل الشيء المنهي عنه [illegible] واسم كان ضمير الاشارة

[illegible] ذلك المنهي [illegible] للتشخيص [illegible] المانع [illegible]

[illegible] واختيار التذكير [illegible] التفسير [illegible]

للفسير [illegible] وجمعا في القرءان واضمم ليذكروا شفاء وفي الفرقان يذ كر وصلا

وخفف ذال ليذكروا [illegible] والضم [illegible] ومع الفرقان [illegible] حال [illegible]

[illegible] ويذكر [illegible] الفرقان متعلقه [illegible]

ووجه ضم العكس [illegible] في [illegible] الثاني [illegible]

والواو [illegible] مفرده [illegible] العكس [illegible] متعلقه وشفا العكس [illegible] وعجب [illegible]

فان [illegible] الغيب ماضية [illegible] الثاني متعلقه [illegible]

[illegible] تسبح [illegible] الكسر [illegible]

سما كفعل الغيب [illegible] ماضية [illegible] تسبح [illegible] متعلقه وشفا [illegible]

والكسر [illegible] اخرى [illegible] الواو [illegible] شفا حمزة والكسائي ولقد صرفنا

في هذا القرءان ليذكروا هنا ولقد صرفنا بينهم ليذكروا في الفرقان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها وقرا

[illegible] حمزة [illegible] ابن كثير [illegible] وقرا [illegible] ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي

[illegible] ابو بكر [illegible] بفتح الدال والكاف وتشديدهما [illegible] الاول [illegible] الاول

[illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible] ونافع وابن عامر وعاصم بتشديد [illegible] الثالث والرابع وتخفيف الثاني

وحمزة بتخفيف الثلاثة وتشديد الثاني والرابع وقرا [illegible] الاول [illegible] والكسائي [illegible] الثاني والرابع وقرا وعبس

والتانيث

عمرو وقال داود ابن كثير وحفص كما يقولون بياء الغيب وغيرهما بتاء الخطاب وقرا تقولون بل او كعبد كيف وقال
سما نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم عما يقولون بالغيب وغيرهم بتاء الخطاب بعطار ابن كثير وحفص
بعيدها وحمزة والكسائي بخطابها ونافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني وقرا حفص
عن حمزة وشيخ بتاحفص وابو عمرو وحمزة والكسائي تسبح لهم بتاء التانيث والباقي الاخر بياء التذكير
بعطار ابن كثير بياء [illegible] وحمزة والكسائي [illegible] ونافع وابن عامر وشعبة بتاء الاول وياء الثاني
جميعا وابو عمرو بتاء الاول [illegible] وقرا وعن [illegible] حفص
[illegible] قبل ابن مسعود [illegible] وقرا رجالا تنبيهات
[illegible] على العمل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وجه [illegible] ووجه [illegible]
[illegible] ثم [illegible]
[illegible] واختيار [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] ووجه خطابهم
تقديره قل لهم يا محمد ووجه الغيبة انه التفت ثم عاد واختيار غيبهما لجري الكلام على نسق وعدم
التقدير [illegible] ووجه تانيث يسبح اسناده الى السموات وكان عن
ذوي مؤنث مجازية لاعتبار الجمع ووجه تذكير [illegible] واختيار التذكير [illegible]
بالفصل ووجه كسر رجلك انه صفة يقال رجل ورجل ورجل بمعنى راجل كتعب وتاعب وحذر
وحاذر [illegible] ولا الكفار رجالا باطلا واحذر جمع الجمع او
كسر [illegible] اتباعا [illegible] وجه الاسكان انه جمع راجل
كصحب وصاحب او [illegible] من المكسور والمضموم واختيار الاسكان [illegible]
قبل [illegible] المعارف [illegible] حتى تونه ونعيركم
فنغرقكم واشار بنرسل فيرسل [illegible] والهاء للاول و
نعيركم فنغرقكم واشار [illegible]
[illegible] نعيركم فيرسل اقرا [illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible]
نعيركم فيرسل [illegible] فنغرقكم بالنون نافع وابن عامر والكوفيون بياء الغيبة ذيل ابن [illegible]
بالادغام ابو جعفر فنغرقكم بالتانيث وعنه تخفيف الراء وتشديدها [illegible]
[illegible] تنبيهات [illegible] وقال واشار [illegible]

نون ومن بسل نون وصلا وقطعا على تعوده عن وصل المختلف فيها بتوهم الشاذ كبير للفراعنة ووجه النون التعظيم
على التعاب ومن المناسبة الطبقاتية ووجه الباء اسناده الى الضمير وتكم مناسبة لنزدهم واختيار النون
لقرب مناسبته والنبا بلفظ التهديد ومن تفجر لنا هنا خلافه وابنغ مع سكون وضم سما وصف
قال في معا همزة فلا خلاف بقول الحق الا مع سكون الا حال المعمول ومن ومع حذف
العا خلافه على معاد الاصل مع الضمة والاسرة مستاسبة وهو بنا فعول الاخر الاول مع سعادة الم
ومشتبهاتها الاخرى فرا مدلول سما وطاء صح الجيم وابو عمرو وشعبة لا يلتفتون خلفا وفتح الكاف
واسكان التاء ملا العا وابن عامر وحمزة والكسائي بكسر الخاء وفتح اللام والفاء بعدها وقرأ
ذكوان الا من ذكر الرحمن ... بتقديم الالف على الهمزة وتاخير ها والسبعة ...
تقديم الهمزة على الالف وتاخيرها **تنبيه** الغرض هنا ... المد وعلم
ان من حمل المنفصل ... بخلاف الموزون والحقيقة ... والضمير ... وتاخير همز
فاتقدير الالف بحمل ... القاعدة ... على المذكور بين الاصل هنا ... ابصارهم
لها على موضع المسجد قال الاخفش وابو عبيد ... العرب ... وانشد
الزمخشري عفت الديار خلافهم فكانما بسط الشواطب بينهن حصيرا وقيل خلا
واخا التحقيق ووجه الفتح والمد الاخفش على حد ... وقالوا رسول ... واختيار الفتح
لانه الاصل ومن ثم ارتفع ومن ... ووجه القصر تقديم الهمزة الاصل لناي المبعد ... وجعل وهو
لغة قريش ووجه تاخيره انه قلب مثل قرا فرست الياء وحذفت على اعلال النفا ... و
اخرت الهمزة فصارت كجاء وعليه قوله فيا لك عنه باشياعنا وناب معد بارض الحجم وقوله
او علا متقلا ان زوينا بصرنقفنى ... ببار راءة المنلي ... وهو لغة هذيل وهوازن وسعد
وكنانة ويجوز ان يكون اصله من ... وعليه قول العرب العيش ... اعجاز او ...
بكلكل ... وتعد دار احتمال ... بسعة المد ... واختيار ... الاصل الموبد
... على معنى ... الاغراض ... على القلب ... مثل ...
لا تجوز ... الحلوية العين ... بالياء والهمزة ... الالف لا ...
تفجر لنا اولى كفعل فانت وعم قدا كسفا فتح بكلها ولا تعجز كصيغة نقل البيت ... وهو تلابت
اخرى والاولى منقولا عن مفرد السبعة ... وعم ... معل ... التمييز ... كسفا حال او
ثم حال ... قال سبحان مع الشعراء قل وفي الروم ... الخلف ... مشكلا
وقرا عاصم ... وجوه ... منقلا ... الشعراء حال المجرور ...
التفحيح والوقع الاسكان ... ومنفلا ... الاسكان ... لاها ... حال المجرور
اي قرا ... الكوفيون حتى تفجر بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها والحرميان وابو عمرو وابن عامر
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها وقرا مدلول ع وهم نافع وابن عامر وعاصم او تسقط السماء

كما زعمت علينا كسفا بفتح السين وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي باسكانها وقرا حفص وباقيهم علينا كسفا
الشعراء او تسقط علينا كسفا من السماء فحفص بفتحها والسبعة باسكانها وقرا ومن شئنا ابن ذكوان وجعله كسفا بالروم
باسكانها ولي لا يلبس هشام وجهان وهو قول التيسير بخلاف عنه الاسكان وهو قطع الاكثر الاهوازي
بطارحهم بفتح الراء ونافع وشعبة بفتح السين في الاسراء والروم واسكان الشعراء وسبا وابن عامر بفتح الاسراء واسكان
واسكان الثلاثة الاخر الاوجه هشام وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي بفتح الروم واسكان الاخر تنبيهات
لعله يفتح اجرا الوجهين ومواز الاسم قطارة قوة يفجر بفجر لو قال تفجر الاولى تفجر وارد للعلة بهاتين
وخففها الاجماع وقوله الاولى نص على مقاربته حتى وبها فيبين الاولى يخرج الثاني وهو يفجر متعين التشديد والا
والاصطلاح كان وخرج يحصر كسفا بالاربعة وان يروا كسفا بالطور متعين الاسكان وجمعها هنا ومرضها
الا وجه تخفيف يفجر انه مضارع فجر الارض شقها ينبوع واحد على حد غلقت الباب
ووجه التشديد جعله مضارع فجر للتكثير لانه تكرر النبع او ينبوع على حد غلقت الابواب و
اختيار التخفيف مطابقة لما وقع عليه ولان الحجة تحصل بالينبوع المعروف وتفجر من العذب ...
ثم ثبت وعاد في الثاني بوقوعه على الجمع ووجه فتح كسفا جعله جمع كسفة كقطعة وقطع وكسف
ونحو كسفا فقطعة ومع كثرته المقصود في الجمع اي تسقط السما علينا قطعا ووجه الاسكان جعله
اسم جمع كسدرة وسدر او جمع ... اي واحدا او قطعة ... جمع وسهل الخلاف
بالتخفيف واختيار الاسكان تخفيفا ... والروم على الجمع ...
الشعراء وسبا على التواحيد ... الاكثر ... معنى

وقل قال الاولى كيف دار وضم تا علمت رضى والياء في ربي انجلا

قل الاولى ... موصوف باعتبار الكيف ... اسمية ... وكيف حال الفاعل ...
وهي حال الخبر وضم تا علمت ذو رضى اسمية وفتح وحذف للوزن ويروى ضم ... والفتح
امر ... مجرور ... حال ... والياء ... ومتعلقها اي قرا
ذو دار ... الابيات ... القاف واللام والف بينهما نافع وابو عمرو
والكوفيون بفتح القاف واسكان اللام بلا الف وقرا ذو را رضى الكسائي لقد علمت بضم التاء
والباقون بفتحها تنبيهات استغنى عن ترجمة الوجهين بلفظها وقيد قل بالاولى ليخرج عل
مفارنته سبحان ربي ... قل لو كان ... وجه قل امر النبي صلى الله عليه وسلم
بالتنزيه ... وعليه الرسم المدني والعراقي ووجه قال الاخبار عنه بالامتثال وعليه
الرسم المكي والشامي واشار بالرمز الى انه ... في المعنى واحد واختيار ...
ابلغ ... ووجه ضم تا علمت جعلها تاء المتكلم وهو موسى عليه السلام اي قال موسى
لفرعون انا ... فرعون ... ووجه فتحها جعلها تاء المخاطب وهو
فرعون اي قال موسى لفرعون ... انها معجزات بينات ... ولكنك

معانه

معانيه على قدر ومجدوا ابعها وانسبه فتعتفها النصح ... واخبار الفتح لا ... عليه بصحة الدعوى ابلغ في الاقراع على احد وقد تعلمون انى رسول الله اليكم وفيها مظاهرة انتشار الى وجوه
هداية وجه هذا وهي وجهه ... الفتح ... عوج وسكت حفص ... واما وقف العباد
يقولوا بفتحها الباء ... عن ... الموضع ... في الكهف
... سورة الكهف اخر ...
فعليه ... ابن كثير ... الحالين
... قال الاهوازي قال ابن مجاهد ... الوصل
والباءات ... الوصل ... الوقف
ويعقوب فيهما **وادغام** الكبير اربعة وثلاثون موضعا انه هو وجعلنا ...
نهلك قرية نزيد ثم ... ثم ... القربى ... عنه كل ذلك
كان ... العرش سبيلا ... في الحال
البحر ... في الحال ... بلا ... ولن ...
... قال الله ... الاخرة ... الحمد من ... **سورة**
الكهف مكية مائة وخمس ايات حجازي وست شامي وعشر كوفي واحدى
عشرة بصري خلافها ...
هذه ...
هاهنا ... غير حجازي

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين في عوجا بلا

وسكتة حفص مبتدأ مضاف ... دون قطع لطيفة ... على الف التنوين في عوجا متعلق ... بلا خبر
حفص الوجه ماضية ثم عطف فقال

وفي نون من راق ومرقدنا ولام بل ران والباقون لا سكت موصلا

وفي نون من راق وفي الف مرقدنا وفي لام بل ران ... والباقون لا سكت لهم فيها ... موصلا
... باعتبار ... حفص على الف عوجا ... استقرات
... والف مرقدنا ... [illegible]
هذا تخصيص لعموم قوله واخفيا ... وقوله التنوين وكلهم التنوين ... اللام
والرا ... الوصل ... الوصل ... وصله ...
عنه ... قطع لطيفة
... الادغام ... الوقف ... التنوين ...
الهداية على عوجا ... الوصل ... وفي مرقدنا ... وفي من راق ... ابن مجاهد
... الصفحة ... عوجا ومرقدنا ... ابو العلا
... الاهوازي وابو العز ... وفيها عبارات ... على الالف ...

لطيفة من غير قطع ولا تنوين وتبعه الناظم واغناء الالف التي التنوين عن قوله ولا تنوين ونصا
عليه لئلا يتوهم السكت على التنوين لعدم الوقف والاهوازي نص عليه بلفظه في مراده
بل ران حيث ع دون مرقدنا التعيينه ونص عليه التيسير بقوله على الف من مرقدنا هيثع وقول
الناظم ومرقدنا بل ران خلاف النون وقطع جيء بعضه ومعنى لطيفة قليلة الزمان ولابد من تقدير
دون قطع طويل اذ السكت فيه قطع الصوت قليلا وكانه اعتبر السكت اللغوي وقيده وقوله
لطيفة بعد قوله دون قطع بيان للحد ... عن السكت الغالبة عوجا بوقيفة بالتصغير وهو
معنى قول ابن مجاهد وقفة قليلة المصباح وقفة يسيرة وحفيفة فهم خفيفة ومعنى بلا
جواز الابدال غير الوقف حملا عليه وذكر الناظم وان ... ضد السكت تركه لما لم يصرح به
كمد ولئلا يتوهم ضد القلب ومعنى وصلا التنبيه على ... الاتصال من
الادغام والاخفاء والسكت منقولا الينا عنه وجه السكت التنبيه على المعنى في عوجا
والسكت عليه يشعر بان قيما منفصل عنه ... ولم يبق حال الوصل ... انزله
مقدرا ... ولا يحصل ذلك الا بالسكت للفصل بينهما ... السكت على مرقدنا يشعر
... وتمام قول الكفار والابتداء قول الملائكة او المومنين واما السكت على من
راق وبل ران فليشعر بعدم وجوب الادغام والاظهار ...
السكت لا لاعتباره ... على الاعراب والتركيب ... عوجا ... اتصال ما قبله
واما مرقدنا ... الوقف ... ان الخ ... وقوله ...
وقف حسن ... على لا التوزيع والتزام ... ونحو هذا غير لازم لعدم النقل
ومن لعينه الخ اسكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا
ومن لدنه ... الاسكان ... ومشم ... اسكن وهو الاسكان كسران
اسمينا اعتلا المذكور ... ثم عكس فقال وضم واسكن ثم ضم الغير وكلهم في الها على
اصله تلا وضم الدال والهاء وسكن النون ... محذوفات المفاعيل والغير شعبة متعلق احوال جميع
... وكل من القراء ... وفي الهاء على اصله متعلق بقرا شعبة من لدنه باسكان
الدال واشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء والباقون بضم الدال واسكان النون وضم الهاء
ووصلها بواو لابن كثير فقيها اقتصار على اصطلاحه حصر خلاف
لدنه في الكهف ... ابو عمرو الداني ... عن شعبة ... اجراه الاهوازي ... لانه
وقيد الاسكان للضم والاشمام ... التي هي ... العضو وليس
حركة وتجوز الاهوازي ... الاختلاس ... الوقف وليس كقيل لانه
... قلت ليس بعد ... منه ...
... النون ... الدال ... الدال وهو ...
منه ... قوله ... ولا تسمع اجرس المحكي وجعلنا
هذا ... الاسكان ... التمثيل باسكان الدال واشمامها وغير الكسر ... لما بعدها

سكان

اما اسكان لبلا بيتز لاجوهى على اللام التى نص ابن مجاهد على فتحها لانها اول [illegible] وذكر اليزيدى فيه لبلا يختل
في النون والهاء [illegible] وكلهم [illegible] الهاء على اصله المقرر [illegible] الشاطبى وهو [illegible] تنبيه على اختلاف
حالها [illegible] من عبارة التيسير وجعلها [illegible] بياء الا ابن كثير [illegible] والنسائى [illegible] وابن كثير
[illegible] غير [illegible] الباقون [illegible] وبيتنى ذلك [illegible]
[illegible] الشاطبية [illegible] والثلاثة [illegible] المشتبه [illegible]
في الاضافة [illegible] وجه
اسكان الدال [illegible] فاسكنت تخفيفا [illegible] بالاشمام [illegible] النون [illegible]
او [illegible] على [illegible] وجه
[illegible] واسكان النون [illegible] على اصل [illegible] المعارض وجرى [illegible] على الحلة في
[illegible] والتحريك [illegible] النون [illegible]
المنفصل وقرا ابن [illegible] مع الكسر [illegible] وجه
[illegible] الفتح [illegible] مع الكسر [illegible] والبقاء [illegible]
[illegible] وتزاور [illegible] وجه [illegible] اللام [illegible]
وتزور [illegible] وتخفيفه [illegible] المنزل على النون [illegible]
[illegible] اللام [illegible] ابى [illegible] الهمزة
عامر [illegible] الميم [illegible] ابن كثير [illegible] الكوفيون [illegible] وقرا
ابن عامر المشار [illegible] تزور بتخفيف الزاي والفتح وتشديد الراء [illegible] الكوفيون بتخفيف
الزاي والراء [illegible] [illegible] وتخفيف المهملة والالف وقرا [illegible]
[illegible] ابن كثير [illegible] بتشديد اللام [illegible] ابن عامر [illegible] الكوفيون [illegible] بتخفيفها [illegible] الهمزة
[illegible] وحمزة [illegible] النون [illegible] عن [illegible] تزاور بفتح الزاي وتشديدها [illegible]
وتخفيف الراء تنبيهات [illegible] بفتح مع الكسر [illegible] على الترتيب [illegible] مع الكسر [illegible]
[illegible] ابن عامر [illegible] بتشديد [illegible] وذكر التخفيف [illegible] للكوفيين [illegible]
على [illegible] المهملة [illegible]
[illegible] على [illegible] اصطلاح [illegible] الحجاز [illegible]
وكسر ميم [illegible] الاخفش [illegible] الفتح والكسر [illegible] وقال
ابو عبيد [illegible] والقراء [illegible]
[illegible] وجه [illegible] واختيار [illegible]
[illegible] الفتح [illegible] الكسر [illegible]
[illegible] تزور [illegible] وجه تزور [illegible] ازور [illegible]
وعليها [illegible] ووجه تزاور [illegible] مضارع تزاور [illegible]
[illegible] تزاور [illegible] ووجه المشددة ادغام

[illegible] الى [illegible]

الزاي

احدى التاءين في الاخرى كما استغفر حينئذ يتذكرون واختيار تزاور المشدد لظهور معناه
وقربه الى الاصل وتعرض تقرضهم فيكار باب الغار ومستقبل بنات نعش وتميل الشمس عنهم
عند طلوعها وتتركهم عند غروبها فلا تصل اليهم فتؤذيهم ووجه تخفيف ولملئت انه متعد بنفسه
بني للمفعول فارتفع المنصوب ووجه تشديده التكثير واختيار التشديد لانه ابلغ في المفعول
من حالهم ومع انه لوليت خلاف المكي لان الاكثر الكثير الاظهر وقول الاخفش التخفيف اشهر الابلغ
ترجيحا لا اذا كانا بمعنى واحد اما اذا كانا بمعنيين فالرجحان للكاهر وفيه بعض المرجوح مرجح في مرجح
فلوليت ولملئت كبيرة وبعيد بورقكم الاسكان في صفو حلوه وفيه عن الباقين كسر تا صلا
بورقكم اسكانه في صفو حلو الاسكان كسر وجه الاسكان على نوع الباقين متعلق المبتدا وناصل
ماضيه صفته اي فراد وقرا ابو حماد صفو وحا حلو حمزة وشعبة وابو عمرو احدكم بورقكم باسكان
الرا والحرميان وابن عامر وحفص والكسائي بكسرها ذيل عبد الوارث بكسر الراء والادغام وابن
محيصن بحجوبة وبكسر الواو وسكون الراء وهو يشمله بالاطلاق تنبيه ذكر الباقين
لخروج الضد عن المصطلح فلو قال بورقكم بسكون الكسر في صفو حلوة ابو رفع السكر في صفا خلا
لاستغنى ابن قتيبة الورق الفضة وقيل المسكوكة وفتح الواو وكسر الراء حجازية والفتح
والاسكان تميمية وكسر الواو والسكون الراء لغة وقرئ بهما في البقرين لا حر بين وجه الاسكان
والكسر اللغتان واختيار الاسكان على قرئه الاجسم مع ان بين الفصحى والخف واقتضاه بورقكم
الاسكان لا السكون ومن ثم صحت حلاوته والبه اشار بناصلا اي الكسر اصل المسكنة

وحذف التنوين من مائة شفا وتشرك خطابا وهو بالجزم كملا

وحذف شفا كبرى والكاف فاعل المصدر والتنوين واللام زائد ومن مائة متعلقه ونشرك ذو
خطاب اسمية وهو والخطاب كملا كبرى وبالجزم متعلقه اي قرا ذو شين شفا حمزة والكسائي
ثلاث مائة سنين بحذف التنوين والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالتنوين وقرا ذو كاف
كملا ابن عامر ولا تشرك في حكمه احدا بتاء الخطاب والسكنة بين الغيب والرفع ذيل ابي بالاضافة
وتوحيد التمييز تنبيه هذا الترتيب معكوس في الاصل وجه حذف التنوين اضافة مائة
الى سنين واحد موضع الجمع لان مميز الثلاثة الى العشرة مجموع مجرور تشكل الثلاثمائة وقيل
بمعنى ثلاثمائة كتاب او مميز وعليه قول العرب ثلاث مئين للملوك وفي بها ردائي وجلحم
وجوه الاهاتم لاكن وحد اعتمادا على العقد الشايع ومميز المائة والمئات موحد مجرور
وقيل بمعنى ثلاث مائة سنة وجمع تنبيها على الاصل وهو معنى قول الفراء من العرب من يضع السنين
موضع سنة وعليه قوله تعالى بالاخسرين اعمالا وسنين جر بالاضافة وجه التنوين انه لما
عدل عن فاسنة وجهه عدل عن اضافته ونصب على التمييز كما انتصب قوله اذا عاش الفتى مائتين
عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء وقد قالوا ثلاثة اثوابا وهو معنى قول الفراء من نون وهو
يريد الاضافة نصب على التفسير قال ابو اسحاق يجوز ان يكون سنين منتصبة على مائة اي اقل الجمع
ثلاث واذا ضربت في الثلاث ارتفعت اليها ولا يلزم اذ مقصود المميز بيان الجنس لا العدد وهي

معدولة

اسبلها

والمعنى الجملة

معدولة عن مابابه وجاز تصحيحها ابدا كان ثلاثيا او عطف بيان عند الكوفيين نحو اثنتا عشرة عينا
واجاز جمع نعت المبني وعليه قوله * فيها اثنتان واربعون حلوبة * سودا كخافية الغراب الاسحم واختار
حذف التنوين لانه افرد الى الاصل العطف على الاصل تقديرا واصل البعض وجه حكاية والنشر لوجه اما
لنوان اليه وجعل الانا هيئة فانجح بها فكل الوجه الالتفات للتناسب وحم ربنا اخرا و وجه الغيب والربع
اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في قوله قل الله وجعل الانابة ان لا يشرك الله وحكم اخرا و اختيار الغيب لمناسبة
لسابقه والاخبار الى الله تعالى الاتفاق تنزيها ووجه تشديد يتعين على حرفيه والاسكان على الميم حملا ويعنى
على مضارعه ووجه متعلقه وخفيفه بمعوله ويجري فيه موضعين متعلوا عات والاسكان حصل الميم كبرى
ومتعلقها ان قرا عام وكان لم ترى اخير يشير بعينه النار والميم وذو حاء حصل ابو عمرو بين التا والاسكان
الميم بها والجميع الا ابن عامر وحمزة والكسائي بتخفيفها منها

فقبضها ق

فيه الفتح لا جمع المصطلح وعن الخلاف في القيد المتفوق عنه تخيير اتباع بسكون الميم ويعني لم يصح ضم
التا على ما هو عليه الاسكان وتجوز بالجر غير على الاسم كان راجعها تحت الكلمتين ومابعده المشهور ووجه ضم
ثم ويبقى ما ذكر بعد ثم الانعام وعين مجاهد هنا بالمال والذهب والفضة ووجه الفتح والاسكان انه جمع
كبد نمره وبذرا ومحيط والخ كخشب وبه اشبع حصل واختيار العطار طرد الا ذ نقيل واقع في بعضه

ودع ميم جرا منها في ثابت و بالوصل لاكنا هو له مل[illegible]

ودع الميم بمعوله وجرا منها خالف البه مصحف وجع ثابت فيه مصدر احكم شعدرا وبيروي بالربع جر شعو
وبالوصل متعلق مدد الامر من انبته والعا رابع ولكنا بمعوله ولحد مالا المسمية معتنا تقديم الف ان قرا ووحل جع
وناء ثابت ابو عمرو الكوفيون لا حد خيرا منها بحذف الميم الثانية والحرميان وابن عامر باثباتها وقرا وو
لام ووبين ملاوا وما ابن عامر لاكنا هو بالف بعد النون في الوصل والستة بحذفها فيه ذيل قرا ابن لكن انا هو وابن
مسعود لكن انا لا اله الا هو وابن شاذ عن ابن عامر بالف في الوصل وابو نصر عن ابي عمرو بالعا والخالص ابن عيسى
عن الكسائي بسكنه النون خفيفة فيها هارون كاتبه عن مثال الحو ابن حاتم عن شعبة بها السكت وقعد

الت[illegible]

معنوي عا حذف وضد الاثبات و بريد الميم الثانية اقريبة الجنسين
وقول التنصير على التثنية تصريح عليه وعلى ارقد لاكنا انه عن قرينة الوصل وانه الفارجحه ولما
اتفق السبعة على اثبات ها الوقف لم يتعرض له عن ذكره في الوصل ايضاح على الف من واما الرسم فحوا انا الخ د
ويرو الحاء نحسبنا المعنى ووجه حذف ميم [illegible] الضمير هينة وهو واحد كموقته وعليه الرسم
والعراق ووجه اثباتها جعل الضمير للجنسين وهو مثنا وعليه الرسم المدني والمكي والشامي
واختيار التوحيد لان عوده الى الاقرب انسب ووحدها عتبار الجنس جمع وهو حجة على اعتبار في التثنية
ومن ثم كان وجع ثابت الماخذ ومعنى اضافتها اليه انها جنته التي لا يكتسب او دنيا واخرى سواها ووجه العا الالتا
بالوصل انه لابدال الزيادة لاكن اصله ان لكن اختفت اي الضمير الى وجع تعبيرا ان تكون العاطفة والاصل لاكن انا كما رسمت وحكمه
ابي ونقلت حركة الهمزة على النون الاولى وحذفت فاجتمع مثلان فادغم الاول في الثاني وعليه قوله * وترميني بالطرف

اي انت مذنب ∴ وتغلبنني لا كنا اياك لا افلح ∴ قال الزجاج اثبات الالف جيد جبر للكلمة الى اعادة
الحركة له وتنبيها على الاصل وقال ابو علي يجوز ان يكون الضمير على حد ولاكنا انا والهاء ثابتة ويضعفه
توحيده فيه قال ابو عبيد ان ابتعاد الاتباع للخط بالالف ومعنى لكن هو مستترته عن المنع ووجه حذف الالف
الجري على اصله نحو انا ابو يوسف ومن ثم اتفقوا على اثبات الالف وقفا واختيار الفتح عملا بالاصل والامتزاج ∴
جائز والوقف منه وقيل رسم وذكر بكر شاذ وفي الحوحر على ... سعيد قال ولا وذكر اسرية
ويحسن بعوله والتذكير شاذ اسمية محذوفة المبتدا او في الحق جيء اخرى والقضاء للحق على رفع الحق فارفة
ثالثة وحمزة سعيد قال او صفات الفراء ويشير بتسلط جرة والكسائي ونحوه ويكون لها بيان التذكير والجرمان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم تلك التانيث وقرا ذو جاء حمزة وحسين سعيد ونافع قال ابو عمرو والليث ودون
الكسائي الولاية لله الحق بالرفع والجرميان وابن عامر وعاصم وحمزة بالجر **تقسيمات**
خير الرفع اللفظ وعرف الاتباع تتمة ولو قال حمزة وحسينا قال الكرار الولاية المذكورة وهنا الاصل تعرفت
وجه تذكير يكن اسناده الى فئة وهو غير حقيقي ووجه تانيثه اعتبار لفظه واختيار التذكير
للتابعة الاصل بالجواز والفصل ووجه رفع الحق جعله صفة الولاية اي ذات الحق اي لا يشوبها باطل على
حد الملك يومئذ الحق او جعل خبر مبتدا محذوف وهذا شاهد العالم العظيم الظاهر ووجه الجر جعله صفة لاسم الله
تعالى اي الحق على حد ثم ردوا الى الله مولاهم الحق واختيار الجر لسلامته من الفصل بين الصفة والموصوف
والعموم ∴ وعقبا بسكون القاف فتى وثنيا نسير والتي ينفقها نفير ميلاد ∴ وعقبا مفسرا
وبسكون القاف منه تاء فيه مبيته الشاذ وخبره المقرور وكل جمع عن سلفه والعاقبة العاقبة وبانيس
فهو مبتدا او الثيرانية هي العاقبة مفردة المجرور وكلاهما جمع على صفة تعربا باعتبار المعنى الاطلي
ثم عطف فقال وفي النون انث والجبال بين رفعه ويوم يقول النون حرة وقطع النون انث او رفع
التانيث بالنون المرية والجبال بين جمرا صيغة ويوم يقول مفسرا ونحو شاذ في وحرة نسلم وبعضها
جمعها هو الشاذ والكل في الاول ابن قرا وتنوين وعلى مثل عامر وحمزة ويحيى عقبا باسكان القاف
والجرميان وابو عمرو وابن عامر والكسائي بضمها وقرا ... ابن كثير ...
نسير الجبال بتاء التانيث وفتح الياء المشددة ورفع الجبال وابن عامر والكوفيون بالنون وكسر الياء
ونصب الجبال وقرا حمزة ويوم يقول شاذا بالنون والفتحة بالياء ذيل قرا ابن مسعود وعيسى ويحيى
ويوم تسير الجبال بالفتح والاصل **تقسيمات** غير السكون والتانيث للمخالفة ويوم
ملاعق التفرد المفتون وان ...ل ... المعنى تحرق الهم قبله المذكور هنا ذكرا ووجه
عقبا وضمها لغة الاصل واختار ... الى اصل اللغة واختيار ... ووجه من نصب اسنادا
في النون المعنى جلاله وكسر الياء ونصب الجبال مفعولا به هنا مسند ... ووجه ... زوجه ... لك
للمجهول انث لاسناد الى المونث والرفع فتح الياء ورفع الجبال نيابة عن ... ونسيرت الجبال ومعنى
نعر ملاقرا ∴ اجماعا متفقان في توجيهه واختيار النون ... الاطلا المويد لمبالغة التهديد ∴

وقرب

خيره والعبار الهارثين ج

ووجه نون نقول اسناده الى المتكلم المعظم هنا مناسبة

وقرب مناسبة لقوله وجعلنا وبه وظله ووجه ياءه اسناده الى الغائب مناسبة لنشركاءنا
اذكر يا محمد يوم يقول الله نادوا واختيارى الياء لقرب مناسبته لمهلكهم ضموا ومهلك اهله سوى
عاصم والكسر في اللام عن ولا تضموا الفراء [illegible] وميم لمهلكهم وميم مهلك اهله معولا وسوى
عاصم مستثنى مخرج واو ضموا والكسر مبتدأ وفي اللام متعلقة وعولا حال اعني محلية مقدرا ويجوز
حالا من فرا السبعة وجعلنا لمهلكهم هنا وما شهدنا مهلك اهله بالنمل بضم الميم الاولى وعاصم بفتحها
وكسر ذو عين عن الاعمش [illegible] وفتحها الصحبة وحفص بفتح الميم وكسر اللام وشعبة بفتح الميم
وفتح اللام والجميع الا ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى بضم الميم وفتح اللام تفسيره ذكر الاكثر
لازم جعله اخفى ووجه ضم الميم وفتح اللام جعله مصدرا ميميا لاحتمال مضاف الى المفعول كمخرج او اسم زمان
منه اى جعلنا لاهلاكهم او لوقت على حد ادخلني مدخل صدق ووجه فتح الميم واللام جعله مصدر اهلك
او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كمشهد وهو مضاف الى الفاعل او المفعول على معدى بنفسه
في لغة التميميين على حد لمهلكة وهلكه ووجه فتح الميم وكسر اللام جعله مصدرا او اسم زمان منه على
غير قياس كالمرجع ومعنى عولا جوز الكسر لان [illegible] واختيارى الضم والفتح
مناسبة لسابقه وحملا على الاكثر وهل الكسر انسانيه لحفص وهم عليه الله في الفتح وصلا
ابن مالك [illegible] واضاف [illegible] كالمثال ومن [illegible] ذكر امرا فعلا مفعولا [illegible]
هاء الموجوع ومحمول القول متعلقه وو ضم حفص هاء عليه الله [illegible] متعلقه
ومع انسانيه ها هنا وما عهدت عليه الله في الفتح [illegible] والصحبة بكسرها تنبيهات
موضع هذى عن قوله وفيه [illegible] الناظم وعبد الله للحفص وقوله وفيه الوصل محمولا من
بابه ونظم [illegible] الوقف بالروم والاشمام ورسموا وتسهيل المذكور ان فيه [illegible]
ووجه ضم الهاء مراجعة الاصل [illegible] تسكين انسانيه لان هاء [illegible]
وهو بعد [illegible] مضمومة ووجه كسرها
الحق على [illegible] البناء المنتظرة واختيارى الكسر لانه الاوضح [illegible]
قال فيه لتغرق بفتح الغين والكسر غيبة وقل اهلها بالرفع اوية وفضلا لتغرق بفتح التاء
وفتح الكسر فيه [illegible] الغيبة حال [illegible] والهاء للواحدة واهلها [illegible]
اخرى [illegible] على الاول باعتبار الاسم والمستتر الثانية وبالرفع حال محكية القول افرا
[illegible] الكسائى وحمزة ليغرق بياء الغيب وفتحها وفتح الراء اهلها
بالرفع والحرميان وابو عمرو وابن عامر [illegible] الخطاب وضمها وكسر الراء اهلها بالنصب
تقسيمها [illegible]
[illegible] ووجه الغيب اسناده الى الغائب وفتح حرف المطاوعة والعين لانه مضارع غرق
[illegible] اهلها [illegible] ووجه خطابه اسناده الى المخاطب وضم حرف المطاوعة وكسر العين
لانه مضارع اغرق المعدى بالهمزة [illegible] اهلها مفعولا به [illegible] ليغرق اهلها

حال [illegible] وان [illegible] فراجعه [illegible]

واختياري الخطاب لانه ابلغ في الانكار عليه وجرى الكلام على النفس واحد

ومد وخفف ياء زكية سما ونون لدني خف صاحبه الا

ومد وخفف امر بتشديد وياء زكية معمول التالف وزاي زكية معمول الى واحدى اعتمادا عليه
وزاكية جر بالكسر عطف وسما الذكور مستانف ونون لدني مبتدا وخف صاحبه معمول الواو وتقدم
ان خفيف وصاحب النون بالاعلى على التقدير بن والى محلة جمعها الاول وهو حال الفاعل ا
الى صاحب التخفيف ذو امامية على التقدير ان او الفاعل خف مستتر ثم تمم فقال

وسكن واشمم ضمة الدال صادقا فتخذت فخفف واكسر الخاء دم حلا

سكن واشمم امران جازتو جيههما الى ضمة الدال ونوجيه التالف ايضا وانا والى الدال يعلى الحال
ابها الدال فورن الالف قبله وعلى التاء بعد الدال وصادقا حال الفاعل التالف وتاء تخذت مفعول
انا الرا وافي انخذت مخفف تاء مع لسان والعطاء عاطفه اوتخذت مخفف تاء واسمية والعطاء ابها
واكسروا خ كسر الانشا الخ وحلا مفعوله ودم دعا آلية وحلا حال الفاعل ادفرا الكوفيون سما نافع
وابن كثير وابو عمرو فعما زكية بالمد مع الزاي وتخفيف الياء والكوفيون وابو عامر بتشديد الياء من غير
الالف وقرا ونطا صاحبه وهو الى شعبة ونافع من لدني بتخفيف النون وغيرها بتشديدها
وقرا ونطا صادقا وهو شعبة باسكان الدال واشمام ضمتها الضم وغيرهما بطرح ونافع بضم الدال وتخفيف
النون وشعبة باسكان الدال واشمام ضمتها الضم وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
بضم الدال وتشديد النون وقرا دم والح وحلا هم ابن كثير وابو عمرو لتخذت عليه بتخفيف التاء
ولسح كسر الخاء ونافع وابن عامر والكوفيون بتشديد التاء وفتح الخاء فصار ابن كثير بتخفيف التاء
ونافع وابن عامر وشعبة وحمزة وعلى بتشديدها وابو عمرو بتخفيف الاولى وتشديد التانية
وحفص بتشديد الاولى وتخفيف الثانية من لدني الا ان الاسكان الدال والتخفيف تنبيهات

علم موضع مد زكية وخفيف ياء النون فعد وتص على التخفيف دون الثالث لتراجعهما من التاء
دونه وحذف لام للوزن وصونه عن العيب على اصطلاحه بجمع القيد ثم ولم يعطف النون على الياء
لئلا يوهم المشاركة الصدد وعلى تقدير سكن ضمة الدال واضح وعلى تقدير سكن الدال يدل عليه
اشمام ضمتها والاصطلاح لنفر بينه وبين التخفيف ان الاشمام للاذن والادنى واحد ذكر ابن مجاهد ومن
لدني الاشمام عن خلف عن يحيى ابن آدم عن غيره عنه والاسكان عن الكسائي عن شعبة والرفع الواو
الاشمام وعبر الداني عنه بالاخفاء ان الاختلاس وقيل شرح ابو العلاء والتعذر ولي والي
الاشمام دون غيره اشار بقوله صادقا وذكر المذكور هنا ورجحه لقا لط تعذيبا وجه مد
زكية انه اسم فاعل من زكى ان طاهرة من الذنوب لانقطام تبلغ حد التكليف وعليه الرسم المدني
والمكي ومن تمم سما ووجه القصر مبالغة المبالغة على فعيل منه نص عليه الكسائي واستشهد ان
وقال اليزيدي ولعله الزاكية التي لم تذنب قط والغلام وعليه الرسم العراقي والشامي واختياري
التشديد لانه ابلغ في الانكار عليه وانا الغلام فهما زكية بغير تعبير اذ كان التعبير ليعلمنا

الدر والزكية التي لم تذنب

سبب

بسبب العجمة فلا نون مقابلة لها بسبب الاباحة وقال العراة لغة الحجاز محمولة على المطيعة لانه اتى
لبرقوقة ضد الالف وتخفيف النون احد اللغات المتشابهة وقيس [illegible] او عوتب على
الغيبة ما استغنت عن الوقاية ووجه اسكان [illegible] الاستعمال وتخفيف النون [illegible]
هنا كسر النون للياء فلا يلزم [illegible] اختلاس ووجه [illegible] والتشديد انه
لغة [illegible] نون الوقاية وادغمت الساكنة فيها واختيار [illegible] التشديد لانها الفصحى
ووجه تخفيف [illegible] لغة [illegible] بمعنى اخذ [illegible] قوله [illegible]
وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وهو [illegible]
لاصالته ووجه تشديده انه افتعل من اتخذ ادغمت التاء التي هي فاء في تاء الافتعال وحكى سيبويه
[illegible] استخذ وقال الاخفش افتعل من اخذ اصلها ايتخذ [illegible] وقال
الزجاج [illegible] وادغمت [illegible] والتشديد [illegible]
[illegible] ومن [illegible] اقوى [illegible] الغا
[illegible] على [illegible] ومن يخفف [illegible]
[illegible] ويبدل [illegible] بالاشارة الى
[illegible]
[illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] اوقرا [illegible] الكوفيون ان يبدلها [illegible]
[illegible] وتخفيف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ووجه التخفيف [illegible]
[illegible] ووجه التشديد [illegible]
[illegible] فان [illegible] الثلاثة [illegible]
التخفيف [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible]
وفي [illegible] جزاء [illegible]
وفي [illegible] جزاء الحسنى [illegible] عليه

واقبلا المذكور ثالث موكد بالجميعة اه قرا الكوفيون وابن عامر فاتبع سببا

ثم اتبع ثم اتبع بقطع الهمزة وتخفيف التاء واسكانها والحرميان وابو عمرو بوصل الهمزة وفتح التاء

وتشديدها في الثلاثة مواضع وقرا مدلول صحبة وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي في عين

حامية بالف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد الميم ونافع وابن كثير وابو عمرو وحفص بلا الف وهمزة مفتوحة

مكان الياء وقرا مدلول صحاب حفص وحمزة والكسائي فله جزاء بالنصب والتنوين والحرميان وابو

عمرو وابن عامر وشعبة بالرفع بلا تنوين ويل جزاء بالنصب بالتنوين وبالرفع والتنوين

توجيهات قرا التخفيف على ... دون العين نحو واتبعوا وعلى قطع الهمزة

التلاثي يتعدى ... يتبعه ولم يتبعه القول الناظم ذاكرا الاستغناء عن الترجمة

بالعطف بعض ... ووصلها وفتح التاء للمفرد والجمع وعلم عامله حمئة وقصر

... النون والنصب ... التي تبعت الشي فجوزته

او تقديرا او تبعه ... على ... النصب ... اصل الجماعة باتبع ...

فتبع واتبع ... بالهمزة ... نحو ... اهل الالف لم

وقال ابو عبيدة ... نحو ... وقال ... فاتبعهم ... خلفه واتبعهم ... خلفهم

وجه التخفيف جعل اتبع ... المعاني ... اتبع ... ووجه التشديد

جعله ... الفعل ... التشديد ... عجيب لان المعنى على

مبالغة الطلب والاحذر قال ابن عباس رضي الله عنهما السبب ... علم كل شي ... المقصود

وقال ابن عباس ... ووجه حمئة جعله اسم فاعل من حمي بمعنى حار ... وعليها قول

ابي ذر رضي الله عنه كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الشمس فقال ... تغرب هذه

الشمس ... وقوله ... حمئة ... وقرا ابن عمر رضي الله عنهما عنه

صلى الله عليه وسلم انه نظر الى الشمس حين غابت فقال في نار الله الحامية لولا ما ... من امر الله

لاحرقت ما على الارض وقال ابو علي يحتمل ... ووجه حمئة جعله صفة

مشتقة من الحمأة وهي الطين الاسود ... قال ... بدون ... حامية

حامية فقال ابن عباس حمئة فقال ابن عمر ... فقال حمئة ... كعب الاحبار ... نجدها

في التوراة ... تغرب ... وهي الحماة ... عنه ابو عبيد ... حمئة

سوداء وانشد ... الشمس عند مغيبها ... خلب ...

... وحمأة ... الصعنبين ... فهي حارة ذات

حمأة واختيار ... ووجه نصب جزاء وتنوينه ان الحسنى الجنة اسمية

مفعولة الجزاء ... مصدر موكد ... موضع حال العامل ... وقال

الفراء تمييز والتنوين على قياسه ووجه رفعه انه مبتدا مضاف الى الحسنى ... وحذف

التنوين

التنوين لها او الجنة كذا بن القيمة فهي بدل او حذف التنوين للساكنين وقال الفارسي الحال اولى والكلمة الحسنى

كلمة الايمان وله جزاء واختيار النحاس وجازه الا ابن قتيبة وحكى خلافا لابي عبيد لوضوح معناه بلا تقدير حذف

او تقديم لا ابتداء بجواز الابتداء بالنكرة ع حتى اذا بلغ بين السدين مع اصحاب حفص الضم مفتوح وياسين مثله

علا وقرا السدين كاسائر هو امرية وقرا اصحاب حفص دون اما ضيفة والف مفتوح فيهما اسمية والضم

مفتوح ع سدا في يس اخرون وهذا اسم من شارة البناء وهو وعلاجه عملا او واحد مجعوله ابو عمرو مدلول

حما وعيسى عالابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين بفتح السين ومدلول اصحاب حمزة وحفص وحمزة وا

لكسائي وابن كثير وابو عمرو بفتح وفتحه سدا وقد يشبه بشده وعبره الحمزة والكسائي وحفص بفتح من بين ايديهم

سدا ومن خلفهم سدا يبصر والمصدر عنده كل بالفتح ونافع وابن عامر وشعبة بضم الاربعة وحفص

بفتحها وابن كثير وابو عمرو بفتح الاولين وضم الاخيرين او بفتح الكهف وضم يس وحمزة وعلي بضم الاول وفتح لا

جزاء او بضم المشتق وفتح الوحد **تنبيهات** ذكر ثلاث مسائل بترجمة الوسطى واحال على ترجمة

القرءين وثلاث لفظة ابن تعقد من الاول والثانية وهو المانع من الجمع وفي توسط الرمز

بين لفظ الخلاف وترجمتها الضمة التعذر بين وفيد الفتح للضم وجمع المواضع اختصار الالفاظ السد

الحاجز والضم والفتح لغتان كالضعف قال الكسائي بمعنى وابو عمرو هنا والبريدي الفتح الحاجز بين شيئين

والضم العود وابو عمرو الى فعل الخالق والفتح لفعل المخلوق [illegible] الفتح المصدر والضم

المسدود ووجه التفصيل المشترك لغة العرب ووجه الفتح التعارض واختيار فتح الكلمات الا في

خفيفة لا اتصالا وفي كل علي وجماعة وجه الاخير ما اخذ عليه في ترجيح العموم او جواز

المجاز علي وياجوج ماجوج اهل الكاف هنا والانبياء بغير همز والقرآن الكسر تبعا وياجوج

ججوج اهل الهمز من ابي العلاء والهمز والكسر شبه الاكثر وقرأ بيان بغير همز وقيل وهما

متعلقة ابن فراء ودمن على عام ان ياجوج وماجوج هنا واذا فتحت ياجوج وماجوج بالانبياء

بهمزة ساكنة ثابتة والمستثنى في ذكر انهما الاربعة وفراء وشبه شكلا حمزة وعلى الاكابر

يفقهون بضم الياء وكسر القاف والجملة وابو عمرو وابن عامر وعاصم بعضهم **تفسيرهاف**

عم مثل الذين من بعضه وانما ساغ التحقيق من الاطلاق وبين يديهم ومن المسوم الف وضمير

هم وغالب اصطلاح الكل والجمع المامون لا تنبيس ومعا وكلاهم وهي اسم اعراب وهو عادة

لشكل الحركة ولو قال ويفقهون الضم والكسر شكلا وياجوج ماجوج اهمز الكل نولا الرتب **وياجوج**

ماجوج اسمان لطائفتين عجميتين وراء السد ولا اول لذكر انهم والثاني لاناث قبل الا يموت

احدهم حتى ينسل الف والبر الاشارة الصحيحة بعث النار منهم واكثر منهم الف وهما اعجميان

كهاروت بلا نبي وان للعلمية والعجمة وقيل عربيان مشتقان من اجيج النار التهابها ومن اجاج العدو

اوسر الحاجة للامتزاج وشدة الحر اومن الاجاج الماء الملح المر قال ابو حاتم ماجوج من ماج لمناسبة

مجتمعون وينسلون ولموج جوزنهما بفعول او مفعول ومنعا للعلمية والتانيث باعتبار القبيلة وليس

خلافا

وجه الفتح والضم مطلقا القصد العموم

او تسعمائة وتسع وتسعون

4

نصاب العربية لاحتمال التقدير بكونه وجه الهمز على العربية انه الاصل وعلى العجمة اجراوها مجرى
العربية على دخول العجاج قيد قبلها تم بحذف العلم وهي لغة اسد وانصاره لهمزا ووجه عدم الهمز
على العجمة انه الاصل وعلى العربية تخفيف الغايب وهي لغة بقية العرب ويجوز ان تنزل الوجهين على المذهبين
الهمز على العربية والالف على العجمة واختيار الالف لكثرة العجمة والافصح اجراء الالف ووجه فتح يفقهون
الاخبار عنهم بجهلهم لسان من يخاطبهم بلا يفقهون [illegible] تعرف الواحد ووجه ضمه الاخبار
بعجمة [illegible] فلا يفقهون [illegible] وانما [illegible] الى اخر [illegible] ويجوز [illegible]
المبالغة لاعدم مقاربة الفعل [illegible] واختيار الفتح [illegible] وعدم الحذف

وحرجها والمومنون ومعه خراجا مشبعا واعكس بخرج له فلا

راء خراجا بمعنى اجر الاول من الكهف متعلقه وفي المومنين عكسه بتقدير الخاء وعلى الكوفية ومد خراجا
اي اشبعا الاول مائية واعكس الترجمة في خرج ثانيه ومتعلقه والعكس بلا [illegible] مفهومة الخ اي قرا
دونبين [illegible] والكسائي بجعل له خرجا هنا او بسلك خرجا بالمومنين بفتح الراء والف بعدها والخمسة
باسكان الراء بلا الف وقرا [illegible] بلا الف [illegible] خراج ربك بالترجمة الثانية فيها والستة
بالاول [illegible] ابن عامر بفتح الثاني شم وحمزة والكسائي بتركها ونافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم [illegible]
الثالث [illegible] على [illegible] وخصوصية [illegible] ويريد بالعكس [illegible]
الفتح وضد الحركة الاسكان وحقيقة العكس التعويض [illegible] تقسيما
الخرج والخراج [illegible] الجعل [illegible] والخراج
بجوب [illegible] والمقصور المصدر والممدود الاسم ووجه الفتح والمومن مطلقا لغنا
المذهب [illegible] والعكس [illegible] ووجه
العرب الجمع واختيار الفتح [illegible] ابن قتيبة [illegible] ابي عبيد [illegible]
القبول [illegible] الكوفي [illegible]
[illegible]
اوقع [illegible] باسكان [illegible] الصدر [illegible]
والتانيث [illegible] الاشتراك [illegible] ويجوز ان يكون [illegible]
سكنوا وكسر [illegible] للاصل وحذف التنوين [illegible] الكثير [illegible] فقال

[illegible] واهمز [illegible] التنوين وقبل الكسر الولا

الكاف [illegible] التخفيف كما [illegible] الاصل [illegible] اسمية [illegible]
[illegible] التعليل [illegible]
[illegible] التنوين [illegible] والولا [illegible]
واهمز [illegible] الشعبة والثاني فيه [illegible] والكسر [illegible] الباء [illegible]

لشعبة

لشعبة فتعلوا همزة ابنوه الثاني فشاهده في [illegible] صفاته لكامرية ويخلف شعبة او يخلف الثاني حال
والعلم ولا الكسر قبل همزة وصوله وابدالها [illegible] المرضعين متعلقة [illegible] علم والبدء [illegible] الهمزة
معوليهما ثم عطف فقال عن دخل همز الوصل والعتب [illegible] والمبدإ او موصلا وقد
امرئة وهمز الوصل [illegible] وقبل الباء كلها وفي الغير [illegible] الموضعين [illegible] همزة الموضعين
متعلقة وبالمرجع [illegible] ابن كثير [illegible] فقرأ [illegible] بنوين [illegible]
مفتوحة ومكسورة والسنة [illegible] واحدة مشهورة مكسورة وقرا شعبة [illegible] الصاد ولا
مثل الدال [illegible] وحفص [illegible] الصاد [illegible] وحمزة والكسائي [illegible]
وقرا شعبة [illegible] بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده في الوصل وقرا [illegible] قال الشيوخ
بهمزة ساكنة بعد اللام فيه ولنحو ط د ص ف شعبة وجهان وهو معنى قول الشيخ [illegible] عنه ابو حمدون وعيسى

وبيتين

يحيى عنه [illegible] وهو اختيار ابن مجاهد وابي الطيب [illegible] شعبة
بالاول [illegible] على التنوين وحمزة [illegible] بهمزة [illegible] ساكنة بعدها
بالثاني
والخلاف [illegible] وفتح اللام الوصل [illegible] بعدها

بالاول

بالموضعين [illegible] شعبة [illegible] ذيل ابان [illegible] الصديقين
بالتبيين امتنانات [illegible] الكاف [illegible]
آخر وجه [illegible]
الاول لشعبة [illegible] ووجه [illegible] ابن مجاهد وابو الطيب [illegible] واحال
ترجح الثاني [illegible] التنوين [illegible]
المتقدم [illegible] الوصل [illegible]
كسر همزة الوصل [illegible] الفتح [illegible]
بعدها [illegible]
[illegible] ووجه الاظهار [illegible] الثانية
الاولية [illegible] ووجه [illegible] اجتماع المثلين

والبيه الشاذ بالهمز

وعليه [illegible] التشديد [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] قول الفراء لغة الحجاز
ووجه [illegible] ووجه [illegible]
[illegible] واختيار [illegible]
[illegible] على الاصح [illegible] الصلاة والسلام [illegible]
دليل الجواز لا الرجحان ووجه وصل ابنوه جعله امرا من اتى الثلاثي [illegible] التنوين بهمزة
ساكنة [illegible] وهمزة وصل [illegible] مكسورة [illegible] ضمة الياء [illegible]

للساكنين فوزنه افعوا وحذفت همزة الوصل في الوصل للاستغناء عنها بالفرت الهمزة الساكنة
محققة على اصلها وكسر التنوين قبلها في الوصل وان وقف ابدل التنوين الفا على قياس النصب وابتدا بهمزة
الوصل الثاني وقلبت الهمزة الساكنة ياء وجوبا كما تقرر في قوله وابدال اخرى الهمزتين لكلهم والباقون
زبر الحديد ثاني على تقدير الباء كما جذف الباء وبالتي على الوصل فالمعنى جيئوني ووقف الجميع على ما
جاء افرغ على الاصل فيه بعد رالعنكر بالنون **ووجه** قراءة من جعله امرا من الرباعي كما علي لعقا
ومعني والامر مثله بمعنى فيه معتوضة لانه همزة الماضي ثم قلبه وقال ... وافرا التنوين على اسكونه لعو
المعجز ويوقف بالف على القياس **و** اختيار الرباعي لانه صريح المعنى ويشاكل الآخر للعكس ولعو
التكلف الحذف وقلبه ولرسمه بلا ياء فقوله فشا صفة الشارة الى قوته بالموافقة او الى قول الجعالس
بالاعانة ويلزم لعموم الامرين وحالاة فما اسطاعوا الحمزة بتشديد واوان يعد التذكير شاف
كلا **و** كما فما استطاعوا معقول اشدد والمرقاد عن حمزة وحمزة مشددة وان يعد متعذرا وتذكيره
على حمزة وقار في شاف اعراف الث وناوله ما وحمزة وابن ... ان الاستثنيري وكذا حمزة ساكنا والهاء الاولى
للاول والشانية للثانية والمرجوع للتاء الثاث والحمزة فما اسطاعوا بتشديد الطاء والسمة تجمعها
وقرا ويشير بشاه حمزة والكسائي فدان بعد ياء التذكير والحرمياه وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتاء التا
تنبيه اسطاعوا المختلف فيه هو الاول والمتفق عليه بتذكيرها في حج التاء
لانه وما استطاعوا المجمع الاحضار وتقدم قلب السين صادا والاعشى عن شعبة متوافق والعصلس
عن حمزة خلافه وتناول التكرار المعنوي استطاع استفعل من طاع وبعض العرب يقول استاع على
الحذف او في القلب وكما استطاع بقطع الهمزة وفتحها افعال لسيبويه هو اطاع فالقطع قياس والسين
... العرب استطاع والعكس يطهر اثره في المضارع **وجه** تخفيف الطاء ان الطاء استطاعوا
حذفت التاء تخفيفا كما حذفت من الطا والتي نحوه اشار المفصل بقوله وفي عدلوا بعض تالف المثلين
والمتقاربين لاغوا الا دغام الى الحذف **ووجه** تشديدها الادغام التاء فيها للاتحاد المخرج ومن ثم اجمع
على الادغام في امتنعت ... وقال ابو علي لم ينقل حركة الطا محافظة على سكون سين استفعل
وجوابه قول الزجاج المدغم ... يحتج بقول من زعم انه رائحة الحركة وقول الجوهري ادغام المبدل
... وقول ابي علي عن سيبويه انه محال وقول ابن جاهد ... وابي جعفر متعذر ...
... عنه قوله وادغام حمزة ... وقف عليه تعض العجب من انتحاله
واختيار التخفيف لرجحان الحذف هنا على الادغام لكونه على غير قياسه والزم **ووجه**
تانيث تبعد استناده الى الكلمات المونثة **ووجه** تذكيرها كونه مجازيا ولوقا وبله بالكلا المشار
اليه بشاف ... **و** اختيار التانيث لانه مع عدم الفصل احسن ولولا الاجماع على ما نعرت كلمة الله
ثلاث مع دونى وربه بارابع وما في المصاحف في هذا ... ثلاث ياءات مع معى انك لن تستطيع
ودونى وربى وستجدني ان في الرشاد ... وامني باربع مواضع مطرقة معترضة ... ومضافات

الكهف

وغيرالي انفيري لعسد الاوابل والثا ... ون فطر القرن ...

هم

الجملة الثلثة والريس

واسكن من بعدي كالاصبهاني

الكهف جزءا ومستند اليه وتحتملها الحال جعلوا جزءها او مستانفة ا ه في الكهف تسع ياءات اضافات
فتح حجازي وابو عمرو ربي اعلم بعدتهم ولا اشرك بربي احدا فعسى ربي ان يوتين ولم اشرك بربي احدا ومدني
إلا انك لن تستطيع ستجدني ان شاء الله ومدني وابو عمرو الا الازهري من دوني اولياء وحفص وابو زيد معي صبرا وحيث
معي صبرا قال الم معي صبرا قال انك **ثلاث** عشر ستجدني بالمقبل بشرط للعذر
ذكرها ابن الحاجب حركات والخمس ابعد واشار الى الكشا ... العود بعينها الرهد ان يوتين ان ترن
تعلمن نبغ وتسلن فاتبعا الا يعتب محذوفات الكهف الرهدي ويوقع وانة كما انصف التميمية
وعلا مزية ان محذوفات الكهف سبع تقدم منها المهتد في بيت الاسرا ... عنها وعن
قبلها [illegible] وتقديم المكتوبات التعرف اذ اعتبار الحاذي اثبت مدني وابو عمرو وابن
بشبوذ المهتد في الوصل وهو ... او يهدين ان يوتين على ان تعلمن وابو عمرو وقالون ان ترن فيه ما
كنا نبغ مدني وابو عمرو والكسائي في ... واثبت ابن كثير العشر الا المهتد في الحالين وعقوب في السد
السبعة وحذفها من بعد ... وحذف الداجوني عن ... والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
وكره ... ونافع وابن سليم عن شعبة ... فلا تسالني في الحالين والسبعة على اثباتها **ومد**
غم الكبير اربع وثلاثون موضعا الى الكهف فقالوا لم نحن نقص عليك نباهم من ...
لبثتم ... اعلم بعدتهم اعلم بما لبثوا ... تريد زينة ... للظالمين نارا احاط بهم سرادقها
فقال لصاحبه ... فضل لكم ... بالباطل ليدحضوا ومن اظلم ممن ... العذاب بل
لا ابرح حتى ... واتخذ سبيله ... قال له موسى قال الم قال لو ... تطلع
على ... والعالمين ... **المدغم** ... الى ...
... صاد ذكر ...
... وروحه واشماه ... والوصل ...
... والوصل ... وفتح يا والادغام ... ثلاثة ذكر اثنا عشر ...
... والوصل والادغام ... ستة ...
ابن عامر ... والوصل ... ستة وثلاثون وجها ...
... كالون لا ... والتغليبين
والاظهار ... في الثلاثة اثنا عشر ...
... والاظهار
... وجهين ... ستة وثلاثون ...
وثلاثون ابو عمرو ... ستة وثلاثون ...
وامالة ... والاظهار ... في الثلاثة ... ستة وثلاثون ...
مثله ... ستة وثلاثون ... والادغام ... في الثلاثة والعصمة

في السنة بستة وثلاثون المجموع ثلاث مائة وتسعة وتسعون ضمها الى الستة والثلاثين والى
الثلاثين تصير الجملة اربع مائة واثنين وخمسين وجها ولحمزة في التسهيل حمزة بسكت على مذهبه بستة
والعشرين عند ملاحظة التين لمشابهة اثنا عشر وابو عمرو عنه بالتقليل والسكت بستة اسماعيل
بالتقليل والبسملة والادغام بستة وثلاثين والفصل بلا النص بستة وثلاثون لما عشر لحمزة
بستة وثلاثون ابو جعفر بلا تقصير والبسملة والاظهار والسكت على كل من حروف الهجاء العمري عنه
تخفيف همزة اجرا والتقليل اثنا وتسعون يعقوب بلا تقصير وسكت الفصل والجمع والاظهار بستة
وخلف مندرج بسكت ابن عامر المجموع اثنان واربعة والادغام السهل وجوه القصر صار الجميع ستمائة
وستة وستون وجها

سورة مريم عليها السلام مكية

تسع وثمان وايات مكي ومدني اخير وتسع بصري خلافها ثلاث ايات كهيعص كوفي الخمس
ابرهيم مدني اخير مواضعها تلاع وجها ابرث بالجمع ... وقل خلقت خلقنا تتاع
وجها محلا الجر وابرث بالجمع السمية وحلور رضي جر لمكان المقدر على الاضافة او جراء على القطع اوجه
حال تقدير لمكان حين اورضيه او جرى عليها ما جرى على اخرها على حرف ولو كان العنس حقه
من يعلى او لعل لحلت به ما نقلته او على اللف والنشر وخلفت خلفنا ... وجه
الغوا وشاع النون ... منا نعه ووجها المبرز ... اي قرا وها يعلو ...
رضي ابو عمرو والكسائي ... وبرث ... الشاكيد على الجمع ونافع وابن كثير وابن عامر
وعاصم وحمزة ... وقرا ... حمزة والكسائي وقد خلقتك من قبل ... والعا والجهال
وابو عمرو وابن عامر وعاصم خلفتك ... فكلاهما وعل قرا عليه بن ... وارث على
الفاعل والجد ... او برث على التصغير فتبينا ... لبريد الرحمن العظيم
بها وكذا اكثر ... ابو حيوة خلفت والثانية للمبالغة واحدى الكسرة للعوزن ...
وكهيعص ذكر رحمت ربك عبده زكريا ... وجه جزم ... جواب ... او جواب ... مقدر
وبرث عطف عليه ... بالتخفيف ... على حد ... تم قال ابو ... اوقع
العامل موضع الخاص ووجه ... جعل الاول ... وعطف ... او ... واختيار ...
وعاقلا اب ... النبوة اجمع عليه ... على ان ... من ... ربه
انك سميع الدعاء ... الدين لانهم كانوا اشرار
بني اسرائيل ... ووجه ... على ... التعليق
وجه ... كقوله تعالى انا نبشرك ... على ... الاكتساب
التاء ... مناسبة لقوله ... على ... واختيار ... لانه نص ... التر
حيد وعلى صريح الرسم ... التعدد وضم بكيا الكسرة عتيا وعتيا صليا مع جثيا
... وضم بكيا الكسرة ... والشاعر ... عتيا وصليا ...

مع جثيا وذو نشد السمينة حكيت بالقول وعلى اصطلاحه قراءة وضم عنهما حمزة والكسائي سمرا وبكيا
بكسر الباء وقراءة وبشير نشدا او عين على حفص وحمزة والكسائي وبكسر عين من الكبر عتيا وعلى الجمع عتيا
جثيا وجميع حول جهنم جثيا وصاد اولى بها صليا والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم في بكيا ومع ابا حفص [illegible]
البواقي او كسر حمزة وعلى السنة وضمها الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة ومع حفص بكيا وكسر الخمسة
ذيل كسر الجثي عن شعبة جثيا جثيا فتبقى صاد ضم الكسر الضم وفي بكيا
الجمع وبناؤها اعتبار المعنى وعن زيد ان النظير اذا عمها الخلاف نص على العموم نحو معا فدرج طوع فعلى جميعها
ونبه عليه ولا طول بقوله كلها بعد هذه السورة طول فالعوض وفي سعا عتيا جثيا مع صليا الا في ورزيما
استغنى في المواضع عتيا مصدر عتا عتيا كقراءة ابي وحبير وصليا مصدر صلى النار لازمها وبكيا
وجثيا جمع جاث او هي جموع او مصادر وزن الاربعة فعول كعقود فقلبت واو فعول بكيا وصليا بالسكونها
قبل الياء وادغمت واو فعول في حلي واو عتيا وعتيا وجثيا ثم قلبت بكسر كعصي وجوبا
في الجمع جوازا في المصدر كعتو عتوا ثم كسرت العين اتباعا للام انتقالا فوجه ضم الفاء الاصل ووجه
كسرها اتباعها العين وحكي جمع واختياري الاتباع لاتفاقهم عليه في عصيهم وعلى كثرة النظير ثم
صورة نعل بشر انهم نشدا خلافا لابي عبيد وهو اصح بالياء جرد لو ضمه غلاف وفيسا فيه
بابن على وعن اهل مستندا بالياء في جرى جلو بحر الهمزة ضمة مستأنفة او صفة بكثير واسكن
الياء للادغام للتنوين وخلف صفة هاء كثيرة ونون نصبا بعده وابن كثير والعامة الهاء وعلى نصب تمييز
اقراءة وجميع جرى جلو ونشر وابو عمرو الاهب لكم بالياء مكان الهمزة ولهما بحرة فالواو جهان
اجرى جعفر ابن خليفة عنه بالياء وسوفيا ابو العلاء وابن شنبوذ عنهم بخلفه بالهمز وبه ففتح التشديد
ورافع الابن بالهمز وكذا الاصل والكوفيين وقراءة وما جاء به وعيسى على الجرة وبعض وكنت نسيا
بفتح النون والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي بكسرها ذيل غرب نشا بالفتح تنبيهات
حاول لاهب ونسكن الياء للوزن وعلم بفتح الياء من فتح حلوها ونحاهم من النسبين روى الحلواني عن قالون
لاهب بالياء الثبات الوجهين ونسخ ذلك لان الحلواني لبس كم بعد واعم بالاهب اسناد الفعل الى الملك
ملا لا سند اليه بعض زاد اليا استعمرت عنهم فقال يكون بدل الهمزة نحو ليلا ويكون من الاخوة
ووجه الهمزة اسناده الى الملك وهو حيل على لسان الملك في قوله انا لاهب انا وعليه رسم الامام وبعث
الرسوم وبعضا امرنا لاهب والمثال رسلني سببا للهبة او قال واحتلوى الياء على
بالخصيصة الجديدة بعض المعصوم واسكان الجمع وكمال المناسبة وبوافق الرسم تقديرا او الفرض تقوية المجاز
كالعود ثم ابن حسين وكل والتلبيس المثل الحيق الذي حفظ النسيان وعن يونس تقول العرب
اذا رحلوا النظر وانظروا تذكروا نحو المنساة والزناد العلية نسيا انهما ومنه فرق الكلمات
ابا الجانبين قال العرا بكسر النون وفتحها الغتان والعرب نطقه على كسرها مصدر نسيه نسيا ونسيانا
ووجه الكسر والفتح اللغتان وعلى زعم الفتح بالخفة واختياري كلمها للانها الفصحى ثم [illegible]

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخف تساقط واصلا فتحه لا وميم من تحتها
اكسرها كبرى واخفض تاءها عطفا على الخبر وعن شذا اضعف آخرها او حال معموله وخف سين تساقط
ماضيه واصلا حال الفاعل من تحتها فيقرأ التخفيف عطف عليه فتم عطف فقال وصالح والتخفيف والكسر
حفص وبه وقع قول الحق نصب فذكر لا حفص الفراء بالنون والتخفيف والكسر اسمية ونصب رجل جواد
بر فع قول الحق اذ من وكلا مشهور وجمع صفة العواد وحرة الدهر وعين عمرو وشيخ شذا نافع وحفص
وحمزة والكسائي وعنده فتحها بكسر ميم من وجر تاء تحتها الثانية والامال واراد وشعبة بفتح الميم ونصب
التاء وقرأ وحمزة وحفص تساقط بتخفيف السين وفتح التاء والقاف وحفص بضم التاء وتخفيف
السين وكسر القاف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي بفتح التاء والقاف وتشديد السين
وقرأ وعن شذا وكذا ابن عامر وعاصم ويعقوب ابن حزم قول الحق بالنصب والحرميان وابو عمرو وحمزة والكسائي
بالرفع ذيل قراءة فيها لهما تخفيفا ويعقوب وشيبان عن عاصم يتساقط بالتذكير وقرئ تتساقط
وتسقط وتساقط وتسقط ويسقط الجمع عن شعبة وابن مسعود قال الحق والجحدري [illegible] توجيهات
قال الخفض ولم ينقل كسر ان يحمل الخفض على التاء الثانية وزيد بحرة الوصل على اصطلاحه ولولا الوقف
الكسر واخفض اذ علا شذا الاوضح وعلى فتح تاء تساقط وما جاء الكرمي من مخصوص كم من حرف جعفر وفيه
النصب للمطلق وجه كسر من تحتها جعل من حرف جر وتحت مجرورها وما على ناد فيها ابن عباس ضمير
جبريل وقال الحسن عيسى المولود والجار متعلق بنادى او حال اعلم ووجه الفتح جعل من اسما موصولا
كناية عن احدهما وتحتها نصب على الظرف وهو ما تحت عليهم اركان الفاعل عيسى لم يدار من تحت ثيابها
او جبريل يعني لانه كان كالقابلة او مكان اسفل منها لانه كان تحت الاكمة قال قتادة ضم النخلة واختيار
الفتحات نحو جعل المرتين الخفض بعض لعوا قوله يا ليت شعري نحو اما عيسى الكسر وعنه الله
الفتح وبعض عن الكسر ووجه فتح تساقط مع التخفيف جعله مضارع تساقط واصله تتساقط محو يا تاء
الثانية كما تقرر تساءلون ووجه التشديد من غير ادغام التاء في السين كان تطهير
وعلى الوجهين الفعل لازم وفاعله ضمير تساقط النخلة او الجذع وهو خبر النخلة اتى [illegible]
تمييز او حال ووجه جعله بمعونة الكذب [illegible] وقال ابن عطية نصب رطبا بهزي او جنيا
بسبب هزك الجذع وقال يجوز موكده على ان او نصب المبرد رطبا بهزي وعلى يجوز به ان يعطي هزك
الرطب بجذع النخلة والمستبشر بالمفصل فيه حال وفصله بين الفعل ومعموله بجوابه فيقال ذلك عن
العباس قول الحق مختص بنفس ذاك بالضمير للاستغناء عنه ووجه الضم مع الخفض التخفيف جعله
مضارع ساقط متعد اي تساقط النخلة رطبا مفعوله وتعدد تساقط تمر عليك رطبا تمييز او اختيار
التشديد لانه ابلغ ولا حذف وقاربتها خفة ونسقوا الرطب من نعيس الجذع اية ووجه نصب قول الحق
ارتكاز التعدد من قول الصدق انه مصدر مؤكد لسابقة اي اقول قول الحق والا كلمة الله فعلى معنى المدح قال
العلماء العرب تقول هذا زيد الاسد امرة وللمدح ولذلك كان عن حاتم كثير العلم ووجه رفعه انه بدل

من عيسى

من عبسًا او جن هو مفعول او التقدير ان واختياري وجه ثانيا العموم الحزن والجرح ومنه المرح

وكيف وان الله ذا الحرج والخلع اذا لامت هو صبر هو ضلا

وكيف هي ان الله الى التسمية واجرى الفعلة ماضية وواذا لامت متعلقة وخلع حال الفاعل وهو صبر جمع موف
معطف الحواضر الخ وهو صلا جمع واطة ثالثة اي قرا دود ان الله ابن عامر والكوفيون وان الله ر بكسر الهمزة
ان والحرميان وابو عمرو بفتحها ولئن ميم هو صبر ابن ذكوان اذا لامت وجهان كالغاية ابن النحاس عن الاخفش
عنه وعن هشام بهمزة واحدة مكسورة على الخبر والنقاش عنه بهمزتين مفتوحة ومكسورة كالسبعة
وبه قطع ابن مجاهد وابو العز وحققها الكوفيون وهشام وحفص الاولى وسهل الثانية والحرميان
وابو عمرو وفصل قالون ذيل ابن مسعود ان الله بلا واو وابن زرق عن الحلواني باخبار اذا لامت مخففا **تنبيهات**
قيد خلاف ان بالواو واسم المستعلي ليخرج عنه ان الشيطان وجه مهما تعنوا ان الجر بهمزة واخرى حقيقة او مجازا
وان ضرب الاستفهام وان زاحمه نحو الطالب والتنبيه وعم فيه بيع الاستفهام من بابه كما نبه عليه الاصل
ويعني هو صبر هو دبر عن الرواية بنقل الوجهين واصلهم طاسيها او هو دبب حول المسالة بتمام وجوهها
وبابه وبعد خلوه ومحلها وبذكر المذكورات تم الاصل هنا تغريب **وجه** كسر الهمزة الاستيناف او عطفها
على ان عبد الله وجعلنا **وجه** فتحها عطفها على الصلوة اي اوصى بالصلوة والزكوة وبان الله ربي وربكم
وان الله ربي وربكم فاعبدوه مجرا او على تحسب به او على الوجوه لكي جمع **واختياري** الكسر لانه ابلغ في الاخلاص
ومن انشئ **وجه** اخبار اذا الحكاية قولهم اخرج اجعث لسوف اخرج حيا وهو ثم فصل بعضه اللام مؤكد او خفف
فيتحدان **وجه** صورة الاستفهام زيادة همزة للانكار عليه وعامل اذا عليه مقدر معمول اي اخرج
الوحي او ابعث لتعليق اللام **واختياري** الهمزتان لان المعنى [illegible]
ابن وابل وابي بن خلف **ونحن خفيف** وضم مقالة فضه ذنارة بالابدال من عا الاسكان ولا نحن
مفعول ... او ... تخفيف الجيم حاله ورض عنه لحرية ومقالة ذنابكم ومنع بقال احال
وهمزر بالمعول ابدال الامر ومن فما لها حال الفاعل وبالاسكان اخرى ولا جمع ثلاثة بمعولها **اي قرا**
دوراء رض الكسائي نحن الذين اتقوا باسكان النون المخففة وتخفيف الجيم والسنة بفتحها وتشديد
الجيم **وداود** ابن كثير في مقالة في الميم والسنة بفتحها **وقراد وباه** باسكان وميم ملا قالون
وابن ذكوان اشتاور وبابدال الهمزة باء وادغام اصحاب الاخر والسبعة بتحقيقها **ذيل** النقار عن الشنبوذي
وربا بتقديم الباء ابو عمرو عن عبد الوارث بالزاي المعجمة والتشديد **تنبيهات** عمم نكون نحن
نون نحن للمخفف ولعكسه وقيدها المشدد من الجمع وباوه من الثواليث وبانكم [illegible] واجمعوا
على نحن مقالة البرعات ونحيط من قوله من غما تقشر بيالياء وحمزة معها اجرو جرها كما نقع بتمامه
وضدا ابدال النخعي والاعمش لغولة من غما التي بعه على البلد **وجه** تخفيف نحن انه مضارع انجى **وجه**
تشديده انه مضارع نجى **واختياري** التشديد لانه ابلغ تعوية ولا حرف **ووجه** ضم مقالة انه مصدر
افعل او اسم مكان ا ي اخافة **ووجه** فتحه انه مصدر فاع او اسم مكانه **واختياري** الفتح لتحرير المقالة

وابدل اخي هذا في الرخو ونديا به المثبت ووجه حمزة زيادة الاصل لانه فعل بمعنى مفعول من رءية

العين اذ هو حسن النظر ووجه التشديد انه من رويت من الماء امتلات ثم استعير لخصب الجسم من

التنعم او من الثروة او حسن المنظر او انه المهموز ابدل ثم ادغم على قياسه وفي جمع مثل انا كل والاول اصل

موجب للادغام باعتبار كان يحيى و حيين وقيل ماب ايغا مشكل فيها الخلاف وفيما يرد الاظهار باعتبار

الاصل كما نقل وكذا ادغام ستقرار وجه هو ان التغيير ان علا معنى لتضعيف فكن وفي الاصل لو سع لا

بادة الثقل وقال بعضهم ان يرهب الناظم الثاني قلت لاجل العطف بالهمز والضد واما اذا ابدل اعمر بدل الهمز

او الواو واشار بما سهل الى مسلك الحشو في التشديد وتكون الاقوال النحو بحا الم كور واختيار ي.

الهمز علا بالحفيفة الناصة ووولدا بها والزخرف اضمم وسكن شفاء وفي نوح شفا حقه ولا

اضم اربعة وا وولدا معا فرج من مريم كرجه وبالزخرف معطوفا بحرفه وسكن لامه اخرى وشعبا

مصدر مفعو والضم والاسكان شفا حق كالكبير وفي نوح شفا اخرى وولدا فانه من حال الجا علا و

لتمييز الامفعول ويرون بالكسر فيلزم الايطاء ا ل قراد ونخيل شفا حمزة والكسائي والا وولدا وفا

لوالنخل الزخرف الارد عوا الحرولدا وان يتخذ ولدا وان كان الرحمن ولد في الزخرف بيخ الواو والاسكان اللام

وفي وسكن في ونيش شفا وحفظ ابن كثير وابو عمرو حمزة والكسائي ماله وولده الا خسارا وابنو

ونحتفظا في مريم والزخرف الحرمان وابن عمر وابن عامر وعاصم وفي نوح نافع وابن عامر وعاصم اوضم حمزة

والكسائي المستثني وفتحها نافع وابن عامر وعاصم وفتح من مريم الزخرف وفي نوح ابن كثير وابو عمرو

دليل ابن يعمر بكسر الواو والاسكان الا جمع عن ابي عمرو بالفتح والاسكان في ولد ولد بالعمران ا. ر.

تنبيه دل قوله بها على عموما وقيل في نوحا البيحر اخرها

في الاصل وجه في ولدا وفتحه انهما لغتان كالعرب والعرب او المفتوح واحد والمضموم جمع كاسد واسد

وشعبا ثبوت الضم لاحتماليه الامرين وقال الاخفش الولاد والضم الاهل ووجه ضم نوح تشبيه

الجمع واختيار العنى لانه الاشهر وتقرر على المعنى الظاهر بالابن والابنة ا.

وفيها وفي الشورى يكاد اتى رضى وطا ينفطرن الكسر وا غير اثقلا

وتذكير يكاد في مريم والشورى اسمية اتى التذكير اضيفت دا رضى حال فاعله والكسر وا يا نافلين

امرية كارية جمل مفعولها مع للوزن غير ثقيل خفيفا حاله والثقل للانحوف للقصة والوزن ثم عطف فقال

وفي التاء نون ساكن حج في صفا كمال وفي الشورى حلا صفوه ولا

وفي التاء نون ساكنة اسمية حج النون غالب اضيفت في صفا كمال حال فاعله فتحي وحلا صفوه تقييد

بتعدد اخرى وفي الشورى متعلقه وذا والامتناعية فتح حالها عليها وتمييز فاعله دون المعول

به للزوم وليسير للامع ولا الايطاء باتفاق ا ل قراد وحمزة اتى وراء رضى نافع والكسائي يكاد السموات

في مريم وفي الشورى بياء التذكير وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بتاء التانيث

وقراءة حج وجاء في وطا صفا وكمال ابو عمرو وحمزة وشعبة وابن عامر ينفطرن منه بمريم

بنون

بنون ساكنة ثانية وكسر الطاء وتخفيفها وذو حاء حلا وصاد صحبة ابو عمرو وابو بكر كلاهما بينفطرن
من فوقهن بالشورى والحجرات وحمزة والكسائي بتاء مفتوحة مكانها وفتح الطاء وتشديدها هنا نافع وابن عامر
وحمزة بالشورى دليل ابو زيد تنفطرن بالتانيث تتمة تنبيهات على تذكير يكاد في الكلام وتخفيف
ينفطرن من ضوء اذا ابن بعد بخلاف التغيض وعد وجعل الرابع على الغائبة وغير النون للخروج عن الضرورة وهذا
يمنع من تصحيحها بالمثناة تحت ونصه على الشورى ثانيا فجال الترجمة السابقة على الاولى وجه تذكير يكاد
تاويل جمع ومجاز التانيث وجاء رضاه الاصالة ووجه تانيث لعله التانيث واختيارى التانيث للفظ
وعمر العضل ووجه تخفيف ينفطرن انه مطارع انفعل انشق مطاوع وحمل على حد انفطرت وغلبه
صعد الكمال وحلا حمستر بالخفة ووجه تتفطرن انه مطارع تفعل تشقق مطاوع فعل واختيارى
التشديد لانه موضع مبالغة والتفعل لانه للتدريج وراءي واجعل لي واني كلاهما وربي وا
تبين مضافات الولا وباءي وراءي واجعل لي وباء الكلمتين اني كلاهما وياء ربي وانتهى مضافات جزم
اسمية والولاصفة مضافات جمع ولياء تانيث اولى حيث على ضبطها وبعد انتهت باءات اط
منه جد برئ بالضبط منع ابن كثير من وراءي وكانت وزاد تسهيل عنه هذه الهمزة وحده وابو عمرو
رب اجعل لي اية ونسا يستنعم لكن ربي انه وتبارك ابو عمرو الشافي عوذه بالحجر بالفتح باني اخاف
والسنة اخاه حرة وابني الكهف وشبه غير التذكير السنة والاخرونة فيها زوائد مع
الكهف ثلاث وثلاثون موضعا ذكر رحمت ، قال رب اني ، العظم مني ، الراس شيبا ، قال رب ،
اني يكون لي غلام ، قال ربك ، قال رب اجعل لي ، الكتب بقوة ، فتمثل لها ، رسول ربك ، فكلي واشربي ، قال ربك
جعل ربك ، النخلة تساقط ، عيني ، نسيا ، تكلم رجالا ، المهد صبيا ، يقول لي ، يا ابت ، واعتزلكم
ابي تركت ، قال لابيه ، من العلم ما لم ، فسا استغفر لك ، اخاه هرون ، هرون نبيا ، بالخير ربك ، العبرة حال
اعلم بالذين ، احسن ندبا ، وقال لاوتين ، الصلحت سيجعل لهم الرحمن [illegible] سورة طه
مكية مائة وثلاثون واثنان بصري واربع حجازي وخمس كوفي وثمان شامي خلافها ثلاث
ثم وعظ وذكر ما غشيهم طول الكون وترك زهرة الحيوة الدنيا ووضع جملة منه لحسرتي بالنيم
وضنك اجل والحظة النعيم كونه شاء نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا اعبرني محبة
منى حجازى دمشقي والعرش احاديث ي دمشقي الى موسى معناه اسرا بل تناجي
بوزنا بالج وعشق ملح غضبي احصا لكي وعدا اولي ترتكا والى موسى وغيري الموسى وخذ
اولا وعدا حسنا والى موسى اليهم فولاد على اخرى وفي كلى الغلى التنازير مع صفصفا قبوا اصطفائي ثم
لحمزة ما جمع كسر هاء الهاء امكثوا معا وانتهوا الى اناته انما حلا
الخمس ابو بنذ وكسرها الكوفي اهله سنقول ومعاحاله والحمزة منه علقها واستخوا على اني
اخر وردهما صفة عنها اوحال الفتح وحال تمييز اوحال المقرحرة ان قال سوسي
هله امكثوا يقله والقصص بح هنا الهمزة والسنة بكسر الهاء وقرأ وذاك ابيها وحاد
حلا ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح همزة اني وتابع واني ابن عامر والكوفيون بكسرها
ثم بدل الكسائي عن حمزة تم بنصبه نصب وولد صفحاته به انني تنبيهات
مسئلة من اهله واصل هاء الكنايت وذكرها هنا تنبيها للاصل وادخل لمعاداة غير

على حد تسمى فتنفتش

غير جيء

بالمكثوا ليحتمل موضع الفصل المصرح به وفيه محض اشكلوا للبيان ولولا الوزن لاتى باللام واغنت
وفيه الضم للضد وفيد ابدا الجرح اني وانسبب ولعله [illegible] انهي انا [illegible] مع الترتيب واما التاء كله المذكورة
في الاصل هنا تغويت وجه للاهلة التشبيه على [illegible] نسبة لانها نسبة [illegible] الغد [illegible] عوا ومعا
نسبة الثنائي المطاوعة واهمش ووجه قسرها انه نسبه كسر اللام واختيار الكسر لانها الفصحى ووجه
فتح انه نقد [illegible] التي [illegible] والحمل على الخلاف ووجه [illegible] بعكس [illegible]
قول ابي عبيد [illegible] واختيار [illegible] حملا على [illegible] المجمع عليها نحو [illegible] والاشتقاق [illegible]
دنه الملائكة بالصحيح ونون بعد والنزعت لهوى [illegible] واختير [illegible] وتعلا [illegible]
بمعوله [illegible] والنزعت [illegible] وذكر التنوين [illegible] اختير [illegible] نحو جاز [illegible]
مستانف ونقل [illegible] الاخفية [illegible] وانا ومثال قطع أَشَدَّهُ وضم ابتدا
[illegible] والضم واشركه كالكلا [illegible] ونقل [illegible] قطع الشرد [illegible] ابتداء [illegible]
[illegible] ونقلها [illegible] الوزن والضم [illegible] واشركه [illegible] الكلا [illegible] والضم [illegible]
بعض [illegible] فراد [illegible] الكلا [illegible] التوجيه [illegible] المعوس [illegible] التنوين هنا [illegible]
والحسبان والجرعن [illegible] التنوين فيها وقرا [illegible] النون [illegible]
العـ والسنة بتخفيف النون [illegible] وقرا [illegible] الكلا [illegible] فقطع
مفتوحة واشركه بجز الهمزة والسنة [illegible] بهمزة [illegible] واشركه بفتح الهمزة وبل ابو زيد وحماد
[illegible] كسر همزة [illegible] والنقل [illegible] القطع [illegible] تنبيهات
على [illegible] التنوين [illegible] او [illegible] التنوين [illegible]
[illegible] والتاء [illegible] للمعرفة [illegible] القطع الوصل [illegible]
المقطوعة [illegible] الاشتراك [illegible] الوصل [illegible] قطع [illegible] للضد
[illegible] والشركه [illegible] ابي عامر [illegible] والفصل [illegible] ثبت
الباء [illegible] الواد المقدس [illegible] الحسبان [illegible] ووجه التنوين
[illegible] باعتبار المكان [illegible] العدل ووجه عدمه [illegible] اعتبار البقعة فيمتنع للعلمية والتانيث او
[illegible] واختيار التنوين [illegible] لقوله الغريب [illegible] ابو عبيد
عجبت مما [illegible] شيئا [illegible] ابن قتيبة [illegible]
[illegible] وقبا والعكاز سوا [illegible] ووجه تشديد [illegible] الموكيد اجتمع ثلاث نونات
واحرى تخفيفا [illegible] الوسطى واختير [illegible] الفعل على [illegible] ووجه

تخفيفه

تجميعه لا تبالي بضمير المتكلم بلا اشكال على حد انا ربك وانا اخترتك اسنادا الى ضمير المتكلم حقيقة على حد
وانا اخترتك واختيار التفخيم والاول انسب على التوحيد المؤيد بمناسبة الاولى من وجه قطع اشدد
ومنهم وهم واشركه جعلها مضارعا من شد وهمزة المضارع قطع وحجتهما الثبوت والجاني بضمير من
الثلاثي ومن اشركه وهمزته قطع مضمومة من الرباعي وجزما على جواب الدعاء في اجعل وجاعلها اخي موسى جميع
ان يكون لا مشترك في النبوة لانها بمعنى اليه الا ان يوخر لم يغير ووجه وصل همزة اشدد وضمها وفتح
همزة اشركه جعلها امرا بمعنى الدعاء وهمزة الامر من شد وصل وحجتهم الثبوت في الثلاثي والحذف في الوصل
مضمومة من مضموم العين وفتحة الادغام السكون ما قبله ومن اشركه فقطع مفتوحة ومبنيا على اصل بناء الفعل
ما للكوفيين على سكون من اصله وجاء على غير اسم الله تعالى واختيار الدعاء مناسبته للمناسبة ووافقا الا
مع الزخرف الضمير بحرف فتح ومال الى اهل القرى والضم بسرى في ذلك الا فخلا برية ولعله مصدرا معمول
كالابتداع كلمة الزخرف صفته وبحرف فتح ميمه وحد الا بسرى لكن فيه شرى القهر بمناسبته والضم بسين بسوى
اخرى منهب عالم نذكر لم يكن في ذلك الا ان حرف جعلك العالم روايته صفته ثم نصر وقال وتقديره لغيره وجه
وبسوى بمال الوقوف في الاصول الصلاة ونحو يسير سوى باع القرا مطلقا وانه الذي وقف منفردا في بسوى
وبسوى مقابلة [illegible] الاجماع جرة وفي الاصول متعلقه في افراد وثلاث في شرى الكوفيين جعل في الارض
مهادا هنا وفي الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف والجرميان وابو عمرو وابن عامر بكسر الميم وفتح الهاء
والف بعدها ابيض وقرا الدوجار بوجوب ذا وكان كلا حرف وعاصم وابن عامر كذلك لنا السوي بضم السين والجرميان
وابو عمرو الكسائي بكسرها [illegible] لوقا وكان الزخرف لكنه اصح في العقل ويضيف الميم مع
الالف من التنكير وان نوع وليفتح مهادا عين الالف وبحلفا وخصه الموضع الا حج مهدا في وقفه على الباضين
في سوى لا جل الضرر وتطرقها اما الوقف بسوى وبسوى في باب لا ماله فجزها من ثم وفي قوله وجيه وفي بسوى
ممال وقوته في الاصول ذكر احال الترقيق له وارشادا لمن عجز وربع التوحيد في الخف الاطالة والموافقة للاصل
فمن مهادا جعلها اسما لما يمهد كمفعل الصبي بمعنى ممهود جعلوا فوق الارض فقال ابو عبيد وهو رحمه
انا ذات مهد ونصبه على انه مفعول ثان لجعل او مفعول لكونها ممهودة مهدا او مقرها مهدا او ملاك
في المعنى وهو على صحيح الوجه والبيه اشتقاق بشوى اعلام فجوه في الاسلوب ووجه مهدا جعلها اسما للمهد على
حد قرار وبيان الموضع مفرح لها ابشا او اختيار المد لنصه على المعنى بلا تقدير و عبير بلا اجماع
عينه اذ مصعد المستقر يكون عليها والانتفاع بها ووجه ضم سوى وكسر السين اللغات واختيار الكسر لانه الاشهر
الاخف ووافقا الاب عبيد وقوله في ممال الخ في الصحة الاكثر نحو مهدا وحده الا يقدح لو ضعه صحة والموارد
اشار بالعلم الحافظ وجهه على التضعيف قال ابن عباس رضي الله عنهما معروف ومجاهد منصف وابن زيد

مُسْتَوٍ وهو صفة مكانا ثانيا مفعولي اجعل ولا يعمل فيه موعدا فيستحيل ضم وكسر صاحبه وتخفيف قالوا

ان هذان لساحران فيستحيل مستويا في ابنه [illegible] وصاحبه كسر السين في قراءة اصحاب الفرقة فعلية وتخفيف

نون ان في علم التخفيف ولا البناء [illegible] ثم عطف فقال فجمع كيده ثم اتى وتقدم فاجمعوا كيدكم ثم ائتوا

الصبح هولا ولعله هذين في هذه الصحيفة وفي البناء ماضية وتقليل هذا [illegible] فاجمعوا اطرحوا وافتح

جيمه احرى في حال فاعل افتح العار [illegible] الامور اقرامة [illegible] حفص وحمزة والكسائي فيسحتكم

بعذاب بضم الياء وكسر الحاء والجرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتحها وقرا ابو عمرو ان هذين لساحران وابن كثير

وحفص قالوا ان بتخفيف النون واسكانها ونافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بفتحها وتشديد

بدها وقرا ابو عمرو هذين بالياء والسبعة بالالف وقرا ابن كثير بتشديد نونه والسبعة

بتخفيفها فصار ابن كثير ان هذن بتخفيف نون ان وتشديد هذان والف قبلها وحفص بتخفيفهما معا وابو عمرو

بتشديدها وتخفيف هذين وباقي الكانون ونافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بتشديد الاولى

وتخفيف الثانية والالف وقرا ابو عمرو فاجمعوا كيدكم بهمزة وصل وفتح الميم والباقون بالجيم وفتح الميم

والسبعة بهمزة قطع وكسر الميم [illegible] ذيل قرا ابي رضي الله عنه ان ذان الا ساحران وابن مسعود رضي

الله عنه ان هذان ساحران وعلقمة عن ابي عمرو ويعقوب فاجمعوا امركم بالوصل

فقيهات

استغنى عن ترجمة هذان بالقطعين وقيل نظر لاشتراك البيت الكسر والوقف وبياء الف هذين حج

واعاد ذكر تشديد النون ليلا يتوهم ان الهذان المختلف انما هو لازم الالف لا الكسر انما اصل قصد التقرار

ومعنوم الحجل [illegible] وحاو ويعتبر هو الابتح الميم [illegible] الوصل [illegible] البحتي قال ابو عبيدة

بحتي والسحت بمعنى ووجه ضم فيسحتكم جعله مضارع اسحته وهي لغة تميم وعليه قول الفرزدق لم

يبق الا مسحتا او مجلف وقراءة جماعة ما حطبون ووجه فتحه جعله مضارع سحته وهي

حجازية ومعناها فيستاصلكم واختيار ابي عمرو الفتح لان العوضي الخفيفة الشافية والخفيفة ووجه

تخفيف ان والف هذان جعل ان مخففة من الثقيلة مبطلة وربع هذان لساحران بالابتداء واللام فارقة كما

في قوله تعالى ان كل نفس لما عليها وعليه قول الاعشى [illegible] كسيبوه الحضر [illegible] ان هلالها كل [illegible]

وبينقلوا وهي قراءة الخليل والبها اشار بالكلام الذي خرج [illegible] وابن الظهورية وقال الكوفيون يجوز

ان تكون ان نافية واللام بمعنى الا ويؤيده هذا قراءة ابي ووجه تشديد نون هذان تقدم في النساء وفي ثم الله

ووجه التشديد والياء انها بل المؤكدة على اصلها ونصب هذين اسمها ولساحران خبرها ووجه

التشديد والالف قول ابي عبيدة عن الكسائي والزجاج عن ابي عبيدة عن ابي الخطاب هي لغة بلحارث بن كعب

وكنانة وبني العنبر والهجيم وزبيد يجعلون التثنية بالالف في الثلاث كانهم يجدون الالف دالة على الاثنين

وعن زما وقال ابن مروان
لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف

ويقدرون

ويفردون عليها الاعراب وهو مذهب سيبويه وعليها قول ابن [illegible] ان ابنيّ هاذان وقول الحارث تزود منا
بين اذناه ضربة دعته الى هابي التراب عقيم والاسند على لغة ان اطراق الشجاع ولو نرى مساغا
لناباه الشجاع لصمما قال الفراء ولغة قوم تثنية ما آخره الف بزيادة نون فقط دون الياء وقال ابو حاتم عن
ابي زيد من العرب من يقلب كل ياء ساكنة قبلها فتحة الفا وقال ابن كيسان حملت على الواحد وقيل حذفت نون التثنية
للساكنين وقيل صيغة موضوعة لمطلق التثنية اولا [illegible] قال سيبويه فلعلها ان بمعنى اجل اي نعم
وعليه قول [illegible] احب كما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الحمد لله وقول الشاعر بكر العواذل
في الصبوح يلمنني والومهنه * ويقلن شيب قد علاك * وقد كبرت فقلت انه * فهذان اسمان [illegible]
باللام واحسنها اللام [illegible] او على مذهب التخبير [illegible] وعليه قوله ام الحليس لعجوز شهربه وقال
الزجاج دخلت على مبتدا محذوف اي لهما ساحران وارد [illegible] وجهها ولا اعجاب [illegible] المخصوص
فيها وقول عائشة رضي الله عنها [illegible] والكاتب جواب لمن قال [illegible] بالالف ولم [illegible]
لعموله [illegible] لا الصواب وقد انكر بعض [illegible] الرسم اذ [illegible] والياء [illegible] حذف الالف وحذفت
الياء ايضا [illegible] وقول [illegible] التاكيد [illegible] المحذوف المراد الموجود وقول بعض لغة
مجهولة [illegible] وتصحيف النبي [illegible] غير [illegible] يقول سيبويه عنه [illegible]
انهم [illegible] والالف لانها العظمى [illegible] اشار [illegible]
لمناسبة الرسم ووجه [illegible] اجمعوا [illegible] انه امر من جمع امر [illegible] على جمع كيدكم ووجه [illegible] والكسر
انه امر من اجمع [illegible] [illegible] اخفش [illegible] بالبيت [illegible] والمنا لا ينفع هل اغدوا
يوما وامري مُجْمَعُ او هما [illegible] واختيارى القطع [illegible] الكثرة على الاتباع دون العكس وقال هاوعون وحاز
وقال ساحر سحر [illegible] وتلقف اروع الجن [illegible] تخيل [illegible] ساحر [illegible] سحر [illegible] فى شعل
[illegible] ماضية وتلقف ارفع جزم كبرى [illegible] تخيل الرفع [illegible] حال [illegible] حال الفاعل
[illegible] قرا [illegible] والكسائي [illegible] سحر بكسر السين واسكان الحاء بلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر
[illegible] السين [illegible] والعابسيه وقرا [illegible] ابن ذكوان تلقف [illegible] وتخيل الياء
[illegible] والنسبة [illegible] تلقف وتذكير تخيل [illegible] فرء تخيل وتخيل تنبيهات [illegible] سحر
عن [illegible] والاجماع [illegible] الرفع [illegible] يد البزي تاء تلقف وتخفيف [illegible]
التخيل والتزيين تخيل [illegible] تلقف [illegible] تخيل [illegible] تلقف [illegible] وباته
المذكوران الا [illegible] تغفر [illegible] تغليب [illegible] سحرا وجعله [illegible] السحر [illegible]
وتخيل سحر لانه المتخيل [illegible] [illegible] ووجه [illegible] الخبر للفاعل واختيارى

المدعو بها بعنه للاخبار عنه ووجه رفع لا تخف الاستيناف او انها لنفي او حال مقدرة من المفعول والتقدير
لتاتيهم والعامل المسبب بالخطاب تقديره غير خائف او متمكنا ووجه جزمه جعله جواب الامر واعله
عليهما نهيا ثم معوله ما او اختيار الجزم لظهوره سالمه من التقدير ووجه تانيث تخيل اسناده الى ضمير
العصا والحبال وانها تسعى بدل اشتمال تخيل عند من سعيها واختيار التذكير لتناسب الاصل بالسلامة من نية
الحزم وبقاء التقدير الاضمار وانجيناكم عن تكم ما رزقنكم يشبه الانجيل بالغيب والجمع هلاهو انجيناكم
ووعدناكم ورزقناكم بشبها كبرو ولا تخف بصل الخروج بالغيب وبالجزم متعلقا اي قراد وهشيم شبها حزقه والكسا
من قرا انجيناكم وعدنكم ووعدنا وما كسبت ما رزقنكم بنا مضمومة بلا الف بعدها والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعا
صم بنون مفتوحة والف بعدها كانجيناكم وقراءة وقراءة حمزة لا تخف دركا بحذف الجائب بلا الف والبصية
بالالف والرفع تنبيهات استغنى بالعيب عن ترجمة اخرى جمعي الكلمات الثلاث وحقق الخ نحو
ما انشده نحو اى الف واعلم انها لاتزال ليست يتفق بعا علم وتقدم خلافها والميم وعين الالف واعمر
في الوجه الاخر على ما تقدم من نحو انجيناكم وخلفه وبمطابقة نار الشيخ كما انه على ما تقدم الاول الاعلى المنحصر
والترتيب وفي بعد الاول انها وحمزة بحذف المشبه فيروى وقراءة الغيب حلوفي الى تخف في حمزة وجاز انجيناكم هنا
ووا عدنكم ورزقنكم تشابه وامتثال القدمين وتعين عند اللفظ بالالف التي قبل العين لانحصاره اواوجه لم وع اعتلالا امثالها
وفي التي تقدم نجمع وحمزة بالغيب ولان المتكلم وحمزة ومقابله انجاما ووجه نحو انجيناكم واخويه اسناد الاجعال
الى نا المتكلم مناسبة لقوله تعالى فيحل عليكم غضبي وشبهه الغيب في حج الى الغيب ووجه من هذا اسناده
الى نون العظمة مناسبة لقوله ونزلنا واختيار المد لتحقق المناسبة وتحقق العظمة وجائز الاين وعنبر ووجه
اسكان تخف حزم مثلا المناسبة او جواب الامر وجزمت الالف لانشغال البناء كثيرا ولا تخشى رفع على الاستيناف
او جزم بالعطف على لفظ وخلاف هذه البيد الجدع حسمل الحشاء او للاطلاق كالظنونا ومعنى وطرفي التوجيه
او جزم مثله ببقاء الحركة ووجه رفعه الاستيناف اي وانت لا تخف او حال او جاء اعتراض بابي غير خائف
على حد والمن تستكثر وثبت الالف لعدم مسوغ الحذف ولا تخشى معطوف على واخبيئه والرفع لان الاخبار
ابلغ في نفي الخوف وبدليل ظاهر تخشى وحا فيحل الضم بكسره رضي وجه لا يحلل عنه واقتضى محللا وحا
فيحل الضم بكسره رضي كبرى الجار متعلق المصدر وحا حمزة في الكسر الخفية ولا يحلل وعن رضي
متعلقا ومحللا مناحاة واحال واعلم ان وراق ادور آبن رض الكسائي بغير ها ولاتقلوا فيه فيحل واللام من
ومن يحلل والعصمة بكسرها تنبيهان قيد الخ الضم والطلاق اللام ومراده الاولى كما صرح به
الاطل اعتماد على ان اطلاقه في المتعدد يحمل على الشكل وان الاولى هي الدائرة بين الضم والكسر ومنه فيه لا
خلاف في الثالثة تاكيدا وفرقه النحو على عن ابن عامر ابو زيد حال امرا انه يحل ويحلل معا حلولا ويحل الترتيب وتحلا يحلل

يحل

وحلّ بالمكان والعقدة وبحل الصوم حلّا ويحل فراحى اسم حلال ويحل الشي لنا حِلّا وحلالا واحله الله احلالا وحلّ

وجه ثم يحل ويحلل جعله كمن حل ويحل بالمكان نزل به واصله يحلل فعلت حمة اللام الاولى الى الحاء ليصح الادغام وبقيت لام يحلل على فتحها لتعذر الادغام بسكون الثاني وشوذه ورضى لصحة معناه الموح به وما دانزل بساحتهم ومن اتبع ووجه كسرها جعله من حل الدين يحل وجعل على ما تقدم من التغيير او لغة الاسر واختيا ري الكسر للمسوى والنزول والتناحر والعقد واجهه ومن اجمع على الم ارد ثم يحل ويحل عليه عذاب مقيم

وبلا كلام شفعاوا فجواوه نهى ونبهان واكسر تغلال

وضم شفعا نحو فعليه كبر ومع ملكنا فى الصحة رواء فتح اسمه امرينة واولى نهى الحات عقول اومناده حيضا وحملنا

وخفف واكسر رحيه عكس عن الصغر وشفلا ابياء حال الفاعل ثم ثم ففال لما علم حيث وخالف

فتح واشدد وكسر اللام تخلفه حلالا كما اصبح بعد الثانى نفترا ستغر ابو عمرو خالف

وشدد انبوى واما لفيه مفروة المفعول وعلى الفصوله به بلا اخر حال اخلفهم حال اخريره وجهم اللام حال الفاعل

ثم ففال ذراك ومع بيا يبتغ حمم ومنه الفتح عز ولدى العلاء رواكما ادرى تفويل قوله على الحصر

ليلا يعلم اهل الكتاب من يسعى وضعوا وانتفح عن غير ابن العلاء في العصية ومع بيا واستوى بخ بابه عن غيرة

امرينة وشبعلقا اننا الاعراد ومشى شعاحمزة والكساى بالخلف والشاخ الى دو حمزة اوى رحو ونهى نابع

وعام بعضها وابن كثير وابو عمرو وابن عامر نبيهمما وعواد وكلا كما وعيد عنده ودحى نابع وابن كثير وابن عامر وحفص حلفنا الوزرا وفى الحاء وكسر الميم [illegible] والكساى يعنم الحاء والميم وتنعيمها وقراءة وحاء حلفا والدراه ابو عمرو وابن كثير ابن تحلم يكسر اللام ونابع وابن عامر والكوفيون بفتحها

وقرا السبعة الاثناى ببيع بنفخة النسناى وحمنها ومنح البياء وابو عمرو بالنون وضمها وفتح الباء وقيل هرون

عنه بياء مضمومة والقرشى عن عيسى الوارث فتح الاشعاع بالنون

تنبيهات

هذا الابيات عبر التجبير ولا مجموع لقوله ومعت قراءة المشعرت والفتح ونرا اخلاف تخلفه على

المشنات وخرج النهى واما الموقدة وقوله بيا وحمها يرى قوله ومع اليا باعتبار الفقد وذلك الاكثر

كما تيسى ويمنع نفعوا بالاعراب وجه ملكنا جعله مصدر ملك الملك محموليه ابي بسلكنا منا وقد زنه

ونشعه الحنة ووجه فتحه جعله مصدر ملك ملكا وملكة ومحموليه ووجه كسرها انه مصدر ملك يملكه

مملوكه وهما لحاز الزمة وهي سعار بنزاع الخلعنا عدى باختيارنا واختياري الفتح لوضوح وجهه

ومن ثم كان نغلة الجاب عفول المصدر مضاف الى الفاعل على الثلاثة ومعوله محذوف اى بملكنا الصواب وبا

فلا يعتبر معنى لا ابعكام اختيار الحمم واستبعد الى لعدم تحقق معناه ووجه تشديد حملنا بعد حمه

وكسره نعدية بالتضعيف الى واحد وبنى للمفعول فارتفع المنصوب المنفصل نائب ومن ثم سكنت اللام اصله

[margin]
ونصبه حال عامله

وعم بياه يبتغ غير عيسى امره

وقرأ وشبه سعا حمزة والكسائى بلا هزوا به بنا المخاطب والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بياء الغيب

حملنا السامري اوزارا بمعنى امر نابها وقوجه الفتح والتخفيف بناؤه للفاعل وهو من باب جعل اي حملنا فرق
اختيار التشديد لنصه على المعنى على جهة حملوا التورية واما وفقه بينها فالانفراد وكذا يحملوا اوزارهم ولذا
كان عند قارئ سيار لجوز وقراوزار هنا انتقال حمل على الفتح لا انا تاكيد فيها وقوجه خطاب نبيو والسناد
الى موسى المخاطب واتباعه فيتبع اذ رايت ما لم تر آيت ولا بنو اسرائيل او تشر ذكره لاتصال الكلام وقوجه
الغيب اسناده الى الغائبين بالنسبة اليه اما من بنو اسرائيل واختيار الغيب وفاقا للمكي لان
الوجه بعي الرؤية وكان حاضرا ولم يبصر بالرؤية ما اذا اغتبها غائب معلوم واخلف يتعدى الى مفعولين
وجه ضم تخلفه بنأوه للفاعل والمفعول الاول احد الفاعل ضمير الموعد البعث والاخر محذوف اي لم تخلفه انت
اسم الموعد اي الاخر ويجعل احد نه او توكيد الاسم وخلافا للاصالة وقوجه فتحها بناؤه للمفعول الاول
لا يخلفه الله او موسى والكاف للمشاكلة من باب ان تقع واستقر واختيار الفتح لان الانجاز والاخلاف
من الواعد لا الموعود وقوجه يا ينفخ بنأوه للمفعول واسناده الفعل الى الجار والمجرور على حد ونفخ في الصور
وجه نون ينفخ في الصور مع عدم ينفخ الله او ملك الصور الفتح او الصور وقوجه نون ضم والفتح بناؤه للفاعل واسنا
ده الى العظيم حقيقة مناسبة لنحشر على حد فتحناه واختيار النون لتناسب الضمائر بقرب مناسبه

ا. وبالفتح للمكي واجمع ولا تخف وانظر لا كسر صحبة العلا ا.

وبالفتح وتلو تنقل بافراد تقديرا ولا تخف مفعوله واجمع عطف على المقدر وهز انه لا مبتدأ صحبة العلا
ب كسرة اسمية خبره اقرأ ابن كثير المكي فلا يخاف كما ابن كثير الطلاح نا وحذف الالف والنهي بالجزم
والالف وقرأ ذو صاد صحبة وحمزة العلا نافع وشعبة وانه لا تظمؤا بكسر الهمزة والباقون والالف وحفص
وحمزة والكسائي بفتحها **تنبيه** لو قال وانه لا بالكسر صاحبه اصلا لكان اوضح وقوجه
جزم يخاف جعل لا ناهية لغير وقوجه رفعه جعلها نافية وهو خبر هو والموضع على الوجهين جزم
جواب الشرط واختيار الرفع مع الالف لوضع النفي الخبر بعد دون النهي وقوجه رفع ولا يخاف
بخسا وقوجه كسر همزة انه عطفها على انه او استئنافا وقوجه فتحها عطفها على الا تجوع وجاز دخول
ان المشبع دخول ان على ان للفصل ولكون الواو وان هنا ابن ضمير للتحقيق ولم تختص بما بعدها والموضع نصب وجاز
او بتقدير ولك ان لا والموضع رفع واختيار الكسر وفاقا لسيبويه لوضوح ما فيها ويلزم حاتم كان حبه جعلها
د ورتب على البنية وبالضم ترضى صف رضى تاتيهم مؤنث عن اولي جمع لعلي اخي حلا وتاء ترضى
بالضم اسمية صف الى امرية دا رضى حال الفاعل والمفعول ولعل تاتيهم مؤنث اسمية عن قراءه وجمع
متعلق الحي وبالعلي واخي دو انا حلا اسمية اوذ واحلا على جمع الا تبرتم عطف فقال وذكر معا الا معا
لي حشرتني وعيني وقعنفسي اني رأسي الخلا وكذا الحياء الزكر وذكر واني واني ولي ولي وحشرتني
وعيني ونفسي واني وراسي اسمية ومعنا معه مبتدأ لها وانبا الزكر ما ضمه اقرأ ذو صاد صه
وراكم وشعبة والكسائي بعلكم ترضى بضم التاء والجمهور وابوعمرو وابن عامر وحفص وحمزة بفتحها وقرا
ذو عين عمرو وحمزة اولي وحاء جعفر حفص ونافع وابو عمرو اوانهم بتاء التانيث وابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة

والكسائي

والكسائي بياء التذكير **تنبيه** ذكر الاصل امالة هو اصلها تكرار تاخيره ومن ثم لم يتبع حرف الناظم
وقوله مرام لعله التي اخرها محمول على الصالح للامالة وجه ترضى ببناء الفعل للمفعول ومعناه يعطيك ما يرضى
ضبطا ولعله يرضاك ووصف رضاه لشموله ووجه فتحه بناؤه للفاعل العائد على الله ضمنا فعطى لعل رجاء وتحقيق
من الصادق المنعم واختيار الفتح لنصه على المعنى الموعود به وتمام رضاه بقبول شفاعته في امته صلى الله
عليه وسلم ووجه تانيث تاتهم اعتبار لفظ بينة ومن ثم كان عن جماعة فافقه ووجه تذكيره اعتبار معنى
البيان والقرآن او لعدم حقيقته وللفصل واختيار التذكير وموافقة الا عصبية لرجحان ابي الحسن واعتراض ابن
قتيبة بتانيث البينة معارض بعدها آية بينة وفيها ثلاث عشرة ياء اضافة فتح حجازي وابو عمرو اني انست
اني انا ربك انني انا الله نفسي اذهب ذكري اذهبا ومع ابن عامر لعلي اتيكم وورش وحفص ولي فيها وعشي وابو
مروان ولي فيها وابن كثير وابو عمرو اخي اشدد ويدي وابو عمرو واخي الصلاة لذكري ومعهما ابن عامر عيني
اذ تمشي ... الوارث نودي يموسى والبزي طوبية عن ورش عكا وهداي وتنبعن
عند وصلها بحجها اثنان مع البادي نكير مستحيلا وحذف كهيا تتبعن انسيه واثنان نكير ماضية
ومع البادي ومستحيلا حال المفعول وبوجه السور او كلمة او الغير ان كل جزء فيها محذوفة الا تتبعن اثبتها
بالحالين ابن كثير ويعقوب والنحوي وان وصلها اسماعيل وصلا واثبتها فيه نافع وابو عمرو وحذفها فيها
غيرهم ووقف يعقوب على بالواد بياء وجل الكسائي رغمه واللولو اولا يباء بالحالين **الادغام**
الكبير ثمانية وعشرون موضعا وبغا الاهلي نودي يموسى قال رب نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا اذ كنت
ولتصنع على اكرامك قال لا تخافا قال ربنا جعل لكم قال لهم موسى النجوم من كيد سحر السحرة سجدا اذ رايتهم
ليغفر لنا ولغفر قال لهم ان نقول لا لا الاصواب يسمع اعلم بما اسرائيل يعيدها ادم فقال رب لم ومن اناء الليل ناهار لعلك
نحن نرزقك

سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام مكية

مائة واحدى عشرة اية بغير الكوفي واثنتا عشرة فيه خلافها اية وقل قال عمر يشهد ودا
خرها عملا وقل اعلم لا داود اربع وصلا وقل هذا انه قال عن قارب اني يشهد كبرى واخر السورة على
فيه قال هذا ان قل اخرى اعلم لا داود وفيه السمية دار به وصله كبرى لا اقراد وعيس عمرو وشيب يشهد حفص
وحمزة والكسائي قال رب بفتح القاف واللام والف بينهما وقرا ادريس على احفص قال رب احكم كذا والحي
مبان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتح القاف وسكون اللام بلا الف ب الاول والسبعة كذلك بالثاني وصار
الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بضم هاء ~~عمها~~ وحمزة والكسائي بكسر الاول وفتح الثاني وقرا داود الحارثي
ابن كثير المبر الذي جعله بالواو والسبعة بالواو **تنبيهات** استغنى بلفظ قل قال عن ترجمتها
والاجماع بجمعها والثاني للمذكور كما نقرر وقدم الثاني عن الاول خلافا للاصل اختصارا واوضح بتعديد
الانبياء ويوحى المذكور فيه هنا تقدم بيوسف وجه قال بعلمه جعلها ماضيا اخبارا عن النبي صلى الله
عليه وسلم وعاد الضمير اليه معنى بشر وجل عن فارس ذنب الليلة وعلى الاستناد الى الصحيح ووجه
قولها جعلها امرا من الله جل وعلا لرشاد فلهم بامره واختيار الغير لنصه على الاذن المشعر بالتوقف

والا يتبعكم شيئا ولا يضركم كونوا مواظبين

ووجه عدم واو الم استيناف الكلام وعليه الرسم المكي ودار الخروف نقله لصحة جواز ووجه
ثبوتها عطف الجمل المتناسبة وعليه بقية الرسوم وتعرضنا هنا لا ستبعها على الواو وعكس هل تقوى
لتقتضي تصدير ما التابع لها بالاختصار دونها وتسمع بفتح الفاء والكسر غيبة سوى البعضي
والضم بالربع وكلا وتسمع بفتح ضم اوله وفتح كسر ميم حاصل كبرى وذا غيبة حال الفاعل والقراء المقدر متعلق
خبر الحضري وسوى البعصبي متشفي من المقدر والضم وكان الني براحي وبالربع والبغي المقدر متعلقا ثم عطف
مقال وقال يعقوب النمل دال روع دارم ومتعلقا ضم لعزيا الربع الكل فالرجال دارم فصير الحكومة ما ضيه وما
لتقييد المتنوع وفي سورة النمل دار الروع متعلقاته ومشغال الكل نفس الكبرى بالربع وهنا متعلقا
ومع مشغال الفرحال المرجوع ان قرا السبعة الا ابن عامر البعصبي ولا يسمع بياء الغيب وفتحها وفتح الميم
والضم بالربع وابن عامر بتاء الخطاب وضمها وكسر الجيم والضم بالنصب وقرا ذو دال دارم ابن كثير ولا يسمع
الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين في النمل والروم فالسبعة بالانبياء وضم بها كابن عامر بها ابطال ابن كثير بغيب
الثلاث وابن عامر بخطابها ونافع وابو عمرو الكوفيون بغيب الاول وخطاب الاخيرين وقرا ذو حق المجلا
نافع وان كان مثقال هنا وان تك مثقال بلقمان بالرفع والسبعة بالنصب تنبيهات
ذكر ابا كثير توطية للاول بالنا والاثقال ويسمع ضم الكسر خطاب ابن عامر ونصب رفع الضم والضر
حو الا له والنمل ثم الروم لابن كثير ح وقيد الفتح للضمر والكسر عطف على الفاء وقرينة الفاء تزلت خلاف
يسمع على نافع ولا الاول الاختلاف في خطابه وضم الموضعين خلاف اللام لان ترجمتها مثال على الاول
كتعيينها وتقوم ضيا ابيو نصر وسمع بتعرى الن يمعوا خروبا القرية والتضعيف الي اخر ووجه
غيبا يسمع اسناده الى الضم فان تبع ما علاو من ثم وكل من وفتح اوله وثالثه على قياسه كيمع والدعاء
مفعوله ووجه خطابه اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم ... فرواه الانضيع المرتين وضم
اوله وكسر ميمه انه مضارع اسمع المعدى ومفعوله الضم والدعاء ومن قرى وجبح واختيار الخطاب حملا للمنا
سبة والسابق احول للاحق والاجماع ووجه رفع مثقال جعل كان تامة وهو اسم حال وان حصل
مثقال حبة للعبد وانثار الفرد لكان جمل واعاد ضميرها الى المثقال المذكور وانث لاضافة الى المؤنث على
حد قوله لما اتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع وذكر كان وانث تك بالاعتبارين
ووجه نصبه جعلها ناقصة واسمها مستتر فيها ومثقال خبرها الا وان كان العمل او الكلام
او الفعلة مثقال حبة والضمير ينزل عليها ولابد من تقدير ومن مثقال واختيار الربع لعدم الحذف
جذاذا بكسر الضم واو وتوقع او فاعلم التي عليا
جذاذا اوراق بكلم فخم جم كبر وثمر لتحصنكم اصابا النون تغلبه اخرى وام قبل الذكر على الكوفية ثم
ابدل معهم اوعم واخر وايت لتحصنكم ماضيه حاصلا عن كل اجمع وغير حال المرجوع ان قرا ذو راء
راو الكسائي جذاذا بكسر الجيم والسبعة بضمها وقرا وطاء صلا وشعبة لنحصنكم بالنون
وذو عين عمرو وكان كالاحفص وابن عامر بتاء التانيث والحرميان وابو عمرو وحمزة والكسائي بياء التذكير

جذاذا

ذيل فرق جُذاذًا او جِذاذًا وجَذاذا او الاخفش عن هشام لتحصنكم بالتاء والتشديد واللؤلؤ عن ابي عمرو
به وبالياء وقال الاعمش به وبالنون **تنبيهات** فيه الكسر للضم وعلى وجه المسكن به ليحصنكم من احد المذكورين
وجه كسر جذاذا وضمه انهما لغتان بمعنى الاجزاء المكسورة جمع جذيذ كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم جمع
جُذاذة كقراءة وقراء وقال ابو عبيدة مصدر واختيار الضم لانه الغالب عليه كالحطام والرفات ووجه نون لنحصنكم
اسناده الى العظيم حقيقة على حد وعلمناه ومن ثم جاء فانا فاعلم ووجه تائه اسناده الى ضمير الصنعة وهي مؤنثة
او الى اللبوس او الى الصنعة بتأويل الصنع او الى التعليم المفهوم من علمناه او الى اسم الله تعالى التفاتا او الى داود
واختيار الياء لقرب مناسبته وغيره وجانا لابي عبيد ونسكن بين الكسر والفتح حجته وحرم وننجي احذفه
ونقل كذي ملا وسجل حجته راء وحرم ماض بمعنى لوه وبكسر حايه وفتح كلهم وننجي احذفا احدى نونيه
كبرى وثقل جيمه عطفا على الصغرى مشبهان طه ذكا حال الفاعل الثاني لغرابة او اماد الغرضه اخ قرا مدلول
صحبة شعبة وحمزة والكسائي وحرم على قرية بكسر الحاء واسكان الراء بلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص
بفتح الحاء والراء والف وقرا ذو كاف كذي وصاد صلا ابن عامر وشعبة ننجي المؤمنين بنون مضمومة وتشديد
الجيم والحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بنونين مضمومة وساكنة وتخفيف الجيم ذيل فرق وحرم
تنبيهات الترتيب ننجي ثم حرم فلو قال وثاني ننجي احذفه وثقل كذي صلا وحرم بكسر
واسكن افهم شرع صلا لترتب ويريد حذف الثانية واعترض اطلاقه على تقصيره وعلم سكون نونها للمثبت مع تعيينه
والثلاثة تخفيف الجيم كاتفهم وعلى ان التشديد للجيم من الاجماع وواو وحرم من التلاوة وقد توسط بين الجمع
بين الترجمة ولكنه الخلاف فيجب تقدير تقديم الجمع وتأخيره وعلم محل المد وخصوصيته والاجماع وفتحت يأجوج
ومأجوج تعرفت بالانعام والكهف وجه قصر حرم ومده انهما لغتان في واجب الترك كحل وحلال في المباح والاولى
على صريح الرسم ومن ثم كان عليه جماعة واختيار المد لانه الغالب قال ابن عباس رضي الله عنهما وجب اهلها جمع التي
الايلاء وابن جبير عزم عليها ووجه تشديد ننجي ان اصله ننجي مضارع انجى ادغمت النون في الجيم لتجانسهما في الانفتاح
والاستفال والجهر والتي فيه على حد اجاص واجانة وقال ابو عبيد اصله نُنَجّي مضارع نجّى ادغم او ماض مبني للمفعول
سكنت ياؤه تخفيفا واقيم المصدر مقام الفاعل اي نُجّي النجاء يعني المؤمنون منصوب بالمفعولية الزجاج وابن
مجاهد لمنع الادغام المتشدد وبان المصدر لو وجد لغة المفعول معه عليه بالنيابة والمفتوحة لا تنحذف
واجيب عن ضعفه بجواز ادغام المتشدد على لغة تخفيف الطاعة وهي رواية ابي زيد عن ابي عمرو وبجواز اقامة
المصدر كلفظا موجودا على الاوجه واجاز ابو الحسن ضُرب الضرب الشديد زيدا او [illegible] الصفة فقال لا ما يدل
عليه ومنه قراءة يزيد ليجزى قوما وقوله ولو ولدت قفيرة جرو كلب لسب بذلك الجرو الكلابا ويجوز
حمل الفتحة على اختيها ومنه قراءة الحسن وذروا ما بقي وقوله هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم ماض
العزيمة ما بحكمه حيف وقال النحاس ابن الشجري اصله ننجي ثم حذفت احدى النونين حملا على تتفكرون
وهو معنى قول المالكي وكان ينبغي فتح نونه ثم ادغمت وحرو بتغاير الشكلين واصالة احدى المثلين ورسمت
بواحدة عليه واذا قدح نقلها وصح وجهها فلا يلتفت الى قول طاعن والمعاند فيه ومن ثم احتاج فارسيه
الذكا ابي بن ليحو من الباطل فقال الزجاج خطأ باجماع النحاة فلم خطأ اذ لا اجماع مع مخالفة الكوفيين وقول
ابي علي اخفاها الامام بحسب الامر ادغاما فاسد لان الاخفاء لا تشديد معه وقد اهمل تفسير بدها وقول النحاس والزمخشري

بتأويل الزروع وانث على معنى الجهة
التأنيث ووجه ياء اسناده الى ضمير
اللبوس

لا يجوز ادغام النون في الجيم لبعد مخرجيهما مرد وذا الشيف وادغمت الدال في الجيم وهو ابعد
بقول ابن مجاهد من قال بادغامه فقد غلط ولا يجوز ادغام وجاء لعدم النقل والفصل وتعجب بعض من نقل
هذا عن ابن عامر دون والبناء وعون جميع وكسر جب الراوية الثعلبي عن ابن ذكوان عنه وكل من روى
له عنه نقله والافعال والجملة اشبه بالمفعول ونوجه وبالانبيا نجي ادغام شيئا في الاخرج اوبلا
حرم والاسكان نقل من نجي عن ورش مثل نكون وجيه ما ارضاه ادعي الحرى البصرى
عملا به وتعبير المشكل وما ضبط بنقل معلوم فلا نعط ما ادغم محروجاه ووجه تخفيفه انه لما
راى الجيم ما خفاه اغني عن الادغام واختيار التخفيف فيما لا يحصى السام من البنا ويل فلا الا
تغيير ولا تعسف لم يرسم واحدة تخلف لنحو الرجم وداود والماء الا بل
وللكتب اجمع عن شذا ومطابها مع معنى ال عباد جلا
اجمع المراد للكتب مفعوله والنون للام حكاية او لتضعه الناسخ وعن شذا حال المفعول ومضاف
الانبيا بالجمع ومعنى ان عبادي الصالحين وذا الاجتلا اخرى اخرا وعبر عن ومشين مشددا
حفص وحمزة والكسائي نطوى السجل للكتب بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع والحرميان وابو عمرو
وابن عامر وشعبة بكسر الكاف وفتح التاء والف على التوحيد
تنبيهات
لا جماع حفص العيني واشتر شدد النصب على التعدد وجه توجيه ليدل الاختيار في البقرة و
الزمر وقرى فيها اربع يا ان اضافة نحو محركة وفتح حفص وحمزة في ربي الحق وعبادي واد ابو عمرو ابني الله وسكنها
غيرهم وحمزة وعبادي الصالحون والا العمى فيها مشتمل المي والاولى الرجم وعبادى البرد مع حفصا الوليد
ابن عقبة وروى احجم ابو حاتم وابو زيد عن يعقوب وجيها ثلاث محذوفات زائدة ابين يعقوب
الحالين باد ما عمرون فلا تستعجلون معا الادغام الكبير لسبعة مواضع ابعد ما بين
ذكر ربهم فلا يستطيعون نحو قال الانبياء قال لقد قال الا وبعلمه
سورة الحج مكية
الا من هذا الموضع اومدنية وهي بسبعون واربع شامي خمس
بصري وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافها خمس الحميم الجلود كوفي وعاد وثمود غير شامي
وقوم لوط حجازي وكوفي سميع المسلمين مع مواضعها انبع زبرجد قال رحمه الله
سكرى معا سكرى شفا وضم ليقطع بكسر اللام كم جيد هلا
سكرى وسكرى معا مكانين سكرى بكسرى سكارى بضمة الاضمة وليقطع بكسر النهية بكسر
لام منقلو الخبر وحمزة جيد التوبة حلا كبرى ثم تمم وقال
ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا
وليوفوا ابن ذكوان وحده للوزن بنحو بلا ام كبرى وحرية لام ليطوفوا ابن ذكوان النسمة وليقضوا
نفر سوى بزي القراء جلا الخبر به كبرى منجر لجمله واحد فلو لا وحوجلا او معنا الجمع ولو لا جمع
برتيلهم الا قراد وشين شفا حمزة والكسائي وترى الناس سكرى وما هم بسكرى بفتح السين و ا
سكان الكاف بلا الف بليه والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم السين وفتح الكاف والف بعدها
وقرا دكاو وجيم جيد وحاجة ابن عامر وورش وابو عمرو ثم ليقطع بكسر اللام وقرا دو

نبوا

جيم جلا

جيم جلا وسكنوا لام غير الا البزي وورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا تفثهم بكسرها وقرا ابن ذكوان
وليوفوا وليطوفوا بكسرها فيهما واسكنها ابن كثير وقالون والكوفيون في ليقطع ومع انه قنبل في ليقضوا
والسبعة الا ابن ذكوان في وليوفوا وليطوفوا فصار ابن ذكوان بكسر الاربعة وقالون والبزي والكوفيون باسكا
نها وورش وابو عمرو وهشام بكسر ليقطع وليقضوا واسكان الاخيرين وقنبل بكسر ليقضوا واسكان الثلاث
ذبل فرا سكرى بالفتح والمد وبالضم والقصر وخارجة عن نافع سكرى بالنصب

تنبيهات

عن ابن سكرى من المجموع وفتح سكرى من نحو اسرى واللعب مركب وامالة القصار العاهل لامالة وامالة سكرى لابه
ع وتقليلها لورش منها والثانية للمذكور وما بدل قوله هي الاخر الاسكان المسكوت عنه اذ لولا هو لاخذ
الفتح له ولولا هو لبكسر الاخر الفتح المذكور ونص على اللام لان اسكان الاول غير معهود وان استثنى الهاء ح
من الرمز على حد نسمها خلا البزي وليضطرب وهذا ان تقرما وجه فو سكرى جمعة جمع سكران قال سيبويه
قوم سكرى ويكنى قوله جاءنا تيم تميم من مرجا العاقع الغمو ورى بها ما جمع ووبات سكران من شرب اللبن
الرايب وهو مكوك لكل عاهة في بدنه او واصبته في عقله كمرضى وجمعى وقال سيبويه والفراء جمع
سكر كزمنى وزمنى او واحد على الصفة كرجل سكرى وشبعى محتملات القياس ووجه مد انه جمع
سكران وبابه فعالى ككسالى واختيار المد لانه القياس بدليل الاجماع ووجه ضم هذه الالفات
انه الاصل لان الاسم فما بينه وبين لام التاكيد ووجه اسكانها التخفيف تنزيلا للمنفصل منزلة
المتصل وهو على حد وهو وثم هو ومنه فغلت اهلى بسر ام عاد في حم ومن سكن المستقبل نشه
على جواز الحذف العاد اشتراط اتصال الالف ومن ثم اتفق على جليها الوصل مع الكسر انسب ومن ثم اسكن ضم
بعو والعكس حال الواو واسكنوا ولبيو منوابه لثقل الحركة واختيار الكسر عملا بالاصل المؤيد د
بالاتصال لفظا والمعنى ومن ثم كثر حسن ظهوره وكشعر جماعة

ومع فاطر انصب لؤلؤا نظم الفتى ورفع سواء غير حفص تنخلا

انصب امر لؤلؤا مفعوله وههنا ظرفه ومصاحب لؤلؤا فاطر حاله ولا تقصد للعاملية والتاكيد انح
الفتى اخو في غير حفص تنخلا اختار كبرى ورفع سواء مفعوله وههنا ظرفه وحذفت استغفارة
نح الا الفتى مع اللؤلؤا ثم عطف فقال وعن بصرة في الشريعة ثم ليوفوا حركه لشعبة اثقلا
وغير صحاب رفع سواء كبرى وفي سورة الشريعة ثم فيه وليوفوا محل الواو واحرى اوامر ولشعبة
متعلقه تثقل الفاء حال الجعوا الواو في التلاوة ومن ثم ثلث ثم وفيه بها على الترتيب وانها قدمت
للنظم ثم عطف لمقدر فقال فتخطفه عن نافع مثله وقل معا متمسكا بالكسر في السين سلسلا
وتخطفه مثل وليوفوا امر تحريك الفاء وتثقيل العين عن نافع كبرى واقرا كلمتى منسكا مصحوبي
حال المعمول بالكسر متعلق واحدها في السين متعلقه وسلسلا حال الفاعل اي قرا ونوع وحمزة
الفتح عام ونايع ولولوا في الحج وفاطر بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى
بالجر فيهما وقرا السبعة الا حفص سواء العاكف فيه هنا بالرفع وحفص بالنصب وقرا غير صحاب

ورد كرمع الواو وهي بلا بعد ثم للمحقق اتصال الواو
نعم في الاستقلال بدلالة المتعد له

الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة سواء محياهم في الجاثية بالرفع وغيرهم بالنصب حفص وحمزة والكسا
ئي بالنصب **وقرا** شعبة وابو جعفر ورش بفتح الواو وتشديد العين والقصر معه بسكون الواو وتخفيف
العين **وقرا** ابو جعفر [illegible] بفتح الخاء وتشديد الطاء [illegible] بسكون الخاء وتخفيف الطاء **وقرا**
ذو [illegible] وحمزة والكسائي [illegible] وجعلنا [illegible] وجعلنا [illegible] والحرميان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتحها **ذيل** [illegible] سواء [illegible] وحمزة [illegible] وابن

تنبيهات

دائم [illegible] باختلاس [illegible] والسكون لهما
نعم تخفيف حمزة لولوا [illegible] وهو [illegible] سواء [illegible] ومن [illegible]
الجاثية [illegible] خلاف [illegible] اختصارا واعادة ولبو جعفرا [illegible] ابن ذكوان بكسر
اللام والتخفيف وشعبة باسكانها والتشديد والحرميان وابو عمرو وهشام وحفص وحمزة والكسائي بالادغام
نصا والتخفيف ونسب هذا على فتح [illegible] المشدد في الخلاف ولذلك [illegible] عليهم
انجازا **وجه** نصب لولوا عطفه على موضع من اساور [illegible] اساور ولولو [illegible]
بالف واختلف بالجر [illegible] اللام بالالف [illegible] والثاني [illegible] تقدير الحرف
تخفيفا و[illegible] الثاني عليه **وجه** جره عطفه على لفظ [illegible] من [illegible]
بمثل [illegible] اللولو [illegible] على اساور [illegible] عليه [illegible] على [illegible]

واختيار

الجر [illegible] على المحل [illegible] من [illegible]
[illegible] **وجه** نصب سواء [illegible] جعله مفعولا ثانيا [illegible] ومن ثم رفع
[illegible] جعلناهم [illegible] العاكف [illegible] المعنى [illegible] ومصدرا [illegible]
او حال [illegible] جعلنه او من [illegible] الناس **وجه** رفعه جعله خبر [illegible] العاكف والباد [illegible]
مستويه والموضع نصب وجاز رفعه مبتدا [illegible] **وجه** رفعه في الجاثية جعله خبرا
محياهم ومماتهم او مبتدا والجملة بدل [illegible] والمعنى انكار [illegible] والممات [illegible]
فيهم [illegible] والبشرى [illegible] او انكار [illegible] والممات [illegible]
[illegible] ومعناه [illegible] بمعنى [illegible] ومماته سواء [illegible] ومماته سواء
وجه نصبه جعله حالا من [illegible] الذين [illegible] حال [illegible] على
[illegible] والمعنى انكار [illegible] **واختيار** الرفع [illegible] الاصل [illegible]
[illegible] **وجه** تشديد [illegible] انه مضارع [illegible] **ووجه** تخفيفه
انه مضارع [illegible] **واختيار** التشديد [illegible] اخرى [illegible]
[illegible] للتكثير [illegible] بمعنى **ووجه** تخفيف [illegible] انه مضارع [illegible]
ووجه تشديد [illegible] انه مضارع [illegible] اخرى [illegible] او مضارع
اختطف [illegible] للاشتراك [illegible] لتقل

التعقيب

التضعيف والاول اوجه واختيار التخفيف لتأيد الاصالة بالمناسبة وا اصل التفث الغسل والنظافة
وعليه قوله ولانبت الزغب سباخ عراعر ولو نسيكا بماء سنة اشهر وتفعل يفعل مصدر واسم زمانه بالفتح
قياسا وبالكسر سماعا كالمطلع وا النسمة العبادة والمنسك موضعها والمفتوح النسك والمكسور الموضع وجه
كسره لغة اسد او مصدر ولما نقلت احتاجت الى الناصب ووجه فتحه لغة الحجاز واختيار الفتح لانه الفصحى
الحقيقة القياسية ويدفع هو بيبر فتحه ساكن يدفع والضم باذ راعتلا وقرا هو يدافع ماضيه
بير ونحوه بدفع وباب دافع المسافر اسمية حال الفعل وكان يدافع كجيء والفعل المضموم باذ راعتلا هو كبري ثم قدر
سوالا ما جاء فرحا دفوا والفتح تابع يقاتلون ع علا هدمت خف اذ دلا فيه اجعلها جمع
فالزم حاولهموا انه عن يفسروا والفتح ع علاء كبرى وع يقاتلون فتح متعلق المبتدا ودال هدمت خف اخرو واذ
كذا زمان مضاف اليه ولا التخفيف اذ قرا مدلول حق ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء وسكون الدال
بلا الف ونافع وابن عامر والكوفيون بضم الياء وفتح الدال والف وكسر الفاء وقرا ذو همزة اعتلا ونون نعم وحاء حا
وهو نافع وعاصم وابو عمرو اذن للذين بضم الهمزة وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي بفتحها وقرا نافع وحفص بفتح
الهمزة وفتح التاء وابن كثير وحمزة والكسائي بالفتح والكسر وابو عمرو وشعبة بالضم والكسر وابن عامر بفتحها وقرا مدلول
ع وعين علا نافع وابن عامر وحفص للذين يقاتلون بفتح التاء وابن كثير وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بكسرها
وقرا ذو همزة اذ ودال دلا نافع وابن كثير هدمت صوامع بتخفيف الدال وابو عمرو وابن عامر والكوفيون بتشديدها وجه

تنبيهات ليكن بوجه المسكن عن يدفع احد وجهي الضد وبسبب احتمال البعض
وقيل ويدفع هو بيدفع كاف وليس يكاف لامكان ضم الياء والاولى المهوى لينفذ بين الشاك اولا يه الى رمز وقد
رمز بهمزة الوصل وقوله يقاتلون من العطف المدلول لاحتمال تصحيفه بالمعجمة تحت لاكن تعيين المعجمة فوق للنق
على الحروف وهي للفاعلية وتغير جر اتباع تاء هدمت حنز كرها بالاصل شبيه وجه فتح يدفع اسناده
الى ضمير اسم الله تعالى وهو حقيقة الامر وهو على حد يرحم الرحيم ووجه مد اسناده اليه على جهة المفاعلة مبالغة
على حد سافرت واختيار الفتح عملا بالحقيقة الموحدة بيحفه ومن ثم كان حقا وقراءة الحسن وابو عمرو
مناسبة لقراءتهم يدفع وقراءة الاربعة متشبهة على الاتحاد ووجه ضم اذن بناؤه للمفعول واسناده الى الجار
والمجرور اعتلا وحذف الفاعل للعلم بالفاعل ووجه فتحه بناؤه للفاعل واسناده الى ضمير اسم الله تعالى اذن الله
واختيار الفتح عملا بالاصل الموحد ووجه يقاتلون بناؤه للمفعول على علاه لشموله من لا يقاتل تبعا ووجه
كسره بناؤه للفاعل واختيار الكسر عملا بالاصل المويد بعمومه ووجه تخفيف هدمت الاتيان به على الاصل ووجه
تشديده الاتيان به على المبالغة وكثر عليه للاصالة واختيار التشديد لتعدد الصوامع والبيع والمساجد

وبوى اهلكنا بنا وضمها يعدون فيه الغيب شايع دخلا

وقرا بصري ماضية لعينه اهلكنا معوله بنا ووجه فتحها متعلقة يعدو ربا اوله الغيب شبرو وشايع
الغيب ماضية ورجال دخلا معوله اذ قرا ابو عمرو البصري من قرية اهلكتها بتاء مثناة فوق
مضمومة بلا الف تليها والسبعة بنون مفتوحة والف بعدها وقرا ذو شين شايع ودال دخلا حمزة

والكسآى وابن كثير بما يعملون بيآء الغيب ونافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتآء الخطاب **تنبيهات**
حذف خبر ان هذا للموز والعلم بوجه منها وتزوج للالف كتابتنا والنطق ينبع الفصيح وجه نآء اهلكناها
اسناد الفعل الى الفاعل الحقيقي وهي حقيقة الواحد على حد املنت اهلها واخرتها ووجه نونه اسناده
اليه على طريق التعظيم على حد اهلكنا بعد ما واختيار النون لمناسبة فخرا والكثرة ووجه غيب يعبدون
اسناده الى الكفار المعهودين تقدم اهلكنا اهلها وتابع اهل التعدد السابق ووجه خطابه اسناده
الى الحاضر حين وقع وهو نص قرآءة بالمد واختيار الخطاب لقرب المناسب المنوية بالعموم المراد

وفي سبا معاجزين معا معجزين حق بلا مد وفي الجيم ثقلا

وفي سبا معاجزين وسمينة معا معجزين بلا مد بل بنسه فاجنن آرع حرف الجيم صعبة جو بلا مد فيه اخرى
مستانفة واوقع حق النعتين في جيميهما ماضيه اى قرا مدلول حق ابن كثير وابو عمرو يسعون في آياتنا معجزين
اولى الحج وحرفي سبا معجزين براء والطل ومعجزين والعذاب بقصر الالف وتشديد الجيم بلا الف وناقع
وابن عامر والكوفيون بتخفيف الجيم والف قبلها جميع السور **تنبيهات**
يريد بالمد حيث كان الفتح يزدع خصوصية المد وبطله من عكسه ثم فعلوا وبعد الا نفعل وجه تشديد معجزين
وقيل انه اسم فاعل من عجز بمعنى عجز اى فاصدين التعجيز بالابطال مثبطين ووجه تخفيفه وحده انه اسم
فاعل من عاجز الماعي بمعنى المفرد او على معنى المفاعلة لان كل الفرق يعني يقصد ابطال حجج خصمه ومثله
فيه وقال ابو عبيدة كافين ومعذرين وقيل طامعين واختيار التشديد لان المعنى عليه اذ فصرنا الفعلة
لا المغالبة وعليه الرسم ومن ثم كان حقا خلافه لابي عبيد

والاول في العلق ان نعون غلبوا وسوى شعبة واليا يبتغي جملا

والحرف الاول منهما وبدعون يدل على حذف فوك النايعة والمعوم العاقدات الكبيرة الكائن في حرف لقمن وعلب العرا
فيهون عنه ما صيفة وصوى شعبة بتشكيل من معنى الغير والياء جمل يمتعي كبرى الحرف مدلولا غلبوا وسوى شعبة
معتضي الحرفيين الا ابابكر واما يدعون من دونه هنا وفي الفريبا الغيب والجميع وابو عمرو وشعبة تا الخطاب
تنبيهات قيد يدعون بالاول ليخرج الثاني الذي ندعون من دونه النعم وقرا يعقوب وبخرج
بالغيب وعلمت الترجمة من الاطلاق كما تقرر في قوله وفي الربع ومعنى قوله والياء اضافة الغيب الى الياء التي
يعتملة ووجه غيب يدعون انه اخبار غيب مناسبة ليعبدون ووجه خطابه توجيهه الى الكفار
الحاضرين مناسبة لتعلمون وتعلمون واختيار الغيب لان حقيقة الخطاب للشارع ومن ثم كان غالبا ووجها
بيآء اضافة واحد فتح مدني وهشام بياء وكلهم يبني وسكنها غيرهم وفيها محزوفتان تقدم العاكف فيه والباد انتهى
اثبتهما ابن كثير ويعقوب في الحالين وابو عمرو وورش وابو جعفر في الوصل دون الوقف وورش كان نكير في الوصل
فقط ويعقوب في الحالين وانفرد باثبات هاد الذين في الوقف وحذف في الحالين **ادغامها الكبير**
ثلاثة وثلاثون موضعا الساعة شيء الناس سكرى النبيين قيل اذا وجاء العرش الصلاة يعلم من بعد ما بالله هو الاخرة
ذلك الصلحت جعلنه للناس سواء العكف فيه لا ابرهيم مكان يدفع عن اذن للذين كان نكير ربك كالف يحكم بينهم

وحجى

الصلحت

عاقبة بمثل

عاف بتقبل عن فاسد بان الله هو ابر ومنه هو وان الله هو لعنى لكن ارتفع على الاعم ما الجمع بينهما يعلم ما ابيع ما

جهلا هو بالله هو

سورة المومنون مكية

وهي مائة وثماني عشرة آية بالكوفي والحجازي

وتسع عشرة في غيرهم خلافها اية واخاه هم من حرمهم ومحمد مستغيث مواطنها الفيتم

امنتم وحد وبصال ادربا صلاتهم نشأ وعظما كذي صلا

وحد ابن واما نسخ بيعولم وبصال عطف على صلا بعد الى الواحد امنتم ربصال وادربا حال الفاعل وتوحيد صلاتهم

هنا لشاله لسمية ووجمعها الربية مشبهها اذا علاذكار حال الفاعل غير تقدم فقال

مع الفتح والضم والكسر الخ حقه بتثبيت والمفتوح بسيناء كلا

مع الفتح حال المفعول واضم التاء والكسر ضم الباء ابريتا وتنبت ثم اخرها والمفتوح سين سيناء السمية

وذلك الفتح ما صنه اي قرأ ودال ادربا ابن كثير والنسيج لامنتم هنا وبسورة سال بلا العصي التوحيد وا

لسنتهم بالالف على جمع التصحيح وقرأ وشيي نشاء حمزة والكسائي والرفع على صلاتهم بيا يحافظون والمومنين

بلا الف على التوحيد والجمهور وابن عمرو وابن عامر وعاصم بالف على الجمع السالم وقرأ وكاف كذي وصادصلا ابن عامر

وشعبة بجلعنا المضغة عظما فكسونا العظم بفتح العين واسكان الظاء بلا الف على التوحيد والجمهور وابن عمر

وحفص وحمزة والكسائي بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها وقرأ مدلول حوا ابن كثير وابو عمرو تنبت بضم التاء

وكسر الباء ونافع وابن عامر والكوفيون بفتح التاء وضم الباء وقرأ ودال ذلا ابن عامر والكوفيون سيناء بفتح

السين والجمهور وابو عمرو بكسرها وصاد نافع سيناء تنبت بكسر السين وفتح التاء وابن كثير وابو عمرو بكسر

السين وضم التاء وابن عامر والكوفيون بفتحها **ذيل** قرأ ابو نصر عن ابي عمرو تخرجوا بمنبح موحد مالانفعال

الضحاك عامر طوا تهم بالانعام بالف والخراص عن شعبة بالرافع والاعمش بسيناء بالفتح وقرئ تنبت بالدهن

بالدهان وتنبت بحطوا وتخرج بالدهن وابن مسعود تخرج الدهن صبغ الاكلين وابي تثمر بالدهن

تنبيهات عكف لا خريت بالترجمة عن ادوات الجمع المطلق بجل على السالم ان

وجد شرطه والاجاع بجمع المكسر وانشاد وبيانها ان سال بجعلوه على ما انتهم دون صلاتهم وعلى الخلاف

الثانية لانها بعد امنتهم فخرج عنه صلاتهم خشعون لها ولابن عدم الشرك موضعا سال ستعقبها الاعراد

ولعل بوجه الالف للوزن وفيه الكسر للضد وقدم تنبت عن سيناء لتسبيح وعبر عن كل بتقديم وجه توحيد

امنتهم انها مصدر ويبيع منه التعداد ويراد معنى الجنس وهو واحد وهو على صورة الرسم وهذا سمة

لعهدهم على حد عرضنا الامانة وجه جمعها التنبيه على الانواع لانه يتعدد من كل التكليف على تودوا ما

منت **واختيار** الجمع نصا على الانواع ومراعاة للتناسب ويوافق الرسم على حد الرحمن **ووجه**

توحيد صلاتهم ارادة الجنس وكان شاملا الجميع على ما يجيء **ووجه** جمعها التنصيص على الافراد **واختيار**

الجمع للنصوصية وهي المعروضات الخمس وعلات **ووجه** توحيد العظم ارادة الجنس او على حد بخلقكم طفلا

وقد شبه ما اجلزها وصلب وكذا العظم بعد جنة الجوز **ووجه** جمعها الجسد وعظام جمعها

اول على حد الى العصى **واختيار** الجمع نصا على المعنى **ووجه** فتح سين سيناء كحمراء **ووجه** كسرها لغة

كنا تنوهو اعجمي عربي فسيناء كحمراء وسيناء كحملاء وسينين كخنديد العجز والخصي ومنع للعجمة

والعلمية او جمع المفتوح لالف التانيث اللازمة بوزنه فعلاء وكصوله لايفعال العدم التذكير ومنع المكسور

للعلمية والتانيث المعنوي وليست الياء للتانيث لعدم النظير اذ علباء ملحق بسرداح جوزنه وعلّان
وسنين بعليل لا بعلبيل كعكس لسينيه ونحو الاخفش بل منقلبة عن ياء لظهورها وكجبر حاياة للقصير
للتراخي والطور الجبل الشامخ او طور سينا كجبلها وهو جبل المناجاة بين فلسطين او بين مصر وايلة و
اختيار الفتح لانه الفصحى الجمعية ومن ثم سهل وانتشر ووجه فتح تنبت جعله مضارع نبت لازم وهو من باب فعل
يفعل والباء في الدهن للملابسة اي تنبت الشجر ملتبسة بالدهن او معدية ووجه ضم جعله مضارع انبت وهو
من باب افعل يفعل وهو ما لازم بمعنى نبت وعليه قول زهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا بها حتى
اذا انبت البقل او معدى بالهمزة ومفعوله محذوف اي تنبت زيتونها او جناها والباء في الدهن حال وقال ثعلب
بالدهن مفعوله والباء زائدة عليه وانكره بانه ربيع وعليه قوله شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر
لهن نئيج ومنه فيه حرج لهن بسهل وبا قوله نضرب بالسيف ونرجو بالفرج ومن ثم كان ضعيفا واختيار
الفتح لسلامته من الحذف والاشتراك

وضم وفتح منزلا غير شعبة وتنوين تترا حقه واكسر الولا

ومنزلا بضم وفتح للقراء غير شعبة اسم مفعول او مصدر ونون حق تترا ماضية وفقد المجهول
وجوبا لاتصال ضمير الفاعل واكسر همزة الولا في المتابعة لتترا مفعوله

وان شذى والنون خفف كفى وتهجرون بضم واكسر الضم اجملا

وان بدل من الولا والولا والتثنية ثوى الكسر ماضية وخفف امر والنون مفعوله وكفى التخفيف ماضية
وتا تهجرون بضم الضمة واكسر الضم تاهجرون واجملا اولى وجميلا حال المفعول اعفوا القسمة اي قراءة منزلا
مبركا بضم الميم وفتح الزاي وشعبة بفتح الميم وكسر الزاي وقرا مثلوا حق ابن كثير وابو عمرو رسلنا تترا
بالتنوين ونافع وابن عامر والكوفيون بالف وامال حمزة والكسائي وقلل ورش واما ابو عمرو الوقف وجه
وقرا مدلول ثوى الكوفيون وان هذه بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ذو كاف كفى نونها ساكنة
والباقون مفتوحة النون مع تشديدها والحرميان وابو عمرو بفتح الهمزة والنون مع تشديدها والكوفيون بالكسر والفتح
والتشديد وابن عامر بالفتح والاسكان وقرا نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وا

تنبيهات

لسنة بفتح التاء وضم الجيم ذيل فرق تهجرون ذكر الاكثر بمنزلا للمبطا
وان وبعضهم نون حرف التنوين ولا يكفي وقال **ومنزلا افتح ضمه اكسر صفا اوها** وتترا منون
حقه واكسر الولا الكسي وقوله باب الاطلاق على الشرح ويجعلها الالف معلوم في الاجماع وقول عوض منه اعلام بما
هنا في البدل من الالحاق وجاز القول الا هو اول جميع ونونه وقف بالفتح وقوله بالالف على اصوله تذكير
وقول الناظم والنون خفف بعوزه وسكون علم في الاجماع والنه اشار بكفى وقوله وان شوى والنون وجه
ماكناكفى تهجرون اضممه واكسر اجملا لتم وهذا الكسر عائد على الضم المفهوم من الضم وغير الكسر
للضد وعدل عنه جمع للقافية هو حميهات وربوة وخراج وخراج التركوفيه الالحاق هنا نقر منها ووجه
ضم منزلا جعله مصدر انزل او انزل الا نجعلني اواسم مكان منه جمع فعول اي لا نخزي ووجه فتحه جعله مصدر الا
طل بمعنى نزولا موضع الانزال الا اسم مكان منه فعلى الاول بين واختيار الضم لانه على الصفة انزلني وتاء تترا
بدل من الواو وكذا في المواترة المتابعة واصله الوتر لانه واحد بعد واحد وهو منصوب مصدرا او حال ووجه

تنوين

تنويره انه منون لانه جعل كخرج او جعل كارطى ملحق بجعفر والالف على الاول بدل التنوين وعلى الثاني على
الذهبين بالتعريج المتفرع بالامالة ولو كان وقفا لصحت بعنا ء ووجه عدم التنوين والالف انه مصدر
مونث كدعوى فيمتنع لها وتمال للتمييل واختيارى عدم التنوين عملا بالاكثر ومراعاة للرسم ووجه
كسر ان للاستئناف او عطف على انى ووجه فتحها تقدير اللام المتعلقة بافعل النساء بالياء ر
المعطوفة على ما قبلها وعلوا الرقوفعل على الوجهين نصب ووجه فتحها وتحقيق النون انها مخففة من الثقيلة
سلطا وهذه ربع واسمه على الثلاثة حال واختيارى الكسر لعدم الحذف ومن ثم دام نفعله ووجه ثم انه فعل مضارع
أهجر هجر الجسري كلامه وقد جسر بالشرك وفى الحرث بزيارة القبور والا تقولوا هجرا وكان اولى لترك ام
لسبع ووجه فتحه جعله مضارع هجر هجرا هذى لعدم العابدة او هجر هجرا انشرى العد ولهو الحق واختيارى
الفتح لعمومه وتنزيله العادة استقصاء لهم وفى اللام لله الاخيرين حذفها وفى الهاء وفى الجر عوله
العلا صدر اسمية اخى المبتدا وجوبا للنفى والاخيرين بدل من لله وعجز اخرى وفى الها متعلق المبتدا
والعلا فيه للعموم ان اقرا ابو عمرو ابن العلا سيقولون لله قل افلا تتقون سيقولون لله قل فانى تسحرون بالله جل
وبالرجع وبينه بهمزة مفتوحة والسنة بلام الجر حاليتها

تنبيهات

يريد باللام الزائدة ما احترز عن لام الله قل افلا تذكرون متفق اللام وفى الها من التغيير وفى الها زيادة بيان
وغير الرجع للضد ووجه عدم اللام جعل الجواب طبق السوال لفظا اذ جواب القايل من رب الدار سعد ور
سمت الهمزة على القياس ووجه مبتدا الخبر مقدرا او الله ربها وعليه رسم الامام والبصرى ووجه اللام جعل
الجواب وفق السوال معنى من رب الدار ولمن الدار واحد قال ابو عبيد قال الكسائي تقول العرب من رب الدار
فيقال لفلان وحذفت الهمزة تخفيفا والجر بالجارة وعليه رسم الحجازي والشامي والكوفي واختيارى الرجع
عملا بالصفة المويدة بالاجماع وعا خفض الرفع عن بغير وفتح شقوتنا واحد وحرك شقوتنا
وعالم خفض رجع عن بغير خيرى وفتح شقوتنا حذفا اخرى وامددوا حرك فاعبر عنه على الصغرى وشملا
حال واعلم الاخراء قرا ابو عبيد عمر وحد لو نعبا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص عالم الغيب بالجر ونافع
وشعبة والكسائي بالرفع وقرا وشبين شقاوتنا والكسائي شقوتنا وكذا بفتح الغين والقاف
والف بعدهما الاخوان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بكسر الشين واسكان القاف بلا الف

تنبيهات

فيه الحد المعبر عنه بالخفض للصغرى ولو قال حركه واحد لتكلف او صح اذ المد يعود النسبي بدلا لا عبر على السطح
والمبه اشتد شقلشلا اسمار على الوجه حق ووجه جر عالم جعله صفة اسم الله تعالى المقدم لا تعلى
ابدلا ووجه رفعه جعله خبر هو عالم اذ العطالة موذنة بالاستئناف وتعقب الفاء لتتصل الكلام
عنه فوا اختيارى الجر ورجحان الفصل على الخبر ومن ثم كان عن جماعة ووجه مد الشقاوة وفتحها
انها مصدر اشقى كالزبية والسعادة والقوى لاكثر الحجاز وعليه انشد ابو مروان كلعب من
عشقائه وشقوته بنت تمار عشقها من جنته والمد لغة اخو واختيارى القصر لانه الاخف الافصح
الاشهر وكسر يسخر يا بعد صادها على صلى اعلى شفا والملا وكسر صاد صدر

مبتدا وسيس سخريا بجعوله في الفلاح وصاد الفلاح او السرور وقرأ اعطى سخريا بضمة جرة يجوز

ان يكون الفاعل ضمير الملائكة بعكس المعنى [illegible] شغلا بجعوله كذا بناء على ضم سخريا او ضم كسرة حال الفا

على واو ضامر الفتيم للمواخات والكل ان الجمع عليه عطفا على الصغرى ايه **قراءة** [illegible] وهي اعطى

نافع وحمزة والكسائي واتخذتموهم سخريا هنا واتخذ تم سخريا في صاد في الشين وابن كثير وابو عمر

وابن عامر وعاصم بكسرها فيهما **تنبيهات** فيه الفتح للمصدر [illegible] للعطف وفتح يجمعها

وله عطا سخريا بالرجح [illegible] ابن عصفور وعدي **وجه** ضم سخريا وكسرها قول الخليل وسيبويه

والكسائي والنوري [illegible] وقوله في الباطل الاخلاف فيه من يجعله من افعال النفي مصدر السخر منه

المشتق [illegible] وسخرة المستبعد او قول ابو عمرو العلا الذي من العبود ويقيم الكسر من استهزاء

ومن ثراجح وان يسطه جمع واختيار الكسر لنص على المعنى قول واحصب [illegible] والمعنى

في الهزء لقوله ام زاغت والسيوكم لا تضحكون خلافا لما [illegible] ثم اجمع على [illegible] لظهور

التسخير بقوله اعطى شعبا المواضع الجمع وبه قسم ابو عبيد في اختيار والمعنى بارق ثم قال

وفي انهم الكسر شريف ومن يرجعون بالضم وفتح والكسر الجيم والملا

وكسر شريف في وجه انهم اسمية بعوضة الجر موصوفة الصدد [illegible] وجوب وثناء ترجعون في الن

فتح كبرى والكسر [illegible] **اقرأ** دون شين

شريف حمزة والكسائي انهم [illegible] الهوى **وقرا** الباقون وانهم [illegible] ترجعون بفتح التاء وكسر

الجيم والجحدري وابو عمر وابن عامر وعاصم بفتحها **وقرا** ومن ترجعون بضم التاء وفتح الجيم

تنبيهات فيه الفتح للمصدر وفتح ترجعون على فعل وهي [illegible] للوزن ومعنى

والملا [illegible] بعرفة اصطلاح في التشريك في الفرق كالترجمة او [illegible] لا تنبه العفو على هذه

الترجمة **وجه** كسر انهم الاستئناف وثناء [illegible] الخير والنعيم **ووجه**

فتحها جعله الثناء [illegible] الفوز الخلاص من النار والحصول في الجنة لا انا واجعلها او [illegible]

[illegible] بالخوف واختيار الفتح [illegible] الخوف **ووجه** فتح ترجعون [illegible]

[illegible] **وفي قال كم قل كم وقل [illegible] لعلي علا**

[illegible] فال الخبر وقراءات [illegible] الخبر [illegible]

[illegible] الجر والشعبا الغرباء [illegible] وعلل

[illegible] **اقراد** [illegible] ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم [illegible] القاف

واسكان اللام بلا الف **وقراد** [illegible] حمزة والكسائي قال ان لبثتم كذا [illegible] والسكون

بلا الف وغيرهم بفتح القاف واللام والف بينهما فيهما [illegible] نافع وابو عمر وابن عامر وعاصم

الموضعين وحمزة والكسائي [illegible] وابن كثير [illegible] الاول [illegible] الثاني **تنبيهات**

فيه [illegible] على انا والبين الذي بعدة على قل [illegible] والمتقنى بالكبير عن الترجمتين

والاجماع

والاجماع في فقهاء الاصل والثاني للمعطوف لتراخيه لا للاتصال لاتحاد الانفصال وعلقت اليا
طاحبه الصالحا لجرى التعليل وجه فهو قول وقل جعله اسم الاهل النار وجه ارادة للجنس وعليه
الرسم الكوفي وخالفوا الشكل للاشعار بان حركة القلب النقل الرسم وجعلها المجيبين على صريح الرسم
فارسه وجه بردها جعله جواب قال السما والملك العلي وكل بريع بمعنى يقول اذا خبار السنة على كيفية
انتظار وعليه بقية الرسوم ومن جعل جمع واختيار [illegible] بها الكهف ومعنى سؤالهم وجوابهم
والرد عليهم وما نها الا عبير ونزول الدانه ينبغي ان يكون الاول بلا الف والثاني بالالف
على قراءة ابن كثير بلازم والاختلاف الكوفية وجعله بالضاحية تعدها حجازي وابو عمرو وابن
[illegible] لعلهم اعلى وابطى غير [illegible] والمحذوفة المعقوب اثبت ما كنتم [illegible] فاذ حيلنا الا الخزون فالا
ربحرها تفون ان يحوون رب ارجعون والتكلمون والحالمين عن الادغام الكبير اثنا عشر
موضعا الغيبة تعضون قال رب انظرني [illegible] قال رب [illegible] واحد [illegible] انو من [illegible] ويغنيس
[illegible] قال رب ارجعون علا انعما جميع [illegible] عدد سنين [illegible] لا ابوهم [illegible]

سورة النور مدنية

وستون واثنان حجازي وثلاث [illegible] وارجع
[illegible] مشفع خلاف [illegible] والاصال [illegible] بالاربع [illegible] مشفع لا اول [illegible]
[illegible] اتربع وحو ومرضنا ثقيلا وراقبة بحركة المكي وارباعا و لا ومرضناهو
ثانت [illegible] وثقيلا حال واعل الخبر وراقبة بحركة المكي عمر ضاكبرى وباقي اجزاء وارجع او لا
[illegible] صحاب وغير الحجم خامسة الاخر ان غضب التخفيف والكسر ادخلا واربع هو
جمع صحاب اسمية واو ١ حال واعل الخبر وغير الحجم رفع له خامسة شهر واربع غير
الحجم [illegible] وخامسة مكية و الاخر صفة خامسة باعتبار اللعنة وادخل الملاع على حجب
تحصيل الشركة لا اللوزن بجواز الغنة على حذف والمتزيد يد العارك وفي مسند ابراهيم شيبه
حرف الجمع عن شيخ يقال له الحعصي ركم [illegible] بعض الى مراد في الحجر ونون ان غضب التخفيف
[illegible] وكسر الضاد ادخل حرواخر ثم عطف يقال

وبرفع بعد الحج بشهد فتابع وغيرا ولي الناصب صاحبه كلا

وبرجعة والهمزة مكارعة والجمع معوله ومنع غالب [illegible] بني تقطعه وتذكير يشهد شايع اسمية
وغير اولي صاحبه كلا غير حمزة وكبرى والمجرور والمنصوب على المبتدا الاول والمرجوع الثاني اذ قرا
مدلول حوا ابن كثير وابو عمرو لنزلنها وفرضنها بتشديد الراء ونافع وابن عامر والكوفيون بتخفيفها
وقرا ابن كثير المكي برافة بفتح الهمزة والباقون باسكانها وقرا مدلول صحاب حفص وحمزة
والكسائي حيث شهادة احد اربع بربع العين والجمهور وابو عمرو وابن عامر وشعبة بالنصب
وقرا السبعة الاحرف الخامسة والخامسة بالرفع وحفص بالنصب وقرا [illegible] وحمزة ادخل
نافع ان غضب الله بتخفيف النون واسكانها وكسر الضاد ورفع الهاء والباقون بتشديد
النون وفتحها وفتح الضاد وجر الهاء وقرا [illegible] ويشهد بتذكير حمزة والكسائي يوم تشهد بياء
التذكير والجمهور وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتاء التانيث وقرا [illegible] غير اولي صاحبه وكلا
شعبة وابن عامر اولي التفعيل غير اولي بالنصب والجمهور وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي

بالجر ذيل نصب عيسى عن ابي عمرو والخمسة الاخيرة والمازني عن عاصم ان غضب الله بالتخفيف وفتح
الضاد ورفع الباء وجر الهاء تنبيهات يتعين من الطائفة رابعة اختصاص الخلاف بالنور ويتخرج
رابعة الحديد وغيره وصححها ابن شنبوذ عن قنبل ونقلها وقول ابن مجاهد قال في فصل كان النون
يقرؤها بالتجريد فغلطت لم انما هي هنا وحرف على التخريج الابتداء به لا احتمال اختلاف الوجهين
لا يكافيل الاخر جعل العظيم بالنحو عنه اذ لا يكفي الا اتحاد الوزن ويتفضل بالمثبت وارادة انوا
حد من الاطلاق الكثير ان ارادة الجمع جاز الحمل على ان العشر اولى لعلة الاشكال فلا جاء له عيسى وقوله وحق
دمي ضعفوا والمعني رابعة تنتج كيف هذا واربع والالف يكفي لما جعله الثلاثة والنون بل نون لثالث وضعفا
نقل جعفر رابعة هنا وقيل واربع بالا والعرا الخمسة بالاخير لتخرج اربع الثلاث فتعين النصب وقوله
عا يجوز في القياس ومعها الوقف في بيان الكلام وجه ولو قال المجاب وجعفر ولب خامسة الاخير
تحيي المعروفة ورا المسكون والخمسة اولى فتعين الرفع عنده جوازا او وجوبا او على تكون
نون الخفيف من الطائفة وتحققه المشهور من الاجماع وعني ادخل الاعمش عن ابي عمرو واخل بالشاذ
لو اكملوا النزاع على انا وانا على حد وعمر لتشديدها والاحتجاج التخفيف الى هذا ومن ثم اختير الكوفي الى
الى الفصل ووجه ورا التخفيف فلا جاء له عليه وتمامه تقدم وفيه الرفع للفضة وبعد نقل الا
هذا والثاني والمحصنة وخلفوا وجيه بعضهم وان لعنت الله المذكور بي بالاصل وهذا ذكر
وراى يعقوب تابعا على التخفيف وفتح الضاد ورفع الباء وجر الهاء وعلم فيه ينتقد من انا
لحاق لا اللغة وربما اشار الى كثرة نظائره شائع وجه تخفيف من ضعفا لما ضاف الزمنا لم احكا
معا من العرض القطع ووجه تشديده المبالغة في الاطلاع بقول من خفف العربية ووجه
الوابو محمد الزبيدي القذف واللعان والاستبدال وعن وغض الحرف والكتابة والاكل
جميعها او اشتاتا العرب الحكم عليه ابو عمرو يعني ضعفا وا اختياري التشديد لظهور
التخفيف المعنيين ومن ثم ذكرها وقال الرؤوف بهم رابعة وزائدة ورابع وربع من انا رابعا
وهي اشد الرجعة وجه فتح رابعة واسكانها فكل من المصدر ريها او الحجر الحلق كالعبرة وابا و
اختياري الاسكان لانه الا كثر اتفاقا بمعارض اخفض اصالة الفتح ان ثبت وتاكدت الا
جماعة بالمناسبة ووجه رفع اربع جعلها خبر المبتدا اي تحقيقه ذرع الحد اربع شهادات
ذات فيتعلق بالله بشهادات لا بشهادة لئلا يبطل الخبر بين المصدر ومتعلقه ووجه
نصبه جعله مفعولا مطلقا فشهادة احدهم مبتدا وخبره الناصب لانه مصدر او مشهود
اربعا اربعة الحد او فاتم مقام الاربع. عدد او البدل الخبر انه لمن الصادقين او خبر الجمع شهدة
احدهم و اختياري الرفع لعدم الحذف ومن ثم كان عليه جماعة متواجعون واجمع على
الثاني تخريج العطل ووجه رفع الخمسة جعلها مبتدا خبره غضب الله ام شهادة
احدهم ووجه نصبها جعلها مفعولا مطلقا وتشهد الشهادة الخمسة او عطفا على
اربع واختياري الرفع لعدم تقدير الحذف ووجه تخفيف ان جعلها مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير الشان المقدر وغضب ماض واسم الله تعالى فاعله خبرها والاخفش ان يبطل
بين المخففة والفعل فقد بالماضي نحو ان قد صدقتنا والسين بالمستقبل نحو علم ان سيكون

ونحو السقف نحو الا يرجع قال ابو علي واما نحو وان يسير فحملا على اما قلت وليلا ينعكس المعنى
ونحو ان بورك للدعاء قلت وكذا ان غضب الله ووجه تشديد هذا الاتيان بها على الاصل و
غضب مصدر منصوب اسمها مضاف الى الجلالة المجرورة بها وعليه الجحدري واختيار التشديد
والفتح عملا بالاصل ووجه تذكير تشهد كون التانيث غير حقيقي وللفصل ووجه تانيثه
مراعاة لفظ التكسير والواحد لان الواحد جارحة واختيار التذكير لتايد الاصل بالفصل ولا
لسيتنع دون المتنع ووجه نصب غير الاستثناء او الحال من ضمير التابعين ووجه جره
الصفة او البدل وتاء اسم غير او على الضرورة واختيار الجر لتوجيه الاصالتها

ودري اكسر ضم حق وصف ويمد والهمز صحبة حلا

ودري اكسر ضم ذا الهمزة كبري وذا حق حال الفاعل او المفعول وذا رضا حرمي او ذا ابا حرم وصفتها
صحبة دري مع مد يايه ومع همزه اخرى حلا ذا للاضطبة مبتدا نعت او صحبة حلا السمية ومنوي
والهمز متعلقه ولو صح الحمز جاز نصبه بتقدير والهمز بسكن اعراب وجاء حجة وراه ادرى ضم ابو عمرو
والكسائي كوكب دري بكسر الدال والخمسة بضمها وقرا لقول صحبة وحاء حلا شعبة وحمزة
والكسائي وابو عمرو بالمد والهمز والباقون بغير همز والخمسة بياء مشددة

تنبيهات

فيه الكسر للضد ويجمع ... البناء الاولى وهي ... للكل او الاز باء وعددها
لمعلوم ... وهو حذف الزوائد والاصل ... لانه ... والحفاظ
الاولى الثانية معلوم من ... حمزة وهو ... على وجه وقد ... ابن الموسوس
واخواته ... بالاصل ... ووجه كسر دري وهمزه جعله صفة كوكب على
المبالغة ... قال الجوهري دراء ... الكوكب ... و
تنتشر ضوءه ... وقال الفراء ... قال ابن ... ابن مسعود
امته وقال ابو علي ابن السراج عن المبرد عن المازني عن الاصمعي عن ابي عمرو ... الخندق واسمع
اعرابيا يقول الكوكب دريء بكسر الدال ... الاصمعي ... ومن قال الكسر واحد ...
قال ابو علي لا يجوز التخفيف والتخفيف وقال ... الكوكب الضخم المبالغة او من
المبالغة ... ضعيف ... ووجه ضمه
والهمز ... اصله ... ثم عد الى ... والياء تخفيفا واولى ...
وقول النحاس ... قال ابو علي ... الكوكب دري وقول
سيبويه ... العدل ... الابدال
العدم ... ووجه ... والتشديد
نسبة الكوكب الى الدر لصفائه ... انبع ...
والنحاس ... ضعف واختيار ... والتشديد لقوله عليه الصلاة والسلام ان اهل الجنة

لبراءة واهل عليين كما ترون الكوكب الدري في افق السماء وقيل الانبياء عيسى وامه مخبيهم خلافا
له وقيل الابناء البعد التاويل يسبح فتح الباء كذا صعا وتوقد المونث ٥ تشرعا وحق
تبغلا يسبح فتح الباء شعبة تبرى صح فتحه امرية وصعا مثل هذا الوصف صفة المصدر
المقدر وتوقد المونث مشدد او صفته وحمله انيثه امرية حرة شرعا والضاد المفعول او توقد
موزون تفعل حول اسمية ان قرا دو كاف كذا وصاد صعا ابن عامر وشعبة يسبح له بفتح الباء
والحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بكسرها وقرا دو حاد صح وشين شعبة وحمزة
والكسائي توقد بتاء التانيث ونافع وابن عامر وحفص بياء التذكير ادو بعرهم بالتذكير وغير
مد لواحد بفتح الواو واسكان التاء وتخفيف الثالث ورفع الرابع ومد لواحد ابن كثير وابو عمرو
توقد بتاء التفعل وتشديد القاف وارتبع فتحات عطا رتابع وابن عامر وحفص عن بوقد
وابن كثير دري توقد وابو عمرو دري توقد وشعبة دري توقد وحمزة الحول عن الكسائي دري
توقد ابن صالح عن شعبة دري وكذا ابن محيصن وهارون توقد ابان بن يزيد دري توقد المعطل
دري توقد وخلف تغيير دري توقد تنبيهات قيل يسبح على توقد عكس الترتيب كما
انفق طوقال وبوقد انث حمير شعبة وحفصة توقد وافتح با يسبح صح كلا الترتيب ومنع
فتح الباء الثالث ذكرها واختير بلغة توقد المخفف وحيث ذكر ابو زرعة توقد للقافية
ووجه [illegible] بناء التذكير كان المذكر عنده غير المخصص او بالتذكير [illegible] وجهه
وجه تانيث توقد اسناده الى ضمير المشكاة او الزجاجة على حد او وقت القنديل والمصباح
وعليه كانها [illegible] ووجه تذكيره اسناده الى المصباح لانه الموقد قال امرؤ
القيس يسمون البحار والنجوم كانها مصابيح رهبان تشب لقفال والمصارعة الحاد وا
لمن للتحقق والمبالغة للتكثير واختار توقد لتاكيد الحقيقية بالمبالغة الذي للاطلاق
المشبه [illegible] ووجه فتح باء يسبح بناؤه للمفعول اسناده الظرف الى الاولى
الاخريين والجبور اسناده الى رجال لا نعكاس المعنى بل يرتفع فاعلا لفعل بعد كانه
قيل من يسبح فيقال يسبحه رجال وعليه ليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
اي ليبكيه ضارع او [illegible] ووجه كسرها بناؤه للفاعل
اي يسبح رجال واختيار [illegible] وما نون البزي سحاب ورفع لدى ظلمات
جر دار واو صلا وما نون البزي [illegible] سحاب [illegible] وجر دار على الاخرى
[illegible] ولدى ظلمات [illegible]
[illegible] على الثلاثية الا قرا البزي سحاب بغير تنوين والسبعة بتنوينه
وقرا دو دال د وابن كثير ظلمات بالجر والستة بالرفع فصار البزي بالحذف والجر وقنبل
بالتنوين والجر والستة بالتنوين والرفع تنبيهات وما نون نعى

وضر

وضده الماثبات وفيه الحمل للضد وان اصله داري فاعل من دري فالدال ابدال وان مخبي بلا
والمعنى على الاول وعلى الاصل اغرابه وجه الحذف والحمل الاضافة الى السحاب كسحاب رحمة وسحاب
قال ابو علي ومن قال سحاب ظلمات فاضافة سحاب الى الظلمات لاستقلال السحاب وارتفاعها
وقت كون هذه الظلمات كما تقول سحاب رحمة وسحاب مطر اذا ارتفعت الوقت الذي يكون عنه المطر والرحمة
لارتفاعه عن ظلمات وظلمات ووجه التنوين والجر فقطع سحاب عنها وجعل ظلمات بدل كظلمات وان
قاربه بجواز الاضافة والابدال ووجه التنوين والرفع القطع وجر الثلاثة مبتدا وخبر من فوقه
وظلمات خبر او صفة واختيار التنوين والرفع وجاء في بنية الكلام وعدم فصل الجر بينه

كما استحلا الضم مع الكسر هادفا وبيدل الحق صاحبه ذلا

كما استحلا الضم بكسر مع كسر لام صحبة نصبدا صمانا ثابتا وصاد فاعل الفاعل والتخفيف
في دال يبدلنهم صحبة صاحب التخفيف ذا الكسر اعراد وطاد صاد فالشعبة كما استحلا الزبي
التاء وكسر اللام ويبتدى بضم الهمزة والشعبة بفتحها ويبتدئون بكسر الهمزة وقراء وصاد
صاحبه ودال الشعبة وابن كثير ويبدلنهم بإسكان الباء وتخفيف الدال والباقون ابو عمرو وابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي بفتح الباء وتشديد الدال ذا ابان بن يزيد بدل النبي بالتخفيف الجمع فان

تنبيهات

عم ضم الهمزة من استحلا وبقي صاحبه قدري السحق وفتح تاء
بدل او سكون هاء تقدير الفعل وخلو كل شيء وتبعه المذكور ان اصل هذا تفرد ووجه ضم
استحلا بناؤه للمفعول بالفاعل والزبي اسم من كلام والذي لم يكتف بضم الهمزة لكونهما
وصلا ووجه فتحهما بناؤه للفاعل وخصوص الحلالة المتقدمة في على العامل والزبي مفعوله واختيار
الفتح لرجحان الاخبار على الحرف وتناسبها مع مناسبة التناسب ووجه تخفيف يبدل وتشديد وجه
اختيار تقديم القطع واطراد التخفيف خبرا ابا المستحلة اه

وقال ثلاث اربع سوى لجنة وقف واوقف قبل النصب ان قلت ابدلا

اربع اربعة وثلث ثلاث بدل معموله سكن على حده مائتي وان قدرت القطا ء بخبري واللغاء المقدر متعلقه
سوى لجنة مستثنى منه وقف اخرى وقبل ثلاث والرابع المقدر متعلقه والوقف الجنسية وصبغها
قبل النصب ثلاث جرها وان قلت ابدلا ثلاث من ثلاث ذا المنقطع على جوابها اذا غير لجنة
الجمال وابو عمرو وابن عامر وحمزة ثلاث عورات بالرفع ومدلول لجنة شعبة وحمزة والكسائي بالنصب
اشارات فيه ثلاث بالنصب للاجزاء على ثلاث عورات وتخرج الاول ثلاث مرات متعين النصب وعند
الاصل بالثاني وذكر الاكثر للمساواة والمستثنى من اصحى في العسر لغة الفتح وبعض فعال
ارفع النصب ويجيء من بعد الوقف على البدل الثلاث على غير وان اراد الخصوص من العموم وهذا لا وقف

تام ومعناه وقف على العشاء او رفعت ثلاثا او نصبتها بمعنى ولا تقف عليها ان نصبتها
بدلا وهي اجل المسقط لا يحسن وبيوت امهاتكم تفرقت وجه رفع ثلاث عورات خبر هي
اوقات ثلاث او هذه تجوز بنصبها عورات الممكنة وحسن الوقف لانعقاد الجملة ولم يتم
لمن كسر ووجه نصبها البدل من ثلاث مرات [illegible] المصدر [illegible]
[illegible] ثلاث مرات [illegible] ثلاث الاوقات [illegible]
الوقف الا على الاول [illegible] وجاز [illegible] الاستقلال [illegible] ثلاث [illegible]
التعلق واختياري نصب البدل [illegible] وقد دلت على استيذان العبيد والاطفال في هذه
الاوقات [illegible] [illegible] حبيب [illegible]
والسير [illegible] الادغام الكبير [illegible] ثلاثة [illegible] جلوده [illegible]
ثم يأتوا بأربعة شهداء [illegible] بأربعة شهداء [illegible] تحسبونه هينا [illegible]
[illegible] [illegible]
مثل [illegible] [illegible] يذهب بالابصار [illegible]
من بعد [illegible] [illegible] الرسول [illegible] من بعد صلوة [illegible]

سورة الفرقان مكية

لبعض شانهم [illegible] سبع وسبعون آية
بالاتفاق [illegible] **ونأكل منها النون [illegible] ويجعل برفع [illegible]**
ونأكل منها النون [illegible] ويجعل [illegible] الربع
[illegible] **القراء** [illegible] حمزة والكسائي [illegible] بالنون
والجرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالياء **وقرا** [illegible]
[illegible] وابن عامر ويجعل [illegible] الربع [illegible] والكسائي بالجزم **فيستطيعون**
[illegible] الربع [illegible] [illegible]
[illegible] **وجه** [illegible]
[illegible] **ووجه** [illegible]
الرسول عليه الصلاة والسلام [illegible] واختياري بالياء
مناسبة [illegible] **ووجه** [illegible]
[illegible] والعطف على [illegible]
[illegible] **ووجه** [illegible] الادغام [illegible]
[illegible] واختياري الربع [illegible]
ويحشرهم [illegible] فيقول [illegible] فما يستطيعون [illegible]
ويحشرهم [illegible] وخاطب [illegible]
جمع [illegible] ويستطيعون [illegible]
[illegible] يستطيعون [illegible] **القراء** [illegible]
[illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible] بالياء [illegible] وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة
والكسائي بالنون **وقرا** ابن عامر [illegible] بالنون [illegible] بالياء [illegible]
كثير [illegible] بالياء [illegible] وشعبة و
حمزة والكسائي [illegible] بالتاء **وقرا** [illegible] يستطيعون

بالخطاب

بالخطاب والمسعدة بيا الغيب **تنبيهات** وجه نحشرهم فنقول بالنون حفص ولابنا
تناسب اجراء [illegible] والوفاق وتفخيم بادار [illegible] الخبر [illegible] وجه بالياء يحشر ويقول
اسنادهما الى ضمير ربك تعالى لتقدمه بعباده ولمن [illegible] وجه النون فيهما اسنادهما
اليه على طريق التعظيم التعالى ووجه النون والياء الالتفات ومراعاة الياء عبادي واختيار
النون والياء جمعا بين المعنيين المراد بين الانفصال والاتصال ووجه خطاب تستطيعون اسناده
الى ضمير العابدين [illegible] كذبتم الصحيح بما تقولون فما تستطيعون انتم صرف العذاب ولا [illegible] كم
ما نزل بكم ووجه غيبة اسناده الى ضمير المعبودين [illegible] بما يستطيعون
[illegible] عنكم ولا انتم واختيار الغيب لان [illegible] ابلغ [illegible]
ونزل زدى النون [illegible] والملائكة المرفوع [illegible] خلاف [illegible]
وننزل [illegible] الملائكة المرفوع
موصوفا بنصب [illegible] الافراد [illegible] كثير [illegible]
وتخفيف الزاي [illegible] الملائكة [illegible] النون وتشديد الزاي [illegible] الملائكة دليل
[illegible] ونزل الملائكة [illegible] وانزل الملائكة ونزلت الملائكة **تنبيهات**
قوله زدى النون [illegible] واطلاق [illegible]
[illegible] الزاي [illegible] التخفيف على العين
[illegible] الثانية [illegible] والاجماع [illegible]
[illegible] **وجه** زيادة النون [illegible]
[illegible] الملائكة [illegible]
[illegible] الخصيب
وعليه الرسم [illegible] **ووجه** [illegible] الملائكة
[illegible] الرسوم واختيار [illegible]

تشقق خف الشين [illegible] واجمعوا [illegible]

تشقق خف [illegible] غالب [illegible] المجموع [illegible]
[illegible] واجمعوا [illegible] الواو
الافراد وعين غالب العراقيين [illegible] تشقق السماء [illegible] تشقق الارض [illegible] تخفيف الشين والحي
[illegible] **وقرا** [illegible] الغيب [illegible]
[illegible] الشين والراء [illegible] الخطاب [illegible]
الشين [illegible] على التوحيد **تنبيهات** [illegible] على [illegible] تشقق [illegible]
تشقق خف الشين [illegible] غالبا ونزل زدى النون [illegible] الملائكة انصبوا

وياسر ومشاب واجمعوا امرجا ولا الريب ومن تبع توهم التخطي بعد الشاطبية ونص على الخمس في وجه
عن المعروف بالفعل وجرادها فاق للمثانيين وفتح الياء [illegible] خف فاجمع [illegible] التشديد ورسم
بهجاءه عكس الرسم اللذي وعلم [illegible] باسرنا [illegible] الا اللذي وحذف الياء للوزن وعلم [illegible]
من جاء [illegible] المولد [illegible] في نحو ومن [illegible] خيرا او شرا كلما الشاطبية في الرمز على صلاحه واشار اليه
في الاداء [illegible] الشاطبية [illegible] فيه واصل تشققوا تتشقق للتاء والمطاوعة والمطارعة وجه [illegible]
اجرى التاء [illegible] بالخيار [illegible] ابو علي عن الفصيح [illegible] الابلغ ووجه تشديد [illegible] في الثانية
في الشين [illegible] بالتشقي منزلة المقارع على [illegible] مستعدا في اختيار الادغام لجمع التخفيف وفي
[illegible] ووجه [illegible] باسرنا [illegible] والفعل الى النبي على الحكاية وعلى جهة الغيب [illegible] النبي صلى
الله عليه وسلم للكفار اسجدوا للرحمن قال بعضهم مستهزئين انسجد للذي يامرنا محمد صلى الله عليه وسلم به
[illegible] لما الرحمان [illegible] ووجه [illegible]
الله عليه وسلم [illegible] ووجه [illegible] على [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] على الشمس [illegible] واختيار التوحيد [illegible]
[illegible] الشمس [illegible] وجعل [illegible] والمضغة والكفر [illegible]
[illegible] صلاة [illegible] والكسر [illegible]
[illegible]
[illegible] وقرا [illegible]
[illegible]
[illegible] وقرا [illegible]
[illegible]
[illegible] تنبيهات
[illegible]
[illegible] واشار اليه بقوله [illegible] المتقدم [illegible]
[illegible]
عن الكسر وجه [illegible]
[illegible] ووجه [illegible]
[illegible]
[illegible] بالمعنى [illegible]
[illegible] ووجه [illegible]
[illegible] ووجه [illegible]

[illegible]

ج آ الا انه تضعيف عنا جمع على جه فوال ابن الحر ، ممتنعا باتنا تلقمو بناء جبارنا تجوه حكيا جي للونا ارانا
جيلا متقوا انه تعشوا الى ضو نارة ، نجي جي نذير عمر صالح موعد وجي ثم مع واختيار الجمع لجيلا
المعنى تقدير ووجه ذريتنا هم صحبة بالغيب بالجمع وطفلا ووجه جمعهم
صحبة ذريتنا ماضينه يعمو ليها ونسبة الرجعة للمتوقف عليه ويقولون والطهم بالياء كسرى ومن حلاه
امرنة عكسه على المعنى معتقد فاعله حال الفاعل الحوصل ثم استثنى من متعلقها فقال
سوى صحبة والياء فوح وليتقى وكم لو وليت فتورث الغلب اتصلا
اخبر ان الجمع للقراء سوى صحبة ويا الاضافة بياء فوح وياء ليتقي لسمية وكم بهنة لو وليت تورث
كسرى الغلب اتصلا بعو لا جمع نصل السنيه وزوج المسح ونور لبث على ان لوك لم وصلهم ، ليت
وانيعه هو لي لين ، ليت تمشيا بابوع عاشوت ، وقال الكلاي ليت ينقع وابين منه ليت اليتا
وان لو عنا ، وادخل اللام من قال والى من تحت يسوف وليتقي ، وجلاكه بالعسوق والتقى ، ا
فرادو حكا ، جعلت ومقدول صحبة ابو عمرو شعبة وحمزة والكسائي والوجيه وذريتهم بالا في على التوحيد
والكرميون وابن عامر وحفص بالالف على الحجيج وقرا غير صحبة الحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص
يلقوه فيها في الياء وفتح اللام وتشديد القاف ومذلول صحبة شعبة وحمزة والكسائي بفتح الياء
واسكان اللام وتخفيف القاف قنقيبوا ق الجمع المطلق بحمل على الصحيح مع
انه لعظ بو قد لى الالاكثر يقولون لانه اخصر انه لو قال لم يقولون فلا منتجعو ويسكن ومسهلا لصحيحهم لم يكف
ولو قال الخصم مع اجتقلا ااوجه 3 وثقلا لهذه العبارة اذ مثقلا يوهم تشديد الجمع لحكوله و
والجمع الحلوان جرى مثقلا وملاحظة السور نحو التنبيه الاول ولم يرد البتة قال هذا ليوعظة
مناسبة مقال وكم لو وليت ، وكثير من الشراح يجعل الجميع كقوله تعالى ان الله حرعيه وكنت من
المتعين وقولهم واستحبت لتصريف وكثير من التنبيه كقوله تعالى بلمتنى اتخذت مع الرسول
سبيلا وقوله ليت لي راحلة فاحج عليها يورثان غاليهاج ناو مولها كما لا كلاع الصوارم و ا
لسهام متحرى يعول الخبير نحواوهذا الضمير ق عن شيع عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اصابك شي ،
فلا تقل لو اني فعلت ولا تقل قدر الله ما شاء فان لو تفتح عمل الشيطان وجه توحيد ذريتنا
وجمعهم والاختيار تقدم والاعراف ووجه تشديد يلقون جعله مضارع لقي ناصب مفعولين قم بناء
للمفعول فناب الاول وبان تبع وهو الواو والثاني تحية على حد ولقيهم نضرة اعطاء ووجه
تخفيفه جعله مضارع لقي ناصب واحد تحية على حد يلقون اثاما بمصادف وجوه يلقونه واختيار
التشديد لانه ابلغ اكراما اذ الالطاف بلغيه الله تعالى ومعتم الهيبيس اراشاح وقا ومقاصد مناسبة و
يجزون الحزن ولو عكسا الاختيار المتعوق وفيها مضافان فتح ابوع الاابا ابي بد يليقني اتخذت
وفتح والبزي والزينبي عن قنبل وابو عمرو وروح لان قومي اتخذوا وسكنهما غيرهم وفتح الوليد من عبادي
عبادي هولاء وليس فيها محذوفة اماد غام الكبير ثمانية عشر من ضعا للعالمين نذيرا الخلق

كل شيء ٭ جعل لك قصورا ٭ كذب بالساعة ٭ بالساعة سعيرا ٭ فجعلناه هباء ٭ الملائكة تنزيلا
اخاه هرون ٭ ذلك كثيرا ٭ لا يرجون نشورا ٭ الهه هويه ٭ الى ربك كيف ٭ جعل لكم الليل لباسا ٭ ان يذكر او اراد
لهم ٭ ذلك الفوا ٭

سورة الشعراء مكية

آياتها الشعراء التي آخرها وهي مائتان
وعشرون وست مدني اخير وبصري وسبع كوفي وشامي خلافها اربع كلم فسوف تعلمون حجازي وبصري
وشامي وكنتم تعبدون حجازي وكوفي وشامي من الشياطين كوفي اول اشا... اصلها...

وحاذرون المد ما ثل لي ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا

المد ماثل كبري وثل هشام لقول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها وحاذرون متعلقة او
اسمية وماضية ومد حاذرين ذاع اشتهر كبري وخاء خلق بضم الخاء والضم الامر وحرك الام الخ والخ
متعلقه والخ ذو العلا حرف وفي السمية ثم كرر وقال

كما في ق والايكة اللام ساكنا مع الهمز واخفضه وفي صاد غيطلا

كابر قسرا حرفي الحجر ح متعلقه والايكة اللام ساكنا كبري مع الهمز واخفض تاء امرية
وبها عطف على هنا معترضة افراد وشا ... ثل ابن ذكوان والكوفيون بجميع حاذرون بالف بعد
الحاء والحرميان وابو عمرو وهشام بحذفها وفراد وذا ذاع ابن عامر والكوفيون ببيوتا فرهين بالف
ثانية والحرميان وابو عمرو بلا الف فيطل الحرميان ... والكوفيون ... وهشام
بفتح اللام ومن الثانية وفراد وحمزة العلا وكلاهما وقارئ ... نافع وابن عامر وحمزة وعام الا
خلق بفتح الخاء واللام ابن كثير وابو عمرو والكسائي بفتح الخاء واسكان اللام وفراد وغير غيطلا
العراقيون ... اصحاب الايكة في الشعراء ... بالايكة ... باسكان اللام وهي معترضة بعدها
وكسر التاء ويسقون ... والحرميان وابن عامر بفتح اللام والتاء بلا همز الجاليز ذيل
فرة حاذرون بالمهملة وخلق بالضم والاسكان ابن النشر عن الى الوليد من مصحف الايكة بالحجر وق الشعراء
على محل المد ونوعه من لغته وفتح من هبير اختصارا وقيد التحريك بالفتح للاضطرار زيادة وعلى محله
وحركته من لغته وعلى ان الابتدا بالهمز ... يجوز بالفتح عن الكسر ليجتمع ... بالفتح
وحمزة جار على سنته ونقله ويخرج من حصر الموضعين الايكة بالحج وق متفق الهمز عنده وورش
فيه على نقله فيجتاز المختلفين بالعكس مطلقا ... الوصل وجه ابتدا ... المذكوران
بالاصل ... وتعف ... وان السر ... وجه ... حاذرون ... هبير
انهما اسما فاعل من حذر ... واستعد ... وقيل ... ولا التكبير اذا ما
ازمته ... ولو ... الكبير ... اللبيب ووجه فتح ها انهما معنيان مشتبهان بالنسع
العامل وكل على رسم واختيار ... المستعمل موافق للجميع ومقابل للشهرة وتحدد
نشطها ... البيوت ... ولم ... اليه ضعف وانتشر ووجه فتح خلق انه
العادة ... التي ... واعتزاء الاعوجاج ... ومتاعنا ... عليه

مراليس

من الذين او الحياة والموت الا عادة اذا كنا السابقين وعلى مقتضيه الحسن بصحة معناه ووجه د

بقيه انه الكذب اى ما هذا الذي جئتنا به الا كذب مثل كذب الاولين او اخرابه كاساطير الاولين او ما د

هذا الا خلق الاولين مما اتى الموت والبعث واختيار البجع يعني الاختلاف الى المعنى عليه او اخرجنا

او امسكت عنا ان حروفه قال ابن عباس والخليل الايكة والليكة الغيضة ويراد بها [illegible] وقيل الاسم

[illegible]

والتخفيف [illegible]

[illegible]

المطاوعة من سابقه ومن ثم علا وازداد علوا بتخفيف اللعوا

وآنت بكن للحصب وارجع رائية وفا فتوكل واو فظلنا حلا

وانت امرية [illegible] والحصب [illegible] وارجع رائية [illegible] على الثقل وجا فتوكل [illegible]

واو فكمل العلا [illegible] الاول [illegible] الحصب [illegible] الثنائيات [illegible]

بالرجوع والسنتين [illegible] وقرا [illegible]

وتوكل على العزيز [illegible] وجه [illegible]

[illegible]

اسمية [illegible] على الثلاثة او [illegible]

عن [illegible] ويكون [illegible] الجر [illegible]

[illegible] ووجه [illegible]

[illegible]

وذكر [illegible] واختيار [illegible]

لتصب [illegible] ووجه [illegible]

[illegible] ووجه [illegible]

[illegible]

وبالضم احكم مع عبادي وللضم معا معا [illegible]

وجها [illegible]

[illegible]

[illegible]

بعباد [illegible] ووجه [illegible]

وجعهم [illegible] الخمسة مواضع [illegible] وتقنون واتشركون واتاتون [illegible]

كلامهم [illegible]

وجهو [illegible] وابو العباس [illegible]

الإدغام الكبير

[illegible] قال رب [illegible] قال رب [illegible]

قال رب قال [illegible] قال [illegible] قال [illegible]

ورثة جنة [illegible] قال [illegible]

[illegible] الذي خلقني [illegible] العالمين [illegible]

سورة النمل

وهي تسعون وثلاثون كوفي واربع شامي [illegible] وخمس حجازي [illegible]

[illegible]

شهاب

شهابٍ بنونٍ ثق وقل يأتينني دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا

بشهاب يعني القرا[illegible] بالتنوين [illegible] يأتينني [illegible] افتح [illegible] الكلمة [illegible] اخرى
ونوفلا [illegible] البواعل [illegible] فراد [illegible] الكوفيين [illegible] بالتنوين والجرميان
وابو عمرو وابن عامر بغير تنوين وقرا[illegible] ابن كثير [illegible] بزيادة نون [illegible] المشدد
[illegible] وقرا [illegible] الكاف [illegible]
تنبيهات [illegible] بشهاب [illegible] بالتنوين [illegible] على [illegible]
[illegible] الكاف [illegible] والتنبيه [illegible] العشر
[illegible] على [illegible] اللام [illegible] على [illegible]
[illegible] ابو عبيد النار [illegible] واصل [illegible] العرب [illegible]
النار ووجه [illegible] الاضافة [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] اضافة شهاب الى قبس [illegible]
النوع [illegible] شهاب [illegible] الاختلاف [illegible]
[illegible] الاضافة [illegible] ووجه
[illegible] المؤكدة [illegible]
[illegible] عليه الرسم المكي ووجه [illegible] المؤكدة [illegible]
[illegible] الخفيفة [illegible] الوقاية [illegible] الرسم [illegible] اختيار
[illegible] المؤكدة [illegible] التخفيف ووجه فتح مكث [illegible]
[illegible] الكثير [illegible] على الفتح المفتوح [illegible]
[illegible] المذهب الاخر

معا سبأ افتح دون نونٍ حمى هدى وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا

افتح [illegible] هاوذ احمى
هدى [illegible] وانو الوقف عليه [illegible]
[illegible] افراد [illegible]
[illegible] بالتنوين وقرا [illegible]
[illegible] والتنوين [illegible] غير منون
[illegible] تنبيهات [illegible] الثانية [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] الكاف [illegible] او جهين و
[illegible] عليه
[illegible] ومذحج [illegible]

وغسان وعاملة واول من ملك اليمن عبد شمس بن يشجب بن يعرب بن قحطان وسمي سبا لانه
اول من سبا وجعل الاول واضح على الاخر [illegible] في بلاد [illegible] سميت قبيلته وبلدته وناحيته
لا المدينة [illegible] والمتكلم خلافا للزجاج والفراء [illegible] اهل الناحية وجه الفتح ارادة
القبيلة الجلية [illegible] للعلمية والتانيث [illegible] التنوين والجر بالفتحة ووجه
الكسر والتنوين ارادة الحي [illegible] وصفه الجر بالكسر والتنوين بروع
غير [illegible] ووجه [illegible]
[illegible] والبه الاشارة [illegible] الوقف [illegible] الوصل على الوقف لا احرات
[illegible] الهمزة [illegible] المنون [illegible] قول ابن مجاهد [illegible]
[illegible] الابدال [illegible] الزهر البارع [illegible] الخامس هذا
[illegible] الوجه [illegible] الرسم [illegible]
[illegible] واختيار الفتح لان القبيلة اعم والمعنى عليه [illegible]
[illegible] الا يسجدوا [illegible] الا ويا واسجدوا [illegible] بالتخفيف
الا يسجدوا [illegible] حال [illegible] الا [illegible] يسجدوا
[illegible]
[illegible] اراد الا يا هؤلاء اسجدوا [illegible] والعراد [illegible]
اراد [illegible] متعلقها [illegible] وغير راد
[illegible] الا [illegible] حال [illegible]
[illegible] يسجدوا و لا [illegible]
حال كونه [illegible] متعلقه وان [illegible] الاكبر [illegible] باعتبار المعنى [illegible]
المقطوع [illegible] الرسم [illegible] على يسجدوا [illegible] على الا متعلقاتها
انه قرا [illegible] الا [illegible] يا اسجدوا [illegible] اسجدوا [illegible] وصل
[illegible] الا [illegible] يسجدوا [illegible] الشاطبي [illegible] تخفيف الا [illegible]
[illegible] الا يسجدوا [illegible] كلمات [illegible]
[illegible] يسجدوا [illegible]
على [illegible] بقراءة المخفف [illegible]
[illegible] الا يسجدوا و [illegible]
[illegible] الابتداء [illegible]
[illegible] الوصل [illegible]
[illegible] المعنى عليه [illegible]

لتمام الكلم

من قال

من قال مبالغ وجه من قوله واراد غيرا بلا تشديد المسكوت عنه لانه لازم وعلم انه بلا غنة من قوله
بلا غنة باللام والراء [illegible] بقراءة [illegible] الا والى اشار بقوله وكذاك وقف ابا وفتى
[illegible] واخبر [illegible] على [illegible]
[illegible] يطرح اشار [illegible] الخاء [illegible] وقف
[illegible] يسجدوا [illegible] مضارع [illegible] يسجدوا [illegible] المضارع
[illegible] يقفون على [illegible] غلبون [illegible]
[illegible] كالرسم والرواية [illegible] على يسجدوا الا [illegible]
[illegible] الوقف على يسجدوا [illegible]
[illegible] بيان التوزيع [illegible] الاولى [illegible] المتابعة
وهو خلاف [illegible] من قال يرد عليه قول ابن الانباري يقف ابا ويبتدي يسجدوا [illegible]
وقال [illegible] ادغام النون [illegible] لا ادغام [illegible] الا جاز وجه التخفيف
جعل الا حرف استفتاح وتنبيه ويا حرف نداء والمنادى محذوف [illegible]
على [illegible] والسجود [illegible] الجملة [illegible] على [illegible]
[illegible]
يا [illegible] على [illegible] وبيت الحماسة يا بؤس للحرب
التي وضعت اراهط فاستراحوا قال الفراء سمع من العرب الا يا ارحموا [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible] على [illegible]
[illegible] على [illegible]
وعلى هذا يتم الوقف على [illegible] ووجه التشديد
ان جعل [illegible] صيغة المستقبل [illegible] ادغام نون [illegible] اللام [illegible] التشديد [illegible] يسجدوا مضارع
[illegible] يسجدون [illegible] النصب على [illegible] الوقف
على [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] يسجدوا [illegible]
[illegible] التشديد [illegible]
[illegible] وتخفون حاطب يعلنون على [illegible] الا ادغام
فلا يستقلا [illegible]
[illegible] الادغام [illegible]
للادغام النون [illegible] قرا [illegible]

ما تخفون وما تعلنون بتاء الخطاب والحلواني [illegible] وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة بياء الغيب
فيهما وقرا [illegible] [illegible] بالتنوين [illegible] [illegible] على الادغام والسكت [illegible]
[illegible] [illegible] على الاظهار

[illegible] صاد

حرف [illegible] [illegible] الى [illegible] [illegible] [illegible] البا [illegible] [illegible] [illegible] الترجمة [illegible]
مما [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بعد الواو [illegible] [illegible] [illegible] المذكور [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ووجه [illegible] الكلام على [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] [illegible] على وجه التخويف ووجه [illegible] [illegible] الى [illegible]
[illegible] واختير [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] واتفق [illegible] [illegible] [illegible] والوقف
ووجه الاظهار والادغام [illegible] والتخفيف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] والاختيار [illegible] مع السكون [illegible] [illegible] [illegible] ووجه [illegible]
الوقف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] انفراد [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] والسكون [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ابن كثير [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والصحيح
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المذكورة [illegible] [illegible] الثلاثة [illegible] [illegible]
والنعت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمناسبة او [illegible] ووجه
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ووجه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الثلاثة [illegible] [illegible] [illegible] الجمع
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] وصاحب المصباح والتجريد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وصاحب الروضة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المشهور [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ووجه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] انه جمع [illegible]
على [illegible] [illegible] [illegible] الواو [illegible] [illegible] ووجه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

او نظيره

اوتطى، الكاف ينبس كحل حلانه على حلانه من الماء لمن دنه وأما بالسوق وبسوقه فانه جمع فعل ثم
همزت الواو تنزيلا للضمة المجاورة منزلة المقارنة في وقت كهمزة في جيبة يوجون وعليه انشد
ابو علي احب الموقدين الي موسى لو اضاء لهم الوقود او جمع على فعل ككتب وجهين فيا سام سكنت
تخفيفا ورتل وشبه بعض التوجيه فالاوجه لنزول الشيء الاوجه له ووجه بالسوق انه جمع على فعول
كظل وظلول وهمز على القاعدة وسيأتي صوبه واختيار حرو والجحدري المد للاطالة النسا المعن كثير
التغيير واستعمال الدور تقولن واضمم اسكانا وبيتتنه ومعا في النون خاطب شمردلا تقولن
وتبيتن فاضمم رابع كل منهما كبرى والعلا زلكيا ادتعولن معمول اضمم وراجعة تبيتن او بدل بعض عاد
مع الخطاب مكان نوني هما المرتبة ومعا حال المعمول ومنهم دلا كبرى حال الفاعل او معمولهما اسقرا
ذو تنبيه شمردلا حمزة والكسائي لنبيتنه ولنقولن بتاء الخطاب في الفعلين وضم الاسمين
وهي تاء ما قبل النافية ولام الثانية الثانية والخطاب وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالنون كلمات الغائب وفتح
اللامين ذلك فيه بالغيب والضم وفي تقاسموا قيضا ق
حزه اللامين وقدم لنقولن لعز رمزه تصحيح للرابع لزيد رابع قال لعز وهذه الرابع اول الكلمة والاول
اصولها وعلى مذهب عند المشدد خم فاواحد او غير الخطاب للخروج ومقابله اهله ذي ووجه خطاب
الفعلين استاده الى بعض الحاضرين ان قال بعضهم لبعض تقاسموا جلعوا بالله لنبيتنه ن
لتقولن حال تقاسموا او جمع بيعض [illegible] اضيافا لنسهم فقد انعته المنفعلا
سميين والخطاب [illegible] وسع قبل نون التوكيد لجمع المذكر محذوف ومعنى شيء لا تقتحلا ومعنى
ما بالخطاب في المحح الضم ووجه النون حكاية اخبارهم عن انفسهم اذ النون للمتكلم ومن معه وما
قبلهما مع ضمير الواحد مفتوح ووجه تقاسموا اعتبار العبارة [illegible] او بعد بر فال كل التعظيم وتقاسموا
على الوجهين واختيار النون للجمهور [illegible] استشهد الا [illegible]
ومع فتح ان الناس فاجر مكي بقم لكوف وانا مايشركون في حلا
وفتح انا دمرنهم الذي بعد مكرهم كابن مع فتح ان الناس بعده [illegible] والكوف خره وعيب يشركون
لا حلا النسمة ذات خ بر ان قرا الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي انا دمرنهم وان الناس بفتح
الهمزتين والحرميان وابو عمرو وابن عامر يكسرونها وقرا ذو نون تحت [illegible] حلا عاصم وابو عمرو وخيبر
اما يشركون بياء الغيب والحرميان وابن عامر وحمزة والكسائي بتاء الخطاب تنبيهات
فيدانا بتالي مكرهم ليخرج وانا الصدقون وان الناس ليخرج ان ذلك ويشركون باء ليخرج
عما يشركون وعلم ترجمتها وبذكرون ان اطلاق المغزي والوجه وتقدير الكوف لمذهب كوف وفتح
ان الناس خلافا للاصل اختصارا وقد نبه على ان اهله والربح وتشرافه ووجه فتح انا دمرنهم
جعل كان تامة وعاقبة فاعلها وكيف حالا او خبرها الناقصة او مفعولا مقدم في الحال ووجه
كسرها جعل كان على الوجهين وفتح كيف على التقدير في الوجهين بمعنى انا استعهاهم ومن ثم ام بجعل
فيه انهم وانا مستانفة على جهة التفسير ووجه فتح ان الناس تقدير باء التعدية فتاويل

نحو تقع بويد فراءة ابي تنبئهم والسبعية يتاولن تنبئهم بويد فراءة تكلمهم ومن ثم ظهرت

في فراءة ابن مسعود مجهولها ووجه كسرها الاستيناف بكلام الله فتقطع على المعنيين الاول من

كلامهما اتيا وبل تقول الله بتقدير [illegible] والاختصار واختيار كسرها تقدير الجملة

على وضعها بعدم التفسير ووجه غيب يشركون مناسبة [illegible] عليهم بل اكثرهم ووجه

خطابه [illegible] خطاب النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] وقل الحمد واختيار الغيب

لرجال المناسبة الموبدة بالتعدد ومن ثم حسن وعذب روي عنه صلى الله عليه وسلم اذا قرأها قال

بل الله خير وابقى واجل واكرم وشدد حط وامدد بل ادرك الخ نحو كما قبله يذكرون له

حالا مشدد الدال بل ادرك وصل همزته وامدد [illegible] واعل [illegible] عن المذهب

البعد لعدم امدد والتردد كاصلة وموصول صفة المجعول وغيب يذكرون له حالا كبرى والعائد الهاء

وقيل بل ادرك [illegible] متعلق الجار وقبله يذكرون [illegible] وماضية

مع اصل الصلة الهاء ليقراء وهمزة [illegible] وابن عامر والكوفيون بل ادرك بوصل الهمزة وفتح

الدال وتشديدها والف بعدها وابن كثير وابو عمرو بقطع الهمزة وتخفيف الدال واسكانها بلا الف

وقراءة [illegible] هشام وابو عمرو اتذكرون بياء الغيب [illegible] وابن ذكوان والكوفيون

بتاء الخطاب ذيل [illegible] بل ادرك وقرئ اتدارك وبل ادرك معا وادرك بل [illegible]

ام ادرك [illegible] معنى وصل [illegible] همزته همزة [illegible]

وهي اول [illegible] وعلم [illegible] ومنع [illegible] النظير لا الشيء

واللام مكسورة [illegible] غير مفتوحة [illegible] لغيره [illegible] لعطفه وا

[illegible] واشار [illegible] الى [illegible] ويذكرون [illegible] ووصله بل ادرك [illegible]

[illegible] ووجه ادارك [illegible]

تدارك تتابع ادغمت التاء في الدال للاتحاد واجتلبت همزة الوصل لسكون التاء وانتقل تفاعل

الى افاعل [illegible] على البعث وانتشر [illegible] عند [illegible]

التنويع ووجه ادارك انه [illegible] وهمزته قطع [illegible] ووزنه افعل [illegible] بلغ علمهم اليه

وعليه [illegible] واختيار [illegible] لانه افرد الى [illegible] لا يشعرون بوقت عودة

المتعلق به [illegible] الغيب المختص [illegible] ومن لا يستقر [illegible] على [illegible] ابعد

على ذلك والغرض [illegible] قبل الاستفهامية [illegible] العمي [illegible] من الشك ووجه غيب يذكرون

اختيار الغيب مناسبة [illegible] لا يعلمون [illegible] ووجه خطابه

اخبار عن الحضور [illegible] واختيار الخطاب لرجال القريب

[illegible] بهدى معا تهدي وشذا العمي ناصبا وباليا الكل قف وفي الروم

[illegible] كلمتا بهدي المصطفى [illegible] كبرى [illegible] الماضية والعمي بمعنى افرا

معفرا وناصبا حال فاعله [illegible] على المعنى وقف هنا باليا [illegible] وفي الروم باليا

لخ

لم التنبيس متعلق بهما لا مس عا حال واعله الاغراد وعا، ومثلها جرة وما اثبت بعد هم العمي هنا وفي الروم
تهدي معا مضارع للخطاب المعنى نصب على انه تهدي العمي والعمي منه بهدى جار واسم فاعل جرورا
لعمي جر مثل   ووقف الجميع هنا بالياء وقد وتسبر شنطلا حمزة والكسائي في الروم وطارحة
بهم تهدي والكسائي وغيرهم بهدى والحميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بهدي وهو بيل الكاشي والاخفش
تهدي العمي بنون ونصب وفاله ابو الطيب وابو العز وقد روي عن الكسائي وقف بالياء **تنبيهات**
نوجه لنزوا ونصف عن ترجمة الوجهين بالعطف وعنه فيه الاستدلال العتيب وذاك الاجماعية
نوكلية للمخالفة والمتفقة او لعدم الوقف لتعزيه في الوصل وقوله معا منع رجوع الروم الى العطل
وجه تهدي جعله فعلا مضارعا للخطاب والعمي ابدالا مفعولا على حد الخاص وعليه جرح الرسم ،
تقدير الالف الحل على الاصالة وفتح الفعل ثم استيشر **ووجه** تهدي جعله اسم فاعل مجرور بالباء المو
كدة للنفي وحذفت تنوينه للاضافة الى العمي المجرور بها الاضافة لعوضية نحو بالغ الكعبة تقدير اللجي
على الاصالة الاجر او حذف وثبات الاتباع **ووجه** الاثبات على وقف البا هنا وتهدي العمي والاتال
حمزة البر في احدى كتب بعضهم بياء النحوي على الوقف في الروم بغير ياء على الوصل **ووجه** اليا ثم
الاصالة وعلى احد اللغتين والحمل على المتبوع يعني تمثل الاسقاط على الشيا وتمحض على الخوف على المعنى
ووجه حذفها اتباع الرسم على المعتاد الحرص والنزو الكسائي تهدي اليا قبل الابدال والقطع بعرضه فلت
يلزم المتمسك بالاصالة ولابد التقطع للخصم واختياري المد على اخبار الاسم الاصالة
عند تعارض الاصلين ومعنى هذه الطالة يعبر عنها كسفا في الجمعة ا

وانثى باخرى وافتح الفا عليه فيما تعملون الغيب حول ولا

وهمزة انثى باخرى وافتح ثم نابع الرسم بان يعني لبها على المذكور وفيما تعملون الغيب
هو ببيه اخرى للحرم الا في وحبيبة الا قراد وعين عليه بفتح حمزة وقل انثى بفتح
التا بلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي بكسرها والف بعد الهمزة **وقرا**
مدلول حرم لام له ابن كثير وابو عمرو وهشام لا يعملون بيا الغيب ونافع وابن ذكوان والكو
فيون بنا الخطاب **فصل** يريد بالفتح فتح حجة الداء على نوع
وحله للمتثت من بعده وقيد الفتح للخروج من فزع يعرفه ويعملون المذكور الخطاب هنا ذكرا
وجه فتح انثى جعله ماضيا على وزن فاعله والواو لجر كل على المعنى وبمعوله الهلال ضمير
الجلالة واصله ابثنو حذفت الحركة استثقالا والياء لالتقاء الساكنين والالف له وانتفق على
جوازه لذلك **ووجه** مده جعله اسم فاعل جمع على حد وكالح انية الاصالة وعلى اللغة واصله
انيئون نقلت حركة الياء الى الفاء لتعذر بها وحذفت واجليت ثم حذفت الياء للساكنين
جمع ثم النون للاضافة ولا تسع تعليقه لانه لغير المتكلم واحتمل انما اتيك واختياري الحالتين على
الخبر على وضعه ترجيحا للاسم **ووجه** غيب يعملون رده الى انثى **ووجه** خطابه رده الى وتسرى
بالتبعية واختياري الخطاب لقرب مناسبة **وما لي واوزعني وانى كلاهما ليبلونى الياءات**

في قول من بلد وياء مالي واوزعني وياء انه كلاهما وليبلوني ياءات اضافتها في قول النمل حتى هذا العبد
كبري او في قول من اختبرني في المصدر مضاف الى فاعله او اختبري في المعمول فيها خمس تابعات
اضافة فتح حجازي وابو عمرو اني انست والبزي وورش وابو صالح عن قالون اوزعني الى ابن كثير
وعاصم والاصبهاني والحلواني عن هشام وابو جعفر وابن نصر عن ابي عمرو مالي لا ومدني الاكرما في النفس
ليبلوني ءاشكر وسكن غيرهم وفي المشهور وهذا الكلام عارية منه وزوائد النمل اتمدونن بمال وحده
يكذبون هاديكم الولا وياء نحو ومع واد النمل ءاتين الله ممن وعلم النمل السمية وياء يكذبون
في سورة بعد النمل فيها هادهم بسوى تتبع نائية نعتهما الحرمان فيها ثلاث محذوفات اثبت
ابن كثير في حمزة وياء تمدونن في الحالين ونافع وابو عمرو في الوصل واثبت مدني والارزق وجعفر
ءاتين الله مفتوحة في الوصل واد ابن جليح وبغيرها في الوقف وابو عمرو وقالون وحفص وحده
الكسائي ويعقوب على واد النمل بالياء واثبت يعقوب حتى تشهدون وفيها **لا ادغام**
الكبير خمسة وعشرون موضعا بالاخرة زينا وورث سليمن وحشر لسليمن فقال ربي اوزعني
لي ووجدتها لا اقبل لهم تعلمون حضرا بنفسك النعمة عرشها قالت كانه هو هو واوتينا العلم
قبل انهار المدينة تسعة اما القوم الى الرحمن واتزل لهم وجعل لها بين البحرين الا يعلم من
ليعبدون تعملون الذي تسكنوا **سورة القصص مكية**
ثمانية وثمانون اية متفقة الاجمال خلافها اربع ممنيم كلوبة وتركت بيغيون على الطين جمعا وزكر
ان يقتلون وفي نري الفعلان مع الف وباءان وتلاث رفعها بعد شكلا فتح النون والراء
في نري اسمية ومع الفعلان فاعل الخبر وياء يري الرفع عطف على الفعلان ويري بالجر عطفا على الفعل
وثلاث كلمات رفعها شكل حمزة كبرى والمجرور عارية للواو المرفوع المتاخر وبعد نري كلمة اقرا
ونسي بشكل حمزة والكسائي ويري بالياء ونقطها وفتح الراء بلفتحة بنيتيه والعمد على ورفع مرعون
وهامن وجنودهما والرفعان وابو عمرو وابن عامر وعاصم ونري بالنون وفتحها وكسر الراء ونصب الاسماء
الثلاث **تنبيهات** على امالة الفتحة واما الالف بين بابها والراء مرققة للكل وياء
المضموت عنه من نفعله وكسر الراء من الضعف والماضي التفرع نحو لتحريك الامر تعلقه والامر التحدد
ورجع بايه احوه من حوى للمنيل المحكوم بالمحكوم عليه وقال ثلاث باعتبار كلمات الاية ذكر
وجه بابين جعله مضارع راءي مسندا الى غايب وحبحت على قياس الثلاثي والراء بحركة الهمزة المنقولة
اذا اصله **يري** فلفت الياء الفا التي كما بعد الفتح وفرعون رجع فاعله ونقلوا معطوفان **ووجه**
النون جعله مضارع اري معدا بالهمزة مسندا الى المتكلم العظيم وفتحت على قياس الرباعي وكسرت الراء
لنقل حركة الهمزة اليها اذ اصل نريي وسكنت الياء لعروض الفتح ونصبت علامة للنصب وفاعله
مستتر بخبر الجلالة انتريني نحو وفرعون نصب مفعوله وثاني البدلية تابعاته واختيار النون مناسبة
للافعال السابقة واللاحقة **وحزنا بضم مع سكون ثقيلا ويجلو الضم والكسر الضم مناسبة**
انهلا وحزنا في اسمية مع سكون صيغة الذي بقياس الافاريه ماضيه او حزنا شبا كي من بهج حال فاعله

وبابصر

ويا يصدر مفعول الضم الياء والكسر ضم داله كلاميه انهلا ناحلا كبيرى والكسائي ابو عمرو وابن عامر والمستتر
عائد الثاني والفاعل الرعاء ايضا او نصلح مفعوله ولا ادفراد وشيين بشعاحرة والكسائي يعدوا جرنا
بضم الجيم واسكان الزاي والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتحها وقرا وكلاه كلاميه وحرنه انهلا نابع
وابن كثير والكوفيون حتى يصدر بضم الياء وكسر الدال وابو عمرو وابن عامر بفتح الياء وضم الدال **فتنبيهات**
حمزة والكسائي واصله بجعل الصاد كالزاي وورش على اصله في ترقيق الراء من الحاليين واما عاء بعد الوقف
وفيه الكسر للضربات وهيس ولا اظلم ذكرت **وجه** ... واسكانه انهما لغتان بمعنى كالعدم
وعلى ما جاء من الامع حزنا وعينه من الحزن ولذا ادعى بعض تخصيص الضم والفتح بغيره واختيار من الفتح لانه
التشابهة بالحجاز **ووجه** يصدر جعله مضارع اصدر معدى بالهمزة وقياسه كسر العين ومفعوله محذوف
اي حتى يرد الرعاء مواشيهم ... غير او ازال العين
الكلمات النقل **ووجه** الفتح جعله مضارع صدر ثلاثيا لازما وضمت العين لانه من باب ... الرعاء
بالعلم اي حتى يرجع الرعاء واختيار من الفتح لسلامته من الحذف على حد يصدر الناس والغاية رجوعهم لا من
اشباع **وجذوة الضم فت والفتح نل وصحبة كهف ضم الرهب واسكنه ذبلا**
والضم جيم جذوة امرية لمفعولها وحزت ... ونل الفتح ... وصحبة ذا كهف
ضم راء الرهب اسمية واسكن هاءه الرهب كالبدء ووصل حمزة القطع للوزن قال ابو علي وهذا الشعر
في كتبهم وانشد ان لم اقاتل فالبسوني برقعا ... دابر جاء المرجوع او المنصوب
جمع ذابل الرمح اي **قرا** ذو حلا جذوة ... بضم الجيم ... عاصم بفتحها والحرميان وابو عمرو
وابن عامر والكسائي بكسرها **وقرا** ... وكان ... ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بضم الراء
واسكان الهاء **ونحو** ذلك بل ابن عامر والكوفيون باسكان الهاء والباقي بفتحها ... الحرميان وابو عمرو
بفتحها ... والابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بضم الراء واسكان
الهاء والوليد بن عتبة بفتحها **تنبيهات** وجه ... جذوة ببعضهم
ترجمة الثلاث ... قال ابو عبيد الجذوة العود
الغليظ ... والثلاث مع الواو ومع
الياء والثلاث مع التاء والواو **ووجه** ... الثلاث واختيار من الفتح لانه اخف
... **والرهب**
الخوف ... الثلاث
واختيار ... بالانجبيس
يصدقني ارفع جزمه في نصوصه وقل قال موسى واحذف الواو دخللا
يصدقني ارفع جزمه ... واقرأ قال موسى
واحذف واو ... **قرا** ذو ... نصوصه حمزة وعاصم

يصدقني بالرفع والحرميان وابو عمرو وابن عامر والكسائي بالجزم وقرا ورد دالا ابن كثير وقال موسى بغير

واو العطف والسنة باثباتها **تنبيهات** فيه الرفع للصفة وقيل قال موسى احترازا من قال

منتسبة ويبديها والعطف لا التفسير بدليل الحال ولا وقيل الشبهة الماضي ومن ثم قال ان اصل قبل الغاف

وجه رفع يصدقني جعله صفة ردءا او حالا من هاء ارسله اي ردءا مصدقا ومن ثم تعود نصرهم ووجه جزمه

جعله جوابا ارسله واختيار الجمع توجيه الجملة على كليتها ووجه عدم واو وقال انه استيناف او التلبيس

الجلسين واليه اشار بقوله دخلا مناسبا وعليه الرسم المكي ووجه الواو العطف وعليه بقية الرسوم

واختيار الواو لانه يعني الجمل الكثير وهي نص عليه

ثم انتقل بالضم والفتح يجعلون يسحرون قوله يسحرون فتنقلبا

ثم انتقل يجعلون بفعل وفاعل مجعول فيه وفتح جيمه حال الحرفها ويعجل له يسحرون اسمية وشيء

بهذا المرتبة وفتنقلبا لحب بان بعد جواب الامر على تاويل النقل ان قرا دونون ثم لوبنى عاصم وابن عامر

وابن كثير وابو عمرو وابن جعفر يضم الياء وفتح الجيم ونافع وحمزة والكسائي بفتح الياء وكسر الجيم وقرا

ذو ثلث الكوفيون قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء بلا الف بينهما والحرميان وابو عمرو وابن عامر

بفتح السين وكسر الحاء والف بينهما **تنبيهات** فورشا ان ثم انتقل لا انه دخلا بلا ريبة

عن قوله سواء حرف لا ريبة بانضمام الحاء والياء ثم واستغنى عن ترجمتي سحران بلفظهما والاولى للرمز

وجاء بتفعلا من التكرار المعنوي والمنة ذكر وجه ضم يجعلون جعله معربا بالحركة مبنيا للمجعول ووجه

فتحه جعله لازما وتقدم اخر البقرة وجه في سحرين ارادة القرآن العزيز والتوراة لقوله تعالى

لولا مثل ما اوتي موسى وبقالوا هذا نصوص على الكافر او محمد صلى الله عليه وسلم او موسى وهرون عليهما

الصلاة والسلام على حذف المضاف او مبالغة بجعلهما نفس السحر والاصل اليهود بقيل علمنا او ان

ما علمت يتبعه الكوا اشارة الى ترجيح الرسم وجه ما ارادة صحة اتيس من الثلاثة لانه اقرب واختيار

المد لساحر عليم وساحر مجنون وصراع ... يجعلون **حجمعة** ويخصص الفتحين

حجمعة تحيلا وتذكير يجبي ... ماليوم السمية وغيب يعقلون حصيلة كبرى والعاقبة الهاء

حجمعة تحيلا اختار اخرى والعقير بعدوله وخصص متعلقه **اذ قرا** ذو نحلة خليط العينة

اما يا وصعا يجبي اليه بياء التذكير ونافع بتاء التانيث **وقرا** ذو حلا حجكلته ابو عمرو امليا يعقلون

بياء الغيب والستة بتاء الخطاب **وقرا** حجمعة نخسف بفتح الخاء والسين والسبعة بضم

الخاء وكسر السين **تنبيهات** قال الجعبري حيرا ابو عمرو يعقلون بين الياء والتاء

وقطع الناظم بالغيب تبعا للاصل وجاء في الاثر مجاهد انه المشهور ونقل الاصل الوجهين من تيسير

الغيب للدوري والخطاب للسوسي ومن ثم قال حجكلت روايته وعلمت ترجمة يجبي ويعقلون

من الطلاقة كما قرر للاصل لعكسه وقطع يعقلون عن يجبي وان الشركة في الياء تنبيها على تنوعها

واما القال ويجبي خذوا يعقلون حصيلته وضم فتح خاء خسف الخ و... اصطلاح الكعبي جالاه

١٧، العنكبوت

في الفتحين لعصر بمعنى السخونة العين المضاد للبرد والفتح لانه او التي بمعنى اول السورة لانه
اف في استحلا وجليا، ذم هو ووجهان ووجه انه ذكر على وجه عجمي مجاز تانيث تمرت
والفعل فنا وبالجبا بالرزق ووجه تانيثه اعتبار لفظ التانيث واختيار الغزي تحصيلا
للاحسن ووجه الف ووجه غيب يعقلون مناسبة اكثرهم لا يعلمون واهلها ووجه
خطابه مناسبة وما او تيتم واختيار الخطاب لرجحان القريب على المتعود ولاتصال على
الانفصال ووجه فتح خسف بنا وده للفاعل وهو ضمير الجلالة ووجه ضمه بنا وده للمفعول للعلم
بالفاعل واسناده الى الجار والمجرور لعفا واختيار الفتح على الاصل والتناسق معارضة خسف
البرع ومناسبة ان منّ وخسف مبنيا للمفعول من اختيار
وعني وذو الثنيا واني اربع لعلي معا ربي ثلاث مع اعتلا
وبيا اضافتها باء عني وياء ستجدني ان شاء الله المستثنى واني واني واني واني ولعلي ولعلي وربي
وربي وربي ومعي التسمية واربع وثلاث ومعا صفات جاء علما ازلية مستانف اعتلا بالحجز
اوياء عني وثاليه اعتلا جكبرى طاونحبا اربع وثلاث على الحال المجاز كظهر ومعبر عن ستجدني في
الشرط المجوز عنه بالاستثناء لقوله صلى الله عليه وسلم اذا حلف الرجل فقال ان شاء الله فقد
استثنى والمستثنى والطائع المكسورة صفاته النعت وتعلق في الطول خمس متحركات
في كلام العرب كما بعلي وابعدها اربع مثلا اربعها اثنا عشرة ياء اضافة فتح حجازي وابو عمرو وابن
عامر لعلي اني ولعلي اطلع وحفص معي ردا وشامي وابو عمرو وابن كثير في وجه عندي اولم والسكن
غيرهم كلا منهما وفيها محذوفة تقرأت في فتح النمل وهي ان يقتلون اسبقها ونسقي الوصل حفص
ويعقوب مع يقتلون في الحالين لا احد على الكبير ثلاثون موضعا المبين بتلوا ونقص
له فارغ ويعقوله انه هو فقال رب قال رب فارب فقال لا اهله من الناس العالمين
قال رب ونجعل لهما اعلم بمن هو وجنوده بصائر للناس من عند الله هو القول العليم من قبلهم
اعلم بالمهتدين القول بنا الحق سبحان الله يعلمنا جعل لكم قوم موسى قال انه ويقدر لولا اعلم من
الا هو سورة العنكبوت مكية وهي تسع وستون
بغير الجحد وسبعون فيه خلافها اربع الم كوفي وتقطعون السبيل حجازي وحمصي مخلصين له
الدين دمشقي وفي اهل البطل بصري حمصي وا هلها فيزرا
يروا صحبة خاطب وحرك ومد في النشاة حقا وهو حيث تنزلا
تروا صحبة خاطب فيها الهو كبرى وحرك شين النشاءة وافرع المد فيه امر بنا ان ومد حقا
صفة مصدر او مصدر والخلاف فيه النقل في اسميته وحيث تنزل وهو النشاة في الخبر اي قرا
مدلول صحبة شعبة وحمزة والكسائي اولم تروا كيف بتاء الخطاب والحرميان وابو عمرو وابن عامر
وحفص بياء الغيب وقرا مدلول حقا ابن كثير وابو عمرو ينشئ النشاة فصلوا عليه النشاة

بالنجم ولقد علمتم النشأة بالواقعة بفتح الشين بالف ونافع وابن عامر والكوفيون باسكان
الشين بلا الف **تنبيهات** علم محل المد ونوعه وبعكسه ومرج في الاصل بالمعربة وس
ثم عطفنا بالعبا وقال حيث تنزل البع الحفاظ ونوع عليها حبيبه وحمزة على وجهيه نقله وابداله
وقفا وتكرر جيه وجه خطاب من واخاطبه ابراهيم عليه الصلاة والسلام قومه فتحمل بالتنقر
مات او خطاب من الله تعالى فتستعمل الثلاثة صحيحة ووجه غيبه اسناده الى ضمير امم الا ولم ير
الامم واختيار الغيب لقرب مناطه وحصر الامم على البالغ واع ووجه فتح النشأة جعلها
مصدر الكرة من اصل ينشئ بالالف في مقيس على تقدير وقف ووجه مده قول العرب اسرادف و ا
الكابة وقيل اسم المصدر بالالف معيس ومن ثم كان حقا واختيار الفتح لانه الا قيس واخف ووفاقا
لا بعبير مودة بينكم حق رواته ونونه وانصب بينكم ع صندلا مودة المرفوع د
مبتدا موصوف باعتبار الاضافة والاسم اولى والفتح وحق رواته جمعا ونون لعكس مودة وانصب
بينكم امرتبان بمعمول بها وكل منها لاصية وضمنوا لامال التقدير ومشبها او تمييزا الا ع طيبه
اي قرا مدلول حق ورا رواته ابن كثير وابو عمرو والكسائي او تنا مودة بالرفع والجر بالنصب
ومدلول ع وحاكة صعفو الا نافع وابن عامر وشعبة بتنوين مودة ونصب بينكم وبرجع بجزء تنوينها
وجه حجا ابن كثير وابو عمرو والكسائي برفع مودة بلا تنوين وجر بينكم وابن عامر وشعبة بتنوين
مودة ونصب الكلمتين وحفص وحمزة بنصب مودة بلا تنوين وجر بينكم ذيل الاصبع والبرجمي
مودة بالرفع والتنوين بينكم بالنصب وعن بترك التنوين والنصب وعلوا الفتح فيها اختلطي
ووجه رفع مودة جعلها موصولة وعائد الصلة محذوف اي الذي اتخذتموه وهذا اسم وهو مفعول
اول واوثانا ثان ومودة خبرها اي بعضكم بعضا ولاواو [illegible] اي بسبب اتخذ
ذي اوثانا الاذة مودة او كلابة وبودة في مقدر اسم انعكاس عليها مودة او مبتدا التجار والمجرور
انتواصلع في الدنيا والجملة عليها صفة اوثانا ووجه نصبها جعلها مفعولا له اي اتخذتموها
لاجل المودة فيتعلق بالبر واحدا نحو اتخذتم عبد الله عهدا وثبت راويه بلحة النقادين او
معمولا ثانيا اي اوثانا مودة [illegible] وجعلها كلاية
وتعدى اتخذ والنواهر ووجه تنوينها الاصل ونصب بينكم على الظرف او صفة مودة المنونة
ووجه حذف التنوين والجر الاضافة على الاتساع في الظرف على حد قوله بالمسار والليلة اهل
الدار واختياري نصبها والتنوين عملا بالاصل السالم عن التغيير اوعن كثرته وسائر انتشر
طيبه ويدعون في حافة ووجد هنا اية من ربه صحبة دلا د
وغيب يدعون في العنكبوت اقرا في يدعون جعلية وحاوفا صفة في عليهم وصحبة من راسمه
واية من ربه وهنا معو الخبر ودلا صحبة ما تنبه اي قرا ذو نون في وحكم حاوف عام
وابو عمر اي الله بجعل ما يدعون بيا الغيب والحرميان وابن عامر وحمزة والكسائي بتا الخطاب

وقرا

وقرا مدلول صحبة ودال دلا ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي انزل عليه اية من ربه بالالف
بعد الياء على التوحيد ونافع وابو عمرو وابن عامر وحفص الايات بجمعها على الجمع تنبيهات
ترجمتها يدعون معلومة من الاطلاق وقيد ايات الخلاف بمن ربه احترازا من ايات بينات وانما هما
بتاء وعلم التوحيد من لفظه والجمع من الضد في غير ما قررناه غير مرة وقوله هنا الذي جمع الايات
التي خلاف اخرى ثالثة لغيرهم وجه غيب يدعون مناسبته مثل الذين اتخذوا ويعلمون ووجه
خطابه انه التفات اليهم تخصيصا للتمحيص بالاخبار واختيار الغيب لجري الكلام على نسق واحد
ومناسبته جعل فارس كالنجم في علوه وحسنه وانما اختاره واكثره بالجعل وهو كقول الشاطبي رضي
الله عنه اذا ذكر العلماء عالي النجم ووجه توحيده ايضا ارادة الغير ان يعني معجزة بوبره
قراءة ابن مسعود رضي الله عنه لولا اية تبينا انه في كل الجمع عليهم من ثم كان عليه جماعة
كافرون ووجه جمعها ارادة انها بعض انواع المعجزات ويرجحه رسم التاء واختيار الجمع
مطابقة للجواب ومناسبة الاجماع في رسم الرسم وفي يقول الياء حفص ويرجعون
معه وحرف الروم صاحبه حلا والياء حفص يقول السبعة بمتعلقها اول الياء في ويقول
من حفص السبعة وعيسى يرجعون حلا اخر وغيب حيث الروم صاحب الغيب حلا انه كي
اي قرا مدلول حفص نافع والكوفيون ويقولون وقرا الياء المهملة وابن كثير وابو عمرو وابن
عامر بالنون وقرا وصاد صحبة شعبة ثم اليه ترجعون بياء الغيب هنا والسبعة بتاء
الخطاب وقرا وصاد صاحبه وحاء حلا شعبة وابو عمرو ثم اليه ترجعون في الروم بالغيب
والسبعة بالخطاب فصار شعبة بالغيب فيهما والحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي
بالخطاب فيهما وابو عمرو بالخطاب هنا والغيب ثم تنبيهات واو ويقول من
التلاوة ويرجعون معطوف عطف الجمل الان الحرف وترجمتها معلومة من الاطلاق لا مطلقه وان هم
في المذكور لهذا المسلوب فليس على حرفه ابصر فيه يونس عن بزوحمزة سيبويه لاتحاد الضد
من طوال حفص فيرجعون لكان ابتداء من النطق احتياطا ووجه ياء يقول اسناده الى ضمير اسم الله
تعالى المتفرد او الموكل بعذابهم ووجه نونه اسناده اليه تعالى على جهة العظمة الى الملك
واسناده كل الى الملائكة الاشتراك بجهاد لان كلهم الله والى الجبار تعالى الاسناد اليه واختيار
الياء لجري الكلام على نسق واحد وعزه وشرف من جعله خصوصا فيه ووجه غيب يرجعون منها
مناسبة يستعجلون ويغشيهم وقل نص على المعنى هنا واليه يبدا والخلق ثم يكون ووجه خطابها
بهما مناسبة يا عبادي الذين امنوا هنا والالتفات ثم ووجه الفرق لعكسه الجهة هنا وا
ختيار الغيب للتعدد والعرف والمعلقة فمن ثم جعلا وذلك الثاني لحلوه من المعارضات
ونحو ذات ثلاث سكنت يا انبوبين مع خفه والهمز بالياء اثمللا
وحروف ذات ثلاث سكنت من ذات عوض ياء انبوبين السبعة وانث لجواز في النوع وفي للوزن
امع خفه وانبوبين حال من ضمير سكنت والهمز معوضا اخرى ومثلا لا اللغة ماضية اوالهمز خفه كبرى

ومعوضا بالياء قال الناظم فراد ونثوينهم شلشلا حمزة والكسائي لنثوينهم من الجنة هنا بثاء مثلثة
ساكنة بعد النون الاولى وتخفيف الواو وياء بعدها والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بباء موحدة
تحت وتشديد الواو وهمزة بعدها ذيل ابن ذكريا عن حمزة بالنحل مثله هنا ولا اصبهاني عن ورش
بالباء والياء **تنبيهات** ذات الثلاث المعجمة هي الثاء ومن جاء بالهمز نحو وجه من صلته
ومنع تصحيفه بنبوئنهم وضمير فيه يرجع الى نبوئنهم لا الى ذات الثلاث والنحل كبيرة والوقف ببين
وتعين دون النون لان اصطلاحه في الاطلاق والتشديد والتخفيف الفعل تنزله على عينه نحو وخفف
كوف يكذبون وما نزل التخفيف ونزل تخفيفه فلا اشكال خلافا للجعبري وباء بالباء معدية الا في
فيه والا تعدى بمن قال الزجاج ثوى اقامة واثوينته انزلته موضع الاقامة **وجه** قراءة لنثوينهم
جعله مضارع اثواه انزله معدى ثوى اقام مناسبة للجنة وهو ليتعدى معروف من باب افعل يفعل
قال الزمخشري ثوى لازم وتعدية الهمزة الى واحد ونصب غرفا لتشبيهه مفعولا انزلته او على
حذف وتبيين بمعنى لانه لا يحمل مختص المكان على مبهمه ولهذا اختار المبرد في لنثوينهم
لكان وعلى في واسع شجيته **ووجه** ... انه بمعناه فيشترك وليتمتعوا ... وهو معنى قول
الفراء لا على اللغة ومعنى انه عظيمة فيشترك ... وكل يتعدى الى اثنين والثاني غرفا ومن ثم حكم
بزيادة لام بوانا لابرهيم وهو مذهب بعض ... وعليه اختيار الموجزة وحداها لابي عبيد
لانه انشد في معناه بديل الجمل ... النحل وعاقد ... عبيد وقوله وابنيه الاسلام بالباء المجمة
يحمل على طول الجزم وفتح ... وايضا في ... العثمانية مطلقا وتاويل بعض ... على ما بعد النصب
فيه نظر ولا دليل فيه وقول الشريح النبوي والتوابع الاخرة يردي مترادا ...
واسكان ولْ فاكسر ... [illegible] ... اذ ... عن الاوصياء البابعا الحلا
واسكان لام ولْ يعني الكسر للام والطاء ... وكسروا ... بتقدير الهاء وجاء الكسر
ماضيه وذا اذى حسنا قال الناظم كسر عليه صفتها ومن عبارته وارض الجلا فيها باء اضا
جيئها كسرى ووقف على اللام وفتح جاء والباء للوزن افراد وكاف كما وحاء حج وجيم جاء
ونون ندا ابن عامر وابو عمرو وورش وعاصم وليتمتعوا بكسر اللام وابن كثير وقالون وحمزة والكسا
ئي باسكانها واللام ليكفروا واللام في متعلقة بيشركون بحذف المتروع لانه النصب ابو عمرو والى
الشرى ليكفروا كم بما نشكر نعمة الله فلما ذكر مقابل الاسباب الحق لهم في الاخرة واللام للامر تجزي
بها علامة الجزم **وجه** كسر لام وليتمتعوا جعلها احد اللامين عقب على اختها والامر على
الوعيد والاصل كل الكسر **ووجه** اسكانها جعلها للامر سكنت تخفيفا لما تقدم الا الام
كي اذ لا تسكن لضعفها والاحسن ان تكون السابقة مثلها مناسبة ومعناه التشديد واستدل
على ان الاولى لام كي والاخرى لام الامر بقوله تعالى ليكفروا بما اتيناهم فتمتعوا ومنع ابو عبيد تقدم اللام
واختيار الكسر لاصالته وعمومه ومن ثم حسن وغلب وفيها ثلاث مطاوات كاهرة وفتح مدغ وابو
عمالى ويعي ازوم وحجازي وابن عامر وعاصم يعباد الذين وابن عامر وابوابو عمرو الا عمران ارض وسعة

واسكن

ادغام واسكن غيرهم كلا منهما وفيها محذوفة فارجعون اثبت يعقوب فاعبدون في الحالين
الكبير خمسة وعشرون موضعا فلا علم لما اذ قال القومه يغفر من ويرحم من قال ربي انه هو قال القوم
استفتح قال رب اعلم بمن الا امرأته كانت نبيين ولا تزر لهم بعضهم ان الصلوة تنهى بعض ما ونحن له
يعلم ما الا الحياة وانها الموت ثم والقوم ليقولن ويقدر له ومن اظلم ممن كذب بالحق جهنم مثوى **سورة**
الروم مكية وهي خمسون وتسع في الحجازي والشامي وستون في الباقي خلافها الا ربع الم الكوفي
غلبت الروم عراقي وشامي ومدني اول في بضع سنين بنصر ومدني يقسم المجرمون مدني اول وفي اصلها
ولقمن مكية وهي ثلاثون وثلاث حجازي واربع في الباقي خلافها اثنان الم كوفي له الدين
وشامي في اصلها مد **والسجدة مكية** الالمر اله كذبون وهي عشرون وتسع
بصري وثلاثون في الباقي خلافها اثنان الم كوفي جديد حجازي وشامي في اصلها مد **والاحزاب**
مدنية وهي ثلاث وسبعون في اصلها الف ولام السبيل وعقبة الثاني سما ومنونة
تدعون فخر للعلمين الكسر اعلا ومع عقبة الثاني سما اكسر وعقبة حكيمة للثاني او على حرف
جاء وحذفها الثاني بتقدير الاسم او اللقب ونحوه ذكر اخر ملتبسا بنونه حال وثانية لام للعلمين الكسر وفيها
ثالثة او الكسر واللام للعلمين جامعة وذا علا صفة كسر المفهوم ومعلم اقرا مدلول سما الحرميان وابو
ثم كان عقبة الذين اسوا بالرفع وابن عامر والكوفيون بالنصب وقرا دوزي ذكري فضل السوي بعق بالنون
والسبعة بالياء وقرا وعين علا اجعوز لات للعلمين بكسر اللام الثانية والسبعة بفتحها
تنبيهات احترز بالثاني عن ذا او الثالث كيف كان عقبة متبعا الرفع وحرف مكتنفي
تدعون للوزن والملفه والخلاف في اوان السوي بعقبه والثاني منعو الياء ولسنو يعكم ونوانت ضم لغير لا تعلا هنا
اصطلاح في اطلاق المنصور الحمل على الشاطبي لانا نقول عارضه احتمال تغيير كتغيير المعكوس عليه ويمكن ان
يقال الا طرد في التعلق ويعارض مكانات مع النون في الكل وفيه على للعلمين ولتربوا كما اتفق له والملي
كسر للعلمين ومقتضاه حمله على اللام ادا وان الخلاف في الثاني ولسبر من مصطلحه الاعتماد على الجواز كما قيل
في الشاطبية ضلوفان وعارضة الثاني سما للعلمين بكسر لام على ليربو الحم اصلا فخلا ما وسكن
واو السوي بعقبه بنون ذكي واثار كم نت ما علا لترب وهز وعلم وجه جمع اثار كفعله وتوحيده من نحو
اثر السجود على ما قررناه ولد الحيرم النوصي واذا كان المستثنى والجمع مع عبر جاز جعل كل منهما مجرا وجرا
على شركه مع خلاف في التعاوت وجه رمع عقبة جعلها اسم كان لتبع يبها بالاطاعة الى الذين اسوا اذ
تبوا والسوى خبرها نا نبث ان اسوا اذ اضمح ويضعف الاشر ليها معدل بمعنى القول انما العقوبة
السوى مفعول اسوا الكسب او الخطيئة القبحى وان كذبوا خبرها او علتها بلام او بدون والجر محذوف
انه جعل ذكر لتاويل العاقبة بالمال والمجاز واوقع الكلام موقع المهم للعموم والتهويل وجه
نصبها جعلها خبر كان والسوى اسمها اللام اوان كذبوا وذكر لتاويل السوى بالعذاب ودخول
جهنم والمجاز والعطف اختياري رمع عقبة لرجحان تعديها الصلة على اذ ان خلافا لابن كيسان

فيقوى مذهب المعين وسلامته تعيين الرتبة ومن ثم ارتفع او ثلاثه ووجه نون نذيقهم اسناده
الى العظيم على الالتفات وبه زكي ووجه الياء اسناده الى ضمير اسم الله تعالى في قوله الله الذي خلقكم واختيار
الياء للانتساق الكلام ومن ثم اجمع على الثاني ووجه كسر للعالمين جعله جمع عالم ضد الجاهل على حد وما
يعقلها الا العالمون ووجه فتحه جعله جمع عالم وهو كل موجود غير الله تعالى وهو اسم جمع وانما جمع
باعتبار الانواع والازمان واختيار الفتح لعمومها المكلفين مطلقا لا كنها خاصة للعالم العامل و
حجة على غيره لمعنى وما يعقلها الا العالمون ولا ينتفع بها الا هم لتربوا خطاب جمع والواو ساكن
انه واجمعوا اثار كمر هنا علا لتربوا حجة مخاطب كسر وضم ما من مجهول لمعنى فعلم
صفة حرف وضعف جعله امرا للانفصال واجمع نصب خطاب وواوه ساكن اسمية وانى ورد الخطاب
ماضية واجمعوا اثار امر به لمعمولها وكم مرة علا السمية وشئ فما تمييز ابه فراد وهم انى نافع
لتربوا اموال الناس بتاء الخطاب وضمها وسكون الواو السنية بياء الغيب وفتحها وفتح الواو
وفراد وكلاكم ونتبين شرفا وعن علا ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص فانظر الى اثار بالعين
مكتنفي البناء على الجمع والحرميان وابو عمرو وشعبة بحذفها على التوحيد **تنبيهات**
لتربوا المختلف ذو واللام فيه ج عند علا بجواو بيبح من قوله خطاب في ضدان ومن قوله ضم خطابا
واحدا وعلم ان تكسير اثار على اجماع ابن بطنه وواحد من الجمع علمه ووجه خطاب لتربوا اسناده
الى ضمير المخاطبين المفرضين وهو مضارع اربى معدا بالهمزة ومضارعه مجموع وهو منصوب وواو انظر
به واو الضم وهو ساكن محذوف لالتقاء الساكنين وحذفت نون الاعراب للنصب بان مقدرة بعد
لام كي ووجه غيبه اسناده الى ضمير ربا وهو مضارع ربا زاد ومضارعه بفتوح واوه لام الكلمة
وفتحة علامة للنصب لانها حرف اعراب واختيار الغيب لانه اقرب مناسبة والنسب جوابه
والعم على حد بزعوا وظاهر المعنى التزهيد في الربا والترغيب في الصدقة وقيل تحمى الهدية ان
المطلوب بها ازيد ووجه جمع اثار تعدد اثر المطر المعبر عنه بالرحمة وتنوعه وما على بعض ونحم اسم
الله تعالى والاثار يتعلق بكل واحد ووجه توحيده توحيدا وارادة الجنس وما علم فهما بلا تقدير
واختيار الجمع علا بالحقيقة ومن ثم كثر ارتفاع حسنه ولا دليل لمن حرح الواحد بما لقطه
لانها الرحمة لا الاثر وينفع كوفي وفي الطول حصنه ورحمة ارفع فإن او مخطا
وتذكير ينفع فراءة كوفي اسمية والتذكير في الطول حصن كوفي اخرى وارفع رحمة ازية لمعو
لها وقرأوا محطاها الاعلم والواو على حد واوها ااقرا الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي يومئذ
لا ينفع بالرفع بياء التذكير والحرميان وابو عمرو وابن عامر بتاء التأنيث وقرأ من قول جعفر نافع وا
الكوفيون يوم لا ينفع في غافر بالغيب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بالتأنيث وصار الثلاثة بتأنيث
العلمين والكوفيون بتذكيرهما ونافع بتأنيث الاول وتذكير الثاني وقرأ وما اتاه حمزة
وهدى ورحمة في لقمن بالرفع والستة بالنصب **تنبيهات** علمت ترجمة

ينفع

يتبع من اطلاقه لا من لفظه وفي القول اليها تعليل وهذه اخر مسايل الربع ولما نبه الناظم
عليه بتمامه سورة في الثانية تجنب الحشو وشرك بين السور اختصارا ولغرار كتبه شيخنا رحمه الله
في قوله تزرعه في الكهف اشجار نمت واغصانه ادت خليلي تهدلاه واولا جمعنا في الجهة
بين الغريبين ووجه تذكير ينفع تاويل المعذرة بالاعتذار وللمجاز والفصل وضوح بانه مع والا
بالقصد ووجه تانيثه تانيث لفظ فاعله ووجه الفرق التنبيه على الجواز واختيار تذكيرها
عملا بالاصل المويد بالاحسنية ووجه رفع رحمة عطف على هدى وتخريجه ثان او هو ووجه
نصبها عطفها عليه وهما حالان ايات او الكتاب لان المضاف جزء المضاف اليه وهو قسم المذكور
والعامل معنى الاشارة واختيار النصب لمساواة المذكورة في الدوام ولا حذف واحد .

ويتخذ المرفوع غير صحابهم تصعر بمد خف اذ شرعه حلا

ويتخذ المرفوع مبتدا موصوف قراه غير صحابهم حمزة والكسائي للفا تصعر بمد الهمزة وخف جيم اذ اد
شرع المد حلا عن دال المعللة مضافة الى الكبرى لما قرا غير صحاب الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة
ويتخذها هزوا بالرفع ومدلول صحاب حفص وحمزة والكسائي بالنصب وقرا ذو همزة اذ وشين شرع هم
وحا حلا نافع وحمزة والكسائي وابو عمرو ولا تصاعر بالف بعد الصاد وتخفيف العين وابن كثير وابن
عامر وعاصم بتشديد العين بلا الف تنبيه ترجم بتغيير المذكور اختصارا ايضا بلا خلاف
ويتخذ النصب وجه نصب صحابهم يجري على الفاعل وجه رفع يتخذها عطفه على يشتري او قطع و
وجه نصبه عطفه على ليضل واختيار النصب وجامع الظهور لان متبوعه اقرب والانتقال وجه ها
للسبيل والايات او الاحاديث ووجه مد تصاعر وتشديده انهما لغتان بمعنى
خده على الناس تكبرا والصعر داء يلحق الابل في اعناقها فيميلها وعليه قول ابي فواس وبدرة
صعراء مختصر في صعر وعكرمة بالغة وجاعل هذا على حد عاقاه الله وقال اذا خص المد للمجاز
والتشديد بالتغيير واختيار المد لانه الاصح الاسهل وحلا كي يفيد السلامة من ثقل تشديد بدا الحلق

وسواه الرفع تقديرا على حد الحروف نعمه حرك وذكر هاؤها وضم ولا تنوين عن حسن اعتلا
اوقع النظم في غير نعمة امرين تحريك عينها وذكر هاء نعمة ماضية مبنية للرفع بضم عينها وعرا عن الاسم
المناسب لهذه التي يحتوي يحمل الامرين ومثنية انسب للافراد لفظا وابن نصب المقدر والتنوين فيها
للوعول الاها حاصلا عن حسن علا حال الفعل لما قرا ذو عين عن وحا حسن وهمزة اعتلا حفص وابو عمرو
ونافع واسبغ عليكم نعمه بفتح العين وهاء مذكر مضمومة غير منونة وابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي
باسكان العين وتاء تانيث منصوبة منونة تنبيهات نعمه صلة الهاء المضمومة وانفصلوا و
من باب هاء الكناية وقلب المفتوحة ها وفعلا من باب المرسوم وضاد بتعه لا على ضمة البناء هنا وجه
فتح العين جعلها جمع نعمة كسدرة وسدر والمبهم حرف الاعلى والهاء في اسم الله تعالى وجمعها وصلتها
وعدم تنوينها للابلاغ والتقوية والاضافة وهي للتشريف وذلك التنوع المنبه عليه بظاهرة وباطنة
وهما حالان وعليه شاكر الانعم ووجه اسكانها جعلها واحدة ارادة الجنس على حد وان تعدوا نعمة الله

٤ او الواو حرة لانها في تعليبي ابن عباس رضي الله عنهما للاستلاع ومن ثم فيل اعم والتلاحق الاعراب ومن ثم نون
واختيار الجمع مناسبة للتشابه والحمل الا للمنة ومن ثم اعتلا حسنه .

سوى ابن العلا والبحر اخفى سكونه وفي شاء خلفه النحو يا احصن نهولا

رفع والبحر القرا بحلية والواو من اللاذة وسوى ابن العلاف للوزن استثنا مقدم واخفى سكون ياء هم مبتدا
كبرى وخلفه قريب لامه حصن اخرى وتهول حال صفة حصن اي قرا السبعة الا ابا عمر والبحر بهمزة بالرفع وابو عمر
بالنصب وقرا دوفيه حمزة الخفى بسكون اليا والستة بفتحها وقرا مدلول حصن نافع والكوفيون
شيء خلفه بفتح اللام وابن كثير وابو عمرو وابن عامر باسكانها ذيل النيسابوري عن الكسائي بفتح لام خلفه
بلا محبوب اخفى بفتحين والف تنبيهات ذكر الناظم اختصارا ورفع البحر معلوم من الاطلاق واللفظ
وهذه اخر مسائل القرا وعل ان يسكون اخفى في اليا من لفظه وتحرك خلفه في اللام
منه وتلك تهول من الشكر او العشوى ولم يات في الثلاثة بواصلة لارتفاع اللبس بكلمة القران والتراجم وفيه
اخفى عن خلفه عكس النحو للوزن بلوقال او نصب رفع البحر حبر وخلفه يحركه حصن واخفى فيني ولا الرتب
وجه رفع البحر عطفه على محل ان ومعمولها لا على مجرد تخلاو للاستقلال والجد بنه وعليه ان الله بري من
المشركين ورسوله والزم ابو عمير الفاري التصوبة فكانه الماء ولا يلزم لما يعلم ان ولو ثبت كون الاشجار
اقلاما وكون البحر مدادا مهدود بسبعة ابحر او مبتدا يليه لا او الواو حالية وقراءة ابن مسعود وبحر
بوبد القول ووجه نصبه عطفه على اسم ان او بفعل مقدر وهي حالية واختيار نصب العطف
عطف اللفظ على المحل لا حرف ووجه اسكان يا اخفى جعله فعلا مضارعا مرفوعا ورفع اليا تقديرا
والبيه اشر بالنزهة بقولنا ا واخفى سكون اليا فيه مضارع وضمة مفعول المضارع قدرا وجه
مناسبة للتعقوبات ويضعف جعله بالاقيا اللاخرى والخرعه لغة الاسكان وان تنقص كما اشار
اليه والمار جعلتها موصولة نصبتها بتعلم وعابد الصلة محذوف اي اخفيه او استفهاما .
نصبتها باخفى والفاعل عليها ضمير اسم الله تعالى ويويد قراءة اخفيت ووجه فتحها جعله
ماضيا مبنيا للمفعول والفتحة تظهر في اليا وحسنه تمام القلب كسر سابقها وما على الحالة
نصب والعابد النايب المرفوع وعلى الاستفهام رفع بالابتدا ويويد قراءة اخفى ومرضع الجملة عليهما
نصب بتعلم لسده مسد مفعوليها واختيار الفتح تجنبا للحزف والايهام ووجه فتح
لام خلفه جعله فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء ووجه اسكانها جعله بدل
اشتمال للمنصوب فيه اي احسن خلق كل شيء او مصدرا من مدلول احسن واختيار الفتح
لعموم نسبة الخلق ورجحان الموافقة المقدر على مخالفة . .

. لما صبروا فاكسر وخفف شذا وفي بما يعملون اثنان عن ولد العلا .

لما صبروا الضم لام كبرى وخفف ميمه عطف على الصغرى وذا شذا حال الفاعل او المفعول وغيب
ما يعملون عن ولد العلاف السمية وهو اثنان اخرى معترضة محكية القول اي قرا دو شين شذا
حمزة وعلى لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح اللام وتشديد

الميم وقرا ابو عمرو بن العلاء وكان الله بما يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء الغيب والعمنة بتاء
الخطاب **تنبيهات** اللاى واد اخر مسايل السجدة وبما يعملون اول الاحزاب وعمة
ترجمتها من الاطلاق لان اللبس وعم باثنان على ما عرفته وجه قصر اللاى واو تحقيقها جعل الام جارية
معتلة ومن حذرية اجعلنها اسم مقاديرين اجراه على القاعدة على جر اللاى واو داع لحقيقة لسلمة
التنفير برادل المغمرة ووجه الفتح والتسهيل جعلها كلمة واحدة وتخفيفها بمعنى المجاز بين الياء واجعلن
اسم او كونية اجعلنه اسمه جيمع واو اختيار التشديد بد لتطهر المعنى ووجه غيب يعملون
اسناده الى ضمير الكفرين والمنافقين والجنود ووجه خطاب اسناده الى المومنين المخصوصين ان اتقوا
ومعنى لبعا النبي بالبعا المومنين واختيار الخطاب لان بشارة المومنين اولى من تهديد الكافرين

وبالهمز كل الّي واللاء بعده ذكا وبياء ساكن حج همّلا

وكل العلة الى بالهمز وياء الياء التشمية والحج وحم البيان فيا المبتدا ويعول الهمز صيغة البياء ووكل الفرد ما ضيه
وجه فارى اللائي اخرى وبياء ساكن حال الفاعل وهل ججع ها ال مفعوله ثم عطف فقال

وكالياء مكسورا لورش وعنهما وقف مسكنا والهمز زاكيه بجّلا

واقراهم الى امرية كالياء حاله مكسورا حال الصاد لورش ضمير المعرا اقراءه لول حال جج وحاء هملا
مثلم ابضا اخري وقفا على المستحال امرية منعلقا ومسكنا الياء حال الفاعل والهمز زاكيه بجلا
كبرى الهاء عايد اللاؤا والمستعمل المشار اليه اقرا دوال في ذلك ابن عامر والكوفيون ان وجه اللاى همنا
والى ولزنا بالمجادلة والى يبسن والى لم يحضن بالطلاق وبهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة **وقرا**
ورش بهمزة مكسورة مسهلة بالوصل ونيف بياء ساكنة **ولذا حال** جج وحاء هملا ابو عمرو والبزي
وجهان ذكرها الداني قوله قرات لهما بياء ساكنة على ابي الحسن والفارسي وبياء مختلسة الكسرة
الهمزة مسهلة الابي عمرو على ابن ورسن والبزي على ابي الفتح وروى عنه بالياء فقطع لهما في التيسير
وبافيا الحج وبالتسهيل ابن الفرا بو العلاء وصاحب الروضة وابو على الدلاة وبنو الدلالة وابن مجاهد
بالتسهيل لابي عمرو والتخفيف للبزي **وقرا** دوراي الباقون بياء محلا اخفل وقالون قال ابو عبيد
تاجج همزة لا ياء بعدها محققة **اشارات** قوله وبالهمز والحج معناه تحقيق الهمز وحمزة على
تحقيق وقفه كما تقدم وهو معادل لاطار قوله كل الى عم به المواضع الاربعة المذكورة الاطار
وبياء ساكن وبالهمز وكالياء مكسورا عبارة عن بين بين ولو قال وكالهمز مكسورا لكان احسن
لان الهمزة المسهلة الما كسورة بين الهمزة المكسورة والياء المدية ويجوز لاهو احسن من قول
الاطار بياء مختلسة الكسرة ويحتي ويحلم الياء حقيقة وحرف قوله خلف عن الهمزة تعيها الاسهمين
وبدلا من الهمزة لعدم المزاج ورد الحالين لفظه من الاطلاق وتعارض المواقعة فهو مسببه وقوله وقف
مسكنا افي للمسهل بياء ساكنة مخصصا للتسهيل بالوصل قول الاطار او وقف لهما
بالساكنة اصح منه والتي نقلة التسهيل كابن مجاهد رواة المبارك الطغو بن الحاليرون

أشبع قول دار الأبكار وجه بالتخفيف في الى السجلا ويحتمل فيه مسكنا للسهل ويبدل بين للمظهرين
من الزيادات التي في الي اسم موصول موضوع للجمع وفيها لغات اللاء واللاءِ واللائي للجمعين والتي
واللواتي واللاتي وجه الى الاصلية وعليه قوله من النعم اللاء الخير اذاع ولنتابع ذكا وذاع
وفيه اربع مراتب ووجه الهمز بلا ياء احد اللغات ويحتمل ان تكون محذوفة من المشابعة كالداع وعليه
قوله من الأيام محجن بتغير شيبه ولاكن ليسر البرئ المغفلا وتخفيفه عم فاريه المبارك وفيه
مرتبة مد ووجه التسهيل انه مخفف من السابق على التقدير بين على قياسه هو باب زيادة
ثقل الهمزة بالجمع والتانيث وفيه ثلاث مراتب مد وجعلها بالاخر بتسهيلها توجيها للمسهل
ووجه جعلها ياء في الوقف الاشتغال الى الاصلية لاحتياج الوقف الى زيادة التخفيف لا لان
التسهيل لا ينافي الوقف كما نوع لما قررنا بوقف حمزة ووجه الياء انها لغة او قلب الهمزة ياء
مكسورة ثم اسكنت تخفيفا لسماعا او يحتمل حذف الهمزة من الاولى [illegible] وموخرة كهار ود
وزيادة المد في الحجم من العرا وكذا الوسطى [illegible] بعتبر حكم الهمزة ووجد التغيير اعتبرة
وهو اقوى السبب ولا سبيل الى اسقاط المد راسا للعارضة وهو معنى قول الناظم كل التشبع
التغيير لها ورشا وخصه بالاستشهاد لتخصيصه بالتسهيل وهو فرع بتسهيله واختيار
الياء لغة خلاف المكي في اختيار الاولى لانها الفصحى الجيعة السالمة من التغيير ومن ثم
غلبت من نكب عنها فقول بعضهم ضعيف ضعيف وتظهرون الضم واكسر لعاصم وفي الها
خفف وامدد الظا ذبلا وتظاهرون بضم تاء لعاصم كبرى واكسر هاءه عطف على الضم
واوضح التخفيف في هاءه واحد طاءه اخبار عطف على الكبرى وقيل جمع ذابل الرمح كنا
به عن القوة حال فاعل احوطها او مفعوله ثم قال وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهنا
الظا خفف نوفلا وخفف الظاء فاره ثبت ماضية والترجمة في قد سمع اسقط للوزن كا
لترجمة الاحزاب التسمية وكذا المجادلة خفف كبرى وهناك بكم فيه ونحو قل كثير العقلا
ودواي للاتحاد كوثر وهنا التشابع حال المستقر ان قرا عاصم تظهرون منهن هنا
ويظهرون منكم والذين بظهرون بالمجادلة بضم الاول وكسر الهاء وخففها واثبت
الالف بعد الظاء وكذا الذ نبلا ابن عامر والكوفيون في الموضعين وخففه وثلاثتث
الكوفيون ظاء الاحزاب وقد ونوفلا ملاظاء التخاذل فطر الحميان وابو عمرو بفتح الاول
والهاء وتشديد ها والظاء بلا الف في السورتين وابن عامر بالفتحين وتشديد
الظاء وتخفيف الهاء والف بينهما فيهن وعاصم بضم الاول وكسر الهاء وتخفيفها
والف بينهما وحمزة والكسائي بالفتحين والف وتخفيف الهاء فيهن وتخفيف الظاء هنا
وتشديدها في [illegible] ذبل هارون تظهرون بالفتح والاسكان والتخفيف والفتح فيهن
تنبيهات قوله وفي الهاء خفف منقطع لعطف عاصم ومعنى مد الظاء اثبات الف
بعدها اذ لا يتاتى بعد الظاء من حروف المد انما هو قوله وهنا الظاء تخصيص وضح
المجادلة خلافا للاصل اختصارا تفريع الذ تظهرون ثالثون وفيه وجه وورشه
جهان البزي وابو عمرو اربعة ابن عامر وجه عاصم وجه الكسائي وحمزة وجهان اضرب
الاثنى عشر في ثلاثة الوقف ستة وثلاثون واصل هذه الكلمة والظهر لغو الرجل لزوجته

انت علق

عم

انت على تظهرون ومعنى الآية عدم تأبد حرمتها عليه وفيها ثلاث لغات تظاهر
وتظاهر وظهر وجه الضم والكسر والتخفيف والالف جعله مضارع ظاهر ووجه الفتح والتشديد
والتخفيف والالف جعله مضارع تظاهر واصله تتظاهرون ادغمت التاء في الظاء للتقارب وحذفها
حمس ووجه تخفيف الظاء انه حذف احدى التاءين كما تقدم وجه ثم اجمع على تشديد هاء
منها في المجادلة لعدم التماثل ووجه التشديد جعله مضارع تظهر واصله يتظهرون فادغم
واختيار التخفيف لانه اشهرها

وحق صحاب في وصل الظنونا والرسولا السبيلا وهو في الوقف في حلا

حق صحاب في وصل الظنونا السمية وفي وصل الرسولا والسبيلا عطف والقصر في الوقف السمية
في حلا جي اخوانه الاخرى وفي حلا السمية وفي الوقف متعلق المصدر وان اخوانه قرا مدلول
حق صحاب ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وتظنون بالله الظنونا واطيعونا الرسولا فاضلونا
السبيلا بغير الف في الوصل وغيرهم بالف في اخرها جميعها نافع وابن عامر وشعبة بالف في الحالين
وابو عمرو وحمزة بالقصر فيهما وابن كثير وحفص والكسائي بقصر في الوصل ومد في الوقف ذو بل الحلو عن عبد
الوارث بمد الوصل وقصر الوقف **تنبيهات** مريد بالقصر حذف حرف المد وعلم
مكله من قرينة اختلاف حال الوصل والوقف لانه غالب الباب الكلمة وعلى انه الف لانه الممكن بعد الفتحة
ولو تم معا على الثالث لنص عليها وعلم ان السبيلا المختلف فيه تعالى فاضلونا من ترتيب النظم
كالاصل لانه يلتزم مثل هذا والاغلال فصل وصل السبيلا فخرج عنه يهدي السبيل متفق
القصر قال ابو عبيد هذه المواضع رسمت في كل المصاحف بالالف وكذا رايتها في الامام ووجه
قصر الحالين انها اصلها لا تنوين وقاربت الفواصل القوافي بالتزامها الوزن على ان بعض العرب
ابلجعة كما تقول رايت الرجل وانشد واسال محمله البكر هي اجعلوكذا افلي اللوم عاذل
والعتابا ومن ثم كان في صفة المدح ووجه اثباتها فيهما قراءتها في التنبيه على انه موضع
قطع لانه فاصلة عاطفة والقوافي على حد قوله اذا الجوزاء ردفت الثريا بظن بآل فاطمة
الظنونا وقوله لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من ذهل ابن شيبانا
ووجه حذفها في الوصل لاصلها واثباتها في الوقف مناسبة الفواصل المنونة والرسم وهي
الحجازية واختيار قصر الوصل ومد الوقف لانها العصى وجه جمع بين الامرين ومن ثم
كان حفيا جاعة خلافا لمكي واختيار من وصلها الموافقة الرسم وقد يستدل بما ابن شنبوذ الرازي
الكل موافقون للعربية والرسم يقول الزجاج حذا والنحويون يقفون ولا يصلون وقول ابي
عبيد احب الوقف لانه ان وصلت بالحذف خالفت الرسم او بالالف خالفت العربية ليس بشيء

مقام لحفص ضم والثاني في الدخان وآتوها على المد ذو حلا

مقام في هذه الاولى لحفص كسرى فيقرا جعل ضم ما اضيا اليه ضم ميم مقام لحفص وعلمه فيستوي
مع الاثر ضم ميم مقام الثاني بحذف للوزن في الدخان اخرى ومع الخلاف الموضعين في المواضع ثالثة
واتوها على المد السمية وقصرها في للوزن خبر اخر او اتاخو مصدر حالا ظهرا وحالا بعينه

وقيل كملا بعينه اي صاحب ظعن او حلال على حد قول الطائية ٥ قال الهذلي ... ابا وجد ويبر
ذو حجرات وذو حطويت اه فرا حفص لا مقام لكم بضم الميم الاولى والسبعة بفتحها وقرا مدلولا
نافع وابن عامر ان المتقين في مقام في الدخان بضمها وابن كثير والعراقيون بفتحها فصار نافع وابن
عامر بفتح مريم والاحزاب وضم الدخان اي بفتح الاولى وضم الثاني وابن كثير عكسه بفتح الاولى وفتح
الثاني وحفص بضم الوسطى وفتح الطرفين وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بفتح الثلاث **تنبيهات**
علم ان الضم في الميم الاولى من الطاقة على اصطلاحه واحترز بثاني الدخان عن اولها ومقام كريم متفق الفتح وضمها
اليها خلاف الاصل الحجاز او على محل المد وخصوصيته ولعكسه عليه **وجه** ضم مقام وفتحه والاختيار ما تقدم
في مريم **ووجه** مد لاتوها جعله من الاتيان المتعدي الى اثنين بمعنى اعطوها سائلها وحلا بصحة
التقدير **ووجه** قصره جعله من الاتيان المتعدي الى واحد بمعنى جاءوها واختيار الفتح خلافا لابي
عبيد لعدم الحذف ومطابقة السؤال لان التقدير ثم سئلوا ايتي الفتنة وهي مظاهرة المشركين على
الحرب فقول البصير يرجح المد لمطابقة الاعطاء السؤال بضعفه ترجيح تقدير ايتي الفتنة على اعطاء
الفتنة وقول بعض المعذبين الله اعلم اما سئلوا الا بعض النبي سالوا القول لا المجي اه

وفي الكل ضم الكسر في اسوة ندا وقصر كفى حق يضاعف مثقلا

وضم الكسر في الكل اسمية وارض الكسر في الكل فعلية وفي كلمات اسوة يدا كل من الجن وذا ندا حال
فاعل ضم وفيه وكسر ما قبله هو مبتدا اصله يضعف جزء مثقلا حال ثم تمم فقال

وباليا وفتح العين رفع العذاب حصن حسن وفي الكل نوتي باليا شمللا

ورفع العذاب مبتدا وحصن حسن خبره وفي قراءة العامة مع فتح عينه مفعولا المبتدا
ويعمل شمللا بالغيب ويوتي شملل باليا خبر بار وقرا يعمل بالغيب ويات بالياء وعلينا وشملل
حال فاعل اجرها اي **قرا** ونون نداء عاصم برسول الله اسوة هنا وقد كانت لكم اسوة هنا
وقد كانت لكم اسوة ولقد كان لكم فيهم اسوة بالممتحنة بضم الهمزة والسبعة بكسرها **وقرا**
ذو كاف كفى ومدلول حق ابن عامر وابن كثير وابو عمرو يضعف لها بتشديد العين بلا الف
وغيرهم بالف بعد الضاد وتخفيف العين **وقرا** مدلول حصن وحاء حسن نافع والكوفيون
وابو عمرو بالياء وفتح العين ورفع العذاب وغيرهم بالنون وكسر العين ونصب العذاب
فصار نافع والكوفيون بالياء والمد والفتح والتخفيف والرفع وابو عمرو كذلك الا انه قصر وشدد
والاخوان بالنون والقصر والكسر والتشديد والنصب **وقرا** ذو شين شملل حمزة والكسائي
ويعمل صالحا بياء التذكير ونوتها بياء الغيب والباقون وابو عمرو وابن عامر وعاصم وتعمل بتاء
التانيث ونوتها بنون الحضور **دخل** الكوفي يضعف بالنون والالف والكسر ومسمعا وتعمل
بتاء التانيث اربعتهم عن ابن عامر والجعفي عن شعبة ومن تقنت بالتاء فقول مكي وكلهم
على الياء معترض على ما فيه **تنبيهات** فيه اللفظ للضد واعاد ذكر لا تنبيس
في قوله يضعف وتشديده لموافقة ابي عمرو ولو قال يضعف يعني تشديده ولو العلا الاخ
ولا يوهم التخصيص لانه من غير الاصل دوا وباليا مستانف وقطع نونها يختص بالغير

وتقع

ونقدم تقريره في اصطلاحات أول الكتاب وهمزة النبي للورش والرعب ومبينة تقدما ووجه
ضم أسوة لغة قيس وتميم وجعلها نادبا للاستعمال الخلاف ووجه كسرها لغة الحجاز واختيار
الكسر لأنه الأفصح الأخف وهي القرنية ووجه تضعفها بتخفيفه وتخفيفه والاختيار تقدما ووجه
موافقة أبي عمرو أنه نقل عنه ضاعف درهمك زدت عليه مثله أو مثاله وضعفته درهمك زدت
عليه مثليه فراعى تضعيف خلافا لأبي عبيدة في جعلها ثلاثة بتقدير مثليه ومثله فيقدم
على قول أبي عبيدة لا يرد عن أبي عمرو لأنه تابع فيهم ثم مثل الحق ووجه الياء والفتح والرفع استناده
إلى الجلالة وأصله يضعف الله العذاب ثم بني للمفعول الحجاز وفتحت العين على القاعدة ورفع العذاب
لقيامه مقام الفاعل وهو حسنه للعلم بالفاعل ووجه النون والكسر والنصب استناده إلى المخبر
العظيم أن نضاعف نحو وكسرت العين لبنائه للفاعل ونصب العذاب مفعولا به واختيار النون علا بالا
طلا الموجب بتأكيد الوعيد ووجه تذكير يعمل استناده إلى لفظ من ووجه تأنيثه استناده إلى معناه
وهو النساء ووجه غيبة يؤتها استناده إلى ضمير الجلالة لتقدمها وحمل لمناسبة العطف ووجه
حضوره استناده إلى المتكلم العظيم حقيقة واختيار تعرفيه بمحل اصطلاح المعنى وجاري يقنت
يقنت منكن ونحو ... تأكيد الوعيد المويد لمناسبته واعتدل ... وقرن افتح اذ نصوا يكون
قوي بجلا سوى البصري وخاتم وقلا والفتح فاه وقرن أمرية معيار ... من ... بكسر ...
من النقلة الفتح متعلق الفعل ونقل الوزن وتذكير يكون ... الفتى الشراب ولو بسم بالا
لدلالة على فتح الهمزة ... والمال الكثير ووجه من جمعه به مطلقا وما المختار الذي لأنه مقصور وتذكير
يحل للقراء السمينة وسوى البصري مخبب مستثنى ... وخاتم وكل النزع كبري ثم تمم جمعا

بفتح فا سادتنا اجمع بكسره كفى وكثيرا نقطة تحت نفلا

بفتح يتعلق ... صيغة بفتح وسادتنا اجمعوا واجمع ... أو أبرية ... بكسره
حال المفعول وكفى الغير ماضية وثاء كثيرا ونقطة العجمية وتحت ... وأصل ... الثاء
مبني لما قطع ونعل ماضية مجهولة أعطي الوجه النقل ... الغنيمة القراء وجه أنه ومنون
نصوا نافع وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
بكسرها وقراءة ... وثناه قرن هشام والكوفيون ان يكون لهم الخيرة بياء التذكير والحرميان وأبو عمرو
وابن ذكوان بتاء التأنيث وقرأ العصمة الا ابا عمرو لا يحل لك النساء بالتذكير وأبو عمرو بالتأنيث وقرأ
دونون لها عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والعصمة بكسرها وقرأ ... أبو عامر أنا أطعنا
سادتنا بالف بعد الدال وكسر التاء على التصحيح والعصمة بلا الف بعد الدال وفتح التاء على التكسير
وقرأ ... ونون ... لعنا كبيرا بالباء موحدة ... والعصمة بثاء مثلثة ... تنبيهات
توجيه ... والتذكير وكذا توجيه ...
تقدير ... لأنه الحكم ... التمام وقيل ... الكلام
أولى قلت لا ... يكون ... الفتح على الثاني ... وصك
وعلم جمع صيغة سادتنا ... متعو ... والهزاني عليها ... يجوز

بالاصل بالنصب على الفتح ومعنى اجمع لا اجمع لهم سادة ليكون ضربا او تم جمع سيد بعضه
توحيد جمعه ومعنى نغفله او حد نغفله تحت وضد التوحيد الجمع واصله ثلاثة وترجع مغرمت
وانيه يقال قررت بالمكان بالفتح اقر سكنت ونقل ابو عبيد عن الكسائي قررت بالكسر اقر خلافا
للمازني فيه الا فهو واجبها وجه فتح قاف قرن انه امر من المكسور العين واصله اقررن فحذفت الراء
الاولى استثقالا للتضعيف كظلت بعد نقل فتحها الى القاف او قلبت ياء كدينا ونقلت فتحتها الى
القاف لتستقل ثم حذفت للساكنين فحذفت همزة الوصل لاستغناء القاف عنها بالحركة فصار قرن
بوزن علن قال الزمخشري او اقرن من قار يقار اجتمع وامره قر كخف ومنه القارة وعليه دعونا قارة
لا ينعدونا فنجعل مثل جمال الظليم وقال مكي بعد جعله من قرت عينه بمعنى يطمئن بملازمة البيوت
ولا يبعد للملازمة وجعله منصوصا وعد الشجنة المازني ووجه كسرها قال ابو علي انه امر من قرا
المفتوح العين اصله اقررن فحذفت العين ابتداء او مبدلة ونقلت الكسرة الى القاف كما تقدم فصار
قرن كظلن بوزن علن او من وقر يقر وقار اثبت واصل المضارع يوقر حذفت واوه لوقوعها بين ياء
مفتوحة وكسرة وحمل عليه اخواته وقياس امره اوقر حذفت واوه تبعا للاصل الذي يبنى منه فاستغنى عن
همزة الوصل فصار قر كعد بوزن عل واختيار الكسر وفاقا لابي عبيد لانها الفصحى من القرار لا من
الوقار خلافا واعلام التحتية عليها المعنى ويكون مسند الى الخيرة ولفظها مؤنث ووجه
تذكيره كونه غير حقيقي وفاصله بالاختيار ووجه تانيثه باعتبار لفظه واختيار التذكير
لانه لا حاصر مع الفصل ومن ثم كان له كثرة نظائر وقيل معنى الى النساء ووجه تذكير الفعل ووجه
تانيثه انه مؤنث حقيقي واختيار التذكير لانه الاحسن مع فصل الجمع واولى من قال نسوة وما
فالابي عبيد منها ويقال للمشتمل خاتم كسرا وفتحا وخاتام وخيتام والاول للطابع ووجه
الفتح ان الله تعالى ختم به النبيين فلا نبي بعده ووجه كسره خاتم النبيين فهو اخرهم كالاول
وما على الختم كقراءة ابن مسعود ولكن نبيا ختم النبيين واختيار الكسر وفاقا لمن ساسته للحجة
عنه وبه ولقوله عليه الصلاة والسلام انا خاتم النبيين ووجه تصحيح سادتنا انه جمع سادة
جمع سيد تنبيها على كثرة المضلين وكعني به وعلامته نصب السالم المؤنث كسر التاء ووجه
تكسيره انه جمع سيد على فعلة وهو من اوزان الكثرة مبني كثرة صرفت عليها وعلامة
نصب المكسر الفتحة واختيار التكسير لحصول الغرض به مع الخفة وموافق صريح الرسم ووجه
توحيد كبيرا جعله من الكبر اشد اللعن ونحوه عن زيد عن ... اللعن بالمبالغة ولا تنخرم الاخرى
خلافا للمحي لان الكبير يدل على نحو الاجابة والكثير والاعراد ووجه تثليثه جعله من الكثرة
باللعن مرة بعد اخرى وفاقا لابي علي واختيار المثلثة لدلالته على ارادة التعدد
وليس فيها ولا اخواتها ما يختلف فيها الا قوله **لعنا كبيرا** بالروم ثلاثة عشر
خلقهم من الانبوب الخالق الله يتكلم بما علمت ذالقرن بني غلام الله الذي خلقهم ثم رزقكم الفيم من قبل باسن
يوم اصاب به اثر رحمت الله خلقكم من بعد ضعف كذلك كانوا **ولقمان** ثمانية بيشكر لنفسه قال الغر
نسخي لكم واذ افيل الكم ان الله هو وبان الله هو ويعلم ما **وبالسجدة** ستة وجعل لكم ا

المجموع

المجرمون بالكسر اجمع ... ولا اكبر لعلمه الاطلاع وجعلته ... وبالاحزاب ثمانية من قبل ...
وفرنا به تقول للنبي المؤمنات ثم والعد يجعلها يوفي لكم الظهور لعلونكم الساعة تكون **سورة**
سبأ مكية خمسون واربع بخلف الشامي وخلاف ... وشبه الفواصل فواصلها
كم له في **سورة فاطر مكية** اربعون واربع حمصي وخمس حجازي ... الاخر ... وست
دمشقي والاخر خلافها تسع عذاب ... ونسبها للبيع الاخر ... بعلو
جديد لغير ... والبصير ولا النور لغيره ... والا القبور ولغير دمشقي فواصلها ... من يرد

وعالم قل علام شاع ورفع خفضه عم من رجز اليم معا ولا

وعالم فيه علام كبرى مكية قل وشاع الناجي ماضية مستأنفة ورفع خفضه عم هو كبرى ور رجز اليم
محذوف مفعول اقرا مفردا ومعاجزا له ولا فق للوزن حال العامل اذ متابعة للترجمة بقوله

على رفع خفض الميم دل عليه ونخسف ونشا نسقط بها اليا شملا

دل على رفع الخفض عليه ماضية في منعلقها وهو بالليل ونخسف ونشا ونسقط مستترات اليا شمل
بها اي جعل اليا بدلا للكلمات كبرى حمزة والكسائي ... وقرا ونخسف شاع حمزة والكسائي علام الغيب على فعال
وبرفعها عالم على فاعل ... نافع وابن عامر ... وبخفضها ... نافع وابن عامر عالم بالرفع
وابن كثير وابو عمرو وعاصم عالم بالجر وحمزة والكسائي علام بالجر وقرا ... وحمين عليهم ابن كثير و
حفص من رجز اليم هنا والجاثية برفع الميم ونافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بجرها
فيها وقرا وشيل شمل حمزة والكسائي ان يشا يخسف ... الارض او يسقط بياء الثلاثة والحسبان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالنون فيها

تنبيهات

استغنى بلفظ عالم وعلام عن الترجمة ... المشهور للفصل ... علام الغيوب المختلف لعدم
قرينة التغريب نحو معا والا ... [illegible] ... مصطلحه وقيد الوجهين
للضد ولو عكف على ... والخلاف في المبيع ... وذكر من رجز ليعين حرف الجاثية وقيد
نخسف على نشا للوزن ولو قال نشا مع نخسف نسقط بها اليا شمل الا ترتيب وقول الشاطبي والكسائي
يدغم الفاء في الباء مكرر ... وكيفما التعذر منه وجه علام بناؤه للمبالغة
على حد علام الغيوب ومعنا المناسبة ... وجه عالم انه اسم فاعل من علم على حد عالم الغيب والشهادة
واختيار عالم لانه الاكثر والاتباع ... وهذا الشيخ ... وعابق المبالغة
بالمحتمل والبار تعالى ... مع الغيوب لمناسبة الجمع ووجه جر جعله صفة ربي او بدلا او صفة
له ووجه رفعه جعله خبر مبتدا ... الممدوح ... المعنى ...
القطع الصفات لا التقدير واختيار الجر لرجحان العطف على الجزء ووجه جر اليم جعله صفة
رجز ووجه رفعه جعله صفة عذاب ودل عليه جواز العطف واختيار الجر لعدم العطف لان معناه
المكر والرجز العذاب وقيل كل ... تقدير الجر لهم عذاب من عذاب مولم وتقدير الرفع لهم

بالموبر

من الرمز

عذاب هون من عذاب فيكون على الاول قد بين انه من جنس العذاب الشديد وعلى الثاني انه من
مطلق العذاب وليس بقوة الاول ووجه ياء يشا وافق به اسنادها الى ضمير اسم الله تعالى
المتقدم في قوله افترى على الله وجعلها مشاكلة لغيره في الثلاث ووجه النون اسنادها الى
المتكلم العظيم عز وجل ولقد اتينا واختيار النون لقرب مناسبته وفي الريح رفع صح منساته
بسكون همزته ماض وابدله اذ حلا ورفع صح مبتدا موصوف بالريح خبره مقدم جوازا ومنسا
مبتدا وسكون همزة منساته ماض مفعول خبره وابدال همزة منساته الف المرموز لهما واذكر به
معللة وحلا الابدال ماضية جر باضافته الى غراد وصادع شعبة ولسليمان الريح بالرفع واله
والسبعة بالنصب وفراد ومع ماض ابن ذكوان كل منساته بسكون الهمزة وغيرهما والمخصص
بفتحها وفراد وهمزة اذ وحلا حلا نافع وابو عمرو بالف مكان الهمزة وحار نافع وابو عمرو بالف وابن
ذكوان بهمزة ساكنة وهشام والكوفيون بهمزة مفتوحة ذبل فرا منساته ومنسته ومنسأ
ته ومنساته **تنبيها** [illegible] اشار الى ما ثبت في رواية القطع للربع
وان نصبه عقبة الرقاع اولى بلا خلاف وقال بسكون همزته ابو جعفر للباءة ضد السكون وهو
الفتح وعسى بعض لغوله بهمزة ساكنة وهو مخل بالضم لانه يجوز جعلها على حد بالهمز ساكنا الا
جود عود هاء ابدله للمطبوع الا المعروف ولو قال وابدلها واذ حلا الكل المرموز حمزة على تسهيل
وقفه فهو مذكور في الاصل ووجه رفع الريح جعلها مبتدا ولسليمان خبرها ونسبت اليه لان الله
تعالى سخرها ابا الاختيار له او حاصل والجار متعلقه وبه صح وعصم ووجه نصبها جعلها مفعولا
مقدرا وسخرنا الريح لانه معنى الريح ولسليمان متعلق به واختيار النصب مناسبة للفعليات
وحملا على الجمع في ولسليمان الريح عاصفة والمنسأة العصا ووجه الهمزة المفتوحة انه الاصل
لانه مفعلة من نسأت الشيء سقته وتصغيرها على منيسئة وتكسيرها على مناسئ
دل عليه وهو لغة تميم وجهها قيس وعليها قوله امن اجل حبلك لا اباك ضربته بمنسأة
قد جر حبلك احبلا ووجه اسكان الهمزة انه مخفف من الاولى استثقالا للاتي والطول ولا
جائز ان يكون اصلا لان ما قبل هاء التانيث لا يكون الا مفتوحا لفظا او تقديرا والمسكن لعجبه
قوله الحي والفتح وان كانت خفيفة فقد نقلت الى الاخف لثبوت طلب وهرب عنه وعليه قرنا
رغبا ورهبا بالهمزة اولى وهذا ابن وارد ومخصص بالشعر واليه اشار الاهوازي بجوز من
المضيئة وقول ابن جح النصحيل اسكانها المخفف اخوته ولبعض من سبعه ما هو قاطع للمز
جوحيه وعليه انشد الاقيعشي لبعض الاعراب صريح [illegible] شيخ الى
منساته ولا ضرورة الى ان اسكان المكان منساة على [illegible] ووجه الالف انها
بدل الهمزة المفتوحة على غير قياس سماعا مبالغة في التخفيف كما تقدم او القياس عليه او ابدل
اهل الطاء عسير اطلها [illegible] ساكنه على حد ساها ذا الاينة وقوله

هو بالالف



هو بالالف ولا ادري ما السبب وابن دريد في الجوهرة غير مهموز عام وهي حجازية وعليها
انشد اذا اديت على المنساة من كبر فقد تباعد عنك اللهو والغزل ومثلها سالت هذيل
واختيار الالف لتأييد الفصحى بالخفيفة ومن ثم جلا العطف

ومسكنهم سكنه وافق عن فتى وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

مسكنهم سكن سينه كبرى وافق امرية عطف على الصغرى على اشدا حال الجمع او على الفتح في
كافه اخرى وعالما حال الفاعل فتبجلا ترفع مستقبل نصب بان بعد الفاء جوابه الامر اي قرا مدلول عين عالما وشين
شذا حفص وحمزة والكسائي في مسكنهم باسكان السين بلا الف وغيرهم بفتحها والف بعدها وقرا
ذو عين عالما وفاء فتبجلا حفص وحمزة بفتح الكاف وغيرهما بكسرها فصار الكسائي وابو عمرو وابن عامر وشعبة
مساكنهم بالفتح والالف والكسر وحفص وحمزة بالاسكان والفتح والكسائي بالاسكان والكسر

تنبيهات ينزل السكون على الثلاثة ليهم تحريكه وضوالفتح الذي وعلى انه الف
ثالث من لعله ومغير الكاف لتراخيه وهو منبع الكسر في الجمع مختلف بالواحد والسبع اعتزم قال الفراء
والكسائي في المسكن بفتح الكاف لغة اكثر العرب وبكسرها لغة فصحاء اليمن موضع السكنى والمصدر
وقيل الكسر للاسم والفتح للمصدر وجمع الاسم والمصدر المقصود انواعه منها مساكن وجه الواحد
ارادة بلاد او مسكن كل واحد او الاكتفاء بالواحد عن الجمع لقرينة الضمير او المصدر ووجه فتح كافه اللغة
الفصحى في الاسم والقياس في المصدر كدخل يدخل مدخلا لهذا الفعل وانه عالما معهما ووجه كسره
اللغة الاخرى في الاسم والسماعي في المصدر كسجد يسجد مسجدا وجعله سيبويه اسما غير مصدر وخرجه
عن قياسه ومنه جار على غيلانه ووجه جمعه انه طابق الى جمع ولكل واحد مسكن واختيار الجمع مناسبة
المعنى ومن اجمع على قوله لا ترى الا مساكنهم وخوف الالف منه كالجمع

نجزي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب اكل اضف حلا

نجزي بياء والكفور رفع اسميتان واسما صحبة رفع وافتح امرية كم صاب حال من صاحب المطلق اسمية واضف
اكل امرية او اكل اضف كبرى وحلا حال صحبة اضافة المعهود اضف امر مدلول سما اوذ وكاف كم وصاد
صاد الجيم ابو عمرو وابن عامر وشعبة وهل يجزى بياء وفتح الزاي والف بعدها الا الكفور بالرفع وحفص
وحمزة والكسائي نجزي بالنون وكسر الزاي وياء ساكنة والكفور بالنصب وقرا ذو حا حلا ابو عمرو واتى اكل
بلا تنوين والسبعة بالتنوين فصار ورش واتى اكل بالنقل والاسكان والتنوين ونافع وابن كثير مثله بالنقل
وابو عمرو بالضم والضم بالتنوين وابن عامر والكوفيون مثله بالتنوين قيل ابو خليد عن نافع اكل بالاسكان بلا تنوين
ابو عمار عن الكسائي يجزى بالبناء للمفعول والحصى وتوجيه قراءة
على الالف للغائب من الاجماع نحو فلا يجزى الا مثلها لامكان الضد والياء الكاسر نحو يجازي وذكر الا الكفر لانه
اضمر ولو قال نجزي بفتح وكسر الزاي والكفور لا رفع صاد اكل اضف حلا او نجازي بنو والكسر
الزاي والكفور في الرفع نصب عنه اكل اضف حلا لسلم ولو قال او اكل اضف حلو الجازي بياء والفتح زاي

الكفور ووجه سماعه علا الرتب وتخفيف اكل ذكر ووجه بل يجزي انه اسند الى ضمير الرب تعالى المتقدم في رزق
ربكم او وهل يجزى ربك ثم حذف الفاعل عملا بمبني المفعول وفتح عينه على قياس مثله ورفع الكفور نيابة
عن الفاعل وعليه كثير من المنقول نحو هل تجزون اليوم تجزون ولا يجزى والسيء اشار بعض صاحب ا كثير نزل
في الغير او جعل الجزاء مبنيا للمفعول ووجه النون اسناده الى المتكلم المجازي نحو كسرت عينه على قياسه
ونصب الكفور مفعولا به على حد كذلك نجزي المحسنين كذلك نجزي القوم المجرمين واختيار بنائه للفاعل
لتناسب الاصل بمناسبة الطرفين وان ثبتت الاكثرية والراجح اذا عارضه اقوى عاد مرجوحا ومعنى الاية
ان الكافر يجازى بكل سيئات اعماله اذ لا يجتمع مع الكفر والمومن يجازى بكل الطاعات فغفر اذا الحسنات
يذهبن السيئات او ببعض السيئات الصغائر والاكل الثمر الماكول والخمط عن ابن عباس شجر الاراك وابو عبيد
كل شجر ذي شوك والزجاج كل شجر مر وبمر يزيد كل ما يعمل الريح الانتفاع كالاثل والطرفاء واسم
كل ثمر تعلو على شجرتها ووجه حذف تنوين اكل الاضافة الى خمط اضافة الشيء الى جنسه كثوب خز وقول
ان الطول الحكم على الثمر من باب قمر يدلني او على الشيء من باب بدلني ووجه تنوينه قطعه عن الاضافة وجعله
بيانا او صفة ثانيا ولهذا الحكم يشيع على حد جبة ذراع وقاع عرفج وعليه قول عنترة كما القسي . ليست بمحضة
ولا خلت بجرى الشروب شبها بها قال الزمخشري او بدلا كل على تقدير مضاف اي ذوات اكل اكل خمط او
الطلاقه على الثمرة بقول الصحيح بعرصة التعاذير ليس بجيد واختيار الاضافة حملا على الغالب في بابه مع
التخفيف ومن ثم كان اصعب مدح وحولوي باعد وبعض مشددا وصرف للكوفي جاء منقلا
وذو حولوي اصله ولوي حو وبعض باعل فرا مفردا وباعد بمعوله وبعض ومشددا احد الالا وصرف
جاء كبرى وللكوفي متعلقة وسقطا الاول واعلم انه قرا مدلول حق ولام لوي ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد
بتشديد العين بلا الف ونافع وابن ذكوان والكوفيون بالف قبل العين وتخفيف العين وقرا الكوفيون ولقد صدق
بتشديد الدال والحرميان وابو عمرو وابن عامر بتخفيفها ذيل قرا يعقوب وابن   عن عامر ربنا ربع
باعد ماض مجرد عن هشام كذا بالتشديد وقرئ صعبنا وباربنا باعد بين اسفارنا ربنا بعد بين تنبيهات
عن خصوصية المد وجعل الوجه وقرى تشديد صدق على الدال الانتقال للتعليل واو اسفر ووجه فعل بعد
وتشديد تعدية بعيد بالتضعيف والموافقة صريح الرسم جعله في اللفظ المشهور وامره بعمرو الرعاة
على صيغة كعرف ووجه مدا وتخفيفه قول سيبويه بمعناه واختيار المد لانه اكثر استعمالا للمبالغة
لغة عدة ومعنى الابتداء نعم البلى وانعة ربع وسالوا انتقالها جاز ام جزاء من كفر انعم الله فصاروا
مثلا بقيل تفرقوا ايادي سبا ووجه تشديد صدق تعديته بالتضعيف ونصب ظنه مفعولا به وقيل او وجدوا
صادقا ووجه تخفيفه ... معمول فيه او مفعول لغدر اي صدق ابليس في قوله لاغوينهم و
اختيار التخفيف لتأبد الاصل بنسق الاخبار والنعمة د وفزع فتح الفاء والكسر كان او من اذن
اضمم حلو شرع تسلسلا وفزع فتح صحة وفتح كسر ... كبرى واضمم من اذنه امرية ومن اذن اضمم
هرا اخرى وحلو شرع حال والصفة المصدر اضمم وتسلسل صفة حلو شرع اي قرا ادوكان كالاب عامر فزع

بفتح الفاء

بفتح الغاء والزاي والسين ... وكسر الزاي وقرأ ... آخرون ... شرع ابو عمرو وحمزة والكسائي

[illegible]

البجار والمجرور واختيار الفتح لتأييد ... بعدم الخزي والتقدير [illegible]

للفاعل ... يشفع لغيره او يشفع غيره له ووجه ضم ... للمفعول واقامته ... الفاعل

[illegible]

وحمزة النشاوش بهمز الواو ... لكل راسد وكل ... على ... وحمزة

[illegible]

ووجه ... [illegible]

[illegible]

والوقف بالواو وعلى نحو قاتم فاقتصر على الواو الحزبية وهذا معنى قول الناظم بتاء المشيخة كالردّ الوقف

وهو عارض البرهان [illegible] والترتيبة [illegible] وجزاء [illegible] بالواو [illegible]

[illegible]

[illegible] تو[illegible] الواو وجعلها [illegible] تاء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وهذا [illegible]

[illegible]

قل او بالخفض حال الفاعل ا[illegible] في سبا ثلاث يا آت اضافة اسكن حمزة [illegible]

وشام وابو عمرو واجمعوا [illegible] وغيرهم [illegible] الاولى [illegible] الاخير [illegible]

[illegible] حمزة [illegible] ابن كثير [illegible]

[illegible] ورش وابو عمرو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وبا السيم

عليه ... وفي التسليم المخفوض هو السكون وشاء بينت فهو حو ومنى على الخ

وسكون الهمز المخفوض المنصب اسمية وسكون مغيرة وهو التغيير واصله المخفوض حرفي فيه الا اسكان

[illegible] بينات [illegible] الفصيح [illegible] اخوه [illegible] حركة [illegible]

اسكان الهمز والسنة [illegible] وقرا [illegible] ابو عمرو [illegible] حمزة [illegible]

[illegible] نافع وابو عامر [illegible] والكسائي [illegible]

[illegible] المخفوض [illegible] الحكم [illegible] البعض [illegible]

والاشهر [illegible] المخفوض [illegible] الوقف [illegible]

الموحد [illegible] والجامع [illegible] وفرع [illegible] على ... الترتيب [illegible]

[illegible] اسكان النصب [illegible]

[illegible] الاشارة [illegible] في هذا [illegible]

[illegible] النصب التخفيف كما ذكر [illegible] اسكان [illegible]

التخفيف عن اجتماع ثلاث حركات ثقال متصلة [illegible] واسكان [illegible]

[illegible] الوصل على الوقف [illegible] المتصل والمنفصل [illegible] تخفيف الهمز

قلت [illegible] على الشيء [illegible]

احكم [illegible] بعضها [illegible] العرض [illegible]

عن [illegible] المتحركة [illegible] النائبة [illegible]

وقل النقل [illegible] الحركات [illegible] النصب [illegible]

[illegible] الرجاج [illegible]

[illegible] ورش [illegible]

[illegible] والجمعة [illegible] وورش [illegible]

[illegible] ورش

جمعها [illegible] البخاري

[illegible]

ثالثها الواحد [illegible] الجواب [illegible]

[illegible] الجواب [illegible]

[illegible] واحد [illegible]

[illegible] الوصل [illegible] بيس [illegible]

[illegible] النبي [illegible]

[illegible] والملائكة [illegible] وكثير

زيادة غاية الكبير بجار عشرة ولا مرسل الى من رزقكما زين العزة جميع الخلق، سواء شئتما

والله هو كل كبير ... خلعت الارض التجسيس ...

[illegible]

والقساء

والكسائي تنزيل العزيز بالنصب والحرميان وابو عمرو وشعبة بالرفع وقرا [illegible]

[illegible] تنبيهات

[illegible]

[illegible] تنزيل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بثالث واختيار [illegible]

القرية اهل انطاكية بعث عيسى صلى الله عليه وسلم [illegible] ثم بعث اثنين [illegible]

[illegible]

[illegible] حمزة والكسائي [illegible]

[illegible] وقرا [illegible] الغائب [illegible]

تنبيهات

[illegible]

[illegible] وقرا [illegible]



وصورته على ما انعقدت عليه الصفة حصر تصورها ذكره النحويون من اضمار لها فوجه كمل
الضلال وفي الجزء غير حصر نحو ثلاث كما فنقلت عنه اجاجية القراءة نحو اوما المصدرية
[illegible] على الرسم [illegible] واختيار [illegible] الاثبات [illegible] بجمع [illegible]
والكثرة معارضة بالنص على عدم المصدرية **ووجه** رفع والقرآن [illegible]
والقاية [illegible] على [illegible] الشافعية [illegible]
[illegible] **ووجه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] الواحد حلو [illegible]

واضح [illegible] الفتح [illegible]
وحلو [illegible] المعول [illegible]
الكسر [illegible]
خفيف [illegible] **اذ قرا** [illegible]
[illegible] بفتح الخاء واختلسه [illegible] **وقرا** [illegible]
[illegible] باسكان الخاء وتخفيف الصاد [illegible] ابن كثير وورش وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد
[illegible] والكسائي بكسر الخاء وتشديد
الصاد وحمزة باسكان الخاء وتخفيف الصاد [illegible]
[illegible] الاختلاس [illegible]
المعاني الثلاثة [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible] الصاد [illegible]
[illegible] باسكان الخاء [illegible]
[illegible]
[illegible] على حقيقة
[illegible] الزجاج [illegible] جوازه [illegible]
[illegible] الخاء [illegible]
وابو العلا [illegible] الكسر [illegible] والفتح [illegible] باختلاس

الفتح

الفتح واختلاس الكسر لخارجة وهي خارجة وجه تخفيف يخصمون جعله مضارع خاصم فتعدى الى واحد مقدر
اي يخصم بعضهم بعضا ثم حذف المفعول والفاعل ونقل الحركة الى الخاء وادغمت التاء في الصاد او بعضهم بعضا
او يخصمون من قال الشفاعة اتبعه او يقال لهم ان اصله يختصمون وجه تشديد ان اصله يختصمون
ثم ابدل التاء صادا وادغمت الى الخاء في الصاد للتقارب وجه فتح الخاء نقل
حركة التاء الى الخاء لتحرك على قياس الادغام وسكون المدغم وحركة الصحيح قبله وجه تحريكه على حركة المدغم وجه
اختلاسها انها المنقولة دل الموجود منها على حركة المدغم لانه قبل الساكن الذاهب بها على انه دخيل في الحركة
اذ التقدير انه لغو التخفيف او اجتلبت للساكن تخفيفا واختصارا على قدر الحاجة ومن ثم حلا حسنه وجه الكسر
التحريك للساكن على قياسه واختيار الفتح لجهالة الحال والادغام على الحرف [illegible] ومنع الشاطبي اولى من
التعبير لطهارته [illegible] ووهذه التصحيح هي النقح لحلولها [illegible]

وساكن شغل ضم ذكر او كسر في ظلال ضم [illegible] اللام [illegible]

ساكن شغل [illegible] فاعل [illegible] احال
الفاعل له ذكرى وكسر ظاء في ظلال [illegible] وشلشلا حال الفاعل او المفعول او صفة
المصدر اي غاد ذكر ان ذكر ابن عامر والكوفيون في شغل [illegible] والباقون باسكانها وقرا [illegible] وشيخ
شلشلا حمزة والكسائي [illegible] بلا الف والباقون ابن عامر وعاصم بكسر الظاء والف
بين اللام [illegible] شغل وشغل **تنبيهات** قبل الضم [illegible]
عن اشباع حركتها [illegible] وعم خصوص المد [illegible] وسعني [illegible] هذا الشغل
والشغل [illegible] في شغل اربع لغات حجازيتان الضمتان والضم والاسكان
[illegible] في [illegible]
الفتح والاسكان [illegible] وجه ضم الغين [illegible] اصل [illegible] واصل
للاخر واختياري الاسكان لانه اخف [illegible] وجه ظلل جعله جمع ظلة [illegible]
على [illegible] ظلل [illegible] وجه الكسر جعله جمع ظل [illegible]
[illegible] على [illegible] المتغير [illegible] واختيار [illegible]
[illegible]

وفي جبلا مع كسر ضميه ثقله اخوا نصرة واضمم وسكن كم حلا

جبلا ثقل الاسم [illegible] مع كسر ضمي [illegible] ذلك لا اخوا نصرة اضمم واضمم
[illegible] وعاصم جبلا بكسر
الجيم والباء وتشديد اللام والخمسة الا الاخوين [illegible] والتخفيف وقراه [illegible]
[illegible] الجيم [illegible] الباء [illegible] وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابن كثير وحمزة و
الكسائي بضمهما والتخفيف وابو عمرو وابن عامر بالضم والاسكان والتخفيف دليل قرا ابن بكار عن ابن عامر

وسلمة وعاصم وروح بخفيفه وتشديد اللام كالواقع بالحلية **تنبيهات** فيد الكسر الضم
وتنزل التشديد على اللام للترتيب وعلم وجه السكون من فتح اللام حملا على الراكن وكذا تشكل ذكر وجه الكسر
والتشديد وجعلهم جمع جبلة كخزنة وثم على وجه والجبلة الاولى [illegible] السقطة والمراد الجماعة ما بين
على الخلفية ووجه الضم والتخفيف جعله جمع جبيل بمعنى مجبول كقبيل [illegible] وجه الاسكان وجعلها
مخففا منه لمجرد الثقل لزيادة تعدد [illegible] كالقاصر بمعنى الثلاث الخلق وهو بمعنى عن الكون الجماعة من
الناس واختيار الكسر والتشديد لتخفيفها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ومن [illegible] العاملي وحمزة والكسائي [illegible] [illegible] [illegible]
واول تكملة والحمد كسرى العام وحمزة متعلقا الجر وحرك [illegible] واكسر [illegible] مكما الجمر
وثقلها حال بمعنى الشامل وعدل عنه [illegible] [illegible] بتشديد [illegible] والثانية
وكسر الكاف وتشديد ان والحرميان وابو عمرو وابن عامر والكسائي بفتح الاولى واسكان الثانية وضم الكاف
[illegible]
[illegible] [illegible] ايضا الا انها [illegible] عن المصطلح الا المعنوية ويعقلون الميز
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ولم ونكسته مبا
[illegible] [illegible] تخفيف تنكيسه جعله مضارع نكسه [illegible] [illegible] [illegible] الانسان
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الذي يخل فيه قواه حتى يعدم الادراك والنظر والتفكير
التخفيف [illegible] [illegible] [illegible] **فقوله** الوضع دون الحال [illegible] تشديده جعله مضارع
نكسه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الى الكهولة الى الشيخوخة الى الهرم [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالطاعة
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لاعدائه [illegible] [illegible] [illegible] على اعتقاد انه
التعديد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لينذر
بالغيب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على الغيب [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] لينذر [illegible] [illegible] الغيب وقرءوا الا المخرج لينذر الذين [illegible]
بالاحقاف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
والغيب [illegible] [illegible] **تنبيهات** [illegible] الغيب [illegible] [illegible] [illegible]
من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاحقاف عن [illegible] [illegible]
الخلاف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

نخلو

[illegible]

سورة والصافات مكية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والكواكب [illegible]

[illegible] وانصبوا الكواكب اخرى [illegible] الفاعل و

[illegible]

[illegible]

[illegible] واجمع [illegible] للوزن [illegible]

او المفعول [illegible] الفاعل [illegible]

فلما لان السبل بالتسمية الى الغسل [illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكواكب [illegible]

[illegible]

143

على محل التعليل ومنع الصيبين معه [illegible] وسكونها للتخفيف نحو لا يسمعون حسيسها الا كما اكن
من التصحيح والتشديد وسهل على التاء الثانية اخفى [illegible] الاسكان على او او للشك او [illegible] و ابا او نا عبراو
الواقعة ولم يذكر الاسكان لورش [illegible] لانه من [illegible] الاصبهاني [illegible] ولسببها لم يفهم معنى
قوله [illegible] المخلصين [illegible] زاد تعدى الى واحد [illegible] الى اثنين [illegible] بالباء والسماء
الدنيا [illegible] وزينة مصدر الثلاثي والشيء الذي يتزين به والكواكب النجوم [illegible] العموم [illegible]
في حقيقة الافلاك [illegible] وتربيته [illegible] الروح [illegible] الله تعالى [illegible]
او السيارة للاصلاح والمقادير والاتي ووجه تنوين زينة وجر الكواكب جعل زينة [illegible]
من [illegible] الكواكب [illegible] بيان او بدل [illegible] زينة [illegible] او جعلت الكواكب نفس
الزينة مبالغة [illegible] ووجه التنوين والنصب
[illegible] مصدرا [illegible] ابن الحاجب [illegible] الاشتمال [illegible] الزجاج [illegible]
بالرفع [illegible] والفعل ووجه حذف التنوين والجر اضافة المصدر
الى مفعوله [illegible] الكواكب [illegible]
[illegible] للتخصيص [illegible] واختيار [illegible] لاضافة
[illegible] الزينة [illegible] دون المصدر [illegible] ووجه تشديد
يسمعون [illegible] يسمعوا [illegible] للتقارب
[illegible] ووجه
التخفيف جعله مضارع سمع [illegible] الادراك واختيار [illegible] التخفيف لقول ابن عباس رضي الله عنه [illegible]
يتسمعون [illegible] ولا يسمعون [illegible] عن السمع [illegible] عبيد [illegible]
[illegible] مع [illegible]
ووجه ضم بل عجبت اسناده للمتكلم على حد وان تعجب فعجب والتعجب انفعال النفس [illegible]
خفي سببه [illegible] فقال عجبت [illegible] وعليه قوله
صلى الله عليه وسلم عجب ربكم من [illegible]
[illegible]
[illegible] الحقيقة [illegible]
[illegible] ووجه فتحها اسناده الى المخاطب اي بل عجبت يا محمد
انكارهم البعث [illegible]
[illegible]
[illegible] ابن عباس [illegible]
بالفتح ايضا ووجه الاسكان [illegible]

فقرا [illegible] وتابعه [illegible] [illegible] والا [illegible]

قوله التعجب

بالواو [illegible] عليه عطفه على [illegible] واستعمال [illegible] على [illegible] للعاطف واختياري
الفتح [illegible]
[illegible]
واكسر الزاي [illegible]
[illegible] بالنون [illegible]
[illegible]

التيسير كسر خاء الصحة وبفتح الوهم انها بفتحة ممالة وقوله ثلاثيا ورباعيا بيان لمأخذ الوجهين و
تنبيها على النقل المعين للبناء وقوله اصوات وبيان لحجة وبعد التوهم العمالة وعلى [illegible]
النطق من بعد الالف بعد الهمزة وتعيين من الربع وقوله والبياس حذف الهمز [illegible] حرفيه في الحالين
[illegible] الاشباع [illegible] اراد خرجه في الوصل [illegible] على [illegible] ولبيس
كذا [illegible] والبياس [illegible] الهمز [illegible] جعل الهمزة [illegible] جزمها في الوصل و[illegible]
[illegible] جعلها [illegible] وحركها [illegible] في الحالين مكسورة
[illegible] قال ابن [illegible] النقاد
وجه [illegible] وقرى جعله مضارع [illegible] الكسر الراى
المعتقد [illegible]
[illegible]
[illegible] وجه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الصلاة والسلام [illegible]
الزنج [illegible] ابن عباس [illegible]
[illegible] والبياس
[illegible] الهمزة جعله [illegible]
[illegible] وجه [illegible]
[illegible]
وغير [illegible] والبياس [illegible]
[illegible] والبياس وصل [illegible] ثم فقال
مع [illegible]
[illegible]
[illegible] الصلوات [illegible]
[illegible] القراء
[illegible]
وحمزة والكسائي [illegible] وقرا [illegible]
الهمزة وسكون اللام [illegible] الهمزة وكسر اللام [illegible] ذيل [illegible]
[illegible] تنبيهات [illegible] المذكور [illegible]
قال [illegible] على [illegible] الثلاثة [illegible] الخلاف [illegible]

وعرف بالاخرى فيخرج التالي نصا واما اصل عدته ومعنى وصلا وصلت الكلام بالشطر مع الخمس بن يزيد
بالقصر حذف الالف وعلم محله وذاته من انه اول ما ... والمصحف التي المعلوم ... اذا نشيد ونبذ[illegible]
نسكان الضعود والشيب [illegible] في الاتصال الى شيء اليه بها او الانفتاح المستفتح في فصل المشهورة
وجه ربع الاسباب جعفر ... بكر مسجحة وورد ابا ... عكسه الجر حيث الوقف على الخلفين او حمزة
فيجلس وورد نصبها جعلى الله بها من احسن اوجها ... ورب عكسه فيفتح الوقف
واختار الترتيب مستقبلا العدد الهاء والجزم وجه كسر الباء سين والفتح والاسكان جعله
اسم النسق المذكور او الاولى بعد ذكر سينا ونسين وانه ... في هذه ... جمع الياسين
منسوب الى الياسين حذف [illegible] النسبة ... على حد قوله ... من نحو الخبيبين في الابحج
الاعلى قراءة وجعل الهمزة تجرى ... بالادات على حد قوله ... الاعجميا وعلى كلمة واحدة
الاوقف الاعلى السور كتبت منفصلة بناء على ... الادات التعريف بينها على انها كلمة وهو اولى
ووصل اللام الجارة ... يا خليلي ... واستحق الاهل ... الاول الكلام ...
على الاصل ... وهذا واضح على وصل ... على النبي صل الله عليه ...
في عناء ان مستقل ... على الناس ... [illegible] العشج والرجل
المكلة يعني ... الياسين كما ... المنفصلة
فيجوز الوقف ... على الياسين ... على الياسين ... وانما ...
كقوله عليه السلام ... على الياسين ... عليه السلام ...
واختيار ... على انفصال الكلمتان ولا يجمع ... على
نوح ... على النبي ... على الياسين على حد ... حولي ...
ثلاث بيات اضافة مجملة الحج فتح ... عن ... اني ... ان شاء الله
واسكنها ... ومحذوفها ... عباد ... الناس ... ومحذوفة
... ومحذوفة ... عباد ...
مهلا ... حال الياء ... الوصل وقفا ...
... الكبير عشرة ...
... منتقلون ... اذا ... قال الا ... والله ...
لعبوس
[illegible] سورة [illegible]
وهي ثلاثون ... الكوفي ... وغوا ...
عظيم ... جمع ... من ...
وفي هاد وشاء خالصة اضله الرحب وحرعمرنا انزل خللا
في هاد وشاء ... خالصة ... الرحب ... وحرعمرنا ... خالصة
... او ... خللا اغرا ... شاع حمزة والكسائي ... العلا والحي

مبان



تنبيهات

العلبي والحلبيان والبزي وابن عامر وشعبة بتخفيفها [illegible]

[illegible] خلافا للاصل اختصارا و[illegible]

تشديد غساقا من بعضه [illegible] الغالب [illegible]

[illegible]

وجه [illegible]

[illegible]

تنبيه

[illegible] بالغو [illegible] وعلم محله [illegible]

[illegible] على الجمع [illegible] وعلى التوحيد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وجه [illegible] جمع [illegible]

والوصفات [illegible] بالاشيا [illegible]

وازواج [illegible] على الجمع وجه [illegible] جعله واحد [illegible] الوزن

الغالب

[illegible] وقال الفراء [illegible] من شكله أزواج [illegible]

[illegible] عذاب الحميم وأزواج [illegible]

[illegible]

[illegible] وقرئ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] هذا الخبر [illegible] وقرئ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... الكبير

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقرأ [illegible]

[illegible] بفتح اللام بلا الف وقرأ [illegible] والكسائي [illegible] عمرو بكسر العين وفتح الباء والف جمعا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والسلام ونبينا صلى الله عليه وسلم واذا خاف فيه فلذا ارجع اليه الخطوب او نبينا صلى الله عليه وسلم والصحابة
وهو [illegible] تنبيها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وكان في بيتنا فالت له عليه الصلاة والسلام اما تخاف ان تحملك القصة العيبة ايا صاحب البيت
الميركات [illegible] والمعنى [illegible] مخروف ان التقدير [illegible] بالحرف الجار [illegible]
والوجوه والتي [illegible] واختيار التوحيد المعنى [illegible] [illegible] [illegible]

وذا كشعث مسكت منونا ورحمته مع ضم الصحب حملا

قال الشارح [illegible] كشعث [illegible] ومسكت [illegible] منونها حال الفاعل ورحمته حال الصحب [illegible]
[illegible] حال [illegible] [illegible] الاطلاق [illegible] النشيد [illegible] ورحمته وضم الصحب [illegible]
[illegible] بالنصب [illegible] ورحمته حال الرفع انفرادا [illegible] كشعث [illegible] ومسكت رحمته [illegible]
كشعث [illegible] ونصب [illegible] ورحمته والسنة [illegible] ورحمته [illegible] الصحب [illegible]
[illegible] ومسكت [illegible] على الاوثان [illegible] [illegible]
والى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ووجه [illegible] [illegible] [illegible]
الجمع [illegible] وقل فضلي والكسر [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الجمع [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الفاء وكسر الضاد [illegible] [illegible] [illegible] القاف
والضاد والف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] قبضات [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ووجه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
واختيار [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ووجه التراخيص [illegible] على الكثرة واختيار الجمع على [illegible] المناسبة [illegible] بالنص [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لكم وخير لكم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] التخفيف وابن عامر وخلف [illegible] تخفيف [illegible] على التناء [illegible] لانه الغالب [illegible] الفعل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] المقصودة [illegible]

[illegible] والاختيار [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

168

[illegible] ... بالحروف

[illegible]

سورة الروم مكية

[illegible]

[illegible] ... وحمزة ... والكسائي ... [illegible]

[illegible]

ووجه الهمزة انهم كانوا اشرعوه في المذكورين الغايبين لان الكلام معهم مع خلوه النظم [illegible]
عن [illegible] واستمرار [illegible] وعليه [illegible] الرسم [illegible] واختيار [illegible] الغيب [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] على وجه [illegible] الاعلى [illegible]
باحد خطابا [illegible] وتشكيرة [illegible] او [illegible] وهي [illegible] ارسل [illegible]
[illegible] على الرسم [illegible] ووجه الفتح [illegible] بالواو وهي
[illegible] الجمع [illegible] مجموع [illegible] والاضمار [illegible] واختيار
الواو [illegible] المعنى [illegible] وهو اقوى فيه ووجه [illegible] جعله مضارع [illegible]
[illegible]
[illegible] ووجه الفتح جعله مضارع [illegible]
لانه [illegible] العباد [illegible] واختيار [illegible] ووجهه لجرى الكلام على نسق
واحد [illegible] على المعنى المراد [illegible] والاضمار [illegible] تقدير [illegible] الناس
[illegible] العباد [illegible] البر والبحر
قال [illegible]
واحد [illegible] هذا [illegible] الاعمال
[illegible] البر والبحر [illegible] اذ [illegible] ادخلوا [illegible] الا [illegible]
[illegible]
[illegible] حميد [illegible] حال [illegible] اولوا
[illegible] ثم [illegible] يتذكرون [illegible]
[illegible] الوصل [illegible] حال [illegible]
[illegible] بيانات
[illegible] ثم [illegible] ارونى [illegible]
وانه [illegible]
[illegible]
[illegible]
الى [illegible] بالرفع [illegible] بالنصب وقرا [illegible] ابن ذكوان وابو عمرو [illegible]
[illegible] وقرا ادخلوا [illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible]
ادخلوا الجنة [illegible] وحمزة والكسائى [illegible] وكسر

الجا

الخا، وقرا، وكان كهف ومدلولها ابن عامر وابن كثير وتابعهم وابو عمرو فلما [illegible] بيل

الغيب والتعبير [illegible] النصب [illegible] ذكره [illegible] الاكثر لانه اخص [illegible]

على قلب عكس التلاوة للوزن وقوله وصلا الهمز مهموز والماضي مثل [illegible] اثبتوه وكان [illegible]

وكسر على الوصل ومعناه وصل الهمزة لا الكلمة ولمن عبر على [illegible] وهي [illegible] الوصل مع

الهمزة كما صرح به في الاصل وتجوز عنها بالالف واعتمد الناظم على الاجماع على اصطلاحه وبعضها

القاطع [illegible] الخالفين وعلم منه لامر [illegible] مكان [illegible] والنقل وهذا [illegible] من قول الاصل [illegible] الخالفين

وفي [illegible] وجه [illegible] لا [illegible] وقال وتنوين قلب من حميد

فاطلع بالرفع سوى حفص ادخلوا اجمع صلاة الرتب وصل [illegible] ويدخلون وكذا الانفع وتبيين

طول وتبيين خلا المذكورات في الاصل هنا تعرفت وجه رفع فاطلع عطفه على ابلغ اي ابلغ فاطلع

ووجه نصبه تقديرا [illegible] جواب الترجي حملا على التمني وان اختصا الامكان والاستحالة بجامع

عدم التحقق اذا بلغت كلعت واليه اشار الجعبري بقوله وقرائن بهما معنى ليت من قرا فاطلع

نصبا وعليه اشتد العرفاء على [illegible] الوهم او [illegible] ولا [illegible] الكلمة من لبانها ويستنبح الغلب

من [illegible] واختيار الرفع [illegible] بالاصل [illegible] والكثرة [illegible] الحمل [illegible]

ووجه تنوين قلب [illegible] وجعل [illegible] صفة لانه [illegible] الجسم والنفس [illegible] الغلب خلا

[illegible] على كل قلب متكبر وكانه نوع من الغلب [illegible] الى ارادها

او المضاف الى المضاف [illegible] ولهذا قال ابو عبيد والعرب على كل قلب متكبر واحد ووجه حذفه

اضافة القلب الى موصوفه حذف [illegible] صفة لانه [illegible] بالغرة [illegible]

لا نفس [illegible] لا [illegible] وقال الزمخشري على كل ذي قلب متكبر واحد

واختيار التنوين [illegible] الكلمة [illegible] المتعلقة [illegible] لاصل [illegible] الجزم وقيل

لازم عند سيبويه [illegible] والمنصوب [illegible] الخاص [illegible] الجعبري [illegible]

يقول [illegible] ووجه وصل ادخلوا جعله امرا من دخل [illegible] وقيل [illegible] والواو [illegible] آل فرعون

[illegible] آل فرعون [illegible] واشد العذاب مفعوله على المذهبين [illegible] ويوم تقوم

الساعة يقول [illegible] جهنم ادخلوا [illegible] آل فرعون [illegible] العذاب لا [illegible]

ووجه قطعه جعله امرا من ادخل [illegible] ادخل [illegible] كهم العين [illegible] وآل

فرعون [illegible] العذاب [illegible] الله [illegible] ادخلوا اتباع فرعون اشد العذاب

واختيار [illegible] حصول العذاب [illegible] السماع والوجدان [illegible]

قارئه بالفطنة ووجه غيب يتذكرون اسناده الى ضمير الغائبين المتقدمين ووجه خطابه

اسناده الى ضمير المخاطبين على الالتفات واختيار الغيب مناسبته [illegible] ثم [illegible]

[illegible] علق بصحة التوجيه [illegible] لانها [illegible]

بعشرة [illegible] وابو عمرو [illegible] اوان [illegible] ابو عمرو وابن كثير

وبونس وروح افعل وادعوني استجب وحجازي وابو عمرو وابن عامر لعلي ابلغ وحجازي وابو عمرو وهشام مالي
ادعوكم وابو عمرو اني اخاف [illegible] وابو عمرو [illegible]
والكسائي [illegible] التلاق ثم التناد [illegible] الرحمن [illegible]
[illegible] التلاق والتناد واتبعون [illegible] الرحمن [illegible]
[illegible] ثلاث يآت [illegible] التلاق والتناد ابن كثير ويعقوب [illegible]
[illegible] ابن كثير ويعقوب [illegible] وابو عمرو
[illegible] زاد يعقوب [illegible] ودوا هاء **اما دخلوا الكبير**
ثلاثون الطول الا هو بالباطل ليدحضوا وبئس الكم [illegible] ذو العرش انه هو وقال رجل وان يك كاذبا
[illegible] [illegible] ابن لي صرحا [illegible] النار [illegible] جهنم
ورسلنا [illegible] ذلكم
خلقكم [illegible] جعل لكم

سورة فصلت مكية

[illegible] ثلاث [illegible] وجملة [illegible]
[illegible] وفي قول [illegible]
[illegible] وفي قول [illegible]
[illegible] ابن عامر والكوفيون [illegible]
نحسات [illegible]
[illegible] **نحشرهم** [illegible]
[illegible] للنص على
[illegible]
[illegible] الكسائي [illegible] الحلواني
[illegible] اصحابه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العين [illegible]
[illegible] شيوخنا
[illegible] والخمس [illegible]
[illegible] ويحتمل
[illegible] والخمس [illegible]
[illegible] وجه [illegible] وجه [illegible]
واختيار [illegible]

صفة للاضافة ق وجه ومنعها الاصل ق وجه اما التهامها انسة احرى الكسر تنبيه ق اختيار الفتح على الابدال

ومجبت بالضم مع فتح ضمه واعكس [illegible] الجمع [illegible]

وبينهم [illegible] يعمون [illegible] الجمع ع كبير و [illegible] عقعقل

خال [illegible] الجوهري القسطل [illegible] المتداخل وقيل المنعقد وقال ابن سيدة الواحد

التسمع وعلى الكل فهو المرة الغيس ما بطن حبيب في هاء وعقعقل ثم خص فقال

لدى ثمرت ثم بالنشر كل في الظاء وبارئ بين الخلاف جلا

لدى ثمرت [illegible] ع وحدها يا [illegible] اسمية [illegible] الظاء [illegible] وبارئ وعكف والخلف جل كبري

[illegible] قرأ [illegible] هذه الستة [illegible] ومن يعش [illegible] وفتح الشين [illegible] اعراب وناقع

بنون مفتوح وضم الشين ونصب اعراب وقرأ [illegible] وعير عقعقلا [illegible] والخرج [illegible]

بالعقل الجمع وابن كثير وابو عمرو والكوفيون غير حفص [illegible] على التوحيد قنبيها [illegible]

النون [illegible] والفتح [illegible] اليا [illegible] الفتح [illegible] اعراب [illegible]

ووقف الموحد بالهاء والجمع بالتاء [illegible] لزيادة الحرف تبعا للاصل والرسم [illegible]

وارادوا الجنس المذكوران [illegible] نفردت [illegible] ومستهلة [illegible] بتشعاب [illegible]

يريد ان [illegible] الالف [illegible] وقوله وورش على اصله [illegible] الثانية [illegible] والتفصيل

وقوله من غير [illegible] البيان [illegible] على التسهيل وكذا قوله وهو [illegible] النوبينة

ق ما علمنا [illegible] وجه [illegible] الاخبار عن الغايب [illegible]

وفتح على [illegible] اعداء [illegible] الفاعل [illegible] وجه [illegible] اخبار [illegible]

وبناؤه للفاعل [illegible] ونصب اعداء [illegible] وتخفيف ق اختيار [illegible]

لاتصال [illegible] وجه جمع ثمرت [illegible] الانواع [illegible] النار وجه تو

حيدها ارادة الجنس [illegible] ق اختيار التوحيد [illegible] الاصل [illegible] والعموم [illegible] من [illegible]

[illegible] على الوصل ق وجها [illegible] فتح ابن كثير [illegible] وجه [illegible]

[illegible] ابن كثير حذف الهمزة وورش وابو عمرو [illegible] وهو معنى قول التيسير [illegible]

[illegible] اكثر النقلة [illegible] العلماء [illegible]

[illegible] واسماعيل [illegible]

سكنها [illegible] الادغام الكبير [illegible] خلقكم [illegible]

[illegible] بالذكر [illegible]

[illegible] سورة الشورى مكية [illegible]

وبيه واية حمص وثلاث كوفي خلافها ثلاث حم وعسق والاعلى [illegible] حمص في الوسطى مما
طلها زرى لهب فدع **والزخرف مكية** ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافها ا
تنزلون كوفي مهين حجازي وبصري من اطلها [illegible] **والدخان مكية** [illegible]
وسبع بصري وتسع كوفي خلافها اربع حم لبكوفي كوفي الزقوم لغير حمص والاخرى حمص في البطون [illegible]
والاول من اطلها وبين حتى بفتح الحاء دنا ويعقوبي [illegible] بفتح اربع كلها اعتلا [illegible]
الحاء اسمية ودار انقاد الفتح [illegible] او بحر دار كسرى وبفتح الحاء حال الفاعل **وقرا** غيب يجعلون
قرا [illegible] بغير [illegible] او غيب يجعلون قرآنا كسر [illegible] اربعة كسر كلها اعتلا
صغه مصغرا [illegible] اعتلا في الجمع [illegible] في الرواية ان قرا [illegible] ابن كثير بو حتى بفتح
[illegible] **وقرا** غير [illegible] وابو عمرو وابن عامر
[illegible] **وقرا** [illegible] اعتلا
ابن عامر ونافع [illegible] الكوفيون بالنصب ذكر قرا الزبير [illegible] بالتنوين
والكسر [illegible] **قف عليها** [illegible] الاقتصار على حركة
[illegible]
[illegible]
[illegible] مثلوا الذين [illegible] يجعلون
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وقرا** [illegible]
[illegible]
[illegible] الوقف على [illegible]
او [illegible] **وقرا** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الوكيل
[illegible] **وقرا** [illegible] **وقرا**
[illegible]
[illegible]

ا[illegible]

إن يشأ الله يجمع ثلاثة أشياء هلاك قوم ونجاة قوم وتحذير آخرين بالجواد ليس مرفوعا بالعطف وعند تجرده عن
اللفظي وعطف على الجزاء المجزوم منه ذلك المحذور والذي بعد أو والذين يجادلون في آياتنا يعلمون أنهم
من محيص **وجه** نصبه قال الزمخشري على تعليل محذوف تقديره لينتقم منهم وليعلم الذين
هو غير جيد لأن العطف قبل على شيء ولتجعله آية والتجري كل قال الشيخ وجوابه قول ابن النشتري وبعض المصا
حف **وقال** أبو عبيدة والزجاج على الصرف بمعنى أن الجملة التي يجب العطف على الفعل لما ذكر وأما
الرفع بالجملة فإنما صرف إلى العطف على مصدر توهم أن الناصبة لتحمل الفعل بها إلى المصدر وتبنى النوع
وعليه قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين واضعف اصنع والزدد وجعل ونصب فيها عليه
هو الذي هرب منه **قلت** وعارض النحو وقال الشاطبي النحوي في شرحه على الجمل وقال الزمخشري
بطليحة قول سيبويه **و**اعلم أن النصب بالفاء والواو في قوله إن تأتني آتك وأعطيك ضعيف
للعطف وإن عن وجهه وهو الرفع واضعف منه قوله والنحو والجزاء واستيجاب المضافات التي لا
تستعملها في عرض التخفيف ولو كان منه النفي **قلت** ليس على الاختصاص بالعطف بالفاء الا بتقييد
الجملة ومن ثم ننبه على ما سبق من الشيء بالواو وإذا لم يقصرها الحرف إنما إذا قصر الجملة ترجح بدليل إلا
جماع **و**عليه إنشاد الأعشى **ومن** يغترب عن أهله لم يزل يرى مصارع مظلوم **قال** ابن عطية وهذا
العطف على المعنى عند أهل النحو ونقله عن تخفيف الحركة **و**اختيار الرفع لعدم التقدير عند
التقدير **و**من ثم رجحه والنصب إلى الاستثناء بعلها وعلى العطف

بما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام

بما كسبت فالفاء جواب الشرط على أن ما شرطية ويحتمل كون ما اسمية كما في سورة الشورى حال الفاعل
ثم في سورة النجم بشكل المعنى ضمنه **اقرأ** المدنيون نافع وابن عامر بما كسبت أيديكم بغير فاء وابن كثير
وأبو عمرو والكوفيون بفاء **و**لا **وقرأ** ورش بفتح الجوار والكسائي بكسر الراء ومنها في سورة النجم
بكسر الياء وباقيهم بفتحها والجوهري وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح الياء وحمزة مكسورة بينهما
الف **تنبيه** على أن الفاء أول الثلاث من الطلاق واستغنى عنها في كثير كما
عن الزجاج والعامر عن المذكور والعطف فيها تركيب للعطف **و**كل جزاء صح أن يكون شرطا امتنعت
الفاء فيه وكل ما لا يصلح وجبت وما احتملها فالوجهان **و**كل مبتدأ اسم موصول بفعل أو ظرف أو تقدير
أو نكرة موصوفة بهما جاز دخولها لشبهه على جهة تشبيها على أن الثاني مستحق بالأول حالا
على الشرطية بجامع العموم وإبهام **وجه** عدم دخولها جعل ما اسما موصولا مبتدأ وبما كسبت
خبره أي الذي أصابكم كائن بما كسبت أيديكم ولم تدخل الفاء على أحد الجزاء من قوله والنية ويحتمل
جعلها شرطية لأن الجملة مطابقة لما كسبت على التقدير ولم تدخل الفاء لجملة أو لنية
الجزاء وعليه الرسم المدني والشامي **وجه** الفاء جعلها شرطية والجزاء أو مذهب إنما كسبت
فبسبب أو اسمية فيجوز تشبيهها على السببية وعليه بقية الرسوم **و**اختيار عدم الفاء لأن

لان المعنى على العموم اذ المصيبة تكون مكفرة للذنوب ومحصلة للثواب وتوفير الجزاء على اصله ووجه توحيد
كبير الاثم عطفه حمله على الشرك لتعبير ابن عباس رضي الله عنهما او ارادة الجنس معا وهو لفظ يقع موقع
الجمع كالواحد وجمعا ووجه مناسبة المضاف اليه والجمع بجمعه ووجه كبائر جعله جمع كبيرة ولها عدد
وحد منها ما اوعد الله عليه النار ووجه مناسبة المعطوف واختيار الجمع وفاقا لابن عباس نصا على التعدد لانه
ابلغ من هذا اذ قد وعد الله تعالى لمجتنب الكل تكفير الصغائر

ويرسل فارفع مع فيوحي مسكنا اتينا وان كنتم بكسر شذا العلا

ويرسل بعطف الرفع امر ورفع فيوحي صفة مصدر وبعد اصحاب العلا او رفع فيوحي وسكن حال الفاعل اتانا
وصل النساء ذكرناه ضيقه وهذا ان كنتم بكسر ومشبه صفة كسر وشذا معمولها مضاف الى العلا الوجوه العلا
اي قرا ذو همزة اتانا نافع او يرسل بالرفع وقرا الباقون فيوحي بالرفع التغيير او باسكان الياء الثانية
والسكون بنطف بهمل فيوحي او فتح باية وقرا وشذا وهذا العلا حمزة والكسائي ونافع
صفحا ان كنتم بكسر الهمزة وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتحها تنبيهات
على عموم باب وجه فيوحي التي تلا ورفع ثقلا على ان يرسل بحكومة التي قراللاحقة لا الشاطبية نتوراه
فرفع ويحلها فيوحي كانت الترجمة مسكنا وحد الفتح الا لمن اصطلاحه في الاملاء لما سكان بينهما على
الشان كما قرا والتخفيف ان يفيد رفعهما ونصب فيوحي فيقول الترجمة وبعد مسكنا الكسية وصل
النصب واعراب بكل شيء بحسبه ورفع الياء تقديرا ونصبها لفظا فيبنزلا على الاخ وعبارة الناظم
مركبة منها وهذه اخي مسائل الشورى وان اول الزخرف ان كنتم للموزن ووجه
رفع يرسل وفيوحي جعل يرسل خبرا او وهو يرسل مبتدا بالمعنوي او مستانفا او حالا عطفا
على الترجمة اي موحيا ومرسلا وفيوحي رفع تقديرا عطف عليه وسكنت الياء استثقالا
للحركة عليها على لغة المنقوص ووصل الياء ووجه نصبهما عطف يرسل على عامل المصدر
اي الا ان يوحي وحيا او يرسل وعطف على المصدر ويقدر ان وليعزه لين نصب الثاني فيما بعد الثانية
وعليه للنصب عليه او تقدر عطفا وفيوحي نصب عطفا عليه واختيار النصب على الثاني
لانه نصوص رد اتصال للانفصال ومثاله شر الاسما كلمت الله تعالى اجد اي الرضا اما بالوجه المناع
او ما اسقط للاحدي بلا بلغ الشرط الام عليه وما ووجه كسر ان كنتم جعلها شرطية مجازا
لقصد التعجب وهو معنى قول الزمخشري ...
كانت فوقى حتى وجوابه مقدرا ... الا ان الكلم ...
... الكفو او ... ووجه فتحها جعلها مصدرية لتحققه
والمعلمة مفهوما الا ان يكتب عليها الفرزدق ٥٥ اتجزع ان اذنا قتيبة حزنا ولم
الجزع ان الخليل المودع فتحها وكسرها واختيار بعض علماء العربية البلاغة من كثرة التعبير

وينشؤا

وينشؤا في ضم وثقل صحابه عباد برفع الدال في عند غلغلا وقرا ينشؤا صحاب ١٠
فيه حاطلاع بابه وثقل شينه حال المفعول عباد غلغل ادخل معناه في عند تغلغل
الماء في النبات تخلله وغلغلته خللته وبرفع الدال حال الفاعل اي قرا مدلول صحاب حمزة والكسائي وحفص
او من ينشؤا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بفتح الياء واسكان
النون وتخفيف الشين وقرا ذو غين غلغل العراقيون عباد الرحمن بباء موحدة معجمة تحت والف وبرفع الدال
كعباد الله والحرميان وابن عامر عند بنون ساكنة وفتح الدال بلا الف كعند الله **تنبيهات**
علم سكون نون ينشؤا للحجب من لفظه وقيدها المشدد من ضد تبيين الاطلاق ... وتبين للانتقاء
واستغنى بلفظي عباد وعند عن قيدهما ونص على حركة الدال للامكان ... الحركات مع الوزن ولا ...
عند مكر قرا في ... بالباء بعد الفتح مع بقاء الوزن ومعنى الظهر وهو واحد العباد ...
قوله غلغل الجر ... وينشؤا ... حرف التشديد صحابه عباد احدى ... المد ... غلغلا ...
في والاكتب وهو ... وجه ثقل ينشؤا جعله مضارع نشأ معدى بالتضعيف
مبنيا للمفعول ... وفتح ثانيه على قياسه ... وجعله صحاب لانه جمع ... ووجه تخفيفه جعله
مضارع نشأ لازم مبنيا للفاعل بفتح اوله وسكون ثانيه على قياسه ... واختيار التخفيف عملا بالاصل
الموحدة بالنص على النساء ... الاصناف ووجه عند عباد جعله جمع عبد ... على حد بل عباد ووجه
تكذيبهم بالمناجاة ووجه فتحه جعله ظرفا على حد عند ربك والمراد السماء والشرف وعليه ...
لهم وفيه تكذيبهم بالجعل واختيار عند لقوله تعالى ... اشهدوا خلقهم ... وابطل ...
حكمهم عليهم ومعنى غلغل العبودية لازمة للمخلوق وان بلغ في الشرف في القرب وغيره ما بلغ ثم قال
وسكن وزد همزا كواو اشهدوا امينا وفيه المد بالخلف بللا سكن شين اشهدوا
امرية وزد همزة اخرى قبلها وهمزة ثانيها تسهيله واوا ... امينا حال فاعل اجرها والمد بلا ... او خص
كسرى والبا اول من الغسل واكثر من الرشد ... اشهدوا ... وبالخلف حال المستكن اي قرا افراد وهمزة
امينا مع اشهدوا خلقهم بهمزة ثانية مسهلة كالواو وسكون الشين ولم ... بالف ... والوجه
الفصل بينهما ... الخفيفة ... الاصل ... وبه قرا الداني على ... وبه قطع في ...
وتركه وبه قرا على ابن غلبون وبه قطع اكثر النقلة كالاهوازي وابي العلاء ... ونبه على الاخر ذيل
قرا ... **تنبيهات** ... بسكون الشين
للعظم ... الزيادة ... وان ... بينهما ... وقوله ... عن ...
... ووجه الهمز ...
انه ادخلت همزة الاستفهام على افعل رباعي معدى بالهمزة مبني للمفعول ولم يعول ... النائب ومن ثم

٦

ارتفع والثالثة خلفه وسكت العشي على قياسه واصله التشهد في الله وقوله امينا حال ظاهرا تابع
به الهمزتين مرفوعة وجرى تابع على اصله بتخفيف ثانية الهمزتين مركبة مطلقا وورش عليه بترك الفصل
بوجه خالفه بنزيه اي تنبيها على عدم لزوم مضارع الحلف الله والفتح اوفق الحمد لتعيينه ووجه
الواحد دخول همزته على ثلاثي مبني للفاعل مسند للواحد وثنى فتح الشين على قياسه واختيار الواحد
لحصول المعنى بإحدى الفعلين وحصورهم اي من احضارهم والاية على حد قوله تعالى اني خلقنا الملائكة اناثا
ام [illegible] قال عن كعب وسفعا بجمه وتحى بكيه بالفتح ذكرا ابتلا وجل منه قال الكبير وعن كعب
حال الفاعل وسفعا ذكرا فرو ابتلا مفعوله وبه سفينة وبتى بخفائه اي وبالفتح متعلق المصدر ا ع
قرا وعيسى عمرو وكذا كعب وحفص وابن عامر قبل اولو بفتح اللام والقاف والف بينهما والحرميان وابو عمرو
وشعبة وحمزة والكسائي قرابخ القاف وسكون اللام بلا الف وقرا ابو ذا ذكر وحمزة ابتلا نافع وابن
عامر والكوفيون سفعا بفتح السين والقاف وابن كثير وابو عمرو بفتح السين وسكون القاف ذيل قرا
سفعا بفتح واسكان وتحيير وسفعو بالفتح تنبيهات استغنى بلفظه قل وقال عن غير
جمعها والاجماع بخفضها وكان ينبغي اربعة قل باو وتو كالاصل ليخرج قال ستر جوها وقيد ثاني الحج
للضم فلو قال وتحريكه وفتوا اختل الذكر او بطنين اختل السكون ولو قال دال الوحامر كان مستقيم
الضمير وبه حركة ذكرا ابتلا لقيد وجه قال جعله مستقرا الوصف النذير القليل اعلا النذير لهم
ومن ثم كان عند ذكاه ووجه قال جعله امر للتنوير حكاية لوجه صلى الله عليه وسلم قل الله بنه
نذير واختيار الامر على انه عليه الصلاة والسلام امر بالقول المتندم ان الاسلام ان اجابوا
او نعم عليهم الجنة ان ابو اووجه ضم سفعا قال ابو عبيد جعله جمع سفع كرهن قال ابو عبيد
ليس غيرها وجعله الفرا جمع سفينة او سفوف وبحوه جمع ومن ثم ذكر ظاهره بما معهم رجالا
عظيما ووجه فتحه جعله واحدا على حد من لم تنعل عليهم الصفة وسفعا معبوكا والمراد به الجمع
وهو معنى قراءة ابي عامر مواله ليبوتهم ان لكل بيت سفعا واختيار الجمع مناسبة لجمع البيوت وسفعا
بالقول للابواب وبعدها ان الجمع وحكم صاحب فو همزة جاءنا واسورة تسكن وبالفتح عد ٧
يشكى اذان الاسمية وسكر ابرية وسين اسورة مفعوله وعدل الاسكان الخفية محملة وبالفتح
متعلقه ابا قرا ذو حاء حج وهو اول كلماته ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي جاءنا بلا الف بين الهمزة
والنون والحرميان وابن عامر وشعبة بالف بينهما وقرا وعيسى عدا حفص عليه اسورة
بسكون السين بلا الف بعدها والباقون بفتح السين والف بعدها ذيل الابن ربها عن ابي عمرو
اساور وقرا اسا وبير وسى الفعل مع السورة وفا اور تنبيهات
جامع وزن الانتها ولا تنعد بين النحو وكم صحبة ومعنى وهو حمزة جاءنا والابتنيج ويحتملها اشباعا
بنشا بعدها الف وبعد اشباعها بالتوحيد والتثنية تعطاعن ان الخلاف بين الادهمة
المستعار ومن ثم عدل الترتيل وكل على اصله بالفتح والامالة ومراتب المد والتحقيق ..

والتحقيق

والتخفيف وعلم ان مراده اسكان السين مع فتحه والسكون يستلزم فتح ما قبله لا انه اخذ عنه
وفيه تنبيه على الضد وان المد الف وانه بعدها مع الفتح والترتيب واما الموزون فيه هنا وبابه
الصلاة تقديرا ووجه فتح حا بنا باسناد الفعل الى ضمير العائد المعبر عنه بمن وهو على المعنى
على حد يمشي على بطنه وجا جماعة ووجه المد اسناده الى العائد وضمير المشبه المنفر
من والالف اما تثنية ضمير وهو على اللغة ايضا وجا وانهم لا يرجعون على المعنى واختيار الفتح
لان دلالة ضمير الفاعل واحد والاتي حيث ويبنك لان التابع لازم للمتبوع وهي على حد مسهم
ووجه اسورة جعلها جمع سوار كحمار واحمرة وهي للقلة وعدل المسكون المعنى المصير ابعد
ووجه اساور جعلها جمع الجمع كاسقية واساقي وحذفت الياء على حد عنه او جمع
اساور حكاه ابو عمرو وابو زيد مع الهاء بدل الياء وهو للكثرة وانشدوا على البناء المشترك
عن وجهان فان انقلب التابع متبوعا واختيار من لا المعنى على الكثرة اهل الاعلى يجوز
للارض المشتملة على الحلي وعلى الاحاد الى من سلك وعلى الاسم المشهور والنظر بلا شك
باحوالها وحذفت العين سوا على حد مسجد ووجه سليمانا ضما التنوين وهاذا يبحدون بكسر
الميم حتى جعلها وضما فان شرف في بين سليما والابن المشهور وحذفت نون جلا اللا
خامسة وهاذا بشرا ويحمدون بدل الهاء اوها يجعلون او يطيرون مشغلا وهاذا يرا وعلى
حد ومن وراء المحو معطوف وكسرة كسرة ثالث اوبدل الاشتمال جمع وبه حوى هشام خيرا وكل
جرها قبله وجعل جر بالاضافة عم كان يصح فيستوي للتمييز وتخفيف النسا ان تموت
ويشير بتشريف حمزة والكسائي وعلى شلعا مع السين والقاف والجيم يابو او ابو عمرو وابن عامر
وعاصم بفتحها وقرا مد لول جعر وحمزة وبا وتون جعل ابن كثير وابو عمرو وحمزة وعاصم
يجوز بضم اللام ونافع وابن عامر والكسائي بحذف

تنبيهات

ضما سليما ابن ابنه على الولى لمقتضى الا امام ورفيع الهاء لتناحيها وغير الكسر للصبر ووجه
ضمي سلعا جعلها جمع سالك كاسر واسرا وجمع سليب كرغيف ورغف او سالف كصابر وصبر
او سليف جمع سليف ونشر فارسه بتعدد واحد ووجه بتخفيف جعلها اسم جمع كغنوم او جمع
سالف كخادم وخدم ونوا ابو علي على المصدرين واختيار الفتح لانه اخف الا الكثير وافقا لاب
عبيد وقال الحرالي التي لا تحك العامة تفتح غيرها والمعنى جعلنا جمعا متفرقا ووجه كسر
يصدون جعله من صد يصد لغة في بجد بجد يجد كشح ولقوله والحروبة الجلية لما نزل قوله تعالى انكم وما تعبدون
من دون الله حصب جهنم قال ابن الزبعرى يا محمد الهذه خاصة لنا او لكل الامم والعامة والامم
فقال صلى الله عليه وسلم لكم ولجميع الامم فقال خصمتك ورب الكعبة الست تزعم ان
عيسى نبي الله وقد عبدوا النصارى والملائكة التي جاءوا لانواع النار ويقدر ضحيتا ان يكون معهم فضحكت
قريش فرحا فسكت النبي صلى الله عليه وسلم حتى نزل قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى

أولئك عنها معرضون بخفت المحفوظ والمثقل وكلام بحق وأمر بالمنظور ووجه لهم جعله
مرصدا بعد كمحيطة الأمر أما ضرب عيسى مثلا على جهة المناقضة إذا عيسى ذكر من أجل هذا
المثل يعرضون عند الخبر بسماع المخصوص قال أبو عبيد ولو كان منه لما كان منه وأجيب بقول ابن
عباس هو حسنه منه وعنه سوى وقال الفراء هما لغتان بمعنى ضج لسبب واختيار الفتح لشموله
المعنيين والتعبير في ءالهتنا ءآلهتنا كوف يحقق ثانيا وقل ألفا لكل ثلاثة ابدلا
في الهمزة مسهلا وكونه أمر بحقق همزة [illegible] وهي خبر للتأول [illegible] ثانية صار الأصل معطوف ابدل همزة
حال حصول [illegible] والقاف [illegible] وقال الشاطبي المرفوع أو تحقيق عن الحجر أما قرأ الكوفيون
وقال ولما الهمزة بتحقيق الهمزة الثانية والحرميان وأبو عمرو وابن عامر بتسهيلها بين الهمزة
والألف وابدل السبعة الهمزة الثالثة الساكنة ألفا لاجتماع الزرة بالتي تنبيهات
حزة [illegible] لعدم [illegible] التطويل [illegible] من [illegible] الهمز [illegible] كثير [illegible] ذكرها
هنا انفعا للتيسير [illegible] العموم تنبيها على [illegible] الهمز [illegible] مبدل
أصل منه لعدم الفصل [illegible] معلوم من قوله والتحقيق [illegible] ونص عليه
[illegible] ابن عامر أصله [illegible] بين التحقيق [illegible] التخفيف [illegible] من وجهين
[illegible] التسهيل [illegible] بالبدل [illegible] والتسهيل [illegible]
[illegible] الهمز جمع المثقل [illegible] الهمزة ثم دخلت عليها همزة
[illegible] الهمزة ووجه تحقيق الثانية وتخفيفها والاختيار ما ذكر في النزرتم
وابدال الثالثة انقرع [illegible] ووجه [illegible] أبو عمرو ونقل الكلمة بالخلفيات والمثابة
ووجه [illegible] ورش اجتماع الالفين
ومتشعثة هو صحبة وي ير جعون الغيب شايع وخلا
[illegible] بتشعيثه [illegible] وهو صحبة الأولى الغيب [illegible] يرجعون الثالثة [illegible] شايع
الغيب [illegible] وقبله [illegible] ودخلا حال الفاعل أما قرأ مدلول صحبة ابن كثير
وأبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي [illegible] بلا ألف [illegible] ونافع وابن عامر
وحفص [illegible] الغائب وقرأ [illegible] نافع وحمزة والكسائي
وابن كثير والباقون يرجعون [illegible] الغيب ونافع وأبو عمرو وابن عامر [illegible] الخطاب
تنبيهات استغنى [illegible] عن [illegible] وعلم [illegible]
عليه [illegible] أصل الباب [illegible] على [illegible] الالف [illegible] وأصل
العارض [illegible] ووجه [illegible] والصلة الى الموصول
[illegible] وعليه الرسم [illegible] ووجه [illegible] وهو
جا بالحذف وعليه الرسم المكي والعراقي ووجهاه [illegible] والاختيار الحذف

عملا بالكثرة بخلاف ثم لما كان نفى مكان ذلك هو جماعة حسب ورجعنا ووجه غيب يرجعون
استنادا الى ضمير الغائبين المتقدم في قوله فذرهم يخوضوا ويلعبوا وهو معنى يشايع مناسب
الى يوعدون المشار اليه بشايع مناسب ووجه الخطاب الالتفات الى الخطاب لحسن او الاستيناف
للتهافت واختيار الخطاب لعموم القبيلتين وتغليب الحاضر من خلاف الاثر عبيد
ص وقيله الكسر والكسر الهاء بعد في وخاطب تعلمون كما الخلف
اوقع الكسرة لام قيله ... فيها والكسر الهاء فرى بعد اللام كجيه كسرا شابها وقيل
نام نافلة صفة مصدر نقدر ... وخاطب تعلمون الشيء ...
نقله مشابها اعزاه وقيله ونون فيهم حمزة وعاصم وقيله يا رب بكسر اللام والهاء وصلتها بياء
والحمزة وابو عمرو وابن عامر والكسائي بفتح اللام وضم الهاء وصلتها بواو وقرأ ذلك
هو الخلاف ابن عامر ونافع ... تعلمون ... الخطاب وابن كثير وابو عمرو والكوفيون بيا الغيب
ذيل فرس وقيله بالرفع تنبيهات لو قال الجر او اخفض بدل الكسر لكان اولى لتجنب
التكرار ونص بالحركة على اللام لان الغالب ان الاعراب يتنزل مطلقا على حرف الاعراب بخلاف البنا وان
مطلقها ينزل على الاول ... قوله بعد البيا التي ... اللام و ... وضح هذا من قال الصواب
وعلم من هذا ان قرأ وعبارة الاصل بخفض اللام ونصبها ولم يتعرض الاختلاف الهاء اعتمادا على
الاجماع وتبع عليه المصباح بقوله وكسر الهاء حتى تبلغ بعد اليا وضيد الضم الشاذ ...
وعلم ان تعلمون المختلف الخاتم للاوح يعلمون من ذكره بعد قيله والقيل والقال والقول بمعنى قال
كعب بن زهير يسعى الوشاة ... وقيلهم انك يا ابن ابي سلمى لمقتول ووجه جر قيله عطفه على
الساعة وقال الزجاج بعد ... على الساعة وعلم قيله ووجه نصبه قال ابو علي والزجاج
عطفه على محل الساعة ... وعنده علم الساعة ويعلم قيله او ... وقال قيله او جر
... يعلمون ... يعلمون الحق وقيله ... يكتبون ... وقيله او ...
على ... ورجح الاول وقال جار الله الجر والنصب على القسم وان هولاء جوابه ...
... النصب عطف على محل الساعة لانه اشرف معنى واقل تغيير ...
المحل تشبيها على الاصل ... النحاس ... المعطوف على المنصوب احسن ...
عبيد ... عطفه على ... قيله للنبي صلى الله عليه وسلم او الموسى عليه ...
والمشاهد والى عيسى وعزير ... ووجه خطاب يعلمون ان يكون داخلا ...
... الله ... ووجه
غيبة ان يكون خارجا عن القول ... اخبار من الله تعالى ... عنهم
فسوف يعلمون عاقبة امرهم وقل لهم ... واختيار الخطاب لعموم الفصل ...
... الواقعة ... والنكر ... ومن ثم ...

بيه ملا ...

بتحت عبادي اليا ويحذف في دنا علا وفي الشمس اخبصوا الربع ثملا

وبا الاضافة الزخرف بتحتي وسكنها الشمية وتذكير يعقل دنا كثير وعلا التغير وبا في الشمس
اخبصوا وعم بانا قليل اخرى وتمد المصطلحين جمع تاما حال العاطفا وفيها الاضافة باثني
تعصيلها وقرا ابو داود الدنا وعبد علا ابن كثير وحفص يعقل في البطون بيا التذكير نافع وابو عمرو
وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بتاء التانيث وقرا وثناء تمد الكوفيون في الشمس بحر اليا
البزوية والجماني وابو عمرو وابن عامر بعضها تنبيها [illegible] اليا اهل الزخرف
ثم وشرع وهما ابل الرحلن او الهارب العصرت وفي يعلى عليها للوزن وعلت ته صته من
الاصلاو لا كما قيل بر بعضه وغير الجعض الضد وعن ابن الخلاف في باب الاعاع السمرة بمراعاة
ان الحكم على المضاف دون المضاف اليه وفي وجها الخلاف فتح عشر ربع وترك التابع وجرهما
اليزيدي عن عمرو وعن الجبر والتحضير كالاصل على الكوفة ولو قال يتحتي عبادي يا وهاد وعم
على الجر ثاما ويعلى دنا على الترتيب وهدى ووجه تذكير يعلى اسناده الى ضمير الطعام لا المهل
لانه غير منقا او بيان وتشبيه به ووجه تانيثه اسناده الى ضمير الشجرة اي يغلي الطعام
او يغلي ثمرة الشجرة واختيار التذكير على ان الامر الموحد يعود الى الاقرب والصلاة من
الحز ومن ثمر قرب علو ووجه يا عبادي جعله منادى ويكا او صفة من عسى صلحين منا مجيب
العطف بالاعراب ووجه رفعه جعله بدلا او صفة من الضمير العايد او مبتدا خبره الالم الاخر
واختيار الرفع لعدم الفصل والعطف

وضم اعتلوه اكسر غنى ان كالفتحوا وحيد وقال الذي ولي البا حملا

وضم تا اعتلوه بمعنى الكسر امرية وذاعتني حال فاعله وهمزة انك افتحوا متلفظها وصفا مشبها
او صفة ربيع النصر الصحي او العطف الى الفتح او صفة جنة المهموم من يعلم واني ولي باوها
حملا نقلا كثير من كلمة العقول الرجح نصب البا بيان الحالا اي اذ خلا اليا اذ قرا وغير غني العرا
فيوزن اعتلوه بضم التاء والجماعة وابن عامر بجماعة وقرا اوركة وبعد الكساي ذ وانك
بفتح الهمزة والباقون بكسرها وفيها يا الاضافة رواها اهل البيان فلا تقف هنا
فليل الكسر للضم وعزا على التناد لانه الدا بين بين الفتح والكسر وخوف باء للوزن ولولاها
الضم اثرها ومن الطلاق الفتح على الهمزة على اصطلاحه وفي نظم المزكور هنا الاصل ذكر
في الاعراب عتلو بقتل بجم عبير الطارع وكسرها العنا كيجعكم سائر يفتح والنهي
اشار بالشروق ووجه كسرها عتلوه جعله امرا من الكسر ووجه ضمه جعله امرا من الضم
واختيار الكسر على الاصل مناسبة الكسر الفتح وصورة بعل عارضة ما جيء به
الكسر ووجه فتح همزة انك تقدير الجار لانك او بانك ووجه كسرها الابتداء على
التعليل ايضا او حكي القول المقدر اعتلوه وقولوا ارتكبت وكيف واختيار الكسر لان عزابه

ليسر

لمجيء قوله هذا القول وروى عن ابي جهل انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما بين جبليها اعز مني
فلن تستطيع انت وربك ان تفعل بي شيئا فقيل له ذق كذلك الا انه على وجه التوبيخ والاستهزاء
وحذفوها عند الجوار والغفار فاعتزلون ترجمون تحصل مما تقدم من الشورى بيان الجوار التي اثبتها حمزة وحذفها
الرحمن فاعتزلون وترجمون الشر تحصيل المذكور ما حصيه انه ليس في الشورى يا اضافة وفيها محذوفة اثنتا
ابن كثير ويعقوب الجوار في الحالين ونافع وابو عمرو وابن مسلم في الوصل فقط واما الياء الذي في عن الكسائي وعبد
الوارث زاد يعقوب الوقف على الجوار بالياء بالياء ومع عدد زايد في الحالين **بادغام الكبير** احد
عشر موضعا قال الله هو ان الله هو جعل لكم الحسير له الكتب بالحق العفل الفضل وهو وانه وبعلما
وينشر رحمته باني بيوم ايد سليمان يسرونا **وفي الزخرف** مضافتان منع حجاز لا اغسلا وابو عمرو فتحتي
امهلا وشعبة بعبادي لا خوف واثبتها في الحالين هو ومدني وابو عمرو وابن عامر ورويس في الوصل فقط وحذفها
غيرهم فيهما وفيها محذوفة اثبتها ابن شنبوذ ويعقوب واتبعون هذا في الحالين وابو عمرو وابو جعفر في الوصل
فقط وحذفها غيرهم فيهما والعشر يعقوب بيا شاء بالمستعدين في الحالين **بادغام الكبير** فيها احد
عشر موضعا انه جعل لكم وجعل لكم فيها وجعل لكم من سخر لنا الرحمن نقيض رسول في سبيلهم مثلا ولا يبين
لكم ان الله هو اعلم هذه ربك قال **والدخان** ضافتان منع حجازي وابو عمرو اني ايتيكم ورش وحفص
دالى ... فيها ... ورش ... في الوصل ويعقوب
وهارون في الحالين **بادغام الكبير** فيها اربعة مواضع يعني وكل انه هو السميع هو انه هو
سورة الشريعة وهي الجاثية **مكية** وهي ثلاثون وست لغير كوفي وسبع له
خلافها اية حم كوفي من اصلها من **والاحقاف مكية** وهي ثلاثون واربع في غير الكوفي
وخمس فيه خلافها ابدا حم كوفي من اصلها من معا رجع ايات على كسرها شعا وفي الحق
بتنوين اولا رجع ايات سعفا يجري كأسماء الكلمتين على كسرها حال الفاعل وهم فيدرايتي
وكلما ارد كلمة في معمولية واول فيسران في محمولة وتنوين منتعلة والالف ...
تنوين اول حالها ...الاول على ضم التنوين والالف للاطلاق ... وشين شعا حمزة والكسائي
ايات لقوم يوقنون ايات لقوم يعقلون بكسر التاء بين حيا والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم
ذيل قرا ابن مسعود في اختلاف وقرئ والاختلاف رفعا **فتحصيها في** اصطلاح في
للكلمتين جار على السورة الكثيرة على الاولين وعدل هنا الى الاخير تبيين ... الاول عن العولمة
للاول وجه الكسر على التاء بقرينة الرفع وغيره للمضي ولم يتفق على حرف الكسر علامة النصب فيها
والرفع ويوقنون المذكورات ... هنا ذكر ان في البقرة والاعجاز ... **وجه** نصب ايات
عطفها على الايت وهو اسم ان وعلامة النصب في جمع المؤنث السالم الكسرة بتقدير ان وان في خلقكم
وان في اختلاف او كررنا كثير الجر ان في السموات وفي خلقكم واختلاف الليل ايات قال الزمخشري او على
الاختصاص **ووجه** رفعها عطفها على محل ان ومعمولها وهو رفع بالابتداء ان عطف على المعمو

وبه قال ابو علي او بتقدير عوامل وعطف عطف الجمل وما علا [illegible] عن الاخفش وكذا هو الرفع والنصب انتهى

من باب العطف على عاملين وقد نوزع المبرد وكثيرون في النصب لانه لاختيار الرفع وقياس الجمهور

الاشهر انتهى قلت هو ليس فيه العطف على عاملين لان من العطف على عاملين مطلقا ومنه [illegible]

في وتقديره الثانية اولى من التقدير في زيد قائم وعمرو وقد اختلف النحاة في العطف على معمولي

عاملين مختلفين نحو في الدار زيد والبيت عمرو وان في المسجد عمرا والجامع بكرا وفي الدار زيد والحجرة هند

وجعل في الحجرة [illegible] سيبويه واكثر البصريين مطلقا [illegible] عاملين واجازه

في العراق واكثر الكوفيين [illegible] بمعنى الثانية هنا وقوع شيء مكان شيء ولا امتناع في وقوع شيء

مكان الشيء وانما يمتنع [illegible] الموضوع [illegible] اذا تقدم المجرور [illegible] لاتحاد المحل

[illegible] في الاختلاف [illegible] واستعمال [illegible] قوله تعالى واختلاف

الليل والنهار وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات [illegible] والنصب

[illegible] واختلاف الليل [illegible] المجرور [illegible] آيات لقوم يعقلون [illegible] آيات لقوم يوقنون [illegible]

[illegible] المنصوبة [illegible] واختلاف [illegible] العاملان الرفع

[illegible] واختلاف [illegible] على الثانية [illegible] على التقدير

[illegible] قال ابن السراج عن سيبويه [illegible] واختلاف الليل [illegible]

اختلاف حرف [illegible] المعطوف [illegible] المرفوع [illegible]

[illegible] على التفصيل [illegible] النحاة [illegible]

لاعتماد على [illegible]

[illegible] العطف على عامل

واحد والنزاع فيه [illegible] الثانية والثالثة تاكيد للاولى [illegible] والثالثة للثانية

[illegible] تاكيد اولا والثاني [illegible] وآخر بتقدير الرفع [illegible]

[illegible] واختلاف الليل آيات [illegible] والنصب [illegible] واختلاف آيات [illegible] الدار زيد [illegible]

والحجرة [illegible] وهو [illegible] الاجماع ولا [illegible] قوله تعالى [illegible]

[illegible] ومنه قولهم ما كل بيضاء شحمة ولا سوداء تمرة [illegible] سوداء

عطف على بيضاء المجرور [illegible] على [illegible] المنصوب بها ومنه ما انشده سيبويه

[illegible] اكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا [illegible] على امرئ المجرور [illegible]

[illegible] والثانية على امرأ المنصوب [illegible] سيبويه [illegible] ونار مجرورا [illegible]

كل المقدرة [illegible] حرف [illegible] وترك المضاف اليه

على اعرابه على احد الوجهين [illegible]

[illegible] النار [illegible]

وانتشر

وانشد ابو علي للفرزدق وما بانشر اعليها الصلا بلبانه وجهنمه حر النار ما تتحرق وعكف
على النعل البلاء وانشد ايضا او صيت من بني غاياجر امالكلبة حي او الجماد تشرافة ولذلك انتشرته
بالنزهة نو نقول على اللبس العطف واضح ما قاله: اكثر الناس عن سيبويه لتسواه لوجعها الكسي
كاتب صعود واكدا اوهيه النار لا رفد او جوزي العرا وترتب لا الاخفش وادا قراة النواحي ولحم
وجعها بالعربية ولا يعجز قول ابن السراج العطف على عاملين خطا في القياس غير مسموع لكنه مسموع
واختيار الرفع وجا انما ما لزيادة لم وانما عن صورة النزاع لا لخروجه عنها خلافا لم ولابي عبيد في اختيار
النصب تمسكا بقراءة ابي لا يثبت ولا ينهض لشذوذها عنه ليجزي بالنون سما وغشوة به الفتح
والاسكان والقصر شهلا ليجزي فيه بالنون لسما كثير ونحو للوزن وغشوة الفتح فغينه اخرى
للاسكان ونشبه والقصر بالفتح عطف على الحضر بمثال غشوة المذكور وماضيه اسم به ابو ل
فراد ونون نصر وعد لوا سما عاص والجرم بابا وابو عمر ليجزي بدل الياء وابن عامر وحمزة والكسائي بالنون
وقراء ونشبا بلا حمزة والكسائي على حمد غشوة بفتح الغين واسكان الشين بلا الف والجرميان
وابو عمرو وابن عامر بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها ذيل فرايد ليجزي بفتح الياء وفتح الزاي والف
بعدها تنبيهات بريد اوله لا اخر وبين الفتح والاسكان والقصر على الاولى والثانية
[illegible] وعم [illegible] وخصوصيته [illegible] وسواء المذكورة لا اصل هنا لا يجوز [illegible] وجه [illegible]
اسناده الى ضمير اسم المنفعل ليجزي الله وجه نون اسناده الى الاسم العظيم التفاتا واختيار [illegible]
لجري الكلام على سنن واحد من قرأ بفتح [illegible] وجه غشوة وغشوة انه لغتان بمعنى [illegible] وقال
الفراء المعروف لا السم والمقصور اسم المصدر وعليها الرسم وابن عطية الفتح واختيار الحد لتطهلها وافقا
للمنفعة و السابعة ارفع غير حمزة حسنا المحسن احسانا الكوفيون تعولا ارفع امرية والشا
عن بمفعوله والقراء المعز [illegible] وغير حمزة [illegible] منه والفعل حسنا مبتدا والمحسن [illegible]
صفة نحو لا اتفق [illegible] احسانا حال [illegible] او بمفعول الى احسانا ولكون متعلقه اقرا السبعة
لا حمزة والسابعة لا رتب الى مع وحمزة بالنصب وقرأ الكوفيون من الدية احسانا بمجرد كسرة وا
سكان الحاء وفتح السين والف والجرميان وابو عمرو وابن عامر حسنا بضم الحاء واسكان السين بلا الف تنبيهات
[illegible] الحاء والطبعة على شكلها لبعض النازلة [illegible] الخلاف [illegible] [illegible] ومع [illegible]
الثامنة [illegible] الرفع وذكر الا [illegible] من [illegible] وقول المالكي والثامنة ارفع وانصبا بلا
[illegible] وحضور [illegible] ارفع السعة والنصب جازا وهذه اخر مسائل الجاثية [illegible] مسائل
الاحقاف واستغنى [illegible] عن [illegible] والاجماع [illegible] والثانية للمذكور كما قررنا وقوله المحسن

بوجه الرفع او لا التنبيه على صحة مسئلة الطلب بالتعذير للآية بحسن شيء كما قيل وعلى الابتدا
ومعنى تحول الشغل من المعمول الى المطلوب وكرها معا والجزر المذكور في الاصل هنا شغرا بالنسا ويصر
وجه رفع الساعة جعلها مستانف الارب فيها او عطفها على محل ان واسمها او عطفها على الموضوع به حق
على الكوفي ووجه نصبها عطفها على عين الله وقرا اختيار الرفع لقول الاخفش اذا جا بعد خبر ان اسم او صفة
بالرفع اجود وانشد قال البرطا بويد ان الارض يسورثها من يشا وعباده والعقبة المتقين عطفه على المحل السوابق
والشفاعة اثنية وقوله صلى الله عليه ما بعد عاية والساعة حق ووجه احسنا جعله مصدرا اي حسنا وبا
لو الذي احسنا اي يحسن اليه احسانا وعليه الرسم الكوفي ووجه حسنا جعله مفعولا به على تقدير حذف
موصوف وبضاف على هذه حسنا حملته اذا بان اراد احسن والبه اشار بالمحسن اي الصفة للموصوف
به وعليه بقية الرسوم وقرا اختيار احسانا لانه اقل حروفا وغير صحاب احسن اربع وقبله وبعريبا
ضع بعلا وصلا وقرا قرا غير صحاب الضم واحسن مفعوله وان وعبالمه اجرية او غير صحاب احسن اربعه
له كسر وقيل يجوز نصب غير بتقدير لغيرو لو اراد على حبيرا لاحاجة الى العاطف لعدم اللبس ومن ماضية
مجهولة وبطلان مرجوحه انها اوابعاليه وكانا لها صفتها او قبلها وهو تنفيل ومعيلة معنى لقايم
وهو وبعدا وبهم من بعد وصلاها مجهولة وصلى اخرها بالاخفش [illegible] وضمه الرمان وابو عمر
وان عامر وشعبة بتنقيل عنهم وبتحا وربيا مجهوله اولها واحسن بالرفع ومن اول صحاب حبعوا وحمزة وشابنون
معنونه منها واحسن بالنصب تقعيدات غير غير ليس من الاستثنا بها واستغنا بها
وانزح السكون عند الخطا ولقوله بيان معصوما وان تقع مستحبات ووجه بيان تنقيل وبتجاوز
اسنادها الى ضمير اسم الرب تعالى بشر ناوها ضم اولها على قياسه والضمير الا وانعطف الى احسن
مرجه والشاقة الى الجبار والجم در وفقد رعلى ما يوعدون ووجه نون نبعها اسنادها الى المتكلم العظيم وبنا
وها للفاعل وفتح اولها على قياسه ونصب اثا اول مفعولا به ورجع الثانة عليهم على جرو وصنا لانس
واختيار البنا للفاعل لتناسب الاصل بعدم الحذف والنوع عن التشبيه وقل عن هشام ادغموا
نعراني يوجد بالبيان عن هشام ادغم الزمية نون نعرنني مفعوله وعن هشام ومتعلقه
مكتبة وبوجه البلطف [illegible] وهو عالم نصه الاخر وقطع الكلام عليه اذ قرا
هشام انعرنني بادغام النون الاولى في الثانية والتشبعة بالانعام وقرا ادوالام له وهو عن هشام ومدلول
حوهشام وابن كثير وابو عمرو وعاصم ولنوبه اعلى بالبا ونافع وابن ذكوان وحمزة والكسائي
بالنون تقيمهات ادغام اتعدنني والتكبير وعم كتب نون المدغم ونوني المظهر
والاجماع وهو معنى قول المصباح بنونين مكسورتين وفتح بادغام هشام نبعا للاصل والغاية

والتزكي

والتذكير في الفصحة واكثر اللغة واظهرها عند البصريين والزجاج فروي العباس عن ابي عمرو ادغام علي بن ذكوان
ايضا وقطع الادغام ... [illegible] ... النون الاولى مع فتح الياء عن ابي جعفر والداري عن ابن ذكوان
في قال وهي لغة **قلت** ... [illegible] ... الفرار فتح نون التثنية ولعلها احملت عليها بجامع التثنية فيقول بعض قالة
على انه حذف الواو والالف من ولي بوجيه الوزن ونونه كلمة الزجر بين حرف نوع من الجمع وادغم
وابلغ ذكرا **وجه** ادغام النونين والفصاحة التخفيف والاصالة وفماه بفك **ووجه** فيا الثبوتيه
اسناده الرحيم اسم الله تعالى خوله ابن عبد الله حوله وليوجيهم الله **ووجه** نونه اسناده الى المتكلم العظيم
التعالي اثرا ودالي وصيانا واختياري البارئ الغيب المناسب وحتى كان هو علم الكبير **وقل لا يرى**
بالغيب والضم ورفع مساكنهم بالرفع والتثنيه قوله لا يرى بالغيب اسمية مبنية للمفعول وضم الياء
ادوية ومساكنهم بعد يرى المبنية وبالرفع حالا فاعل الخبر فاشتد الرفع فول بشيوع الرفع اعطاف تناكبى
اذ قرا ودل على التثنيه ونون فيرى جحرة وعاصم لا يرى بالغيب وضمها ورفع مساكنهم والحرميان وابو عمرو وابن
عامر والكسائي بناء الخطاب وفتحها ونصب مساكنهم **ذيل** فهو الحسن وابن مسيرة لا ترى بالتانيث والضم
والرفع بالخطاب ونوع عيسى مساكنهم نصبا وبالغيب مفردا ورجعا **تقنيهات** كل يرى في الغيب وا
لخطاب على اصله في الفتح والاملة البين ومساكنهم بعد يرى نونه وجي التذكير بالغيب للفصل
استحمابا للاصل لاشتراكها في العلامة والفعل بسببه تعريج الانتهاء يري هنا من رؤية العين
فيتعدى الى واحد **وجه** غيب يرى اسنادا الى الغائب او الى المار ثم بنى للمفعول واولم ورفع
مساكنهم لقيامه مقام الفاعل وان قدر لا يرى شيء الا بركانه **ووجه** خطابه اسناده الى المخاطب
وفيه ادل على قياسه الا انه ينطاك او بالمحل لو برزت بها ونصب مساكنهم بمفعوله وعلى تقديم شيء الا
منه **المعنى** هلاك القوم علم يبقوا الا بارهم عن لغج واختيار الخطاب الاجل الاصل السالم عن
معسر لعفص وبا، **ولكني وياتعد اني واني وازرعني بها خلف وقله** وبها ولاكني الاحقاف
وبها نعرفني وبها اني وبا وزعني في الكل خلاف الا ثم تعليه كبرى **قف عمصا** قد جعلنا اليهم الاولى
للنار على الاجل الاوجه انها الخلد الخلاف لسيرتو الجاثية تشي، وابنيا ان **زاد غلا** الكبير
فيها سبعة مواضع عليم من بستح لكم وسيع لي عاني الناس [illegible] الكهف وبه انا السهو، واه
وفي الاحقاف اربع يا انا اضافية فتح ودش البزي والعم بلد از عنى وجدا ورش واعمل الوارث
والغرابين وحمد ابن وابو عمر وهبيرة اني اخاف وسين وابو عمر والحرمي والمدني والكني ازيدنهم **زاد غلا**
الكبير ثمانية مواضع الحكيم ما خلقنا اعلم لها اشهر شابهم فالرب، قال الولد به بامر يهاه العذاب بما العبرهم من
لما كثرت السور وقل خلافها وركب العشر ضرالسير سور فتر جم عشرة عشرة لاكى

هذا شرح [illegible] التداخل وقد اختلف في سورة الفتح والذاريات والطور ومن سورة

محمد صلى الله عليه وسلم الى سورة الرحمن [illegible] سورة محمد

صلى الله عليه وسلم مدنية وهي ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون حمصي والبصري خلا
فيها تسع [illegible] الوثاق ولا شك منهم حمصي [illegible] ويصلح بالهم [illegible] اقدامكم [illegible] اوزارها [illegible]
[illegible] وحمصي مواضعها [illegible] فهو معنى [illegible] العدد وافقها سورة الفتح
مدنية وهي تسع وعشرون آية مواضعها الف سورة الحجرات مدنية وهي ثمانية عشر مواضعها
سورة ق مكية وهي خمس واربعون مواضعها [illegible] سورة والذاريات مكية وهي
ستون مواضعها [illegible] سورة والطور مكية وهي اربعون وسبع حجازي وتسع
كوفي وشامي خلافها [illegible] والطور [illegible] مواضعها [illegible] سورة والنجم مكية وهي
ستون [illegible] الكوفي والحمصي واثنان فيها خلافها ثلاث [illegible] مواضعها
[illegible] سورة القمر مكية وهي خمس وخمسون آية مواضعها [illegible] وبالف واقف والكسر
التاء فتلوا على وجه والفتح في اسر [illegible] واقرا [illegible] والكسر
[illegible] على [illegible] قال [illegible] الكبرى [illegible] وفي انما خلف [illegible]
ويفتح ويكسر [illegible] وفي انما خلف [illegible]
[illegible] قال المرجوع [illegible] افرادو عيسى [illegible]
[illegible] والزين [illegible] التاء بلا الف والجحدري وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بفتح التاء والقاف
والقاف [illegible] وقرا [illegible] ابن كثير غير [illegible] بلا الف بعد الهمزة [illegible] بالف بعدها ولنه [illegible]
البزوعي [illegible] والتيسير [illegible] والمدعي [illegible]
[illegible] السبعة [illegible] وعليه [illegible] الاهوازي والصفلي ومكي وابو العلاء
وقراءة [illegible] بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء بالبناء للمفعول والجحدري وابن
عامر والكوفيون بفتح الهمزة واللام والف بعدها بالبناء للفاعل [illegible] والاصمعي وابان بالفتح
والكسر والاسكان **تنبيهات** معنى [illegible] المدعي [illegible]
[illegible] الثلاث [illegible] النبا [illegible] من اكثر [illegible]
[illegible] بالمد [illegible] السبعة [illegible] وقوله والملى
[illegible] ولا [illegible] الايات [illegible]
[illegible] وكذا الاصل [illegible] الوجه [illegible]

178

وتملى ولو قال وكسر وما الحلواني واملى حملا الاجاد وقرأ فتح الياء من التعقيب وكل على اصله من الالف
من فتح والاندلسي وصغير وعيسى ذكر بالفعل وكان سلوها **ووجه** فتح فعلوا الاصل والزمن فالهم
الكلام بين المجهول وعلى فتح المنصوب بالاخبار على المتولي عليهم او بعضه كفعلوا وفعلوا المفعولون
بسبيل الله لا يضيع سعيهم سيهديهم كم بهم الجنة ويحسن حالهم بيدها ويكسبها الجزء وبر وجه من ارادهم
بيدها **ووجه** المجهول والمعاملة على المشاركة او الاختصاص والاخبار عن المفعولين المقاتلين بسبيله
سيهديهم لهم الجنة في الدنيا ويحسن حالهم بالطاعة بيدها ومن قال الجنة الاخرة معرضين واختار
الفعل لانه ابلغ اذ فيه الجهاد والشهادة قال قتادة انزلت يوم احد فقتلوا احد وقد فشا فيهم الرسم
والجزء مشترك ومن قرأ على جهة قوية **ووجه** فتح اسم جعله صفة مشبهة من اسن الماء تغير
باسر احدا وطاعة وجعله معنى الثبوت **ووجه** مده جعله اسم فاعل من اسن ياسن وفيه معنى الحدوث
والرسم واحد واختار الحد لانه ابلغ مده الذي يعني لا العام لا يلزم معنى الخاص **ووجه** فتح انفا وسرى
انه الغاز بمعنى الساعة **قال اليوم** يجوز ان يكون كعاكم ووجه وقال الزجاج من استأنفت
ابتداء لهاذا قال هو الشاعة التي بينه منا هو اخا قال مستوسلوا واختار المد لانه الاشهر وروي
ان المنعقين كانوا يحضرون مجلس النبي صلى الله عليه وسلم ومجلسهم فاذا خرجوا قالوا للصحابة رضي الله
عنهم قال محرح الشاعة المتعوذة استعمل اسم اولياء لهم يحضرون فلو يقع غائبة لاهية عن قوله
بمعانيه المتعلق بالطبع عليها فلم يحضروا اذا ابدا **ووجه** فتح املي بنا الفعل للفاعل وعنت د
الفاعل ورنا فعل وقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها واسناده الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم
مع جعل الاولى عن الاعراب في فنية واملي اخر لان الله تعالى هو مقدر الاجال الى ضمير الشيطان لقربه وما
ربا املى وسوس وخيل لهم طول العالم **ووجه** ضم بنائه للمجهول وكسر ما قبل الاخر فيا اسماؤ
البناء العتج ما قبله وعنت على قياس الماضي واسناده الى الجار والمجرور لكالعم والعامل باالفاعل
او الكام باختلاف البناء الى اختلاف الضمير بين وهو معنى نعم الاسم الشيطان لا يعلم حقيقته وهذا
حصل العرف وحسن الوقف على لهم الاولى ان خولف بين الضميرين واختار العتج عملا بالاصل المساو
المؤيد بالمناسبة وقا ومن الخصه الغرب والمنت الحا العربية **والسرارهم واكسر صحابا**
ويبلونكم يعلم الياء مع **ويبلوا واخبلا** واكسر همزة اسرارهم ارينة ذا صلحب حال المفعول
او صيغة مصدر مفرد وليبلونكم ويعلم ويبلوا اصف بياء كسرى وعيسى للوزن واقبال الذكورا سرية
عطف على الصغرى **قرا** مدلول صحاب حمزة وحفص والكسائي يعلم اسرارهم بكسر الهمزة
والجبار والعرعي وابن عامر وشعبة بفتحها **وقرأ** وصاد صف ابو بكر وليبلونكم حتى نعلم

المجهور منهم ونقلوا الياء في الثالث والسجدة بالنون فيجعل في يا لجمع ... ويقرا بسكون الواو تنبيهات
نزل الكسر على اصل الالف ولم يخرج الى فعله ثلاثة كالاصل للامر حرفها ... واقبل المتقل واصحاب الابتلا نحو اوهم
ورضوانهم السلام المذكور حيث هنا تعدد ... وهذا اخر مسائل السورة والفاصلة في ضم السورتين ... خل
مسائل سورة تبين في بيت التعدد ... اخر والمعنى لهما ... فصل اختصار النسبتين ولو
قال ... ونسبة عن ... يوسف ... لاشتباه ... الاشتغال ... جعله مصدر اسم وهو
حسن وجعله صفة الامر ثلاثة وفيه ... جمع ... واختيار ... الجمع ... لا يعدد الا
... والانواع والنسب العواطل ووجه ... الضمير اسم الله تعالى المتقدم بقوله ...
اعلام واشار ... ووجه النون ... اسناده الى المتكلم العظيم ... مناسبة لقوله
ولو نشاء ... واختيار النون ... ووجه ... وفيه ثلاثة وجه
باء ... نسلسلا ... ثلاثة ... ونحو ...
تسلسلا ... وغير ... والغالب عليه ... التسلسل ...
... ووجه ... الغيب ...
... وقراءة ... غير ... العراقيين ...
... ابن عامر بالنون فقيها حرف ... على اخواته وكذا
زائد ... ووجه ... للتسلسل
من المعنوي ... ووجه غيب ... اسنادها
الى ضمير ... ووجه خطابها اسنادها الى المخاطبين
... الكلام على ... حقيقة والى ضمير ...
ووجه ... اسناده الى ضمير اسم الله تعالى ووجه ... اسناده الى المتكلم ...
... واختيار ... ووجه الفتح امتناع والكسر
عنها بلا كلام الله والفتح وكلا ... والكسر عن مدلول
... اسمية ... كلام الله ... قراءة ... وتشيس نقلاء
حمزة والكسائي ... وابو عمرو وابن عامر وعاصم ... وقراءة ...
عنهما حمزة والكسائي ... الكلام بلا الف ... تنبيهات
... حرف ... ثلاثة ... ونحوه
المذكوران ... ووجه ... على ... به من ضر

ووجه فتحه جعله مصدرا على حذف لام الابتدا ... ومن عليهما ابو علي او هما العتبان بمعنى كف النفي
واختيار الفتح لمقابلته بظفركم في قوله تعالى او نعيدا ولانه اخف وهما هنا الهي بينه والنفي ووجه
نونكلاء انه جمع كلمة على ثم وثرة ومعنى ونحل الرفع الكسر الفتح لبحبير ووجه من جعله اسم الجملة
واختيار المد لانه نوع المعبير والاخري مولته بها ويبين الكلام والكل خصوص من وجه وعموم من اخر
يعرفهما ما الكوم البه محرا وصروه اذا اولج محرنبيا والثاني جمع فرهل لما يعملون جح هو اشقه
دعا اجر واقف عن ابي عمرو هلا رغيبه بما يعملون جح بصري وحمد اخرج دعا اجر جا على وفق للوزن
ا لطفارة او المرعو البه المصعوم الوعاة البه او لطا تشطيه بسعوله وافعه جلو دما ابن ثم وملا
جمع ملان حال الامر المععول او صعنمه دو معقد الفوحا كنجع ابو عمرو ما يعملون بصيرا بيك الغيب قرا
والسنته بنا الخطاب وقرا ذودا ال دعاء ومنهم ماجدا ابن كثير وابن ذكوان اخرج شطئه بفتح الطا
ونافع وابو عمرو وهشام والكوفيون باسكانها وقراء ومنهم ملا ابن ذكوان فازره بلا الف بعد الهمزة
والسبعة بالف بعدها ذيل قرأته شطوه بالواو وهو تعميم النقل والبدل وقرئ فازره بالتشديد
وورش على اصله فيه تنبيهات علم ان بما يعملون الختلف المقتر وبصيرا بن ذكوان بعو كلام الله في حج
عنه تعلمون خبيرا اسنعوا الخطاب ومذعر ذلك في شعله بالغ الترتيب وعلمت بهتنه ولا الطاووجاوجه
لبعث رمز الكوفها نزعته وبعوضة ورتحه كما اشطئه بنا الهامز وبنعول المنافل وبريخص
جازره عوم حزب المير وعلم محلها وخصوصيتها للمثبت من لعطه باسوفه ذكر بالمثل ووجه غيب
بعملون اسناده الى جمع الذين كفروا مناسبة لها قبله الغريب وفرشه غلب في الحجة لولا المعارض ووجه
خطابه اسناده الى المومنين المخاطبين مناسبة لها قبله البعيد بير واختيار الخطاب لعموم علمه
تعلى واندراج الغايبة خمناب المخاطب دون العكس وهذا عارض ذاك ووجه فتح شطئه واسكا
نه انهما لغتان بمعنى السمع وسنفه الزرع وفراخه وهو سنبل يخرج حول المنفصلة الاصلية
وشطئ الشجرة اغصانها قال ابو زيد يقال اشطاء الشجرة والزرع واختيار الاسكان للتابعة
الكثرة بالحسة ودعا الماجر الى الاخر لمناسبته تاليه ووجه فتح فازره وسره انهما لغتان
دوز فاعل وفعل والثانية ابعد الاخفش وليست للتعدية بل مثال النه تعضه وفاعل العري ومعناها
قواه واعانه من الازر والفاعل ضمير الشطئ والمفعول ضمير الزرع وعكسه وبمكن ان نابي الجوع بدل الاصل
لانه مادته والمعنى باياه وقال ابو زيد معناهما ساواه ا سطاوي الزرع الاصل طولا وغلظا فعلى
الثاني وعليه قوله المحبنية فد ع ازر النبات بنبتها نجر جيوشا غانمين وخيبت ولبس بالقوي وقرا
ختبار المد لانها الكثرة امثل محمد صلى الله عليه وسلم وبطانته وسيع مكة فلما انا رسول الله

وحركة في قوله تعالى يلحقه الصحابة والتابعين رضي الله عنهم فسبحانه نقبت وحركا في الارض والسبيل الخارج
حولها وفي الجبل فهم ينتهون بيت الزرع بقدر وبالمحذوف ويبحثون عن المسلك **وفي يقولون حي بقول بياء**
ضما واكسروا الجمراد **ولا يدخلها** الذي اثبت على قراءة الغيب امرية متعلقها وبحمل الرحمن للتقدير
اربع الغيبية بقول بياء اسمية واما صعا الياء تعليلها واكسر واهمزة ادبار مرية لزلالا واما ادبار الكسر لروله وهو
خللا مناسبا حال الفاعل **قراءة** ودال الذي ابن كثير بحيهم يحملون ختم الحجرات بياء الغيب والمعتمد بياء الخطاب
وقرا ابو حمزة اد وهاد بحيانا نافع وشعبة بقول الجمع بالياء وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة وا
لكسائي بالنون **وقرا** وحمزة اد وما جاز ودال الذي خللا نافع وحمزة وابن كثير واد بار السجود بكسر الهمزة وابو
عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي بفتحها **تنبيهات** علمنا نرجمة تعلمون من الطلاقة وفوله بقول
بياء نرجمة تقول حفص عن حمد ويحمل بوزن ولو قال وبا يحملون صح للمذكور ومن المسكون وليس بين فارق ويقول
غيرها وجنبيهوا ومنها والنابات وطبع المذكور بما طرحنا ذكره وعن بعض البدل الدال عن الناظم الصوت
على اختيارهم في التعميم والتخصيص كما الوصيفة وهذا السورة غير متداخلة الا ولي ولو قال ومن لا شكله دعا
اهدوا فهو قارين من ويحملون بها حالا والخلا ضوء منزاخلتا ومراده باد بار التابع في الذكر جابير
يقول وبناد والاضعاف السابقين فخرج عنهم وادبار النجوم التي بالطور ومتعلق الكلمة من كلمة وفوقهم هارون
عن ابي عمرو الجمع وشعبة وزيد عن يعقوب وسلام بن راح الجعد **وجه** غيب يحملون اسنده الى ضمير الغا
يبين مناسبة لقوله تعالى نحن علمنا اليهم والامر بالدوام عليه للحضة **ووجه** خطاب اسنده الى الوجه
المخاطبين مناسبة لقوله تعالى قل لا تستوا على اسلامكم بل الله من عليكم ان هداكم للايمان كنتم صادقين واختيارى
الخطاب اقرب منا نسبته وكثيره **ووجه** ياء يقول اسناده الى ضمير اسم الله تعالى او ومنا المتقربين ومناسبها
ووجه نونه اسناده الى المتكلم العظيم مناسبته لقوله تعالى لدي وفوقنا به ولدينا وما انا ولدينا واختيار
النون لكونه اقرب واكثر **ووجه** كسر واد بار جعله مصدر ادبر مضى ونصب على الظرفية بتقدير
زمان مفروق الحاج وخفوق النجم وخلافة عمر اي وقت انقضاء السجود الظاهر انا بيه بالاجماعية وحمله
على بداطبيه والمراد بالسجود الصلاة وبالتسبيح التنزيه او الصلاة المعنى صل قبل طلوع الشمس
الصبح وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل صلاة المغرب والعشاء وعقيب السجود ركعتا
المغرب وعن ابن عباس رضي الله عنهما الوتر **وبالياء ينادي فقف دليلا بخلفه وقل مثل ما باليائي**
شمس صنفا ومناده ينادي في عاليه بالياء كبير وداد لبيل اولو الا عليه حال الذي علو ووقف ملتبسا بخلف
الياء مصدر مثل شمس ومثل صاد كبير حكيه العقول وصنفا كسيبا مفعوله وملتبسا بالياء حال
الفاعل **قرا** العود الى دليلا ابن كثير ينوع بياء ينادي في الوقف باخر وحيده وخز وصاحبه اماخ د

كالسنة

كالسفينة **وقرا** وشيب ششم وصاد صنه لا حمزة والكسائي وشعبة انه نحو شل بالرفع والحرميان
والبصري وابن عامر وحفص بضمه اللام **اشارات** هو مما ادا ان يذكر في باب الروا ابو جعفر ابعو ليستا منها
في بسر بيد وقوله لا يشير كما اختلاف في الحالين ليس يشير كالاكثر لما فصه على اختلاف جيم في الحالين ولا
يصح في بطلوا عنها دا على المعنى وقوله كهذا او اطلاقه حذف ابن كثير فيقتضي ان يكون لكل من البزي
وقنبل وجهان وقال في التيسير قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد عن قنبل يقف بالياء في
الوقف وهذا يقتضي ان يكون الاثبات لقنبل بلا خلاف وان يكون للبزي وجهان الاثبات عن النقاش عن ابي ربيعة
عنه والحذف من غير النقاش عن الحامد عنه وجهه **وهذا** نقل ابن مجاهد في سبعته وبه قطع مكي
لها وقطع اكثر النقلة كالاهوازي وابي العز وابي العلاء بالاثبات لابن كثير وقرا الناظم معنى
التيسير وعبارته فاصبح عنه **وقرا** من قال ان يقول وبالياء ابناه فعاز كي هدي فاطعم وان اراد الظاهر
من عبارته من وجه حذف فقبل من الزيادات وهو في به وتشفعه وبه عمرو المذكور بالاصل هنا ذكرها بالعلى
قال **وقرا وجه** اثبات ياء ابناه وفيها انه الاوجه لخارج غير كم زوج جمعها الشيوخ والبه ابتدار
بالدليل وحرجت وصلا المستكنين **ووجه** حذفها حذفه ويا فالاسم صورة وهو مبني على حذف
الوصل **وقرا** واختيار الاثبات عملا بالاصل الموبد بالتكلم وخالف الباب بعدم المنعه **وعلى** الاسم اضيف
الى غير متمكن جاز بناوه وان معرف **ووجه** رفع مثل انه صفة نحو هو حق مثل ونوع ولم يتبع بالاضافة
الى معرفة لابهامه ولم ينبه على احد الوجهين علا بالاصل الموبد بعدم الوجوب **وقال** الخليل جاز ابق
لما قوة وجمع بين موجب لاختلاف الموكد به والمعطف او وخالف ليلا يوهم ان النطق هو
والتقدير نحو مثل نطقكم **ووجه** فتحه بناوه على الاخ كسرا ينزع عن التمكين اليه من مضافه مثل او من فتح
تجعيا من جنس رفع صفة وهو على حذف النشر المازنة وابو حاتم وقراءة منفذاري بدوم مثل ما انتم
جاء الحمل او قال وقوله لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة في غصون ذات ففتح وغير فاعل وبني
لذلك وهو راي سيبويه وقال ابو عثمان لتركيبها مع ما وانه نصب صفة مصدر او منها مثل نطقكم
او حال المرفوع في نحو لا نصر المصادر التي يوصف بها قال الجرمي او حال النكرة وقال ابو عبيدة بعض
العرب ينصبها ابدا نحو هذا رجل مثلك وقال الفراء اذا رفع نصا الاسم ما المبتدا على حذف الكاف
واختيار الرفع عملا بالاصل المويد بالاجماع في مثل ما اطب وفي فتحه مجموع عن ابن كثير ومن ثم
اجاد حسنا ان الشبا **وفي الصعقة اقصر مسكن العين واويلا وفي يجعل الميم** شرف جملا
او فع الفصل في الصعقة امرية لمتعلقها مسكنا عينها ان اوبه حالان او يحتمل العين الحلقية
اوثاني الاصول وفي ومنه وكبرى وحمل بمعوله جمع حامل نافل ما لنسبتها يجعل الميم حال العامل **اعفرا**

ذ ورآه راويا الكسائي وما تقدم من الضعفة بسكون العين بلا الف والضعفة بكسر العين والعافيها

وقرأ [illegible] ونحشر بنون وحلا حمل حمزة والكسائي وابو عمرو وضم نوح بالجر وعاصم وابن كثير وابن عامر

وعاصم بالنصب ذيل الزهر [illegible] صعفة بالفتح والاصمعي وضم الرجم تنبيهات

كسر عين الضعفة [illegible] ابن عامر [illegible] بسطهم [illegible] ولا كما قبل ابن الشهر

لما [illegible] الجمع [illegible] الضعفة كما قرأنا [illegible] والغي كاحدا اولا ولو قال

مستقر [illegible] خصوصية المد [illegible] والخفض [illegible] ابضاح ولو قال

بكسر الميم [illegible] النقوح [illegible] الزوائد [illegible] فاصلا عقب حالا

وعنه [illegible] الضعفة قال ابو عمرو [illegible] الصوت [illegible] الضعفة على [illegible]

[illegible] ووجه [illegible] الناز النار [illegible]

[illegible] واختيار المد [illegible]

[illegible] ووجه جر [illegible] على [illegible]

[illegible] ووجه نصبه عطفه على معنى [illegible] نوح او على معنى

[illegible] واختيار النصب [illegible]

على [illegible] ونحى وانتصارا وانتصف وما التقيا الكسر واحينا وان تعجز الحلا

وقرأ [illegible] والاثم وما التقيا [illegible]

[illegible] الجمع [illegible]

[illegible] ان اوان

[illegible] صعفة المعقول [illegible] ثم [illegible] فقال

[illegible] ونحي يطعموا الجمع [illegible] والمهيمنون المسيطرون [illegible] بالخلف زملا وهو

[illegible] العشية [illegible]

[illegible] فقال

وصاد [illegible] قام بالخلف ضبعه وكن [illegible] هشام متقلا

[illegible] وكن [illegible] هشام

[illegible] حال [illegible] والاثم [illegible] ابو عمرو [illegible]

[illegible] الهمزة [illegible]

[illegible] وقرأ [illegible] ابن كثير وما التقيا [illegible]

اللام والسنة بفتحها وقرا وهمزة انجلا وراء رض نافع والكسائي وانه هو بفتح الهمزة وابن
كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة بكسرها وقرا ذو كاف وفو نون نصرا ابن عامر وعاصم ميم يصعقون
بضم الياء ونافع وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي بفتحها وقرا ذو لام لسطر وزاي زلا هشام وقنبل
اوهم المصيطرون بالسين وقرا غيرهما بالصاد حفص وخلاد على الاصل والتنبيه مر السين المكرع
والاشمام عن عبيد عن حفص وبه قطع ابو العلا وابو الفتح والمشهور وزي وابن الكراوي الصاد
عن ابوابه احمد عن الاشنانه عنه وحفص وبه قطع ابن مجاهد وطاهر بن غلبون وقرا ذو وصاد صبغ
خلف عن حمزة بجرف بين الصاد والزاي وقرا بغيرها غلام خلاد عنه وجها على الاصل الاشمام وهو قراءة الزاي
على الاب النسف وبه قطع ابو الحسن كابن مجاهد وانا هو الزاي والصاد وشهر قراءته على الاب الفتح وبه
قطع مكي عن ابي عمر الكرماني وابي بكر وابن ذكوان وشعبة والكسائي وقرا هشام الكذب العواد
بتشديد الدال والتسعة بتخفيفها ذيل ابن بسطام عن ابن كثير واللؤلؤي الشبه بالمد
قبل اللام المفتوحة الغراس وابن مليح ليتبع بكسر اللام بلا همز الغاضري عن حمزة المزبجرون بالزاي
اشارات استغنى بلفظ اتبعتهم عن ترجمتها والمقتصر بالحرف للسكون عنه كما قرر
او حرف الهمز للوزن واصطلاحه بالاطلاق والحركة نسبتها على الاول والعوائد كما في التاليين ونقله
هنا الانه اطلق حسن التثنية واراد الوسم وقرا فما المراد كلا بقوله دينا كسر ابن بيان لما واقع
كونه اولا باحدى للغنيين والطلوار وفيها ثلاثة مواضع اماكنها قبل ومن قبل وانه والخلاف فيه
واصطلاحه بالاطلاق والسورة اولا والمتوالي والنحوة الا التي بين وقول بعض الاسبع الاصيد خارج
مدخول وبين في انجلا بهمزة الوصل والقطع اتبع ونحو بهم يصعقون على المصطلحون للوزن ولم يبعد
السين من مجرد لعطفه الاكان غيره لا كجمع قوله وصاد كزاي وعثر هنا كزاي وهي عبارة د
التي يصيبه بعبارة اشتمال الزاي كعبارته بالجوهرية وهي بالرسم صاد وكتبها بالعطف
يشبه الذي [illegible] التي تجمع الخلف [illegible] المصطلحين لما احرستعنم لخلوه من الواو وجمع بين التواحد
تابع فيه التيسير وغيره نقل ابن مجاهد كقبل الصاد [illegible] بمسايل والطور
وكذا اول النجم ونزل التشديد على الذال لانه اصطلاحه بالفعل ولو قال وعنه واتبعتهم وانبعث
وكسر لام التشديد انه اعنحوا الوضع والمصحف وبين لسان عيب خلف زوي والصاد كزاي وقرا
بخلف صعاوالقو في يصعقون كم نصد وهشام ذال الكذب ثقلا هذب ورتب واوضح للاعور الاثنين
وذريتهم معا المذكورات في الاصل هنا ذكر ابن البقري والمراد ما جاز ابو عمرو واتبعتهم بالتاء وجمعها
وضم التاء وكسر الثانية وابن كثير والكوفيون بالتاء وتوحيدها وضم تاء الاول وفتح الثانية نافع بالتاء
وتوحيد الاولى وجمع الثانية كسرا وباقي التجريع واضح وجه فهم واتبعتهم جعلها فعل معدى بالهمزة
وتبع المعدي الى واحد جاز ذلك وافتضى سكون وايه وفتح عينه واسند الى ضمير الله تعالى جهة
العظمة لانه الفاعل الحقيقي مناسبة لنون جمعهم والحقنا والتنبيه واقتضى ذلك سكون لامه وحرف الهم

وحذفت النون مما لفظ باسم العظيم الفاعلين كذو جنة واتصل بمعوله وقد رتبه الاولى الثاء وكسر
ذا حاجب فقد استوحب الجمع المونث السالم **ووجه** وصلها جعلها افتعل منه بمعناه وسما بقوعي على تقدير
كاتبعك واختص ذلك سكونا موجب ادغاما مثلها ولحقتها تاء التانيث الساكنة الذي رتبه
لصدور الفعل منها وسما ثم ربعت والتي بمعوله فرع عليه وجوبا الاتصال واختيار الجمهور للتاكيد
الحقيقة لمناسبة الحروف وبان الدرية لا تتبع حتى تتبع و الالع **ووجه** كسر التاء وتحقيقه
انهما العقال المتعوض بالنح واحتمل الفتح ان يكون ورات واختيار الفتح لتايد العلل بالخفة
وعدل عنها الى الجزائية غير ان مناسبة وجهها **ووجه** فتح همزة انه تقدير اللام لم تدعوا لانه هو البر
وانكشف رضاه بالتعليل **ووجه** كسرها ان الاستئناف واختيار الكسر لانه اقعد بالتاكيد وانما
شغلا في البر الحسن ودخل العطف هنا مراعاة للاصل **ووجه** فتح يصعقون جعله مضارع صعق
بالواو وياعل **ووجه** ضمه قال السوسي مضارع اصعقه معدى بالهمزة ويبني للمجهول فارتفع النصب
والواو نائب وسمع الا قعنسر والفراء صعق الرجل صعق صعقه الصعقة معدا ابن عصم
فيحتمل انفراده قال الشرعل الاوجه واختيار الفتح لتاكيد الخفة الموافقة صعق والمصيطرون
الربع والغالب والمسلطون قال تصيطر على ملابه تعتق باطله الصيد ورسمت صاد البدل على
البدل **ووجه** السين والصاد الا لاصل والمشرعة الاطراد المجانسة وتقويتها كما ذكر في الفوه
مستغصي **ووجه** تخفيف كذب جعله ثلاثيا لازما معداة اللحى وما الاول والرابعة والثانية
مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجار وقال السوسي متعد الى واحد لدلالة
قوله كذبت عيناك [illegible] جرى الله عليه وسلم في الجرجانه عزوجل فقال ابن
عباس او صدق قلبه عينيه غيره وبه يقول الجبير [illegible] الذي علينا الزمخشري
وقرا [illegible] الله الصاد ولام ضرع قوله حاوله **ووجه** [illegible] التضعيف على التعدي
غير المتعدية واختيار التضعيف وما قال ابي عبيد قال الاولى التنبيه [illegible] للصحبة
الصوه [illegible] المعنى ان يحوا صلى الله عليه وسلم وجه انه عز وجل ورراه
بعظمة يقينا **تمرونه تمرونه وابتغوا منتراة الامنة لاولى زد العفو واجبلاه**
تمرونه مبيه تم ونه كبرى وابتغوا اتارة امرية مشبهة استفزاحا الا بمعول مفاة زد العفو
فيها اللغى كبرى واجبلا الهمز به امرية موكدة بالحقيقة ثم عطف فقال
ويجزي ضيزى خاشعا خشعا ادشيا حميرا وخاطب تعلمون وخاطب كلا
ويجز هو الله المكي بياء ضيزى مضارعة بفعول لها خاشعا فيه خاشعا كبرى بمثلها الممدود
قاري فيه ماضية حميرا محمود احال الفاعل وخاطب تعلمون امرية وخاطب اخرى كلا التمييز همز
وحرف التنوين وقفا على الربيعة وبسكنت الهمزة لم يابد لها الا الطاء الا فاء لاخاطب زوجهما
لانه الموعى او كلا حقيقة مع تحتمل الحال الا **قرا** ذو بشير بشر احمزة والكسائي ابتمرونه

بعينه

بفتح التاء وسكون الميم بلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم التاء وفتح الميم والف
بعدها وقرا ابن كثير المكي ومناءة بهمزة مفتوحة بعد الالف وقرا ابن كثير ايضا قسمة ضئزى
بهمزة ساكنة مكان الياء والقسمة بالجزء همزة هناك وبالياء مسامحة مكان همزة ضيزى وقراءة لو
شيء نكرا وحدا جميعا حمزة والكسائي وابو عمرو خاشعا الجمع بفتح الخاء وكسر الشين وتخفيفها
والعين بينهما والحرميان وابن عامر وعاصم بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها بلا الف وقراءة وبا
[illegible] كلا حمزة وابن عامر يستعملون [illegible] الخطاب والحرميان وابو عمرو وعاصم والكسائي
بياء الغيب [illegible] ابن مسعود وابي خشعا وقرئ خُشّع وضيزى بالفتح والياء تنبيهات
استغني عن ترجمة [illegible] ويعطف [illegible] بفتح التاء المعنى غيره [illegible] بين الضم والفتح
[illegible] حركة التاء في القراءة [illegible] وهو [illegible] والثاني للمذكور على القاعدة و
[illegible] العاطفة في الطرق [illegible] الفتح على [illegible]
الهمز [illegible] وقال [illegible] عن اللغة [illegible]
هاء التانيث وقول التيسير بالمد [illegible] باب المد [illegible] وقد [illegible] ضيزى
جعل همزة مكان حرف المد [illegible] الطالعة [illegible] بالف [illegible] الحرف
[illegible] كما [illegible] وهو [illegible] النجم واستغني [illegible] خشعا
عن [illegible] التنبيه [illegible] والثاني
للمذكور عليه [illegible] والتذكير [illegible] والتانيث [illegible] وكذا
[illegible] النجم وعلى الاول [illegible] وذكر المذكور [illegible] ووجه [illegible] جعله
مضارع [illegible] وفتح على [illegible] التوبيخ والعاطفة قال الزمخشري
[illegible] الثالثة [illegible] عنهم [illegible]
للساكنين [illegible] الى العين [illegible] ووجه
الفتح فعلى مضارع [illegible] للغائب [illegible] وقرئ [illegible]
[illegible] عن [illegible] النحاس [illegible] مراء [illegible] وعلى
[illegible] عنه وعليه [illegible]
كان [illegible] والمعنى [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] الكسائي
[illegible]
[illegible]
بالهمز [illegible]
[illegible] والمنصف [illegible] على [illegible] ووجه [illegible] فال [illegible]

نو عبيد بن تميم بعلة من معنى اراق الدمع ... المناسك النسك ... عندها ومنه منى نص
الزمخشري عليها قال الجوهري ومنها مناة ابن ... كالعجز بها مناة بن تميم ...
وا خفيا ونزل الخبر انها العصى والفت صنم كان بالكلابه نقيف ثقيف والعزى ...
بنخلة يعبدها غطفان ومناة صنم كان على ساحل البحر تعبده هذيل وخزاعة ... اللات
جعله صنم التذكار لها التسرية ووجه ضيزى قال ابو عبيد قال الثوري جعلها مصدر
ضاز يضيز ضيزى يعني كالذكرى ... عليه امشي اذا ما ظاكر ناس غنيمة واجاز بعض ...
كبشرى عومل الجهر بعاملة الحرف ... بالتخفيف وجمعه ... يكون من
كرموا ... بمعلى ... فعلى ... ثم كسرت الفاء ... العين
كبيض على قياس ... قسمة ... الا ... ان تكون اصلية على فعلى ... يكون
من ع ... على الكثير ... اذا ... معلى كعطرى ... وعصى كبرى ... كلى
ثعلب وجاك ... حيكى وغيرها امراة ... وسعلى ... الحمل على ... الراوي ... قال
ضوزى ... بالرابع بخلاف ... عدا عنه تخفيفا ... عشرا ...
ابو عبيد ... ضاز ... ضوزى ... التخفيف ... ويجوز ان تكون ... من المهموزة على ...
... ضيزى ... ضازى ... ضوزى ... الياء الاصلية ... الا ...
المشهورة ... الجاري ... التوحيد
وجاز ... على ... الراعي ...
ووجه نو هيد ... وعليه ... والتشبيه ... جمع ...
... ووجه جمع ... التكسير على
الواحد ... الاعراب ... صيغ جمع ... تحصيل معنى ...
ومن ... فاربه وحمزة وحفص وابن ... من قال ... على ... يقول ...
نا مع الزمخشري ... ان يقول ... فالو ويجوز ان ... برفع ...
... منه ... ان يقرجون ... والتوحيد ...
ونصبه ... ووجه ...
الاشبعات ... صالح ... وجعفر ووجه
... الكلام على ...
... فتح الكبير ... عشرة مواضع ...
... عشر ...
لهم ... تلاته عشر موضعا ... الكبير ... تنفع ...
... الوصيت ... بشاء ... بغفر ... يشاء ... ونعم ...

اوصل ...

ارسل [illegible] الفجار [illegible] المسجور [illegible] ولبيس [illegible] الحجرات ٧ ابدالا الادغام

الكبير وفيها خمسة الامر لعلكم الا القصب [illegible] باكل الحم [illegible] [illegible] وليس [illegible]

مضافة وقد [illegible] محذوفها [illegible] المناد [illegible] وعيد [illegible] تذر [illegible] الداع [illegible] كلا

المحذوفات [illegible] بياء [illegible] المناد [illegible] وعيد [illegible] [illegible] وحذف [illegible] الفق

[illegible] نذر والداع الداع كلاهما الذي [illegible] اقتربت [illegible] سورة [illegible] محذوفات [illegible]

[illegible] [illegible] الوصل [illegible] الكبير

واثبت ابن كثير ويعقوب [illegible] الكبير [illegible] وابو عمرو وابن [illegible] الوصل [illegible]

فيها الادغام الكبير وفيها ثمانية [illegible] الاول [illegible] تقول الجحيم

[illegible] اعلم [illegible] وليس [illegible] [illegible] مضافة ولا محذوفة [illegible] واثبت يعقوب [illegible]

[illegible] الادغام الكبير وفيها عشرة [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وليس

[illegible] الادغام الكبير وفيها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الادغام الكبير [illegible] مواضع [illegible] [illegible] اعلم [illegible] اعلم [illegible] اعلم بكم

اعلم بمن اتقى وانه هو اضحك وانه هو امات وانه هو اغنى وانه هو [illegible] [illegible] وليس

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] البزي [illegible]

[illegible] [illegible] الداع [illegible] الوصل [illegible]

الى الداع فيها [illegible] وابو عمرو [illegible] يعقوب [illegible] [illegible]

فيها ووقف يعقوب [illegible] الادغام الكبير [illegible] يقولون نحن [illegible]

سورة الرحمن عز وجل مكية

وهي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

والحب ذو العصف والريحان رفع ثلاثتها [illegible] منصب [illegible] والنون بالخفض [illegible]

والحب ذو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ثلاثة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ذو الريحان [illegible] الثلاثة وقرا [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] وابو عمرو [illegible] [illegible] الثلاث [illegible] [illegible]

وجر الثالث ذيل الجعبري [illegible] بجر الثالث تنبيهات [illegible]

[illegible] المعنى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

والحب والريحان [illegible] [illegible] النون [illegible] النصب [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] بالواو [illegible] بالالف [illegible]

إذ قد جرت عادة القرآن في مثل هذا الحمل العادة بان تبين لهم بتبيين حسنا كلما انه بكسر
وقوله والنون عند الريحان الغالب الثالث وجه نصب الثلاث عطفها على المفعولية بتاويل
وخلقها فاكهة وخلق الحب ذا العصف وعليه الرسم الشامي والريحان نصب على حذف
المضاف اي وذا الريحان او وخلق الريحان وعلى النصب رسم الالف العقد ووجه رفعها
عطفها على الاسمية اي فيها فاكهة وفيها الحب ذو العصف صفته وعليه بقية الرسوم
وفيها الريحان او وذو الريحان ثم حذف المضاف واعرب باعرابه ووجه رفع الاول والثاني ما تقدم ووجه
الثالث عطفها على العصف اي وذو الريحان ثم حذف وذكر على اعرابه وهو مشكل الاول والقبارى
رفع الثلاث لانه اقرب عطفه لوقل حذف والاكثر اعراب المضاف [illegible] والحب
الحب الحنطة والشعير ونحوهما من ثمر الزرع والعصف ورق الزرع وقال مجاهد ورق الحنطة
والريحان النور او لب الحب عن ابن عباس والحسن وعنه انه خضرة الزرع والمشهور
وعن ابن جبير واتفاق على هذا وقال الفراء العصف المأكول منه والريحان في المأكول واصله
ريوحان على فيعلان ثم ادغم وخفف مثل ميت واصله [illegible] ثم اعل وانكر
الى كيف امتن على عباده كيف اوجد الفاكهة للتلذذ والحب للتغذي للناس والورق للدواب
وثمر النخيل للغذاء واللذة اه

ويخرج فاضمم وافتح الضم اذ حما وفي المنشآت الشين بالكسر فاحملا

ويخرج فاضمم ياءه كسرى او الضم رائه يخرج اشرية وافتح ضم رائه اقرا حمزة ولا ناقلته علمله والشين
بالكسر اسمية في المنشآت متعلق الخبر فاحملا انقل ذلك اسمية مو كونه بالحقيقة اه

صحيحا بخلف بعد الباء مشايخ بشواظ [illegible] مع الرفع كسر جلا

صحيحا حال مفعول فاحملا بخلف اخرى بعد الباء يشاكل فيه كسرى بشواظ مكسور الفاء جلا ثلاث كبرى
بكسر ضم يقتضيه حال الباطل وقراءة وحمزة آدم وابو بكر بخلف عنهم وابو بكر بخلف عنه بفتح الباء وفتح
الراء وابن كثير وابن عامر والكوفيون بفتح الياء وضم الراء وقراءة وما منها جلا حرة الجوار المنشآت
بكسر الشين ولغا طلا صحيحا شعبة ووجهان كالاطول والاصلية والتبوة ووفاقا لابن مجاهد
الكسر [illegible] علي [illegible] وبفتح [illegible] الاصواري والصفا والفتح للعطا عنه
معناه الفاعل كالنجم [illegible] ابو عمرو وابن عامر وحفص والكسائي وقراءة وشين شايع حمزة
والكسائي [illegible] والحرميان وابو عمرو وعاصم بالنون وقراءة ابن كثير المكي بشواظ بكسر
الشين والمفتقر [illegible] وقيل العيار [illegible] الحوشة وكعضد اللؤلؤ والمرجان
الجمع ويشعيته [illegible] بالنون [illegible] بجمع الجعفي [illegible] بفتح الياء والراء [illegible]
[illegible] بالفتح والكسر وقراءة فتحها
الترتيب [illegible] الجمع والفتح [illegible] بالجمع [illegible] بالفتح [illegible] الضمير [illegible]
وعين [illegible] العاطفة والثاني [illegible] الرفع الا
هذا [illegible] اهل الشام يقولون هذا حرف شيخنا ابو بكر في قراءة عاصم ومارأيت احدا من

اهل الاعصار

الامصار بقوله (لا) وحرف سمين سنفرغ لتنزيل البناء على اول سنفرغ واما الفعال فجهة الخلف في سنفرغ
مثل يعقوب بيت جيم جلا رمز للهمزة وجلا وصح وجه صح يخرج وفتحه بناوه للمفعول على تنزيع اللؤلؤ نايب
الفاعل والمرجان معطوف والصلة يخرج الغواص لانه المخرج ووجه فتحه وضمه بناوه للفاعل على جهة المطاوعة
واللؤلؤ فاعله والمرجان معطوف عليه واختيار الجمهور الحقيقة المؤيدة بيستخرجون منه حلية وليست
مطاوعة ذلك نطا وبين ثم جعل انفلقت ابن عباس اللؤلؤ كبار الدر والمرجان صغاره الحسن والجوار المنشئات
والمنشئات صفتها ووجه كسر الشين جعلها اسم جاعل على فقه الوجهات المنشئات الموج او السير
انفاعلها حذف الفعل حيث الوصف انما نشوه الفعل المستوات في الشيرا والوقعات الشرع عليه من
نشات السحابة ارتفعت وعليه رسمت الهمزة ياء في العراقية ووجه فتحها جعلها اسم مفعول من انشئت
اجريت وهي منشئات جي بناها من جهات الشرع ووجه الخلف الجمع واختيار البنية على الحقيقة
ادى بها الفرح الفسيح وهو معنى قول البراء العرب تقول المنشئات بالفتح ما اشترها ووجه ياء سنفرغ
اسنادها الى جليل اسم الله بقول المتقدم من اسمه لاتصاله وهو انه سيفرغ الله وشاع الافراد بعد الجمع في
وجه نونه اسناده الى المتكلم العظيم حقيقة التبعات على هذا من يجاور بسيله مجاز لمناسبتها واختيار
النون تناكير للمتقدمة وفاو فقه الاكثرة المناسبة والتعقيب فيه على ظاهر وهو العظمى والفعل
لمن الحلواء مضارع فرغ التخصيصية والمستعمل لا يشغل شي لكل قدرة ومعنى سنفرغ سنقصد
مدة الوعد والوعيد ومشهور العقاب ولا يبقى الا مشان الجزاء وهو معنى قول الزمخشري المراد التوعد
على التكاليف امر سواها او مستقصون بوعد خراعة ابي البحر وهو معنى قول ابي عبيد لنبين وراغ من
تشغل بل المعنى القصد وعليه قال جرير الان فقصدت الى تميم وتمثيل قول المصدر سيا فرغ لك ووجه
كسر شين شواظ وضمها قول البراء الغالب في النحاس وهو الشعب واختيار الجمهور الانها العامية
بمعنى في الكسر الغالب واكثرها **ونحاس جر حق وكسر ميم يطمث الاولى ضم**
تهدى وتقبلا ذو جيم واضمة ورو ونحاس معطوف وحق جلا حرف واكسر مصدر ويفيد او لوامق
وضم امرنية وكسر ميم يطمث مفعوله والاولى لفظ صفة يطمث باعتبار الكلمة وضم الفاء لتغيير بسكون
اللام واتباع الهاء على حد من يحكم على المطلق ويدروي بطمث في الاولى الاسكان دكانه على التمام وتهدى
جزم جواب الامر وانتقف العين حملا للاعتلال على الصحيح كما تقول وادفق لكل احسن وتقبلا عطف عليه
موكد بالخفيفة ثم عطف على الجمل فقال **وقال به للليث في الثاني وحده شيوخ ونص الليث**
بالضم الاولا وقال منتسبون ماضيه وبه الميم والليث في الثانى متعلقاته ووجه قال الشاذ
وجاءت معرفة لناويلها المنبع ونص الليث اضيفة والظهر لمراجعة الاخير والاولى الا على النقل
معمول وملتمسا بالف حاله وهو احسن حذوف للاولى بمعمو المصدر وان كان باللام على حد الكرة
بلا النكل عن الضرب مسمعا ثم عطف كذلك فقال **وقول الكسائي ضم ايهما تشا وجيه وبعض**
المقرين به تلا وقول الكسائي وجيه اسمية مزوجه يوجه وكما هنا ارتفع وخفف الياء للوزن

بالعكس

جوابه والدعاء للهب

ليبقى

والاولا

وضم التاء العطيليا والمهيمين تمشا نويدا مرية محكية القول وغير تمشا وفعلا وفوقاله وبعض المغربين تلاه
قرا بالتخيير كسرى اما قرا مديزل وابن كثير وابو عمرو ونحاس بالجر والخمسة بالرفع وقرأ ابن كثير بكسر
المعجمة والمهملة ونافع وابن عامر والكوفيون بضمها وابو عمرو بضم الاولى وكسر الثانية وقرأ ونار ترى
ورى الكسائي بضم ميم يطمثهن الكلمة الاولى وكسر ميم الثانية والليث بعكسه وجه ومثله في
الاخر وخير الكسائي مثالث بين ضم احدهما وكسر الاخر على التعاند والسنة بكسر الميم في الكلمتين
ذيل مجاهد وغلا يشير بالكسر والرجع ابن جندب وبخفض يحيى حنظلة بجيم وكسر ابو ابا بكره ونحس
وقرئ يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس اشارات فالجر للعطف وقوله ضمت الاولى هي متلو
كانه هو البيان وقول التيسير ابو عمرو عن الكسائي لم يطمثهن الاولى بضم الميم ووجه من قراها الاولى
او الثانية بالكسر له وقوله وقال بضم الثانية وحكى هو ونائله هو منظور للليث يشيوخ معنى قوله وابو
الحارث عنه في الثانية كذلك اي بالضم هذه قراءة على غير فارس وجادله وعنه قال طاهر بن غلبون
اختيارا من اهل الاداء وقول الشاطبي وهي تنبيه على كسر الاول من الشيوخ مشيرة غيره وصاحب
المصباح وشيخه عبد الحميد وقوله وقل الليث بالضم الاولى وحده وكسر الثانية معنى قوله والذي
عليه ابو الحارث كرواية الدوري وقراته على فارس بن احمد وقال في غير قرات على فارس بن احمد عن في رواية
ابي الحارث كرواية الدوري واليه اشار الداني بقوله قال ابو الحارث كان الكسائي يضم ميم الحرف
الاول وبه قطع الهالي النجي يدواكي بقوله من غير تخيير وتحتمل قولها الرواية والحكاية قوله وقول الكسائي
في ضم ايهما نشاء هذا زائد على التيسير وهو وجه التخيير ضم احدهما اشترك كسر الاخر وجعله وجها
لمشهوره وقوله وبعض المغربين اقرا بالتخيير جماعة من المغربين منهم ما صحح به كالمهدوي وقال ابن المهدوي
الكسائي لم يطمثهن الميم في اخر الموضعين وكسر ماء الاخر ومنهم جامع كابن مجاهد قال وقرا
الكسائي لم يطمثهن برفع الميم في الحرف الاول وكسر الميم من الثانية ثم قال وقال ابو عبيد كان الكسائي
يرى الضم فيهما لا كرقوله بعد وربما كسر احدهما وضم الاخر بوجه ان المستمع جمع بين الضم والكسر بين
وقول مكي انه مخير في الضم والكسر بعد الا يجمع بينهما بتبعه بمعناه بين الضم في احدهما والكسر في الاخر
وربما كسر احدهما وضم الاخر على التخيير وكان دلالة في هذه الابيات مع حد بقوله وبكلمت في الاولى غدا
ضم ميمه وعن التخيير ذو الشاع ردا لانه استفاد من اللطف الثانية كما اسقطه المالكي وجه
كسر فيه بقوله وحاصله انه نقل للكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاولى وكسر الثانية من
الروايتين والتخيير منهما وكسر الاولى وضم الثانية من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة
فاقرا الاولى بالضم ثم الكسر والثانية بالكسر ثم الضم وشواظ من جمع ومن نار مجرور وجه جر نحاس
عطفه على المجرور اي من نار ومن نحاس هذا على قول ابي عمرو والشواظ لهب النار ونفس
الاخر وجه رفعه بقوله عن العرب الشواظ اللهب مركب من نار ودخان والنحاس هنا
الدخان وعليه انشد الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا وعلى

ابن المهدوي
ابن مجاهد

قوله الكسائي في اي ضم في الاخر بقول المهدوي

انتهى

فقول

فقال ابن عباس وابو عبيدة الشواظ اللهب الذي لا دخان معه والنحاس الصفر المذاب يصب على الناس
الى المحشر قال ابو عمرو لا يكون الشواظ الا من نار وشيء من نحاس فيجب عطفه على شواظ ثم حذف واقيمت صفته من نحاس
مقامه ثم حذفت من لتقدمها على احد على ان نار او نحاس جر بالمجاورة وهذا التقدير جعلته
حقا ووجه رفعه عطفه على المرفوع ان يرسل عليكما شواظ ويرسل نحاس دخان او صفر وهذا واضح
على قول ابن عباس ويعد على قول الاخفش ونحاس دخان فالصحيح قول العرب في دخان مختلط بالنار وبلا
نار فالمنحل كقوله بدخان مبين واختيار الرفع تقوية لقول ابن عباس رضي الله عنهما على عبقري
ووجه ضم ميم يطمثهن وكسرها انها لغتان في مضارع طمث كيفعل ويفعل كيجلس ويحلف
ووجه العبقري الجمع ووجه التخفيف التشبيه على عموم اللغتين واختيار الكسر لتابع المناسبة
بالخفة قال ابن عباس لم يطمثهن لم يجامعهن مجاهد لم يطاهرهن ابو عبيد لم يمسسهن ودل
على غشيان الجن ودخول الجنة وَاخرها ذِي الجلال ابن عامر بواو وكذا رسم الشامي وغيره
تمثلا وابدل ابن عامر ياء ذي الجلال بواو وهذا في السورة الاخيرة بتواضعها ووافق للموزون ورسم في
المصحف الشامي تمثل هو تكون ووجهه تقدم قرا ابن عامر تبارك اسم ربك ذو الجلال الموضع
الثاني بالواو والسبعة بالياء **تنبيهات** قوله ءاخرها نص على الثاني وافهم معلوم من
الترتيب وتعريض للياء لعدم دلالة الواو واللفظ عليها ولزوم الواو في الذال والياء كسر هاو لما اتسع
له الموضع نبه على الاتفاق وموافقة قراءته مصحفه ووجه واو ذو جعله صفة اسم وعم الاسم
تعظيما للمسمى ولانه جيء على ان الاسم هو المسمى خلافا للمعتزلة وعليه الرسم المشار اليه بقوله
ورسم الشامي فيه تمثلا ووجه الياء جره صفة ربك لان الله تعالى هو الموصوف بالعظمة والاسم عز وجل
تابع وعليه بقية الرسوم ومن ثم اجمعوا على رفع الاول لان المراد بالوجه الذات وبجرها ابن مسعود بالياء
كالاخر واختيار الجر هاهنا على المقصود الموحد بعدم العدول وليس فيها مخالفة وفيها حذوفه من غير
كلفة وقفا يعقوب على الجوار بياء والنهار ورش وقنبل وتقدم في الباب عن غير الوارث وادها
الادغام الكبير فيها موضعان يكذبان عينين نضاختين **سورة الوا**
قعة مكية وهي تسعون وست كوفي وسبع بصري وتسع حجازي وشامي خلافها
خمس عشرة واصحب الميمنة تركها كوفي وحضر اصحب المشئمة مدني وبصري موضونة مدني وكوفي
واباريق حجازي الا الاول وحور عين كوفي والاولون لاثبتها تركها حجازي الا الاخير واصحب اليمين تركها
كوفي والا في انشاء تركها بصري واصحب الشمال مدني وبصري حميم تركها مكي وعد وكانوا يقولون الاول
تركها حمص والاخريان تركها شامي والاخر وعد المجموعون وريحان دمشقي مواضعها لاثبتهم منه
سورة الحديد مدنية عشرون وثمان حجازي وشامي وتسع عراقي خلافها
العذاب لكوفي الانجيل بصري مواصلها من برد وحور وعين جعفر رفعهما شفا وعن
سكون النون صح واعتلا وحور عين مبتدا ومعطوف وخبره مع حور وعين شعبة الخبر فاريه
خبر خبر الاول وعبر بالسكون صح هو مثلها في واعتلا العسكون عطف على الخبر انا قرا الا وشبه شعبة

حمزة والكسائي وحور عين بجرهما والحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم برفعهما **وقرا** دو صاد صحيح
وفاء واعتلا لشعبة وحمزة عربا باسكان الراء والحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص والكسائي بضمها **ذيل**
قرا ابي وحورا وعينا بالنصب وابو بن سيرة والاشهر عن اليزيدي في اختياره كحمزة خلاف في صفته النصب
ايضا **تفنيهات** عطف عين لجرهم عنها نصا على خلاف انا سمعين وفيه الخفض والسكون
للضد ومعنى يصح ان الذي صح يفنيا اسكان عربا الا يحيى من سليم والبرجمي فلهما عنه وهما اخاران
ويتربون المذكور في الاصل هنا ذكر والنصب **وجه** جر وحور قال الكسائي عطف على جنت النعيم جنت
في معاشرة حور ثم حذف المضاف وقال الزجاج عطف على معنى يطوف عليهم ولدان باكواب اي ينعمون بل
اكواب وبحور وقال ابو عمرو وقيل في عطف على ورحم باكواب انه يطوفون عليهم ولدان باكواب ويطوفون بحور للتجميل
للذين وقال الفراء على الجوار وعين صفة مجرى مجرى حيث جر ونشابه بحنة هذه القصة ما بيز **ووجه**
رفعهما جعل حور مبتدا محذوف الخبر جملة معطوفة على معنى الاول اي لهم جنت وولدان واكواب او
عندهم او فيها حور وعين صفته فيتبعه وفي الصحة الابتدا بالنكرة وقال اليزيدي جاعل عطف على ولدان
اي يطوفون ولا يكون يطوف حور عين وابو على المرفوع في متكين او مستقرا بابن المرفوع وحور عين وقال
العطف على المذكور او على بعد وحور **و**اختيار الرفع لانه اقل تغييرا وفيه معنى الجر معتبرا الا انه اشمل
معنى **و**الحور الحسنى الحسنة واحدها حوراء وعين جمع عيناء نجلاء اصله الفعل كحمر كسرت فاؤه لتصح
عينه **ووجه** ضم عربا انه جمع عروب كصبر وصبور على فعل **ووجه** اسكان اللغة التميمية استثقالا
للضمتين وعليه انشد والعرب في عفافة واعراب جمع بحلوا عنايه **و**اختيار الضم على الاصل السالم
من تخفيف الثقل وقيل في الابتهاج الخفة **و**العروب المتحببة الى زوجها وهي العربة عند اهل مكة **و**ا
لغنجة عند المدينة **و**الشكلة عند العراق **وخف قدرنا دار وانه شرب وفي الضعو واسـ**
واستفعلها ان صلوا وخف قدرنا دار وشاء كسرى وانه شرب ما ضيه وشرب جاعل ونحو حكاية
حاصله في الضعو حالهم لاصل الندا الصاع ثم اظاف تخفيفا واستفعلها انا صلعا حو كسرى ذا اولا
فو حال الفاعل او تمييزا وعلى التنوين قو صلعا او مشبهة صلعا بتسمية ونحو الكلام على رواية
تنوين صلعا **قرا** دو الدار ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها **وقرا**
في ونون نحي وهمزة الضعو حمزة وعاصم ونافع شرب الهيم بضم الشين والباقون وابو عمرو والكسائي
بفتحها **وقرا** وصاد صلعا شعبة انا المغرمون بزيادة همزة مفتوحة على الخبرية للاستفهام
والسبعة بحذفها **ذيل** قرا مجاهد شرب بكسر الشين **تنبيهات** نزل التخفيف قدرنا على
الدال على اصطلاحه ونحو بهمزة الوطن تحتمل المعنى والنص بزيادة همزة استفهام انا ويع
بتخفيف النظائر كذا عين همزة الحي المرموح ... اختصاصا
ودخلنا لشعبة في باب الهمز تبين المفتوحة والمكسورة من كلمة فيصح من ثم انه يقرا بتخفيفها بلا
فصل وسهل الثانية عنه ابن ابي امية واشار بصلعا الواو المشهور عن شعبة الاستفهام وان
قطع له في الايضاح بالخبر وضرا استفهام الخبر فيصح منه ان الباقين بهمزة واحدة مكسورة

وقدم

الاستواء

غني عن صوابه المؤلف

... الانفتح

التغير

وقد قدرنا على شرب عكس التلاوة كما اتفق ولو قال وشرب بفتح بدرا أي قدر المحقق دنا استبعاد أءنا صعا
ولا التراب وهذب وجه الاستبعاد مبين المكرر في الاصل هنا واو أو اباؤنا والنشاة تعرفت بالوعد
والبعث والعذاب **وجه** تخفيف قدرنا وتشديده انهما لغتان في التقدير بمعنى القضاء لا القدرة كما
تقدم ومعنى دارتدا ولعله ان الضمة لخفته واختياري التشديد لتناسب المشابهة بالنظر **ووجه**
فتح شرب وضمه قول الكسائي انهما مصدر اشرب كالاكل وقيل الفتح المصدر والضم الاسم والضم لغة عزيز
وعليه اكثر العرب وعليه قوله وانت ابك بين ماء حقوة الى مقبل لها ولا شرب انقع على ريك وقيل بالنصب
المشروب كالمكسور وقيل مصدر كالمفتوح كمضع شمعا وهو نحوه **وروى** عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه بعث ابن حذافة السهمي يقول انها ايام اكل وشرب ونحوه عن جعفر الصادق رضي الله عنه وانشد
اعشيي ناهله بكعبه جدة وبلدا ان الم بها من العشواء ويليق بذا به الفم ويكون جمع شارب غير هذه
واختياري الضم لانها المشابعة والاشتراك متشترك ومن ثم كان ادبل اكثر الصحاح ونصبه مفعول مطلق اي
يشربون مثل شرب الهيم الابل الهيم جمع اهيم والانثى هيماء وهي الابل التي لا تروى لمرض
يصيبها وجمع هيام الرمل الذي لا يروى **ووجه** استبعادها انه التعجب والانكار وصلا والصحة بالاحتمال
ووجه عدمها الحذف والقول مقدر معها واختياري الخبر لخفته العقوبة والمعنى مطلع ع
تفكهون ابن عباس تعجبون وعكرمة تلاومون والجحدري تندمون تقولون انا لمغرمون قتادة
لمعذبون مجاهد لملقون وقيل لمهلكون او لمحرومون غرامة

بموقع بالإسكان والقصر شائع وقد اخذ اضمم واكسر الخا حولا

بموقع شائع السمية ملتبسا بالاسكان وبالقصر حال الفاعل او حمزة وقرا خذ امرئة لمعولها
والكسر خارجا منه مثلها وقرا خذ اضمم همزه وكسر الاخرى عطف على الصغرى وهو الاحال او علا اخرها وتقع
ان الحول العارق المجسم عطفا فقال **وميثاقكم عنه وكل كفى وانظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا**
ورفع ميثاقكم عن حاء العين ورفع كل كفى فاريه كبرى وافق ءانظرونا بالمرية واكسر ضم كاتبه اخرى
ومبطلا وصلا حالكما دال ما على اخرها اي **قرا** وشبيه شائع حمزة والكسائي بموقع النجوم باسكان
الواو وبلا الف والجماعة وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتح الواو والف بعدها **وقرا** وحا وهو ولاء وحكم عنه
ابو عمرو وقرا خذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع والمسمية بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب
وقرا ذو كاف كفى ابن عامر وكلا وعد الله بالرفع والمسمية بالنصب **وقرا** ذو فاء فيصلا حمزة انظرونا بقطع
الهمزة مفتوحة وكسر الظاء والمسمية بوصلها وضم الظاء والهمز ابتداء **تنبيهات**
على المسكن من لغته ومعنى القصر حذف حرف المد وضع اثباته وعلم خصوصيته ومحله من نحو المحراب
ولو قال مواقع بالاسكان لابين **وقد اخذ** اخر مسألة الواقعة وقرا خذ او الحديد وبين محل
الكسر والضم على قاعدته وعلم رفع ميثاقكم من اطلاقه عليها وعاد الضمير الى الحرف لفظه بغالب
الكلام وكل مثله ونعت اشارة الرابع من بابها وابدال الناصب من التكلم وقطع الهمزة اثباتها

في الحالين وبعض فتحها من التكثير الرباعي وبعض من هذا اثبات واو المنوي فيه لم تبقه في المنفصل
وبعض من وصلها حذف هاء الوصل واثبات هاءها واثبات الهاء لابتدائه وبعض حذفها والتكثير وفيكم وحذف
واو المنوي فيه فضعفه وضعف ذلك بالمبوة والموقع مصدر ميمي **وجه** توحيده ارادة الجنس
ووجه الكثرة من النجوم وعليه صرح الرسم ومشاع توحيد المصدر **ووجه** جمعه ان لكل نجم موقعا وهي
متعددة واختيار الجمع لتناسب النص على المعنى باختلاف الانواع ومناسبة المضاف اليه **قال**
ابن عباس رضي الله عنهما مواقع النجوم اوقات نزول القرءان ومجاهد مغارب الكواكب والحسن
انكدارها يوم القيامة **ووجه** ضم افتد وكسره بناؤه للمفعول المعلوم بالفاعل وليلا ئينا والضمير الذي
ومن ثم احتاج الى تحول **ووجه** فتحه بناؤه للفاعل واسناده الى ضمير اسم الله تعالى لقوله والرسول
ونصب ميثقكم مفعولا به اذ اخذ الله ميثقكم وصرح عن الرسول وان اخذ ربك واختيار ثقل البناء للفاعل
عملا بالاصل الموسوم بالحقيقة ولا نصرفه المجهول **ووجه** رفع كل جعله مبتدا والخبر حسنه بالنصب ووجه لتقدير
الاضافة ووعد الله جعل وفاعل ويتعدى الى مفعولين الثاني الحسنى مثلا فعلوا اول الفعل المقدر والجملة
خبر وهي العائد او وكلهم وعد الله الحسنى وحذفها رءاها الضمير حسن في الكلام كقوله تعالى اهذا الذي
بعث الله رسولا والا يجوز في السعة نحو زيدا ضربت حمته بالاستدراج ونقل غيرهما جعل بعض وعده
صفة كل والمنع لنعت فيه بالاضافة فجعل ضعفا ووجه وعليه رسم الشامي وعبي في الرفع حجته **ووجه**
نصبه جعله مفعولا اول لوعد تقدم على فعله اي وعد الله كلا الحسنى جلا ما وضع لها وعليه بقية
الرسوم وعلى الوجهين اشتهر اسوا النحو فذا المصطلح الحسنى ءاتوه عن ابنيائها كلهم المنع و
اختيار النصب لسلامته من التكلف في البيت الربع مع الحذف تحصيلا لغرض الشامي اذ حرف
السلب اذا تقدم صيغة العموم افاد عموم السلب واذا تقدمتها افاد سلب العموم ومن
ثم نافى الاثبات الخاص لا الشامل **ووجه** قطع انظرونا جعله امرا من انظره اخره وامهله كما
تفتر او من انتظرته اي امهلونا **ووجه** وصلها جعله امرا من نظره انتظره وارتقبه او من نظره ابصره
واختيار الوصل لانه اظهر معنى اذ المتصل القضاء امر اهل الجنة اليها على ركاب كالبرق
الخاطف وبقي اهل النار في ظلمة الحيرة اقتباسا فيتحيرون ويقولون لاهل الجنة ارفقوا بي
نسيرا حتى نقتبس بنوركم اي نستفيد الضياء ابصرونا لانكم نوركم بين ايديكم فيقولون او الملائكة
بكتا بها لهم ارجعوا وراءكم فالتمسوا فضرب بينهم **ويؤخذ غير الشامي ما نزل**
الخفيف الحق والصادان بعد دم صلا وقرا بغيب يوخذ فرا ماجنية وغير الشامي
صيغة الفاعل وراى ما نزل الخفيف السمية وصاد المصدقين والمصدقات الخفيف باخرى من
بعد ما نزل حال فاعل الخبر ويتبع جعل ليقطع عن لا قابلة نوح النارية ذا صلاة فهي ذكاء احد الغا
على **قرا** السبعة الا ابن عامر الشامي فاليوم لا يوخذ بياء التذكير وابن عامر بتاء التانيث
وقرا ذو حمزة اذ هو عيس عن نافع وحفص وما نزل من الحق بتخفيف الزاي وابن كثير وابو عمرو وابن

عامر وشعبة

عامر وشعبة وحمزة والكسائي بتشديدها وقرا ذو دال دع وصاد صاد ابن كثير وشعبة
بتخفيف صادي المصدقين وصادي المصدقات ونافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
بتشديدها ذكر نزل بالضم والكسر والتشديد

تنبيهات

علمت ترجمة يوم فيه من اطلاقه وذكر الاكثر لانه اخف ونزل التخفيف نزل على عينيه وما بعده ذو
صادي المصدقين والمصدقات تخفيفا وغير الصاد لهما تشديد الدال الفصل به وعلمت ترجمة
من ترجمة ما عطف عليه ومن ثم احرك باستمرار الرمز النعل انطلاقا عليه ووجه تانيث
ترخن تانيث فاعله مجازي ووجه تذكيره كونه مجازيا وفصل بالفعل واختيار التذكير
للفصل المعنوي جانبه كلا ولا يتقبل وما بعد ورد عطف على الذكر من صولة بتنزل ووجه تخفيف
جعله ثلاثيا لازما مطاوعا على فرجه وهو العائد لذكر الله والتشديد انزل من الحق وهو القرآن على حد
وبالحق نزل ووجه تشديده تعديته بالتضعيف واسناده الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم
على حد وبالحق انزلناه ومفعوله محذوف وهو العائد على حد الذي بعث الله ولفظ نزله الله من الحسن
وذا عليها حال العائد بوكر واختيار التشديد للاسناد الى ضمير اسم الله في الاكثر
وادعى الى الخشوع واوفق للمشاكل لذكر الله ولتنزيله وفلو احتمال غير المطاوع ثم عرف الحرف
ووجه تخفيف المصدقين والمصدقات جعلهما اسمي فاعل من صدق ومن امن بالله وكتبه ورسله
وافرضوا نصدقوا الان المومنين والمومنات والمتصدقين والمتصدقات حذف لولاية التشابه
ووجه تشديدهما جعلهما اسمي فاعل من تصدق واعطى الصدقة واصل المتصدقين ثم ادغمت
التاء في الصاد لما تقدم ومعنى اقرضوا الله قرضا حسنا اخلصوا الله من الكسب وقد جده جابه
خلافا المكي ولاتبعه وعلى لاكمال من اللخمي خلافا له واختيار التشديد من الغالب قوله تعالى
والذين امنوا بالله ورسله محصن العطف وبه يفهم قراءة ابي بالتاء ولم يلاحظ هذا من رجح
ترجيح التخفيف **وَءَاتِيكُمْ فَافْهَمْ حَبِيقًا وَقُلْ هُوَ الْغَنِيُّ هُوَا حْذِفَ عَمَّ وَصْلَا وَصْلَا**
وافهم اتيكم من بعده اوده انيكم افهم جكبرن والعلماء زاينه وحبيقا حافظا معنى القصر
حال العائد عليه وهو الغني مبتدا هو احذف ابوا حذف هو جو محكمة القول عم الحرفة ما ضمية
ذا وصل حال العا على بوصلا دا دا اتما والازيا صحته ابا قراذو حق حبيقا ابو عمرو بما اتيكم
بلا الف بعد الهمزة والصنعة بالعد بعدها وقرا مدلول عم نافع وابن عامر فان الله هو الغني
بحذف هو وابن كثير وابو عمرو والكوفيون باثباتها

تنبيهات

من مدد بالقصر حذف
حرف المد وضو اثباته وعم كله وخصوصيته من لفظه ما جعلنا اصطلاحه وقيل المصحف
المميل والواصل على اصله وخرج حذف هو اثباته بالبخل ورضوانه ذكرا بالنساء والاعراب ووجه
قصر اتيكم جعله ثلاثيا بمعنى جاء فكان اتيكم وما عليه ضميرها نسبة الى الذي جاءكم وما لغة اتيكم
على حذف جانبه ولاما الضيح ووجه مده جعله رباعيا بمعنى اعطى على حد وانيكم فتعدى الى

معقول به وما على الضمير واسم الله تعالى المنفرد ابـ بالنية إذ اتبع اسم ايا على وإذا تكون وحذف على أبي الصلت
كثير حسن واختيار الغني وما فيه الا عبير على ابا المناسبة السالمة من الحذف والقلب وبتوسط
با الاكثر بين المفتاح [illegible] الصالح لوصفه صفة في موضع منفصل كسيبويه تسمية البصريين فصلا
ان يبطل الخبر الصفة والكوفيون عمادا لانه يعتمد عليه في تعيينه وجه المتكلفين في تسميته رابطا
عا بجار ومن جعله للاختصاص ابن عصفور ومستعاد من لام الجر كما نص عليه اصحاب المعاني الموضح لم عن الخليل الجرمية
ومعنى يتعلق بتاكيد السابقة ويجوز مبتدأ لا اجعة بدل اسم الغني مبتدأ وخبر **وجه** حذف ترك العطف
على اهل المذهبين وعليه الرسم المدني والشامي وهو بالاتفاق اذ وصل بجوز للاختصار ومن اعاد لمنقطا
الرسم المدني والشامي **ووجه** اثباته الاتيان بالفصل على الاصل على تلك التقادير وعليه بقية
الرسوم واختيار الاثبات على الا المشهور المؤيد بالنص واجماعهم الممتحنة وليس فيها
وليس فيها يارات **الادغام الكبير** الواقعة خمسة الابرين الخلافون نحن المنشؤون نحن
اقسم بموقع ان فصلنا جميع **الادغام الكبير** الحديد اربعة يعلم ما يعجب بينهم العظيم ما جاء
السم نحوه

ومن سُورة المجادلة إلى سُورة ن

كلها مدنيات الا الملك المجادلة
مدنية عشرون وآية حجازي الا الاول وآية في الباقي خلافها الا الا [illegible] ترك حجازي لا الاول
فواصلها امر زيد **الحشر** اربع وعشرون فواصلها مر زيد **الممتحنة** ثلاث عشرة فواصلها امر زيد
الصف اربع عشرة فواصلها اخر **الجمعة** احدى عشرة فواصلها نحن **المنافقون** احدى عشرة
فواصلها النون **التغابن** قال عطاء مكية الا يايها الذين امنوا الى اخر الثلاث وهي ثماني عشرة فواصلها
مر د **الطلاق** عشر واحدى بصري واثنا حجازي وكوفي وخمس وثلاث خمس خلافها اربعة وباليوم
الاخر مخرجا حجازي كوفي والاخر مخرجا باولي الالباب الاول فرحجا فواصلها الا الالف **التحريم**
عشر واثنتا عشرة غير الحمصي وثلاث فيه خلافها اية الانهار فواصلها ملر **الملك** ثلاثون
في غير المكي وآية فيه خلافها اية جاءنا نذير فواصلها نمر د **وفي ينجحون افق النون ساكنا**
وقدمه والضم جيم وكلا وافق النون حال سكونه في يتنجون اي بقية متعلقاتها وقدم النون والجيم
جيم يتناجون اخر بان جعلها مضارع منصوب بان مقدرة بعد ما جواب الاجر **اقرا** دوما فتكمل حمزة
ويتنجون بالاثم باسكان النون وتعديه على التاء وضم الجيم بلا الف والستة بفتح النون وتاخيره عن
التاء وفتح الجيم والف بينهما **تنبيهات** خلاف في يتنجون المضارع بالمسئلة المرجوع
على ذكر بعضهم خرج عنه اذا تناجيتم لانه ماض ولا تتنجوا لانه بمعلقات مجزوم وتنجوا لانه امر
وقرا رويس عن يعقوب فلا تنتجوا المعنى قول بعضهم اجمعوا عليه من حرم وقصير ومعنى قوله
افق النون لا تشبع حركتها الياء بينشوا بعدها حرف مد الا اثبات بعدها الف ولو افصح النقيصية
على الضم لكان قوله ساكنا كافيا وعلم محله وخصوصيته للمنفصل من بعضه والطلاقة تقديم الجر
بنزل على جرمه واخرا اخرا بالاول ويكون بين التاء والياء وعين محل التغيير لعدم الاولية وجعلنا

الجواب

الجواب للاخر لانه المتمم لوجه الفهم وتيقظهم وزعموا بالاحياء وجه فمن يتنجون جعله مضارع افتعلوا
من النجوى كالدعوى والسر واصله يتنجيون كيختصمون ويتناجون وادّاركوا وادركوا في قراءة عبد الله وقال الفراء
تناجيتم وانتجيتم بمعنى والثاني في مصحف عبد الله وقال الفارسي في الاخرين انا افتعلوا يجوز على التفاعل ومن ثم صح
اجتوروا واجتاروا بمعنى تجاوروا ووجه مد جعله مضارع تناجوا تفاعلوا وهو للمشاركة مثل يحيا واصله يتناجى
فلما ثقل بالواو حذفت الالف للساكنين ونقيت الفتحة دالة عليها كالمصطفون فوزنه يتفا
علون واختيار المهدوي الاصل المؤيد بالاجماع وجري القصة على سنن واحد قال ابن عباس رضي الله عنهما
نزلت في المنافقين ومجاهد في اليهود كانوا اذا راوا الصحابة نحوا تناجيهم وفي وجه عند النبي صلى
الله عليه وسلم لينتهوا فوبخهم الله تعالى بقوله الم تر ويتنجون بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول بالكذب
والظلم ومخالفة الرسول ويكسر انشزوا وانشزوا معا الضم مدني وشامي وعاصم بخلفه عن ع والمجالس قولا
اي كسر شين كلمتي انشزوا الحرفين ما عدا مدلولها صحبة اي اختار الضم في انشزوا وجه على السمية وحر الحمير
للعطف وع صحبة على اجرا اخي واحد في المجالس الجمع وهو عن البلاء ونوه نحو منهما وقال الوضع المد
وتوسطا حال الفاعل ونعم تعقيبه اي قرا وعدم على وبه لمن عن جعفر ونافع وابن عامر اذا قيل انشزوا
فانشزوا في العشرة العلتين ولذا اصل لا ولد لا ينقل شعبة وجهان في الاصل والنجو بين الح
طريق الجاع عن يحيى عن شعبة وبه قطع المصحوبي ومكي والشاطبي لم يري ابو عمرو عنه معنه وبه قطع
الاهوازي وبه قرا ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وقرا دونهن نحو لا عام قعسكوا في المجالس جمع
الجيم والف بعدها على الجمع والباقون باسكان الجيم بلا الف على التوحيد [illegible]
قبل انه للقصد والخلف لشعبة لتفرقه وعدم الرواة وفتحه نقل التيسير وقوله وقرات لاجل من
طريق الحرب في يحيى بهذا الوجه فيهما في على طريق النشر [illegible] عن قوله بخلاف عنه والطرحج
لا ابتدا هو مختص بالاول وجمع العشر ابتدا لم يحركه ومن كسرهما كسرهما ولم يتعرض الناظم اعتمادا
على نحو انشروا وما الثالث نفذ عن هذا وروي خلف عن يحيى التخيير وقال ابن مجاهد وقال يحيى عن ابي بكر
الحجة ما في الرواية عن عاصم بين الكسر بعد ان جعل بحسر الشين والمضموم مضمومة نحو بيحير
بالضم والذكر والي انفا وجعوا اشعا الخلاف والكدر علا الترتيب عام الصحة وعلم نوع من المجالس
وجملة من لغتها وضرورة الالف وفتح الجيم وعلم سكونها للعلم من النطق الامر للجمعة الاخير على الا الا
واجعلها على انشزوا وانشزوا الثاني والخلف عن وقال وفي المجالس امد د قوله والنفر وابتداء لكسرع
بعده خلفه على الرتب وهدى فيشرا نعم في مضارعه لغتان كيعكف ويجه الضم احد اللغتين كيخرص
يخرص ووجه الفتح ... واختيار الضم لتناسب المستعمل بالجمعة والمجلس موضع د

وجمعه في السر وقد وجه الجمع أن الخطاب بجمع فلكل واحد مجلس وأشار إلى الكثرة بقوله توجلا ووجه توحيده
أن المجلس اسم للمكان المعد للجلوس فجعلوا واحدا وإن تعددت أنا جعلها أي كل واحد وعليه التجيبي أو يريد
به الجنس وعليه صاحب الرسم واختيار التوحيد أن المراد التوسعة في المكان نفسه لا المكان لكل واحد وعليه
التجيبي قال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت في موضع الحرب وكانوا يتنافسون في الجهاد مع النبي صلى الله عليه وسلم
وقال مقاتل كان صلى الله عليه وسلم في الصفة يوم الجمعة فجاء بدريون فلم يوسع لهم فأقام قوما وأجلسهم فعز على
المقامين فنزلت ومعنى تفسحوا توسعوا وانشزوا أي ارتفعوا وقال الحسن انهضوا إلى الحرب ابن زيد انهضوا عن
مجلسه صلى الله عليه وسلم وقتادة إلى كل خير وفي رسمه الياء بنون الثقيل خزن ومع دولة إذن تكون
بخلف لا والياء في رسمه السمية عن الموزون وهو اسم مبتدأ ويجزي مفعوله والثقيل معتمدا ثبت تكون أخيرا ومع
رفع دولة حال المفعول وبخلف متعلق افراها المقدرا وبخلف ومع صعنا مصدر منفردا لاءاتت تأنيثا ملتبسا
بخلف لصاحب رفع دولة ورفع دولة قال الشارح الأول رحمه الله عز قوله لا أجعال أن تشتيت جعلته اسم واعل سر لاءابطا
وجعل به أعلم بجا بطال لاثم وقف عليه وغيره كان مر وأن تشتيت أوقف الناهية إلى الاسمية لأعلى هذا أبي
جودة لا التجيل وقال هي الناهية حذف معمولها والقوة اقتضأ بها الجاز وهي صفة لا يخلف بخلف والثبوت
أو منعية للأكثر وأن ضعف فوت موصوف أي يا لا ماطعة في رسمها وفوا وحاء هذا بوعى يخير بون
بيوتهم بفتح الخاء وتشديد الراء والصفة بسكون الخاء وتخفيف الراء ولم لام لا هشام في تكون دولة
وجهان ذكرهما أبو الفتح فارس بن أحمد تكون ورفع دولة وجه قطع ابن غلبون والمهدوي وتذكيره ووجهما
كالمصحف وابن مجاهد وابن العلاء وصاحب الروضة ووجه التذكير تأنيثه ورفعها أيضا
وجافا المح ذيل السلح دولة بفتح الدال والنصب إلى عاصم عن ابن عامر بالفتح والرفع وقوله عمير لأنها
أجرامها الا في السبعة تنجوا رسمه أي مسائل المجادلة وفي رسوله الخشي وعلم
سكون الياء للتخفيف وفتحها للشغل من نحو يحزنونه وذكرنا في إعرابه قوله ومع دولة انت تكون بخلف
ثلاثة تفاد بر نقيض الثالث تحصيل وهي هو هشام بتكون ورفع دولة وجها واحدا البلا متعلق جار
متعلقين وهذا معنى نقل التيسير ونقض أولا لأن البناء وجهه بكلمتين تكون ودولة وهذا موافق
للتعميم فيكون وجه نصب دولة عنه وزيادة ذات الفجير والطاف الجلاجين بفتح استعلامها فتركب
أربعة التأنيث مع الرفع ومع النصب والتذكير مع كل منهما والذي يوجد في كتب المحققين التأنيث مع الرفع
كان جمعي والتذكير مع النصب للجماعة ويتعدد با التذكير مع الرفع ويمتنع التأنيث مع النصب
فيتنزل الطافة على الثلاثة والترجيح القطع بالتأنيث والرفع أشار بلا إن بخلف بخلف والثبوت
وهذا تفسير في حاشيته ونقل الشارح عنه الرعب ذكرنا على أن عرب البيت انتهى لازم

قال ابن عا

قال ابو علي وخرّبته واخربته معدا بالتضعيف والهمزة نحو نقصته كفرح وفرحته وافرحته
وقال ابو عمرو بن العلاء أخرب بمعنى هدمته واخربته اخليته وعرضته للخراب وجه تشديد يخربون جعله
مضارع خرّب وفتح على قياسه وقرئ تخفيفه جعله مضارع اخرب على التعدية بهمز وسكن على قياسه واختيار
التشديد لتأييد الكثرة بالمبالغة من الحذف على الترادف ولتأييد معنى النقض بقوله بايديهم على التعاقب
وتضعيف التعدية التكثير لهم خلافا لمذهبه قال قتادة كانت اليهود يخربون بيوتهم من داخل ليبنوا
بها ما انهدم من السور والمومنون يخربون من خارج ليدخلوها ووجه تانيث تكون ورفع دولة تكون تامة
بمعنى حدث فترفع دولة فاعلا وانث الفعل لتانيث فاعله او ناقصة ودولة اسمها وبين الاغنياء خبرها
ووجه التذكير مع رفعها نزع علامة التانيث لكونه غير حقيقي ووجه التذكير والنصب جعل يكون
ناقصة واسمها مخفيا ودولة خبرها وبين الاغنياء صفة اي كي لا يكون الفيء دولة كائنة بين الا
غنياء ورجح الاضمار توجيه المنقول على تعريبه والغير زايدة على قول التعداد ولما امتنع التانيث
مع النصب لان الفاعل مذكر ولا يجوز تانيث فعله ولا يجوز اضمار الغنيمة لكمال العدد ذكر هاوا اختيار
التذكير والنصب لرجحان الاضمار على الحذف والعين اخر الكعار بلا فهو وقال ابو عمرو الدولة بالضم ما
ينتقل من النعم من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب ونحوه عيسى ابن عمر وهما بمعنى
المعنى فسمنا حول الفيء كي لا يقسمه الاغنياء منهم ويتداولونه دون المذكورين وكسر جدار ضم
والفتح وافتحوا اذون الصوت انبئايتو صلا وقع امرتيه وكسر جيم جدار مفعوله وفتح داله عطف عليه
ويروي كسرا والفتح بالرفع على الابتدا وجعل ضمها خبره والفتح اخر مخروف الخبر وعطف على ضم الخبر على الذوية
ويقوا الامر وانصرف عليه وذو الصوت حال من فاعله وانبئا تو صلا فعل امر ملتبسا بيا الاقامة حال الفاعل امد قرا
ذو دال ذو وهو همزة الصوت نافع وابن عامر والكوفيون من وراء جدر بضم الجيم والدال بلا الف وابن كثير وابو عمرو بكسر
الجيم وفتح الدال والف بعدها وضاعفا الانبئا اذا خاف ذيل بعروه عن ابن كثير جدر باسكان تنبيهات
تبين النحو للفظ وعلم حال المد وخصوصية من يعقد ونحن ابن كثير على اصله بالفتح وابو عمرو على اماليه وهذه
اخر مسايل الجمع بالمواخلة طوي الو ويصل الفعل وبفتح الفا الا الحلال لتنال الباري تفرقت بالبهاق
جه جدر جعله جمع جدار كحمار وحمر لان كل واحد تستتر بجدار وهي متعددة ووجه جدار جعله واحدا
بالجنس لفهم المعنى والسور الجامع وهو واحد وقيل جمع جدار كنافة ونوق هجان بالف الواحد ككتاب
والجمع ككتاب والجدار الحائط وقيل جدر النخل من احد وسطها واختيار الجمع الواضح
لتناسب النص على المعنى لمناسبة القرى والمعنى من شتى تحسبهم جميعا منهم لا يبرزون لقتالكم ويبطل فتح الضم
نكروا دا بعسر قوى والنقل شامية كملا ويبطل فتح ضم بابه ذوي منصوص كبرى وصاد
يبطل ثوى اخرى بكسر حال الفاعل والنعل طارد شامية كمل الملا ثانيه والمرفوع عائد الصغرى والجمع

الكبرى قراءة ونون نصر عاصم يفصل بينكم بفتح الياء وغيره بضمها وقرأ الكوفيون بكسر الصاد وغيرهم
بفتحها ومثل شاميه وكذا كمل لحمزة والكسائي وابن عامر بتشديد الصاد وغيرهم بتخفيفها فصار الحرميان
وابو عمرو بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد وتخفيفها وعاصم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وابن
عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديدها وحمزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وتشديدها ذيل
ابو حيوة كنافع وكسر الصاد ابان بن تغلب كحمزة بالنون وفرقة كعاصم بالنون [illegible] عليها [illegible]
[illegible] ومن حجة الكوفيين وضم [illegible] وحمزة [illegible] الكوفيين [illegible] وابن عامر [illegible]
وضم الكوفيين وعاصم والحرميان وابو عمرو من غلال الثلاث وفيه الفتح للكل وعلى هل التشديد في نحو يفصل
الآيات وجه الفتح والاسكان والكسر والتخفيف جعله مضارع فصل [illegible] ومفعولا للفاعل مستندا
الى ضمير اسم الله تعالى المعروف على [illegible] العاطفين اي يفصل الله [illegible] وصلاون على الفاعل
تسميته ووجه الضم والفتح والتخفيف بناؤه للمفعول [illegible] الفاعل واسناده الى [illegible]
وبالبيان او المصدر اي يفصل [illegible] بوقوع الفصل [illegible] على [illegible]
عليه [illegible] ووجه الضم والكسر والتثقيل جعله مضارع فصل [illegible]
مبنيا للفاعل مسندا الى اسم تعالى [illegible] بادخال المؤمن الجنة والكافر النار
ووجه الفتح معها بناؤه للمفعول على [illegible] التفاعل واختيار بناؤه للفاعل ومشدد السلامة من
[illegible] التكثير [illegible] وكذا [illegible] المعنى اجتماعكم بسبب
القرابة [illegible] يوم القيامة [illegible] على الايمان والبر والتفرق [illegible] وفي تمسكوا
ثقل حلا ومتم انوره واخفض نوري عن شذا دلا وفي تمسكوا ثقل السمية وحلا الثقل ماضيه
صحبته ومتم لا انون [illegible] كبير واخفض نوره [illegible] على الكبرى [illegible] المفعول دلا الشذا
ماضيه صحبته وتعرف قراءة وحلا ابو عمرو ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين والصحبة با
سكان الميم وتخفيف السين وقراءة [illegible] وشيبة [illegible] الحسن وحمزة والكسائي وابن كثير
والهم متم بحذف التنوين وجر نوره ونافع وابو عمرو وابن عامر وشعبة بالتنوين ونصب نوره ذيل
الحسن والجحدري [illegible] تمسكوا بثلاث [illegible] والتشديد تنبيهات على سكون ميم تمسكوا
للمخفف [illegible] وهمزة [illegible] المودة [illegible]
نور [illegible] للنافق [illegible]
تعرفه بالاحزاب [illegible] تقول امسكت الحبل بيدي وامسكت الحبل [illegible]
تمسكا [illegible] ووجه تشديد تمسكوا جعله مضارع مسك تمسكا على الثالث على حد قراءة
تمسكون بالكتب ووجه تخفيفه جعله مضارع امسك على حد قراءة شعبة [illegible]

واختيار

واختيار التشديد لدلالة الظهور التكثير المناسب لتاليه وسلامته من الحذف ومن كان لا كثر عليه في المعرى
بالياء وقد ترجح المرجوح بانضمام مرجح كجيئه ومن تم حلا وعلا وعضج جمع عضة حبل والكوافر جمع كافرة
ابجار فوا الزوجة المشركة المختلعة عن اسلامه وقرى وجه تنوين متم انه اسم فاعل من اتم اعمر على خبر منون
على الاصل ونصب نوره نصب مفعول على حد بكاف عبده وقرى وجه حذف تنوينه اضافته اللفظية تخفيفا
وجر نوره بها اذ المراد به الحال والاستقبال على حد ذائقة الموت واختير حسنه لخفته واختيار التنوين على
الاصل السالم من توالي تغيير بين ولله العزة لا ما وانظار نون نسا او ننجيكم عن الشامي ثقلا وزد اسم
الله لا امرية او اسم المعز دونه لا ما وجر وانظار نونه ادغم انظار مثلها وجيم ينجيكم ثقل جبر وعن الشامي
منطقة ولو فتح الثاء لنسب ا قرا مدلو اسما نافع وابن كثير وابو عمرو كوفيون انظارا بالتنوين والله بزيادة لام
الجر ابن عامر والكوفيون بحذف التنوين وحذف اللام وقرا ابن عامر الشامي تنجية بفتح النون وتشديد
الجيم والسبعة بسكون النون وتخفيف الجيم [illegible] الخلاف في انظار الله تعالى كونوا الذي
من اصطلاح في الطلاق السابعة ولم يحتج الى التقرير بعضهم بوجود الالف في الرسم و من نون انظار وقف بالالف
وابتدا الله بحذف همزة الوصل وعم من الطائفة الى اضافة الاسم الى قوله وطرح منه كمثل هذا المنصوص عليه في الاصل ومن
لم ينون وقف بسكون الراء وابتدأ اسم الله تعالى بهمزة وصل مفتوحة عن ذلك المذكور والوقف وغم ومن
نون مشددة ننجيكم وجعله لعلكم وسكونها الخفيف منه في ذا اخر وهي قبل انظار وهو نعلا الله في التلاوة
بلو قال او ننجيكم مشددة كعن انظار بنونوا ولله زد الا ما سما والغر حلا الزب وجه تنوين انظار ذكره عن الاصل
فه واثبات لام الجر للتخصيص على حد عباد الله الثلاثة اذ خلو الجملة من شاهد يدل الشهود وعلى الحقيقة ووجه
حذفها اضافة انظار الى اسم الله تعالى معنوية فيفيد التخصيص على حد عباد الله اهد وهو اعلى نصر دينه
او كونوا انصار الله المشار اليه في الكافرين او هما بمعنى خاص بحمد ونامر محمد والالف المرسومة بين الراء
واللام على الاول بدل التنوين والهاء جر بالجارة وعلى الثاني صورة همزة الوصل وهي حرف الاضافة واختيار
الاضافة لانها على رتبة ووافقا الانصار الله ووجه ابن مسعود انتم انصار الله وبعم وانظار بياء د
اضافة وخشب سكون الضم زاد رضي حلا وبعم وانظار بياء اضافة اسمية بتقدير بياء اضافة
جوهر للجنس ولو ان معوليا لاحسن او بعم بياء اضافة وانظار مثله جماعة وخشب مبتدا وسكون ضم اخ
وزاد السكون ماضية حركة وهو خبر الاول والهاء عايدة والمستتر عايد الثاني ورضي حال او تمييز على
اللزوم وثار على التعد وحلا الرضي ماضية صفته ا يا بعم وانظار ونظائرها الفتح وقرا وزادهم ورا
ضم وحا حلا قنبل والكسائي وابو عمرو كانهم خشب باسكان الشين ونافع والبزي وابن عامر وعاصم وحمزة
بضمها د بر ابن المسيب خشب بفتحتين تفعيها ق وانظار اخ سابل الضم خشب

والنصب

لا تخص

او المنافقين وفيه السكون للخفة وليس في الجمعة خلاف فرش عن سفلتا وجه سكون خشب قال التبريزي

جمع خشباء الخشبة المجوفة كحديقة غلباء وغلب وقال الفراء جمع خشب فعلى ائمة واكم ووجه ضم جعله

جمع خشبة كبدنة وبدن في العربية او جمع خشاب جمع الكثرة وثمار وثمر وهو مجازية واختيار الاسكان

لا السكون لتأدية الخفة بقول الفراء والتخفيف اجود واكثر ومن ثم زاد رضاه وسماه ابدلا منبهة مشهورة

فله شبه الباري تعالى الكفار بالانعام والمنافقين بالجماد على انه اسوا حالا منهم وخف لووا الفا بما يعملون

صف اكون بواو وانصب الجزم حفلا وخفف لووا ماضية في القلوم الوا حال الفاعل وصف غيب يعملون

امرية وافرا واكون بواو امرية وانصب جزمه اخي وجعلا حال الفاعل جمع حافل يهتم ان فراد وهمزه

الفاتح لووا رءوسهم بتخفيف الواو والستة بتشديدها وفراد وحاد صف شعبة بما يعملون ختمها

بياء الغيب والسبعة بتاء الخطاب وفراد وحا حفلا ابو عمرو فاصدق واكون بواو بعد الكاف ونصبه والستة

بجزمها وحذف الواو دبل قرأ واكون بالرفع [illegible] تخفيف لووا على العين لغلبته في الفعل و

علمنا وجه تعملون في التطالب ويعلو واو واكون لعطفه وفتح النصب للضعف وفرع يعملون على الكون وهي من حرف

في الثلاثة كما انفقوا وتمت مشتغلته بلوها لو واخف اذا اكون مارو جزمه بنصب حلا ويعملون صفا والا يتبون

ببالغ وبالمعقل امرا لاخر ونبه ولوى واسمه المحولوا اكثر منه وجه تخفيف لووا الانتبار به على الاصل ولا

بناه التكثير وهو معنى قوله علم يصلح للقليل والكثير وفيه بيان مطلق الفعل على ان البكون وكلنا وجه

تشديده الدلالة على الكثير التكثير وفيه بيان الفعل وهيئته على حد تلوون في العربية واختيار التشديد

نصا على التكثير المقابل ومن ثم قال التبريزي وهو هنا احسن وتلك الكثرة المشار اليها بالألف بحسب المعنى

ووجه غيب يعملون اسناده الى الغائبين مناسبة لقوله تعالى جاء اجلها ونفسا ووجه خطابه اسناده

الى المخاطبين مناسبة لقوله لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم وانفقوا واحدكم واختيار الخطاب لان تهديد المأمور

المخاطب ابلغ من غيرها وعادلة الكثرة الغيب ووجه نصب اكون عطفه على لفظ فاصدق المنصوب بان بعد

جواب التمني وثبتت الواو على الاصل ووجه جزمه عطفه على محل فاصدق بتقدير ان اخرتني اصدق وحذف

فتح الواو لسكونها وسكون النون وتقدم بيانه في [illegible] نحو فلا هادي له ونذرهم قال ابو عبيد رايته في الامام

واكن بلا واو واختيار النصب لرجحان المحمول على المقدر ومن ثم [illegible] واليه اشرنا في هو بقولنا

وفي يعملون [illegible] نصب جزمه فخرج [illegible] العمل صوب غيرا خلافا لابي عبيد والمسكة بتقرير الواو للاتم لانه في حرف

ابي الجر تخفيفا نحو ويدع الانسان واخواته قال الفراء العرب تسقط الواو في بعض الهجاء كما اسقطوا ورايت

في مصحف ابن مسعود فقالا بغير واو وبالغ لا تنوين مع خفض امره احفظ وبالتخفيف عن

وفلا وبالغ لا تنوين فيه كسر ووجه تنوين لانه الحقيقية ولحقوق متعلق خبرها ومع خفض او حال

واعلم

باعلم وراى عرف رجل عظم كبرى وبالتخفيف حال واعلم ا ﴿ قرا حفص ان الله بالغ بلا تنوين وجر امره والسبعة
بالتنوين ونصب امره وقرا دراء ردل الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والستة بتشديدها ذيل ابرا ﴿
هنو وعجبه بالتنوين وامره بالرفع تفسيرها ضم الباعي اثبات وطنه اهل الحجاز وواو الناصب
وعم بحل التخفيف لعطه ويجلون اخر المنافقين وسقطت التغابن هنا التفريع بطاعة البقرة وتكون وقد خلت
المذكورة الاطل بها ونبا اليتامى النساء وبالغ امره مسلة الطلاق وتقوم مبينة ومبينات بها وكاين
سابقتها ونكرا نبا اليتها والى بالاحزاب وجه حذف تنوين بالغ امره وجر الاضافة ووجه التنوين
والنصب الفصيح والاعمال كما قرر نافع منونا ذي بنعامة واختيار النصب علا الاصل القاصر عن عموم المضي
مناسبة لسبا والثنوه ووجه تخفيف عرف حمله على معنى جازى في حرف تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه
الله اي يجازيكم وكقولك للمذنب اعرف لك الجرم عرف بعضها بعضه جازاها على بعضه ثم حذف وليس بمعنى
علم لعمومه ويجل بالجنة ووجه تشديد تعريفه اي اخبر بالتخفيف بمعنى عرفها بعضها واعلمها بعضه
واختيار التشديد لانه اقل تغييرا وابدل عروته عن الكل الراعرض خالعالمه اذ ليس المراد بالحف الجوان
عن عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بجارية في بيت حفصة وعاتبته في ذلك فقال لها عليه
الصلاة والسلام هي علي حرام لا تخبري احدا بشي بدا لها علم جبريل عليه السلام بافشائها سره وعلا
نبها عليه الصلاة والسلام وقال لها منه ما افهمها اطلاعه على الكل وتغافل عن الاستقصاء تخلقا با
حسن شيم الكرام وجازاها بطلقة نادبا الا انعلما وضم نصوحا شعبة وتعوب على الفتح
والتشديد ننونهالا وضم شعبة نون نصوحا بعلبة وتعوب شبوهو كسر وفرق بين شبو البر ولصع
ونهلا التمييز او حال اذا نهلا على الفتح وعلى التشديد احرى ء قرا شعبة نصوحا في النور والسبعة
بفتحها وقرا ورش شو حمزة والكسائي من تعوت بتشديد الواو وبلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر
وعاصم بتخفيفها والالف **تفسيرها** نصوحا اخر التحلة وان تظاهرا جبريل وكتبه المزيد
بالاطل هنا ويبدله ذكرت بالبقرة والكهف وتعوت اول الملك وعم محل المد من زينب التخفيف وخصو
[illegible] وانعكس الامر ونهلا والنكرا المعنوي للنبي وجه
ضم نصوحا جعله مصدر نصح لم يغش او صرف نصحا ونصاحة ثم نصوحا كشكر شكرا وشكورا ونحيها
مفعول له اي لاجل نصح صاحبها او مطلق لمقدر او ذات نصح وصفة الثوبة الا ابدا الله على انه لم يصل اليه ووجه
فتحها جعله صفة كصبور خلق صاحبها نصاحة الثوب او تنصح الناس من غيبته فيها الضهور اثرها
على صاحبها ونصبها على الوصفية واختيار الفتح جامع لاكثر الناس على قوة الاحكام عن ابن
عباس رضي الله عنه هي اليقين بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك وسمع
ابوز بن تعاون الامر تفاوتنا وتعوتنا تنابير كتعاهدوا تعهدوا وقال سيبويه ظاعنه وضعف بمعنى وكذا

بادوت وفوت ومع الاخفش التشديد وجه تشديد تبعوت جعله مصدر تبعوت تبعل من تبعوت ونقل
الاسم اليه ارج منه والمثبت مفرع وربما منع المعطوف والى صحته ومنع المانع اشار بالانتشار الاطارة
ووجه التخفيف جعله مصدرا تعادوت تفاعل من عادت واختيار التخفيف لانه الاكثر الاخف السالم من الشبهة
الا يطلق والى فعل مناسب الهيئة حكم لاتناوقيه والخلل وفا منتج في الهمزتين اصوله وفي الوصل الا
ولي فضلا واو ابدلا وامنع مستدام الهمزتين اصولهم تنبيه اسميه في فصل ابدال كسر وهمزة الاولى واوا
بعد هو الاه في الوصل متعلقه والاولى واوا ابدلا على النقل الا تفرع حكم هو من امتنع المفتوحتين في باب الهمزتين من كلمة
فسهل الحرميان وابو عمرو وهشام بوجه التانية وابدلها ورش في احد وحققها الكوفيون وابن ذكوان وفصل
الاخر وفصل بينهما بالف ابو عمرو قالون وهشام وذكره ابن كثير وورش وابن ذكوان والكوفيون وان فصلا ابدل الاولى
واوا مفتوحة في الوصل وحققها الابتدا الى السبعة **تنبيها ف** واو ولا منتج عا طعة والمحققة
الا ستبعا لية والاعتبار الخبرية على مذهبه ورش وورى بالصلة للهمزة وصدر البيت توطية لعجز ومن تم
ابدل واعاد فلبها واوا ابعرها في قوله كما نطا على عنهما وبيان انه موصلا لمعنى واصلا وانها ذكرنا ثم
ضمنا وانها وان اشتركا جنسا فقد افترقا نوعا وان تلك بعدهن تيها الف وبينهما مفتوحة وليس بعدهن تين هنا
وبينهما مكسورة والابعد كلها غنيا عنه وفد سعا على وسحقا لقصر اذ لم ابين والالف والمد بسحقا سكون
الخا مع غيب يعلمون من رضوا امنع لفصل ابدلا لان الوصل الاولى الواو وافسر اصولها هنا وما معي
واهلكني حلا اواهلكني وما معي الجلا ولذكر القلب في الاصل متعين وقوله ومد مد كما في تقدير العجاز والاجود
كالالف قوله واذا ابتدا حققها معلوم من صوات تلك البدل والبادي متكرر **فسحقا سكونا ضم مع غيب**
يعلمون من رضي معا بالياء واهلكني انجلا فسحقا مبتدا حكي وضم اسم وسكونا حاله معمول وهي
ضم او فسحقا معمول وسكونا بدل الاشتمال مع غيب يعلمون من صفة مصدر ك او حال المعمول من نعت الاسم
مراد فلما صلوة اذ مرو معي بالياء في الوزن واهلكني منه اسميا واهلكني ان نشعا بها كبرى اني **فرا**
ذو را من الكسائي برسخ فسحقا في الحا **وقرا** ايضا فستعلمون من هو بيا الغيب والسبعة بسكون
الحا وثاء الخطاب التاء ونظا ماتها يا اهلكني ومعي **تقبيها ف**
فقط فى فسحقا العين تبعا للاصل واكثر النقلة وجه الاهوازي وغيره التي للضرورة وستعلمون اليها اختصارا
وحزمنا ابدت للوزن والخلاف في التاء وفيه من وراد في الاصل هو واكره بقوله وهو الاخر والخلاف في الاول
وهو فستعلمون بحسب الخطاب بوامر ليات باخر ليتفع معنى قوله مع ومن وسيعت ذكر البقرة **وجه**
ضم فسحقا واسكانه انها لغتان طارد الاصل السكون والضم اتباعا كاليسر واليسر والاسكان تخفيف ونصبه
قال سيبويه معمول مطلق مصدر السحقه الله اسحاقا ابعده على حذوف الزوائد ومنه مكان سحيق وسحقا بعدا
ومعنى قوله بدل من العمل الحذف واجب الحذف واختيار السكون لنا يبر الكثرة بالخفة ومواز الصادر **ووجه**

عنيب

192

غيب فيه يعملون اسناده الى ضمير الغائبين مناسبة لقوله الكافرين ووجه خطابه اسناده الى ضمير
المخاطبين مناسبة لقوله تحشرون وما قبله وارايتم وما بعده واختيار الخطاب لكثرة مناسبته وفي
المجادلة مضافة فتح مدني وابو عمرو عامر وابو زيد ورسلي ان الله واسكنها غيرهم وادغامها الكبير
فيها ستة ونشز بررفقة بعد ما الزبر نجوا قيل لكم اولئك كتب حزب الله وفي الحشر مضافة فتح حجازي
وابو عمرو اني اخاف واسكنها غيرهم وادغامها الكبير خمسة وفرق بين الزبر ما صنعوا قال للانسان
المصور لم تر الى الذين نسوا ولا زائد في الممتحنة وادغامها الكبير ستة اعلم بما المصير ربنا ان
الله هو اعلم بايمانهن الكفار لا هن يحكم بينكم وفي الصف مضافتان فتح حجازي وابو عمرو من بعدي اسمه احمد ومن
انصاري الى الله واسكنها غيرهم وادغامها الكبير ثلاثة الظالمين ارسل رسوله الحواريون نحن
ولا زائد في الجمعة وادغامها الكبير ثلاثة من قبل لفي العظيم مثل الله هو من ترك التجارة ثم
على خلاف فيه لقوله وفي اخره وخطها الخ ولا شيء في المنافقين وادغامها الكبير موضعان فطبع على
واذا قيل لهم ولا زائد في التغابن وادغامها الكبير ثلاثة خلقكم يعلم ما ويعلم ما ولا شيء في الطلاق وادغا
مها الكبير موضعان حيث سكنتم امر ربها ولا شيء في التحريم بزيادة وادغامها الكبير ثلاثة تحرم ما
قال الله هو يلفظ وفي الملك مضافتان اسكن حمزة وخلف عن المسيب والوليد بن مسلم اهلكني الله ومن معي غير
حفص ويعقوب معي او رحمنا وفتحهما غيرهم وفيها نذير ونكير وقد بينا كيفية قولنا نذير ونكير الملك نسر
بعدها وبالواو اكبر ان اهتدوا بها نذير على الفتح نكير محكوم بسورة الملك الصغيرة وبها نسر
وبالواو ما صنعه واكبر واهتدوا المجذوبات في العيون بكل البيت النظام المنصوبة في سورة الملك المجذوبات
بها ان اثبت يعقوب وورش واسماعيل بها نذير وكان نكير في الوصل فقط ويعقوب في الحالين وحذفها غيرهم
فيهما وياتي الان وادغامها الكبير ستة تكاد تميز يعلم من جعل لكم الارض نذير رزقكم وجعل لكم

ومن سورة ن الى سورة القيامة

وفي الحاقة بفتح مستقلة الخ فيها كلها خياشيم واتبان ومضمون وفيها وجواصلها
في والحاقة خمسون واثنان حجود ومشق واثنان في الباقي خلافهما في عد الحاقة الاولى وفي
خمسون احدى بشمالها حجازي وفواصلها اهل وفي سأل اربعون وثلاث دمشقي واربع في الباقي خلا
فهما الف سنة تركها دمشقي وفواصلها وفي نوح عشرون وثمان كوفي وتسع دمشقي وبصري
وثلاثون حجازي وحمصي خلافهما خمس ونسرا عدها غير كوفي وحمصي فادخلوا نارا عدها غير بصري
كوفي وحمصي والاخر اطوارا كثيرا عدها والاول فواصلها منها وفي الجن عشرون وثمان خلافها اثنان
من احد عدها وترك ملتحدا فواصلها الالف وفي المزمل عشرون وثمان في الاخرى وتسع بصري وحمصي وعشرون
في الباقي خلافها اربع المزمل كوفي ودمشقي والاول وحيدا الغير عدها البصري وكلا مدني وشيبا لم فواصلها
الملا وفي المدثر خمسون وخمس حجازي الا الاول ودمشقي وست في الباقي خلافها اثنان يتساءلون
نافع وترك عن حجي ودمشقي عن المجرمين فواصلها دونها فـــــــــــــــــان الله

وضمهم في يزلقونك خالد ومن قبله فاكسر وحي لتروى خلا

وضم الضمير خالد الراء اسمية وفي يا يزلقونك مفعولا احدهما واكسر فاء من قبله وحي لتباري ابن ذكوان
قبله واكسر فاءه [illegible] بكسر او صغري على الكبرى وذا روي من جال العلا او خلاصة
انا فراد وخاك خالد السبعة الا نافعا الير لقونك بالضم في اليا ونافع بفتحها وفراد ورآ روي
وحا حلا الكسائي وابو عمرو وقبله بكسر القاف وفتح البا والخمسة وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح
القاف واسكان البا ذيل ابن عباس ليزهقونك ابن ومن تبعه وابو موسى ومن تلقاه تنبيهان
ضمير ضمه لشيوخ الادا وعدل عن قوله وفتح في يزلقونك خالد الا لينتفي الخ على ان المعروف وهذه اخوان
ونقم حجوابه الحي وبيته لنا الفتح وأرد اين المذكور الاطلاق [illegible] الذي تبين من كلمة وقوله وابن
عامر بحمزة وحده مع بينه بقوله وابن ذكوان [illegible] هشام به المد الا ابن ذكوان [illegible] المحققة
لمسهلة وهشام يدخل بينهما الف الفصل على ما فتح به ثم ومن قبله او الحاقة واذ نقومنا بالما
بدنه وقوله الاطلاق وكلهم قرا تعيها بكسر العين وفتح اليا وتخفيفها على من اطلاقه وقوله وقد جا
عنه الا ما الابيح ابن كثير وقد قراها خارجة عن ابن عمرو الزينبي عن قنبل باسكان العين وكذا الجعفي
عن شعبة وزاد كسر التاء والياء قال الفرا اذن لغة وازلقه حلوها استثقلة ودر لوما لكسر لازم
سفطها كجرزل الرجل او ضربته وشتري عينه واشترتها وهو عند الخليل على الجعل ووجه
ضم ليزلقونك جعله مضارع ازلقه ووجه فتحه جعله مضارع زلقه وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك
اذا نظروك نظرا يكاد يسقطك الارض والفه مما من وضع على حد قوله [illegible]
يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الاقدام او يصيبونك بالعين وكانت في الاحياء
ليس كل واحد منهم يتجوع ثلاثة ايام وكان من يروقال لم ار كاليوم مثله اصابه بالعين واراد واذ الك
بالنبي صلى الله عليه وسلم الفاتحي [illegible] فعصمه الله وقال
العسر هوى انا به فيه العين وان يكاد مخففة عند الكوفيين بمعنى ما واللام بمعنى الا واحد
واختيار التلاوة الكثير الاعشر ومن ثم قال خالد الا آلها ووجه كسر قبله وفتحه جعله الكاف
التي بمعنى عند اي جاء فرعون ومن حوله من اتباعه ويؤيده قبله ومن ثم كان داري حلو ووجه فتحه
واسكانه جعله الكاف المقابل بعد على حد قبلك اي وجاء فرعون ومن تقدمه من الكفار واختياري
الفتح لانه اكثر وآيدة اذ فيه جمع من الاتباع من سياق مع المتبوع ومن رجع فاعل وكذا واهل
المؤتفكات قرى لوط والخاطئة الخطيئة العظيمة الشرك ويخفى شفاع ماليه ماهيه وصل
وسلطانيه من دون هاء وشذ وقلا وتذكير يخفى وشفاء التسمية او بالغ وصل الاربعة وماليه
وماهيه وسلطانيه مفعولات ومن دون هاء حال لها فوصل شفاء بحذف الهاء حيث وصل الا مراد فرا
ذو شين شفا حمزة والكسائي لا يخفى بياء التذكير والخمسة وابو عمرو وابن عامر وعاصم بتاء التا
نيث وفراد وصل فبوصل حمزة عنه ماليه وعنه سلطانيه وفي القارعة وما ادراك ماهيه بغير

ها

193

هذا في الوصل والسكت بإثبات هاء الثلاثة فيه **تنبيهات** علمت ترجمة يحيى من
الطلاقة وهذا على أصله في التقليل ولو أمال المانع تركيب وجه ما حسبه الشيخ من اختصار أخذا بالأصل
وفيه الخلاف بالوصل وجمع أن الوقف متبع الإثبات على الأصل والحذف فيه بقوله في الحالين ووجه
من تعيينه إليه وسكتا فيما أن تشابه معا وحسابهم متبع التنوين في الحالين وحذف يعقوب
والأصبع المصحف فيه والكل من يصل بالهاء والرامزة جاء فتوصلا لأجل فصل الترجمة **ووجه**
تذكير يحيى تأنيثه وعلم جا على غير حقيقي ومعناه من خاص مع وجود الفصل ومن ثم كان شاذا
فيها **ووجه** تأنيثه تأنيث جاء على لفظ وأخيارن الستاذ تنبيه لتأنيث اللفظ بمناسبة لفظ سابقه
والمعنى لا يجيء بحثه من ممن آمن من التي كانت تخفي في الدنيا على أحد من الناس لا الله تعالى لا يخفى عليه
شيء مطلقا **ووجه** حذف الهاء وإثباتها تقدم في يتسنه مستوفى **ويذكرون** يومنون **وقالت**
تخلق له داع ويخرج رتلا وغيب يذكرون ويومنون فقال قوله تخلق كبرى في الخلق داع مناد
صفته وتذكير يخرج وقيل كبرى في أمر رتلا وحصص من تغير ترتل اغرا ذ وأمال له ودال داع
هشام وابن كثير قليلا ابو منون قليلا يذكرون بياء الغيب **ولهم** مبهم فقال ابن ذكوان وحمزة
كالأصل وجاز الاصباح الغيب كما بين ابن المنصر عن الأخفش عنه ومن قطع يحيى والمهدي وأ
لخطاب كما بين النقاش عنه وبعضه شاذ وأبي على والكوفيون ومن قطع ابن مجاهد وأبو العلاء و
قراءة ورآه رتلا الكسائي معي في الملائكة بياء التذكير والسكتة بناء الخطاب **تنبيهات**
علمت ترجمة الثلاث من الإطلاق وقوله تخلق للواحد المنفصل ولم يخرج بعد التيسير وبعض تأنيه
من قوله وكذا قال النقاش عن الأخفش وبذلك قرأ شيخ الفارسي ويأتيه من هو ما يأتيه
عن غير النقاش وقراءته على غير الفارسي وتبعه الناظم في تخصيص الخلاف بابن ذكوان وخرج من الحا
هوازي الخطاب لهشام ورويس للفطع عن أبي على الغيب واختار بقوله فقال الموفق النقلية الخلاف
من الطرد والقطع وجعله للخلاف داعيا بناداه اليه اشعار ابترجيح كما بين ابن الا الوجهين
لتحقق المناسبين وهو الراجح ويذكرون أقرب الخاتمة ونوعها وهي تشير تخرج بين التلاوة المعوذين
ويخرج أول الواقعة بعضها من سؤال وهي بعرة عنها وكانه قصد أفرادها ببيت فلو قال و
غيب يؤمنون يذكرون يخلقه داع وسال غنى داحي بحمزة وهاد وغيرهم عنه بعدل او والواو
أوباء ويخرج رتلا المرتب وصرح **ووجه** غيب يؤمنون ويذكرون إسناد إلى ضمير الكاملين
ووجه خطابه الحفاظ ها اليهم بضمن اليهم كلاتيهم ومن اختيار الخطاب لقرب مناسبة وتعديه
والمراد بالعذاب هنا الفعلي **ووجه** تذكير يخرج تذكير الملائكة وحسن المعنى **ووجه** تأنيثه
تأنيث لفظها واختيار التأنيث لاجتماع التكسير والتاء وعدم الفصل كقالت وهو نظير هنا
دنه الملائكة **وسال معضر غص دار وغيرهم من الهمز او سواء او مد ابرلا** وسال بهمز
السينة وهو غص أخرى ومن غص صفة همزودان حرسطاف غصرفاريا دار وصفة

4

غصن وغصون وهو كذلك او سال غصن دان بهمز جواهره وغير حفص لو غصن دان ابدل الالف واو الثلاثا وا

بدلا على النقل من الهمز او من واو وياء متعلقاته كبرى **فرا** دو غير غصن ودال ان العراقيون والكثير

بسال بهمزة مخففة مفتوحة ونافع وابن عامر بالف بدل همزة او واو وياء **ذيل** قرا النقاش عن ابي ربيعة

وابن الحباب عن البزي والبسمل كثير بد ولم يتبع طالبه ترجيحا الاخر الوجهين وموافقة للاكثر حال لا هوا او قال

لي جماعة من الشيوخ النقل عن البزي الفتح واداد اعنه بالفتح **تنبيهات** يريد بهم معنى لصاحبه مكان

هو ما له المرسوم وعلم انجمه من نحو سالتم وعلم الف المتغير من لفظه اذ هو ذاتي بين العا وهمزة ساكنة منع

منها عدم التغيير وتعيين وذكر الباقين تنبيها على اصل قراءتهم والمعوكيات المخافة الثلاثة واما قيراو

ابدا على التسهيل وقوله بالف ساكنة اى غير مهموزة اذ الالف لا تكون الا ساكنة واذا حركت صارت همزة

وقوله بدلا من الهمزة نصا على اختياره وقوله وحمزة في جعلها به الوقف بين بين معلوم من وقفه وله فيه الالف

ابدالا وبدل ادبيا فقط ذكر في وقفه **وجه** همز سال جعله من المهموز وجاء على اصله بهمزة بين بين ابدال الطرو **وجه**

الالف جعلها بدلا من الهمزة على التخفيف السماعي كما تقدم في مستهزئ وهو معنى ابدال من الهمز او من سال

يسيل الا جوف الواو وقال المبرد يقال سالت اسال وقال ابو زيد سمعت من يقول هما يتساولان اصله

سول فقلبت واوه الفا كخاف وهو معنى قوله او من واو وهمزة بين بين بعد من الواو كقاتل وتعدى على

الوجهين التي يقولون [illegible] او يجمع [illegible] سال [illegible] ابدال الياء او عن عزاء والياء

بمعنى عن او تضمنه معنى دعا [illegible] على هذا قوله [illegible] ان هذا هو الحق من عندك [illegible] علينا

حجارة من السماء او من سال يسيل الا جوف الياء من جرى واصله سيل فقلبت ياؤه الفا كباع وهو

معنى قوله او ياء وهمزة بين بين بدل من الياء [illegible] وبين قراءة ابن عباس سال سيل بمعنى سال بالا

[illegible] بعذاب او في [illegible] واختيار من الهمز لانه [illegible] على اللغة الفصحى الاصلية المرا

من التخفيف [illegible] من التغيير ومن [illegible] حسنا [illegible] غصن [illegible] الثمر

وقراءة غير جماعة [illegible] وقال لفتيته بالجمع جمع قلة

[illegible] وقراءة [illegible] والقراء متعلقه حكاية القول [illegible]

منه [illegible] جمع [illegible] جمع حال المجعول **قرا** السبعة الا حفصا [illegible]

للشوى [illegible] وحفص [illegible] **وقرا** حفص [illegible] بالف بعد الدال على الجمع والسبعة

[illegible] على التوحيد **تنبيهات** ذكر [illegible] وكرر حفصا الاشباع اذ هو [illegible]

[illegible] الجمع [illegible] زيادة الجمع [illegible] فهو معلوم

من [illegible] وبين [illegible] تفرقت في هود [illegible] والفلاح **وجه**

[illegible] جعل [illegible] النار واسمها [illegible] والمتاليف [illegible]

[illegible] او [illegible] الحميرا [illegible]

هو مفرد [illegible] الزمخشري ان تكون [illegible]

اللهب

اللهب وبينه المد **ووجه** نصبها جعلها حالا مؤكدة من الفاعل على المعنى اي انها تنقلها متوقد
حال كونها نزاعة ولا التفات الى منع المبرد المؤكدة لثبوته في هذا المحل ذكر مستوفيا وبعضهم قال انه
اعلام لمن عمرو بن جرم او على الاختصاص واختيار الرفع جرى لانه اقل تغييرا واظهر معنى والعشوى [illegible]
كرام **ووجه** جمع [illegible] مناسبة المضاف اليه [illegible] ومن ثم تلفظها **ووجه** توحيده انه مصدر
يصدق على الكثير ومناسبة [illegible] وصلواتهم واختيار التوحيد لان جمع المصدر يعيبه شهادة
والقيود المشهورة **الى نصب فالضم وحركه عالاكراه وقل ودا انه الفه اعلا** فالضم نون الى نصب
[illegible] او الى نصب فالضم نونه كبرى وحرك صاده عطفا على [illegible] الفه متعلقة وذا على حال
حال المفعول [illegible] واو كبرى محكية القول اي **قرا** ذو عين علا [illegible] حفص وابن عامر الى
نصب بضم النون والصاد [illegible] وابو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي بفتح النون واسكان الصاد
وقرا ذو همزة اعلا نافع [illegible] ودا بضم الواو والباقون بفتحها **دعا** [illegible] نصب بالفتح والاسكان ابو
جعفر [illegible] واسكان **تنبيهات** [illegible]
ونصب [illegible] ودا والى نوح [illegible] المذكورات [illegible] **ووجه** ضم
نصب جعله واحد جمع انصاب نحو [illegible] النصب المنصوب لا تعبدونه [illegible]
والله [illegible] او جمع [illegible] او جمع نصب **ووجه**
فتحه جعله واحد النصب [illegible] وهو الحجر الذي كان ينصب على [illegible] او صنما للعبادة وا
لغاية واختيار الفتح لجمع الخفة والتشعيب [illegible] وكانهم حال يخرجون والايفاض الاسراع ا
يجرون [illegible] قال الحسن كان الكفار يبتدرون اصنامهم عند طلوع
الشمس [illegible] **ووجه** ضم واو ودا وفتحها انهما لغتان اسم الصنم قال الفراء الفتح للحجاز
والضم لاسد [illegible] الود الحب والود [illegible] واختيار الفتح لانها الاكثر [illegible]
[illegible] على الترجيح [illegible]
والحجاز [illegible] **وهذه اسماء**
اعلام اصنام فلا تمنع منها يغوث ويعوق [illegible] وصرفها الاعمش
وقال [illegible]
[illegible] على صورة [illegible]
ويغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورته قال ابن عباس [illegible]
نوح ثم [illegible] الاول [illegible] الثاني [illegible] الثالث [illegible] الرابع وحمير الخامس
دعائي واني ثم بيتي مضافها مع الواو فافتح ان كم شرفا علا
[illegible] واني وبيتي [illegible] نوح [illegible] مع الواو [illegible]
[illegible] **ان المسجد** [illegible] **العلا** [illegible]
[illegible]

والصور جمع صورة الاعلاج في الرأي الـ مضافات نوح هنا الثلاث وقراءة وكلام كلمة وشبههم بل
وعبر عنها ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص وان المنصوبة بالواو وبفتح الهمزة في اثني عشر موضعا متوالية
والجن ابتداء وابو عمرو وشعبة بكسرها وهي وانه تعلى وانه كان يقول وانا ظننا وانه كان رجال وانهم ظنوا وانا لمسنا
وانا كنا وانا لا ندري وانا منا وانا ظننا وانا لما وانا منا وكسر وصله هو وهي العلا وشعبة ونافع
وانه لما قام وفتحها ابن ابان والاب والمميلان وحفص وفتح المسجد وان المساجد لله مطلقا ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي بفتح الثلاث عشر المختلفة ونافع وشعبة بكسرها وابن كثير وابو عمرو بكسر الثلاثي عشر
المتوالية وفتح المنفردة **اشارات** يتبع واخر نوح واول الجن عالم من تغليبة المختلف بالواو
والتنضيد المعطوفة الانفعال على العارض منهما والاول بالفاء وعلى المخفف معها لتوالي منها اثني عشر
في وابل الراي والحد خلافها والقطع والبعد واقد ولم يجل دون الناظم عن هو المنفعو الا انه اجب عموم
قوله مع الواو وما غيبها في الاصل استغنى عن ذكرها وكذا المغير بالتوالي بحصل الاتصال في عشرة فتح انه
استمع وان المسجد وكسر خالد عن ابا عمرو وان لو استقاموا وان لن المختفيات مفا وكسر انا سمعنا وانا
ادعوا وقل انما ادعو وانه لما يسلكه ووانه لنه ومنعه ابن جرير عن ابن عامر **وجه** فتح ان المختلفة قال الفراء
عطفها على الهاء في امنا به ولم يعد الجار على الكوفية او حذفه مرادا وهو كثير معها ان امنا به
وبانه تعلى وبانه كان وقال ابو اسحاق ويحول بعد فتالا وصرفنا انه وانه فمقوله في الكوفة قال ذلك
وما يمتنع فيه ان لم تعد الا هنا او يشهد نا على حده في وجه الكواجب والعيون واجاز جار الله عطفه
على انه استمع وهو ابعد فاعل قال او حتى قال وذلك الصحيح الا وانه كان يقول وانا لمسنا وانا كنا لم يبرح
بعد قوله من يسبقه ولمسنا وظنوا **ووجه** كسرها الاستئناف او عطفها على انا سمعنا او على
وانه تعلى قال او حكم القول معنى وانه كان رجال وانهم ظنوا وانه لما قام بقول بعضهم لبعض وقيل
هذا معترض اخبار في انه تعلى قال او **ووجه** كسر الجميع وقوعه موضع الجملة **ووجه** فتحه ووقوعه
موضع الجر وقد رسيبويه عن الخليل ولان المساجد واختيار الكسر لعلة منه من التاويل وقال
لتولي استلاف امر والتعليم وكان على الترتب او الجمع العلي وقال في حاشيته نبه على قوة
الكسر ويسلكه بالواو **وقال الذاهب هنا قل فبشاء نجا وكتاب نعلم** وبيسلكه فيه
فاري في كوبه كبرى عبرت وقال قال اسمية وهنا كرف الجزم منه الفعل ماضية وقد لها لمجيز
او حال وكان هو تعليلا مثلها **ان قرا الكوفيون** يسلكه عذابا بالياء ونافع وابن كثير وابو
عمرو وابن عامر بالنون **وقرات** وما يشاء تبون نصاحرة وعاصم قل انما ادعو ربي القاف وسكون
اللام بلا الف والحرميان وابو عمرو وابن عامر والكسائي بفتح القاف واللام والف بينهما **ذيل**
ابن جنوب نسلكه بالنون وكسر اللام **تنبيهات** استغنى عن جمعتي قال بلعطفها وقد بها
على البراءة وتحتي بعكسه في التلاوة كما انعو وقوله انا فيه اخرج بعجمه وهنا اشارة الى الخلاف فيه
هنا ليس على هذا الخصوص **ووجه** يا نسلكه اسناده الى ضمير اسم الله تعلى المتقدم بار بسم
ووجه نونه اسناده الى المتكلم العظيم مناسبة لقوله لنفتنهم ولنفتنه والتفاتا على حد قوله

تعالى لسوى بعيد عن الغريب واختيار النون مناسبة للجن آ وعادل النعوذ الغريب قوجه قل جعله
امرا مناسبة لقل اوحي وما بعده افعل بالجهر ووجه قل جعله ماضيا مناسبة لفعل الملفاع عبد الله وهو
النبي صلى الله عليه وسلم قال انما ادعوا ربي وحجة بعض البيوم بغير الف وقال الجعد ومحجة الماء بالف
واختيار مال الصاحبه للجواب صح بها والطباق وقال البرا بكسر الخ لازم تخلف وبارى مضاف تجملا
والبرا الخ لازم كسرى حجة المقول وبه كسر لانه متعلق الجر وتخلف حال وفاعل الجر وبارى مضاف متجمل السمية
اتا الخ لازم حقاني الابدال وحقان ذكرت البراءة والصفل ومكي الخ وبه قطع التنسيم وابن مجاهد
والكسر في السبعة وبه قطع ابو الفتح وابو المبارك وتا مضاف اما دليل الكسر بالخ والتشديد الجحد زرك حنبس
تلبيهات وجه كسر حيث اع من زيادات الغصيب وقوله لازم تخلف بيننا في جلو قال الامح لكان احسن
وكانه اشار الى كريه لاحظ وقال الطاهر ابن غلبون حجة الكسر وكنا بالخ نفيض القطع بالكسر وبان
في اخرالجن على الاستقبال علو قال وسليكم بالخوف وبالبدائع كسر ثم خلف وبه قال الفال والنا والنا بلزمه
مضامانها وقال وكل ذلك بكسر ثم حركة وحكوا كما هو ورد بخفي بعض كان حجة وكان تغفلا لهذب على
وجه ضم لبرا جعلها جمع لبدة كغربة وغرب او مبنا ما الحيكم ومنه ما لا لبدا ووجه كسرها جمع لبدة
كغربة وغرب قال الزمخشري ومعنا هنا القطع المتلبدة ومنه لبدة الاسد لما دخل بعضها في بعض وقيل
شيء الصغير والرشيء القافلة بد وقع لبدته قال ابن عباس اعوانا وابو عبيدة وسعاطين جماعات
واختيار الكسر لانه الافصح الناس على الجمع قال الزجاج لما صلى النبي صلى الله عليه وسلم تلى القرآن
بنخلة اصغوا اليه وكاد يركب بعضهم بعضا وسيعكفون عليه صلى الله عليه وسلم حرصا على الدنو
منه اوانه اجو والحابلة عن فعل الصحابة ذلك تعجبا مما عتبهم وقال قتادة ثم تلبدت الانس والجن
على الحفل نور نبوته عليه الصلاة والسلام حاشي الله الا ان يتم نوره ووجه اوكما اد بالكسر ره
كما حكوا ورب منبع البرا صحبة كلا وكما ابنه وكما اسمية جاكسر واوا امرنا بمعولها
وكلما صحبة مصدرا بكسر اسما قبلا لروايته ورد صحبة كلاه جعله كسرى مغيرة وبنفي الزمع حال العلا
علو وحرعلى اللهجة اي قرا وكان كما حكوا وجاء حكوا ابن عامر وابو عمر انشق وكذا بكسر الواو وفتح
الكلا والعا بعدها ونافع وابن كثير والكوفيون بفتح الواو واسكان الكلا بلا الف وقرا مدلول الحجة
وذو وكان لا شعبة وحمزة والكسائي وابن عامر بالمتوبة بالجر والجمهان وابو عمرو وجعفر بدل الرفع
دليل الوليد بن مسلم بالفتح والمرقيبهات وكذا اول المزمل واستغنى عن ترجمة الاشعبة
اللبيا منها ونزجم عن حركة الواو حيث انزل البيت معها بلا الف كثير وبريد بكسر الواو وفتح
للمذكور وهو الممد وه وبجعلوه متجمع المقصور واكره لك ورود الفتح فيه ولم ينتبه له وقال

زيادة بيان على ما قرروه ثم وزنه وابتدؤوا ولم يتبعهم ... كما حكوا اتباع ... جعفر العواد أولى ومعنى كما حكوا واكثرها
وادى مما نطقوا تمامه الفتح والمد وقيل الخفيف للضم وجه مدو وطاء قال ابو عبيد جعله مصدر واطاه يواطيه
مواطاة ووطاء واقوم اي بوافق السمع والبصر القلب على التوجه لعدم الاشتغال بالمبصر والمسموع وهو تعبير
مجاهد بصلاة الليل اكثر حضورا من صلاة النهار ومن ثم كانت افضل وقال العراء اشد علاجا اصعب واتعب
لتركه الراحة وفيها وجه فهو جعله مصدرا او طئه يطئه ... وطئا ثقل عليه ومنه قوله عليه الصلاة وا
لسلام اللهم اشدد وطأتك على مضر اي اشدد ... وقال الاخفش ... الارض ... قدمه ... اثبت
قياما وهو تعبير قتادة ومن ثم كانت اقوم قيلا اي قراءة وقرا انس واصوب قيلا فقيل له هي اقوم فقال
هما واحد ونصبه الوجهين على التمييز واختيار المد للظهور بلا تاويل وانتصب باقوم قيلا وناشئة الاخر
والناشئة مصدر نشا بدا او نهض وعليه فمدانا على خصوص نحو منها السهر ... ومنها معشر
جاءت العوائم ... اشئة الليل ... عمله وقيل ساعاته وقيل الجماعة الناشئة ... قال ابن عباس
رضي الله عنهما صلاة الليل كله وعنه او له ابن عمر رضي الله عنه من العشاء الى الصبح على والحسن ما بين
العشاء الى الغداة وعائشة ... هذه الصلاة بعد النوم ... حضورها ... او مقام عليه الصلاة والسلام على القيام
بعده وجه جزيه جعله ... وجه ... الوجود ... جماعة وجه ... جعله
مبتدأ خبر ... هو او خبر هو ... اختيار ... ... الاستقلال وانتصب بالاول
ولا حذف فيه ونا ثلثه ما نصب وما نصفه كسابق وثلثي بسكون اللام واح وجملا وانتصب
تا. ثلثه وما. نصفه ... على الوقف ... على المخارجة ... الجمع
... حد التشديد ... بسكون ... على ... افراد و
هذا الحسن ابن كثير والكوفيون بنصب نصفه وثلثه ... ابو عمرو وابن عامر بجرها وقرا ... واح
هشام من ثلثي بسكون اللام والسبعة بجرها **تنبيهات** نص على ... اب

ابتداء ... للاصل ... السكون للتخفيف وعلم ان الخلاف في ثلثي ... المختلف ناليه
من الترتيب ... نصفه ... ثلثه ... وقدم ثلثه على نصفه
وهما على ثلثي عكس التلاوة ... وثلثي بسكون اللام ... ونصفه وثلثه ... والرجز
لدى كسرة ... اذا قيل ... وجه نصب نصفه وثلثه عطفهما على ادنى المنصوب ... تقوم كل
وقال الزجاج والفراء ... ادنى ... السوا ... ان ربك يعلم انك تقوم اقل من ثلثي ... ونصف الليل
وتقوم ثلث الليل ووجه جرهما عطفهما على ثلثي الليل ... يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل
ومن نصفه ومن ثلثه ... قوله ... الليل ... نصفه ... الليل ... احد ...

ان يكون

او يكون نصفه بدلا بعضيا من الليل ثم نصف الليل او الا قليلا مستثنى من الليل وانتهى الغاية في نصف
تقريبا لا تحديدا مسامحة او انقص من النصف قليلا بعد مساو في الثلث او زد على النصف بعد مساو في
الثلثين وكلاهما تقريب لا تحديد استغنى بتشبيه اولا وفي كلفه صلى الله عليه وسلم بهذا الواجب
المخير وعنى قراءة النصب ان ربك يعلم انك تعمل ما كلفت به من احدى الثلاثة ومعنى ادنى من ثلثي
الليل تقوم ثلثي الليل تقريبا دل عليه بالادنى واستغنى عن ... فصار المعنى ثلثي الليل تارة ونصفه
تارة وثلثه تارة والواو بمعنى او والثانية ويكون الا قليلا من الليل مستثنى من الليل ونصفه بدل كل
من قليلا الا من الليل الا نصفه والا مستثنى المستثنى وقد اجيز عند بعض النحويين والاكثر الاصوليين خلافا
للحنابلة والقاضي في وجه ويصير المعنى نصف الليل تحديدا او ثلثه او ثلثيه كذلك وعنى قراءة الجر
ان ربك يعلم انك لا تقدر على القيام بما كلفت من تحديد كل من الثلاث بل ذاته منه ما استطعت فتقوم اقل
من الثلثين ومن النصف ومن الثلث فلا تخرج من الخيرية وهذا بعيد لان التخيير بين ثلاثة امور
وقال ان خفض نصفه عطفه على الليل يغير اذ في الليل ان يجبر امثله او في نصفه او ثلثيه فيكون التخيير
بين اربعة فيلزم تكرار او وتسمية المساوي قليلا واختيار النصب وان لزم منه العطف على
لا بعد لم احتمه بان النبي صلى الله عليه وسلم قام بما كلف به على الوجه الاكمل اولا ينبغي ان يلزم واحد
ابن تكليف ما لا يطاق ولا يقول به خلافا لمن عليه او نسخ ما كلف جميع القدرة عليه ويجعل منطبه
عن ذلك وما في القول الغراء هو اشبه بالصواب ومن ثم كان ذا حجي فالمصنف قال ابن عباس رضي الله عنهما
كان قيام الليل واجبا على النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه تمسكا بقاعدة ... الاية وقال الحسن وابن
سيرين على كل مسلم ولو قدر حلب شاة ثم قيل عليه خاصة لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك
وقيل نزل ق دام النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه على ذلك وكان الرجل لا يدري من النصف والثلث و
الثلثان فكان يقوم حتى يصبح فشقت اقدامهم واصفرت الوانهم حتى خفف الله تعالى عنهم ونسخت
بقوله تعالى علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقرءوا ما تيسر من القرءان وقيل نسخ عن الامة بقي قال ابن
عباس رضي الله عنهما كان بينهما سنة وابن جبير عشر سنين ق وجه ثلثي الليل الا على
شكل ... ق وجه امكانه التخفيف لنسكه ومن ثم لاح ... او ظهور بعض الظهور لعدم المساوات
ق واختيار ... بل الاجماع على الثلثين ** والرجز ضم الكسر حفص اذا فلا اذ وادبر
فاهمزه وسكن عن اعتلا ** والرجز ضم كسر راويه حفص كبري و اذ ا قرأه اذا اخرى وادبر ...
اوله همزة ثالثه وسكن الدال ... عطف على الصغرى عن قارئ ... احتلا ... متعلق لو احدهما.
ويقرأ مع اذا خر بين ... فقال ق جاد ... ع فتحه ... الغيب خص وخلا
جاد ... النوادر ... كبري ... الغيب
خص اخرى وخلا عطف على الصغرى ... فرا حفص والرجز
فاهجر بضم الراء والسبعة بكسرها وقرأ ... عمر وحمزة اذ ... جاد حفص ونافع وحمزة

والليل اذ بسكون الذال بلا الف بعدها ادبر بهمزة قطع مفتوحة قبل الدال واسكانها [illegible] وابو
عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي اذا بفتح الذال والف بعدها دبر بحذف الهمزة وفتح الدال ق فرا ما اول
عن نافع وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء وابن كثير وابو عمرو والكوفيون بكسرها ق فرا دون خلاف خص
السبعة الا نافعا وما يذكرون بياء الغيب ونافع بتاء الخطاب ذيل مجمع عن يحيى والرجز بفتح الراء وحفص
وابن عمر اذا ادبر بهمزة والعـ **تنبيهات** والرجز اول مسايل المدثر وا
دخل العاطفة على مثلها فصاعدا ان الثانية من التلاوة و[illegible] والمنفصل بالعطف اذا واذ عن نغ
جملها الشان المذكور وقال في الاصل فاسكان الذال يستلزم حذف الالف وادبر بوزن افعل وبالف
ويستلزم فتح الدال ودبر بوزن فعل فنصا على الكل لتراخيها عن الاول وجمع حفص وخلا تاكيد الجو
سعا اوامر الجد ق وجه ضم الراء وكسرها قول الزجاج والفراء هما لغتان بمعنى كالذكر والكسر لتميم
والضم للحجاز ومن ثم قال ابو عبيد هو الشرك وعبادة الاوثان وهو العذاب على حد لبس كشفت عنا الرجز
ويطلقان على الشيء لانه سببه وقال قتادة اسماف ونايلة كانا على البيت ق وقال الفساري ويجيى
هو الضم للخ والكسر للعذاب واختياري الكسر لانه لم يشتهر في العذاب الا هو اي بدليل الاجماع واخف
المترادفين ويجمع بينهما بان ذلك اغلب في الضم اي على حجتة المعاني من الاوثان وغيرها ووجه
اذا فى الماضي واذا للمستقبل وجهها معنى الشرك ق وقال ابو عمرو والفراء والزجاج فريش تقول قبل الليل
والنهار والصيف والشتاء ودبر جاء وتولى وسائر العرب اقبل وادبر لمعناه وعلى الغ مشية قوله
صريحت غزاة قلبه بقشعيم الترك حسا معه كالا مولى الدابر وقال يونس نراد يريد نولى ودبر انقض
وتقول العرب دبر الراكب وجه اذا جعله للمستقبل ودبر الغير مشية واذ جعلها للماضي وادبر الاخرى
ومعنى اعراحها عرك نشبه لغتها وامرجعا دونها البيان نزول المرجو حينها وبين المعجمة والمهملة به
الرسم الف مفوضوص نصا على الاولى وصورة الهمزة على الثانية وقال ابو عبيد انما هو اذا ادبر
اي بالفعل لنشاره الرقراءة ابي وابن مسعود ونو لمكان بعدها اذ الصحبة غير لازم لان معنى وادبر
بمعنى دبر كنعت واستعرا واسعرا والمعنى عليه ق واختياري اذا مناسبة ودبر لتناسب الفعل
بالجملة ق وجه فتح مستنفرة جعله اسم مفعول من استنفر بمعنى نفر اذا دعاها غيرها وهي مجازية
ومن ثم قال ابو عبيد لا تكاد العرب تقول الا مستنفر للفاعل ووجه كسرها جعلها اسم فاعل فال
ابو علي يقال نفر واستنفر مثل عجب واستعجب وهي لغة الحجاز واقتصر الكسائي عليها : احبس
حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدان لغرب : ق وابن الاعرابي بالحمار فاختياري الفتح لانها العصى
المشابهة ومن ثم قال الفراء هو اكثر في كلام العرب واليه اشار يعقوب ولا يبتغي ترجيح ابا الحسن
الكسر للمطاوعة ق وقال ابو هريرة القسورة هنا للاسد وابن عباس الصايد وابن جبير
الرامي واصل القسر القهر فيشبه فرارهم من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بحمير الوحش المذ
عورة من الغنة ق وجه غيب يذكرون اسناده الى الغايبين مناسبة لكل امرء منهم ونجا بوه واليه

الشار

اشار نحو ووجه خطابه الالتفات او قل لهم يا محمد انتذكرون بنفعها وما تتغطون الا ان يشا
الله تعلى ويندرج فيه الغيب تبعا واوما اليه ذاكرا واختيار الغيب لجرى الكلام على سنن واحد و
ليس فيه نون بادوات ادغامها الكبير خمسة اعلم من اعلامها المعنوية الكبير لو كانوا يكذب بهذا
الحديث سنستدرجهم ولا ابدل في الحاقة ادغامها الكبير ان يعذبه وهي بوجهين اغفر لها الفوارس ول
الاما وبل لاخونا ولا ابدا في المعارج ادغامها الكبير ثلاثة المعارج تعرج اقسم برب الاجوات سراعا
وفي نوح ثلاث مضافات فتح حجازي وابو عمرو وابن عامر دعاى الا وهو غير الالف سلم اني اعلنت وهشام
وحفص واجمع عن نافع واللولو سرابه عمرو العجم بيتي مومنا وابو حاتم عن يعقوب فوصلها واثبت والجمعون
في الحالين وحذفها فيهما واسقر الثلاثة في غيرهم ادغامها الكبير ستة يغفر لكم لولا خالوا التفعيل خلفكم
الشمس سراجا جعل لكم وفي الجن مضافات تحذفت بالاسم الشريف فتح حجازي وابو عمرو ربي امدا والوليد بن
عتبة ادري اقريب ادغامها الكبير ستة فالتعن صحبنا ولهمكنا الكفر ابو قدا ولن نعجزه هربا ذكر ربه
يجعل له ولا ابدل في المزمل ادغامها الكبير خمسة يجعل [illegible] ولا ابدل في المدثر ادغامها الكبير سبعة
سقر لا ولا تذر لواحة هو وما هي للبشر لمن شاء منكم سلككم نكذب بيوم الدين هو **ومن سورة**
القيامة الى سورة النبأ القيامة مكية تسع وثلاثون غير الكوفي والحمص واربعون
فيهما خلافها اية لتعجل به لها فواصلها بالهاء وهل اتى مدنية او مكية احدى وثلاثون فواصلها الف
والمرسلات مكية خمسون فواصلها غير ثمانية ورا برق افتح ابنادرون مع يحبون حفص
فيمن علا علا وافتح را برق امر بالبيعة فرا ماحال الفاعل وغيب يذرون الكافي مع غيب يحبون حق
كف حمي كبرى وتذكير تمنى دوعلا وعالى السمية وعلى صفته مع الغنة على حد شرى علا افراد وحمز
امننا نافع جادا ابرو فتح الرا وابو الستة بكسرها وقرا مد لولا حوز كا اتطع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
كلا بل يحبون العاجلة ويذرون الاخرة بيا الغيب ونافع والكوفيون بتاء الخطاب فيهما وقرا وعمرو عن الا
حفص من مني يمنى بيا التذكير والسبعة بتاء التانيث **تنبيهات** نص على الرا لعراجها
وقع يذرون على يحبون عكس التلاوة وعلى التكرار اللفظي وتمت السورة على الاستفعال وقال ورابرق
افتح ادنحبون جعفر كتب يذرون وانثل يمنى علا علاه اذ رووا من لنا اوكتب يذرون يمنى عشق
وسلاسلا فوصل نونا اذ رووا من لنا الزبير وهو وعلو وسري والاقسم والعواصل
بالاطلاق هنا ذكر في الكهف وبو نصر والامالة ووجه فتح برق جعله بمعنى لمع خوفا واطمع البرق ومضا
زعم يبرق بالهمز بصخفا وارفات اسم فاعل بها الكلام فيها اود عليها لاسم عند الخوف او جاعل بعل الاسم
ووجه كسره جعله بمعنى تحير وشخص فزعا واصله من تكلم البروق حتى بحير كالاسد وبعد اذا زيد
كثيرا تحير ونظر عن يبرق بالفتح وانشد بنعمة جانح ولا تنفعني اوداوي الكلوم والتبرق
وقال الفراء هما لغتان فيها والكسر اكثر واجود واختيارى الكسر لانه الافصح وبه قال الاعجميين قال مجاهد
هذا عند الموت والحسن يوم القيامة ووجه غيب يحبون ويذرون اسنادهما الى ضمير الناس المنقطع

من الانسان ووجه خطابهما الالتفات اليه بالمواجهة او قل لهم يا محمد واختيار غيبهما مناسبة للسابق
وهي الحق الذي باب مانع الرجحان وفي الكهف معنى الوجه والترجيح بقول الصحابة ان النبي صلى الله عليه وسلم قراها
بالياء للتواتر قراءته عليه الصلاة والسلام بالتاء ايضا ووجه تذكير يمنى اسناده الى ضمير المني وهو مذكر
وعلا بعود التذكير وذكر المجاز ووجه تانيثه اسناده الى ضمير النطفة كما صرح به في قوله تعالى خلق الزوجين الذكر
والانثى من نطفة اذا تمنى وهي مؤنثة والتقدير نطفة تمنى من مني واختيار التانيث لتخفيف الانسان خصوصية
النطفة كامن يطلق المني والتذكير راجح على الحذف سلاسلا نون اذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى
خلفهم ولا نون سلاسلا مرتبة بمفعولها واذ متعللة ورووا النقلة جملة سلاسلا لنا ماضية بمتعلقها جر
باطا جنبا البيصا وفعل مرتبة بالقصر متعلقه ومن متعلقه محذوف ان وقفنا لنيا من عن جهة هداية خلف
المذكور به وعن هذا اسم لدخول حرف الجر عليهما على حرفيات الركب لمال علاهم من عن يمين الجميل نظرة قيل
وجلا الخلف نافلة المجهول من الرمز ماضية من جلب الكلام تد جزتوا وحلون الواو وصلته عرا اوحلون زبينه
على حد قول الخطيب نحب بلاهم الربا ثم تعجب ثم نظم فقال

زكى وقوارير نونه اذ دنا رضى صرفه وافصر في الوقف فيصلا

زكى الخلف او القصر ماضية مستانفة وقوارير الاول نونه كبيرن واحدنا رضى صرفه قوارير بلا الف وقف قوارير
وبالوقف كله وفيصلا حالا من الفاعل او عن فعله تعجب للمشار ثم عطف فقال

وبالثاني نون اذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معه ولا

واوقع التنوين في قوارير الثاني امرهنه واذ رووا صرفه كما امر هشام مختار عنه محكية وخبايع المرموز به
حاله ووافقا اخر ومد اولا غير تنابعة قالته اما قرا ذ وهي اد ورا، رووا وحاد صرفه ولا نونا نافع والكسا
ي وشعبة وهشام الاول بن سلاسلا بالتنوين وحلا وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وحفص وحمزة بجزمه وقرا
ذ جاء ح وكذا وقرا من كثير حمزة وغيرها بالاسكان الا ان بلا الف في الوقف بعدها ولم يقم من وغير عن
هؤلاء هو ابن ذكوان وحفص والبزي فيه وحصل كالتسهيل حذف الالف وفيه فقطع الاهواز وابن اثباته
كالمسنون وابو عمرو فيه فقطع علي وقرا د وهي اد ودال وقرا رضي وحاد صعود الحرسان والكساء شعبة
قوارير الاول بالتنوين وحلا وابن عامر وابو عمرو وحفص وحمزة بجزمه ووقف عليه د وجا، فيصلا حمزة
بلا الف والمستثنى الف فيه وقرا د وهي اد ورا رووا وحاد صرفه نافع والكساء وشعبة قوارير
الثاني بالتنوين وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بجزمه ووقف المنونون وهشام عليه بالف
وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وحفص وحمزة بجزمه فصار نافع والكساء وهشام وشعبة بتنوين
سلاسلا وحلا والف وحفص وقنبل وحمزة بلا تنوين ولا الف وابو عمرو بلا تنوين وبالف والبزي وابن ذكوان
وحفص بالتنوين وبلا الف الوجهان الحريان والكساء وشعبة بتنوين كانت قواريرا والف
وحمزة بلا تنوين ولا الف وابو عمرو وابن عامر وحفص بلا تنوين وبالف ونافع والكساء وشعبة قوارير امن
بتنوين والف وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وحفص بتنوين بن وحمزة بلا تنوين ولا الف وهشام بلا تنوين

في الرياض

وباد

وبالف او نقول نافع والكسائي وشعبة بتنوين الثلاث وابو عمرو وابن ذكوان وحفص وحمزة بلا تنوين فيها
وهشام بتنوين الاول فقط وابن كثير بتنوين الوسط ووقف نافع والكسائي وهشام وشعبة بالف على
الثلاث وحمزة بحذفه فيها وقنبل في الوسط وحذفه في الطرفين وابو عمرو به في الاولين وحذفه في الاخير والبزي
وابن ذكوان وحفص به في الوسط وحذفه في الاخير وبهما في الاول او نقول نافع والكسائي وشعبة بتنوين الثلاثة
ومدها وحمزة بلا تنوين وقصرها وابن كثير بتنوين الوسط ومده وحذف الطرفين زاد البزي مد الاول وهشام
بتنوين الاول ومد الثلاث وابو عمرو بلا تنوين ومد الاولين وقصر الاخير وابن ذكوان وحفص بلا تنوين ومد
الوسط وقصر الاخير والاول فيه وجهان **ذيل** ابو عمارة عن حفص واغلالا بلا تنوين **اشارات**
قوله سلاسلا نون الكل التنوين اعتمادا على معرفة محله من الوصل وقيد القصر بالوقف لا [illegible] عمومه
في الكلمتين وعلم انه اجرى مد فيه الوقف وانه القصر العتمة وتبع الشاطبي في جعله الخلف للثلاثة وا
شار الى ترجيحه بالرمز الى غيره من جهة معرفته بكيفية الخلف وخصه ابو العلاء بالبزي وحده لابن
ذكوان وقصر لحفص وذكر لهشام خلافا في الحالين وبعض خلاف حفص من الشاطبي مع قوله وكذلكا الا بالقصر
قال النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وعن الاخفش عن ابن ذكوان ومعظمهم من غير النقاش كالزينبي
عن ابي ربيعة عن البزي وابن الشنبوذ عن الاخفش عن ابن ذكوان بالمد من قوله وكذلكا الا بالقصر قرات به ومن
هنيها على العبارة [illegible] ومعظمهم انه قراها على غيره بالمد وقوله وقواريرا اعلم انه الاول اطلاقه ومن
نصه على الثاني وكل من نون وقف بالالف ومن لم ينون انفسح الى [illegible] وقاصر وكل من نون قواريرا الثاني
لزمه تنوين الاول من غير عكس [illegible] اربع عبارات الاولى ترجمة الناظم والثانية تفصيل الحلية وكل
منها على انفراده والثالثة جمع الثلاثة وكل من الوصل والوقف على حدة والرابعة جمعهما مع [illegible]
الى الوصل الجمع [illegible] التوجيه وجمع الجمع [illegible] الجمع وكل تفسير جمع من تبيين [illegible] ما هو كذلك
منع الصرف لها [illegible] الاسما [illegible] قبل الصيغة المقصودة [illegible]
بالصيغة او قبول الجمع وبجوز [illegible] ممتنع للتفضيل او التناسب مجاورا [illegible]
منونا او متعددا او [illegible] اجماعا [illegible] ونقل الاخفش سمعنا من العرب من يصرف جميع ما لا ينصرف
وقول الكسائي في بعض الصحابة بعض العرب تصرف كلما لا ينصرف الا افعل التفضيل وهو معنى قول
سيبويه لانها اسما كما هي اسماء [illegible] الجمع خصوصا المتوازن لنقل المازني
صواحبات يوسف والاخفش من البيات وعليه انشد الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم
خضع الرقاب نواكسي الابصار والبه اشار ابن الحاجب بقوله وذا الجمع انثى كثيرا حتى
ادعى وقوع به التخييرا والاعراب مع كونه فارقا بين المعاني نحو جحر ضب خرب والصيغة المقصو
دة في نحو الغواديا والعشايا والنثر من الحروف فاح بكى عمرو [illegible] للتناسب متغيرا [illegible]
نوح استخفافا الولى وقول بعض اهل النحو كما يجوز في الشعر يجوز في النثر لان الشعر اصل الكلام
باطل النحو الصحيح لان الشعر موضع ضرورة والنحو موضع اختيار وكيف يكون المتاخر اصل المتقدم
وقول الزجاج الاجود لا يوقف سلاسلا ورسمت بالالف واصله ممنوع باتفاق [illegible] فاصلة وقال ابو
عبيد سلاسلا وقواريرا من رسومات بالالف في مصاحف الحجاز والكوفة ورايت في الامام قواريرا
الاول بالالف والثاني مخروقة وسلاسلا ذا اثرة وقال الاهوازي سلاسلا وقواريرا بالف في كل

الرسوم وقواريرا الثانية بالف في رسم المدني والكوفي دون غيره وقال خلف قواريرا الاول بالف في الجميع والثانية
بلا الف وقال قالون الثلاثة بالف وجه تنوين سلاسلا وقواريرا والوقف بالف مناسبة سلاسلا واغلالا
وسعيرا وقواريرا الاول مناسبة تذليلا وتقديرا وقواريرا الثانية مناسبة الاول وصلا في التنوين ووقفا بالالف
وهي بدل التنوين على قياس المنصوب المنون غير المؤنث والاول قيل مناسبة المجاور الاخر المتعدد والثاني
من المقابل المكتفي على حدة ولا سواعا ولا يغوثا ويعوقا ونسرا على ان عشية لان المجاور اللاحق للاول والثالث
من المجاور السابق المتعدد وعليها الرسم الحجازي والكوفي وهو ظاهر في التنوين لاتفق مع ما يعضد من لغة
اهل الصلاة والعمرة في ذلك رجحان الجمع على المختلف وضعف جعله للترنم لاختصاصه بالشعر ولما فيه من حمل الاصل
على الفرع ولم يكن فيه ضرورة من قوله بل تنبيها على عدم الوجوب وعدم فصوله ولا في صوامع وبيع وصلوات
ومساجد ونحوه وتساوي في الوقف ومعنى الرمز لان النحاة رووا من جماعة العرب بالاعتبارين ووجه
عدم تنوينها والوقف بلا الف منعها الصرف لكونها سالمة وقارورة على الصيغة المعتبرة في منع الصرف
وهي كل تكسير ثالثة الف بعده حرفان ولو تقديرا او ثلاث اوسطها ساكن على حد مسجد ومحاريب والتناسب
غير لازم كما قرر ناوقياس الوقف على المنصوب غير المنون السكون بلا الف وما ثم تدبر وجه ونكرو ووجه
تنوين الوسطى والالف وحذف الطرفين مناسبة المقابلة دون المجاورة لانه فاصلة والالف بدله وعليه البيع
وبعلتهم في فصل رضي وصحح ووجه تنوين الاول والالف مطلقا مناسبة المجاورة دونها وصلا والالف في الاول بدل
وفي الاخر بين والالف العماد لان الف المقابل للاطلاق كما فر بها الرسم مناسبة للوقف ومراعاة للقياس وصلا
وبعض الرسوم وقفا ووجه وقف غير المنون على الاول بالالف مناسبة الوقف وحصول النوعين
والتنبيه بنفي الحرج على عدم الوجوب مراعاة للكل ووجه الخلاف الجمع ومن ثم كان في الصدر ومرا
جعفر كل الباقي رسمه فنسبت شرطكا السكعند وفرطهم من قصر بيرا جواز التنوين والالف مطلقا
بالاجماع المركب من ائمة العربية لوجود المخصوص عند المقابل بالتخصيص ولكونه اجاز سر الجنس
عند المقابل بالتعميم فكلام من تعرض لها احتمالا منقول لحرفا الاجماع واختيار عدم التنوين
والالف الوسط لانها الفصحى الجارية على مقاييس العربية ولا هباق حال الرسوم على الوقف
وما عرض من تعرب الفاصلة فيه واذا وجهت ماقرئ علمت ان قول الزمخشري انها الف الاطلاق
او الترنم غير سديد لاختصاصه بالشعر

وعاليهم اسكن واكسر الضم اذ فشا وخضر برفع الخفض عم حلا علا

واسكن يا عاليهم امرية او عليهم اسكن يا ما كسر ويجوز ضم الميم وكسر لها للساكنين
ووصل همزة القطع للوزن ولو نقل لاحسن والكسر في هاء امرية لمفعولها واذ لا مستقبلة
معللة وخضر عم الكسر في احاصحبته حال الفاعل على عليه وابن اترتب علا صفتها او تمييزا وعلى جنس
اخر وبرفع الخفض حال الاخرى او في برفع الخفض وعم الرجع كلمتان ثم عطف فقال

واستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاؤن حصن وقتت واوه حلا

ورفع حرمي نصر خضر واستبرق ما اضيف والواو عاطفة وخاطب الفعلة تشاؤن واخري خطابا
ذا حصن مصدرا ومفعول له في حصن ووقتت واوه حالا كبرى ثم عطف فقال

وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيلا اذ رسا وجملت يوحي شذا علا

وجاءت القراءة

وبانه الغواء بالهمز اسمية ودال فدرنا ثقيل مثقلا جرى واذ رسالا ثبت معللة ووجه جمالت امرية او
جمالات وجمع كبير وذا شذوا احال اخرها وعلا عال صفته اه قوا د وهمزة اذ ودا عشا نافع وحمزة عليهم
ثياب بسكون اليا وكسر الهاء وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي بفتح اليا وضم الهاء وقرا مدكول
عن وذ وحاكا حالا وغير علا نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص خضر بالرفع وابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي بالجر
وقرا مدلول حرمي وذ ونون غير نافع وابن كثير وعاصم واستبرق بالرفع وابن عامر وابو عمرو وحمزة والكسائي
بالجر فطار نافع وحفص برفعهما وحمزة والكسائي بجرهما وابو عمرو وابن عامر برفع الاول وجر الثاني وابن كثير وشعبة
بجر الاول ورفع الثاني وقرا مدلول حصن نافع والكوفيون وما تشاءون بتاء الخطاب وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر بياء الغيب وقرا ذو حكا حلا ابو عمرو واذا الرسل اقتت بواو مضمومة والهمزة بهمزة مضمومة
مكانه وقرا د وهمزة اذ ودار رسا نافع والكسائي معلوم فقدرنا بتشديد الدال وابن كثير وابو عمرو وابن
عامر وعاصم وحمزة بتخفيفها وقرا د وشين شفا وغير علا حمزة والكسائي وحفص كانه جمالت بلا الف بعد اللام
موحدا والحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بالف بعدها جمعا ذيل ابن وثاب على النبيه بتاء مضمومة
فتادة عليهم بالغين ابن محيصن استبرق بوصل الهمزة وفتح القاف الحلواني عن يزيد اقتت بالواو
وتخفيف القاف الجحدري بواوين والتخفيف العمري وزر وسير جملت بضم الجيم وقرئ جملت بلا الف

تنبيهات علم ان المراد بسكون عليهم اليا من لفظه والالف وان كان ساكنا فلا يقبل
الحركة وقيد الكسر والرفع للضد ونزجه استبرق مستفادة من مفهوم عطفها وذكر كلا من خضر واستبرق
على انفراده واجمعهما في الاطراد لكل وجه وعبارتنا جرلها عليهما اربعة اوجه اتباع الاخر بين الاولى والثا
نية والثالثة الاولى والرابعة الثانية او الثالثة الثانية والرابعة الاولى وما تشاءون ومن اخر الانسان
ووقت اول المرسلات وذكر الباقين لعدم دلالة المنطوق عليه وحذف وقرا فقدرنا الموزون ونزل
التشديد على الدال على اصطلاحه وكسر التنوين دل على الهمزة المنقولة وعلم جمع لعكس جملت من عكس
وكذا واضح اذ هو ما عدى زيادتي الجمع بردا المعروف والملقيت والمغيث المذكوره الاطلاح نذار المذ
كور فيه هنا تعرضت بالصعف والمايده وعليهم اسم فاعل من علا وهو نكرة ان اريد به الاستقبال
وهو الظاهر لانه في صفة اهل الجنة ومعرفة ان اريد به الماضي ويكون صفة الاحيا عنورسليه وجه
اسكان عاليهم جعله مبتدا الكونه في صورة المعرفة او معرفة وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء
على قياس رفع المنقوص والنصب على الياء كسر الهاء ولم يجز همزة عاليهم مجرى عليهم للزوم وثياب
سندس خبره ولزوم من جمع الخبر نا وبل المبتدا به ومن ثم قال الفارسي واحد موضع الجمع على حد
يقطع دابر القوم ومستكبرين به سامرا وعليه انتشر الا اخوانه العشيه راح دعتها د واعي
من الهوى جمع منادح اجروه مجرى المصدر في مثل ولا خارج من بدي زور كلام كما جمعوه جمعه وفد جاء
للكسرة في مثل حامل وجاج وتجوز على مذهب الاخفش في عدم اشتراطه الاعتماد ان يكون ثياب فاعله
سد مسد الخبر ولا ضمير فيه ووحد كالفعل ووجه فتحه نصبه على الحال وعلامة نصبه الواحد الصحيح

والمنصوب صفة لعالية قال الزجاج حال المفعول المجرور في عليهم او المنصوب في حسبتهم وقيل من
المجرور وقال الزمخشري من المنصوب في لقيهم وابو علي من جزاهم اي يطوف على الابرار ولدان اذا رايتهم
حسبتهم اذ رايت اهل نعيم او لقيهم او جزاهم في علو الثياب عليهم وثياب فاعله ولا وجه فيه
وقال الفراء نصبه على الظرف فتحاكيه الداري بوقفه ثياب مبتدا وخبر مقدم فيه ضمير او ثياب فاعل
متعلقه فلا ضمير فيه واختيار الرفع لثبوته مستمرا كاخواتها ولا حذف فيه ومن ثم قال ابن جني
اي لا استقرار اسمية او كسر الاستفعال المجانسة فيهما قال ابن عباس رضي الله عنهما
اما ترى الرجل تكون عليه الثياب يعلوها افضلها وثياب جمع ثوب رفع بالفاعل وسندس
من جر بالاضافة وهو جنس او جمع سندسة رقيق الديباج والاستبرق غليظه اعجمي
وصرف لجنسيته ومن فتح القاف جعله استفعل من برق ووجه رفع خضر والاستبرق
جعل خضر صفة ثياب لانهما جمعان وعطف الاستبرق عليها اي ثياب خضر من سندس وثياب
استبرق ثم حذف المضاف واعرب اعرابه ومن ثم قويا نافع ووجه جرهما جعل خضر صفة
سندس لانه اسم جنس فيه معنى الكثرة وسندسة لا تدل على كونه جمعا صناعيا بل تدل على
صرفه على الكثرة كثمر ونبق وهو جمع عند الاخفش وحصدا عنه والنخل باسقات ورد
خضر وعكسه لان جيرانا العشيرة اجح وليس على ما اجاز من اهلك الناس الدينار
الصفر والدرهم البيض كانوهم لانه جنس عمومه من ذاته وذا اسم جنس عمومه من بعضه
فلا قبح مخالفا والشبه من لم يصح الفرق والاستبرق عطف على سندس لانه نوع بعطفه
على النوع او لم اذ لا حذف ولا يصح عطفه على خضر لعدم صحة الوصفية ووجه رفع الاول وجر
الثاني الوصف المرفوع والعطف على المجرور وفيه فصل بين المعطوف والمعطوف عليه ووجه
جر الاول ورفع الثاني نعت المجرور والعطف على المرفوع وفيه الفصل واختيار من رفع خضر
وجر استبرق موافقا للاخفش وابي الحسن ابن الجيش والعطف بلا جمع وموافقا للجميع في
يلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق والفصل اسهل من الحذف ومن ثم عمت حلاوته
وحسنه ووجه خطاب تشاءون نقوله فيصلح الى العموم اي ما تشاءون [illegible] الا ان يشاء
الله ووجه غيبه مناسبة نحن خلقناهم وشددنا اسرهم واذا شئنا بدلنا امثالهم وا
ختيار الخطاب لتوقف ارادة العالم على مشيئة الله تعالى ومن ثم كان [illegible] دليل قوي كالنص
المنيع ووجه واو وقتت انه الاصل وهو مثال من الوقت وعليه جاء قول العنبري وفرع
اذا السفر [illegible] والبيه زوراجات ووجه [illegible] وعليه [illegible] ابن مسعود وقال
بالاصالة ووجه همزها قول النحو بعضهم تبدل الواو همزة جوازا قياسا اذا كانت اولا معتبرة
مضمومة ضمة لازمة في الافصح وهي لغة عامة قيس ومكسورة للمازني كوقتت ووري
ووشاح ومنه قوله [illegible] الرباعية [illegible] وانشد الفراء [illegible] ويقال بعد [illegible] قبول

منه

منه استثقالا واسماعا بمن نسي وداود جريا على مثل ادا طو الهمزة وان كانت اثقل من الواو
بالضمة والكسرة على الواو اثقل منهما على الهمزة وعليها الرسم قال جار الله المعنى جمعت
لوقتها الذي تحضر فيه الشهادة على الامم وهو يوم القيامة وابو علي جعله يوم الدين وقتها
على حذف يوم الفصل مبتدئه والزجاج جعل لها وقت من فصل بين الامم والقراء جمعت لوقت
واختار الهمزة وفاقا لابي عبيد لتحقق زيادة الثقل باجتماع الثقيلين ومنه اجلت وجه
تشديد فقدرنا جعله من التقدير اي تقدير كل وقت حاله من النطفة والعلقة والمضغة لكل حامل
على حد من نطفة خلقه فقدره بمعنى فنعم القدرون بنعم المقدرون وغلبه كقوله فمهل الكافرين
امهلهم ومنه قول الاعشى وانكرتني وماكان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا
او فنعم القدرون نحن على التقدير ومن قرأ بالتشديد تفسير ابن مسعود الجعبري والشفي وكذا
نحن الكوفي او الفتح ومما اثبت بالتخفيف وجه تخفيفه جعله من القدرة ليطابق المدح عليه
ويؤيده تفسير ابن عباس فملكنا فنعم المالكون وحكى الكسائي صحته عن التقدير واختار
التخفيف لحصول المناسبة ونخفها الاخرى وجه جمالت جعله جمع جمل كجمل وجمال
وجمالات مثل كرود كراد وكارغ والتاء لتأنيث الجمع كالملائكة بمعنى قول الناظم وجه
اسقطه منه زيادة الجمع لانه تؤدي الى جمل وسمي واحد لتشبيهه به فقبول الجمع وقياسه
لحق التاء ثم صار جمالت والوقف عليها بالهاء وعلى الانتشار لصورة الجمع الاول على جمالة
الاجواد وجه جمالت جعله جمع الجمع كجمالات اجمالة على راي الناظم او جمال على بيوت
وبيوتات وجمع السلامة به وضعه القلة وما زاد دخل على جمع احاد الكثرة ومن ثم قال رجالات
برجال والوقف عليها بالتاء واختيار جمالات لانه مو جمع مبالغة ولقليل جمع الجمع
هنا انسب والجمع [illegible] فنعمر شرارة و
شرار وهو ما يتطاير من النار وقال ابن عباس رضي الله عنه العظمي البناء الرفيع وقال
اصول الشجر والجمالات الابل وعنه قطع النحاس وجلوس المراكب ومن يريد بالصفر السود
لوجود فيها تشبيه شرر جمع بالقصر عظمه وبالسود لونه وليس في العبارة يا
ادغامها الكبير ثلاثة لا اقسم بيوم ولا اقسم بالنفس نجمع عظامه وليس الا
نسان بل **ادغامها** الكبير ثلاثة من الدهر يشرب بها نحن نزلنا وليس
بالمرسلات بل ياء من جنسه واثبت يعقوب بلى وكيدون بالحالين وقنبيه بالوصل
ادغامها الكبير اربع فالملقيت ذكرا ثلاث شعب ولا تغني قيل لهم
ومن سورة النبا الى سورة العلق ع منفصلة وعبس والانفطار
والمطففين والانشقت وليس في الطارق والليل والضحى والشرح والتين من يشاهد هنا **مكيات**
كلها سورة ع اربعون تسع المكي والبصري واخرى واربعون فيها خلافها اية قريب لهم

وانه

فواصلها ما والنازعات اربعون وخمس لغير الكوفي وست له خلافها اثنان والانعام حجازي
وكوفي وطغى لغيره فواصلها ها عبس اربعون مدني ومكي واربع بصري وحمصي واثنان حجازي الا يزيد وكوفي
خلافها ثلاث الى طعامه تركها يزيد ولانعامكم حجازي وكوفي الطامة تركها دمشقي فواصلها هما
التكوير عشرون وثمان عند يزيد وتسع عشر لغيره خلافها اية واين تذهبون تركها يزيد فواصلها
تسع الانفطار تسع عشرة فواصلها مختلفة التطفيف ست وثلاثون فواصلها نم الانشقاق
عشرون وثلاث دمشقي وبصري واربع حمصي وخمس حجازي وكوفي خلافها خمس كادح وكدحا
حمصي وترك بيمينه وظهره حجازي وكوفي فواصلها نم ثان البروج عشرون واثنان
بغير الحمصي وثلاث خلافها اية الانهار لهم فواصلها فرك حبط جد الطارق عشرون
ست بالاول وسبع بالثاني خلافها اية بكيد ورويدا لغير الاول فواصلها كل بل اعاجر الاعلى
تسع عشرة فواصلها الالف الغاشية ست وعشرون فواصلها مرتعه والفجر عشرون
وتسع بصري وثلاثون شامي وكوفي واثنان حجازي خلافها خمس ونعمه رزقه حجازي واعو حمصي ب
الاول وترك اكرمن حمصي حجازي وشامي عبادي كوفي فواصلها فوبم هاربه البلد عشرون
فواصلها هدنا والشمس عشر وخمس لغير ابع وست له خلافها اثنتان فعقروها تابع
حمصي وترك فسويها فواصلها الف والليل احدى وعشرون فواصلها الف والضحى احدى
عشر فواصلها ارثي الشرح ثمان فواصلها كبا والتين ثمان فواصلها نم
وقل لبثين القصر فاز وقل ولا كذابا بتخفيف الكساءي اقبلا
لبثين فيها حمزة بلا الف قصر محكية الغول ولا كذابا الفعل جا ومثلها وتخفيف الكسائي حال العاعرا
فراذ وما جاشر لبثين بلا الف والعسنة بالف بعد اللام وقرا الكسائي ولا كذابا بتخفيف
الذال والعسنة بتشديدها [illegible] بريد بالقصر
حذف حرف المد ونغ انه الف بعد اللام المنقلب من لعله وعزا التي جعوا و لو فيجزى لخح اوله اوالمحل
وعرو كذا بالتخفيف بمنزلة لا فرح عنه بايقاف كذابا متعول التشديد وخعفه عه وعم ابن عم كاجه رضي الله
عنها وذكره الداني تاكيدا او ترك التخفيف على الذال الانها عين الفعل وتحت وغسانا ذكر ابا الحسن وما
وجه قول لبثين جعله على الصفة المشبهة وتنزل على معنى ثابت بالالف النعل الصلة مجية
كحاذر وحذر وتنزل على حال الاسم وهو معنى قول الزمخشري اقوى ووجه من جعله اسم فاعل من لبث
الذي هو يدل على معنى حادث كضارب واختيار الدخرية على القياس بديل وقرا لجمال اللهم
اكثر والتنوين متمكنا وقياس الرجسين لغول القرا اجود الوجهين ووجه تخفيف كذابا
جعله مصدر كذب مخففه وكذابا مثقل قتالا ومصدر الرجعة [illegible] ولذلك حسابا وفيه
وعليه قوله وصدقتها وكذبتها والمر ينفعه كذابه كذوبة اي لا يسمعون فيها اهل الجنة لبعض كذبا
ووجه تشديده جعله مصدر كذبه تكذيبا وكذابا قال سيبويه التاء عوض التفعيل

والبا

والبا عوض الالف ومن ثم اجمعوا على تشديد الاول ونون الثاني عاصم في تخفيفه اذ لا يقول العرب كذبت واختيار
التشديد لانه انسب بمستوعاه اذ لا يتصرعون بسماع اللغو ولا يبادون بسماع تكذيبه

وفي رفع باء رب السموت خفضه ذلول وفي الرحمن نامية كملا

والخفض لما اصحل السمية وبعد رفع باء رب السموات متعلق الجر وقف للوزن وعاد هاء خفضه الى الرفع
لتعذره لفظا وخفض الرفع نامية راو الخفض كلمة كبرى والجر وعاية الاول والمرفوع علي الثاني وفي الرحمن متعلق
الاول ان قرا في الاول ابن عامر والكوفيون رب السموت بجر باء رب والرحمن وابو عمرو برفعه وقرا ذو نون
نامية وكاف كملا عاصم وابن عامر وما بينهما الجر بالجر والرحمن وابو عمرو وحمزة والكسائي برفعه فصار نافع وابن
كثير وابو عمرو برفعهما وابن عامر وعاصم بجرهما وحمزة والكسائي بجر الاول ورفع الثاني دليل المفضل برفع الاول وجر
الثاني

تنبيهات

ذكر السموت ليعلم ان المراد رب المضاف الى السموات لا المجرور المرافعه الى تربك
على البدل ليتبين على ان الخلاف في اعراب الرب لا السموت ولم يتعرض للتخفيف والرجمان اخرى على الاستقلال
جلو قال وفي خفض الرفع في الرجمان وشاع لدى الرجمان ناخرة اصطلاحه للمصنف وان تزكى تصدى
وطاد تصدى حرمي اثقلا لخطاء غرضه ورفع الوجه الناصب في الثاني ورفعه اصطلاحه في الاطلاق ووجه
جرهما ابدال رب السموت من ربك بدل الكل وجعل الرحمن عطف بيان لاحدهما فلا يتم الوقف على حسابا ويحسن
على الرحمن ويتم على خطابا وسهله الاتباع وكل ما قبله الثاني الاتباع ووجه رفع باء رب والرحمن جعل رب
مبتدا والرحمن خبره ولا يملكون واخر ويتم الوقف على حسابا وخطابا او مستانف ويحسن الوقف على الرحمن
ولا يتم للفصل او الرحمن نعت والجميل ولا يملكون الخبر وجر الاول وهو رب السموت السمية والرحمن لا يملكون اخرى
ويتم الوقف على بينهما وعلى خطابا او خبر هو فلا يحسن الوقف عليه او جعلت لا يملكون اخرى ويحسن الوقف
نعته واختيار رفعهما مستو او جر انكيثر المحمل على التعين وضعف الكلام في الخبر وبين الكلام وتعدد الخبر لن الله

وناخرة بالمد صحبته وفي تزكى تصدى الثان حرمي اثقلا

وقرا صحبة الغرا ماضية وناخرة بمعوله وبالمد حالة واو فع حرمي التثقيل في تزكى وتصدى اخرى والحرم الثاني
من انبعض من حرمها وبعد الاخرى مثله وقوله الثاني وهو ضرب لقدر انقلا ثقلا والعبر لللاطلاق وباعتبار لفظه حرمي وحكم
الاثنين باعتبار معناه ان قرا مدلول صحبة شعبة وحمزة والكسائي وعظاما ناخرة بالف بعد النون والحرميان
وابو عمرو وابن عامر وحفص بحذفه وقرا مدلول حرمي نافع وابن كثير هل لك الى ان تزكى بتشديد الزاي واما انت له
تصدى بتشديد الصاد وابو عمرو وابن عامر والكوفيون بتخفيفهما دليل عبا اسر تصدى باسكان الصاد وتخفيف
الدال اخا امتج وجبر الكسائي بناخرة

تنبيهات

يريد بالمد زيادة حرف المد وعلم انه الالف بعد النون ومعه
وتزكى المختلف فيه والثاني المثقلات هو يا النزعت وهو اخرى مسائلهما وتزعم في الاطلاق زنا حيز لا نه عليه
منبصلتان فخرج عنه لعلمه بتركه ولا يكون منعقا التشديد واعتمد هنا على الترتيب في اصطلاح لا التعق لان

لان السور تبين بعضها بعضا لان الواحدة ولو صح وقوع المتعدد في سورة والطول يحمل على التشابه والمفهوم اولى وبينا
ان مثل هذا يلزم الترتيب ايضا فيخرج عنه الاول من عبس لانه ثالث المتواليين وثانيها الاان وقع بعد تصدى حلو فقال
وان تزكى لم يقع واصطلاحه في الطلاقه التشديد في الفعل تشربه على العين ولما خالف مصطلحه نص عليه بقوله الثاء
الثاني حرفان تزكى وهو الزاي وثالث حرف تصدى وهو الصاد لانه حصل باشتراكه توهم انه يريد ثالث الفعلين المتعدد حين
وبين وجه دخوله عقيب المتوحد واما تشديدهما وامالة الفواصل المذكوران فيه وهو في الحي بالي عمرو والامالة وجه
وجه مذ ناخرة وفيه ها من الاكثر الفرا معناها البالية كالطامع والطمع وهو على ما ذكر نافع لتبين المراسم
جاعل مدا على المحووث والفهو صفة مشبهة وهو معنى قول قوم الناخرة البالية والنخرة الفناء لعله اخي بر الثنا
خرة المجوفة البالية على هيئتها والنخرة البالية قيل هو والنخير صوت الريح فيها والصحيحة الجامعة واختيار
الفهو لانه اشبه بافكارهم والاطرع تزكى وتصدى تشركى وتتصدى تاء التفعل وتاء المطاوعة وجه تخفيفهما
ادغام التاء في الزاي والصاد لتقاربهما وقواه قوة الثاني ووجه تخفيفهما حذف احدى التاءين مبالغة التزيا
دتهما وتشاكلهما كما اثر في نظائره واختيار التشديد لانه اقرب الى الاصل

فتنفعه بوجه نصب عاصم وانا صببنا فتحه فثبته تلا

فتنفعه نصب عاصم بوجه كبر وانا صببنا مبتدا وفتحه اخر او بدل الاشتمال وثبته ناقل الفتح تلا تبع رواية
كبر وخبر عن سابقه وهو حرف عن سابقها والفاعل روايتها وان ثبت فتح فتحه ثم معولا لها وهي من التكرار
المعنوي اي قرا عاصم فتنفعه الذكرى بالنصب والتثنية بالرفع وقرا وثابته الكوفيون الى طعامه انا بفتح
الهمزة والحماران بوعمرو وابن عامر بكسرها اذ يل فتح رد ويثبر انا في الوصل وكسرها في الابتدا والهاء الجمع عن
شعبة وهي قراءة الحسن بن عارض الشعيع تنبيهات فتح تصل تصدى عن فتنفعه اختطارا
وخير النصب للفو وانا اخي عبس على الاستغلال على قال وانا بفتح ثابت وفتح العلا ومن بخف نسخ تقل نشرت
لربه واما الفواصل المحررة في الاطاذكرت فيها وجه نصب فتنفعه تقدير ان بعد جواب التي جا المحمول
على التمني كما بيننه والمطلع ان تكن تذكرة فانتفاع ووجه رفعه عطفه على يذكر اي لعله يذكر فتنفعه الذكرى
واختيار الرفع لعدم الحذف المؤيد بضعف الحمل المشار اليه ووجه فتح انا جعله بدل الاشتمال من طعامه في
موضع جر اي فلينظر الانسان الى طعامه انا صببنا الماء والسماء وشققنا الارض لايجاد طعامه ثم نشاته طورا
فطورا والمعنى فليعتبر قال ابو على حد يسلو على الشيء الحي فقال فيه او خبر مبتدا بر فع انه هو صببنا
الماء واما الوجه الا رتينة فرح الملعونة اسهل الحذف وثبت بها ووجه كسرها الاستيفاء التعجيل
ونبه المميل على اخراجها من الحرمية الى الاسمية اي كيف واختيار المكسورة لانه ابلغ وفيه اصل الاعتبار

وخففه حرمي سجرت تقل نشرت نحرية حو سعرت عن اوله ملا

احبو

وخفف حق اولوا حق ماضية وجيم سجرت مفعوله وثقل شين نشرت شريعة كم بغية حق وا عصمية وثقل عين
سعرت عن اولى ملا اخرى والملا مهموز ابدله بعد اسكان الوقف واضيف الضمير اليه ان قرا مدلول حق وابن كثير
وابو عمرو سجرت بتخفيف الجيم ونافع وابن عامر والكوفيون بتشديدها وقرا ونشرت شريعة ومدلول حق وحمزة
وعلى وابن كثير وابو عمرو نشرت بتشديد الشين ونافع وابن عامر وعاصم بتخفيفها وقرا وعين عن وحمزة
اولى وميم ملا حفص ونافع وابن ذكوان سعرت بتشديد العين وابن كثير وابو عمرو وهشام وشعبة وحمزة وا
لكسائي بتخفيفها فصار نافع وابن ذكوان وحفص بتشديد الطرفين وتخفيف الوسط وابن كثير بتخفيفهم
وتشديد الوسط وشعبة وهشام بتشديد الاول وتخفيف الاخيرين وحمزة والكسائي بتشديد الاول والثاني وتخفيف
الاخر ذيل روى رويس بتخفيف الاول والثاني وتشديد الاخر وروح بتخفيف الثلاث وزاد الحلواني عن يزيد تشديد
قتلت فصار بتشديد الثلاثة وتخفيف الثالث ورحى عن اليزيدي تخفيف عطلت فصار بتخفيف ثلاثتها
وتشديد الثالث وخفف ابن مهران عن هشام زوجت وجه التخفيف في الثلاثة ان الافعال لانها متعدية
بانفسها ويحتمل القليل والكثير وشاهده فجرنا منشورا والبحر المسجور وكتب عليهم سعيرا ووجه
التشديد فيها المبالغة على حد وغلقت الابواب وشاهده صحفا منشرة وزدناهم سعيرا ولصحفها جعلها
جعل فالحجارة منفردا لان الحجاج ... بالصحف والاختيار تشديد الاول والثاني مناسبة لجمع معهم واعلمها وهو
مرجح من اللغة وتخفيف الاخير لتوسط معنى واستشعار التخفيف في الحلو ومناسبة لما ... وفيها
عنه في الجملة ومعنى سجرت قال ابن عباس رضي الله عنهما اوقدت فصار البحار نارا والضحاك فاضت وقتادة
غارت والحسن يبست وقيل افضى بعضها الى بعض فصارت بحرا واحدا ومعنى نشرت فتحت وبسطت
وقيل نزعت من تحت العرش ومعنى سعرت اوقدت والصحف ...
وكاف بضنين حق راو وخف في معرب الكوفي وحققه بوم لا
وكذا بظنين حق راو اسمية وفي للوزن واضاف الظا الذي بظنين باعتبار القراءة الاخرى على حد
سوف يوتيهم ولعله بالظاد تحملا لها وقف الكوفي ماضية والدال مفعوله في معرب الكوفي وحققه مع
بوم لا القراءة السمية ويوم لا على حد انا اسميتها ان قرا مدلول حق راو راوا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
وما هو على الغيب بظنين بالظاء ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة بالضاد وقرا الكوفيون فسويك فعدلك
بتخفيف الدال والجماعة وابو عمرو وابن عامر بتشديدها وقرا مدلول حق وابن كثير وابو عمرو يوم لا تملك
برفع الميم وابن عامر والكوفيون بفتحها **تنبيهات** عم كذا بظنين المذكور
من ترجمة وضاد المصحف عنده وبعكسه وهو غير واضح لاقتران البيت بكلام الحرفين لاكن يوجد نقابله ا
وقال وظا بظنين ولم يقل وظا كظنين لئلا يتوهم بضاد ضنين وهذا راض التكوير ومعولها او الانفطار

٤ ونزل التخفيف فيه على غير الفعل على القاعدة وعلى ترجمة يوم من الطاقة وفي يوم المتعلق فيه
بالمخرج عنه بيوم الدين معا متعلقا الربع وهذا اخر الا انعكاس على الاستقلال ووجه كان بكسر
جعله اسم مفعول من كننت فلانا اتهمته ويتعدى الى مفعول واحد وقد استتر حيث ارتفع نائبا
ا. المكنون هو وفعيل بمعنى مفعول كخلاف كننت نزددت فانما يتعدى الى اثنين وعليه رسم ابن
مسعود وقراءته ا. وما محمد صلى الله عليه وسلم بمتهم فيما يوحيه الله تعالى اليه من تحريف او نقص او
زيادة وهذا تاكيد لقوله تعالى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى ووجه ضاد جعله اسم
فاعل من ضن بخل وهو ضان وفعيل بمعنى فاعل وعليه قوله ا. اذا جود الاقوام واراضى ضنوا وعليه رسم
الامام وهيئة الرسوم الاكل الوضع الكوفي برفع خطه يشبه خط الظاء وهو معنى قولنا بالعقود
ا. والضاد بكل الرسوم تصورت وهما الذي الكوفي مشتبهان ا. وما محمد صلى الله عليه وسلم ببخيل
على الناس ببيان ما يوحى اليه من الله تعالى وهو تحقيق قوله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك
ق واختيار الظاء وجاء لابي عبيد لان نفي المحقق اولى من نفي المقدر ومن ثم كان حولها روايته ورسمها
على الاخرى لغرابة كالصراط وتحقيق الفرق بين الظاء والضاد بمخارجها وما ارتضاه الله تعالى
وهو تسهيلها على الجدود المتاخر عسير على كثير من الخلق وقد فتنه بعض كلام الصحابة والتابعين
صلى الله عليه وسلم لا يخفى بها الا من اراد ذلك ا. بكل المتواترات ووجه تخفيف يعزى لا جعله بمعنى
فرحه ولم يجعله كالدواب من عدا فدحه ما عقد الا عن عنابة الى تشبه اب واح ونحوها او الى ذكورة
وانوثة او الى طول وقصر ونحوه او على ابعاضه بعض والعدل المثل عتراد فيه ومنع الفراء على
توهم انه متعلق الجار ووجه تشديد جعله بمعنى ما ثلك اي ما صرك التعزيل وقالية الصورة من
اختلفها ولا عيب او سع من تغيرها وذلك يتعدى بالى وذا بالباء وهي متعلقة بركبك واختيار
التخفيف لعمومه ومعنى خلقك فصورك فعدلك او جرك وانفك وناشئك ووجه رفع يوم
جعله خبر مبتدا مقدر تقديره هو اي يوم الدين او الجزاء يوم لا يملك الا كرم الزمان يخبر به على الحرث
نحو السير اليوم والجود اليوم يوم الوضع او بدل كل من يوم الدين ووجه فتحه جعله مفعولا
فيه لمعاد اعطيه الدين ا. تدا او نون يوم لا او مفعول به نعم ولم يجيم مفعول الجزى موضعه
رفع او مفعول به لا حرق او هو مرفوع على ما تقدم وبني على الفتح لاضافته الى غير متمكن
كما ذكر نائب هذا يوم ينفع وعليه قول علي رضي الله عنه : من اي يومي من الموت افر ايوم
لم يقدر ام يوم قدر وم يقدر الخ للوزن او نقل ثم اعادها او نقلوا بدل ثم حرك له
او على حد دون ذلك عند الاخفش واختيار الرفع لعموم الحذف او لكونه اقل ومن ثم كان حقه

وبه فحصي

وفي فكهين اقصر علا وختمه بفتح وقدم مده راشدا ولا

واو فيه الفكهين وفكهين امرية وعلا القصر ماضية مستانفة واقرا ختامه بفتح خاءه وقدم حرف
مده على تاءه امرثان وراشدا حال او مفعول قدم ولا قصر فيه اخرى لـ افراد وعن علا حجه
انقلبوا فكهين بالقصر السبعة بالف بعد الفاء وقراءة ورآء راشد الكسائي ختامه مسك
بفتح الخاء وتقديم الالف على التاء والسبعة بكسرها وتاخير الالف عن التاء ذيل يتربص فكهين
بيسر وفكهين بالادغام والطور والتطفيف والسبيرزري عن الكسائي خاتمه بكسر التاء
تنبيهات يريد في فكهين حذف حرف المد وعلم خصوصيته ومحله
من لفظه وفرعه وهو حرف للوزن وقول الاصل هنا تنبيه على المتفرع لا خلاف فيه عنه وهو معلوم
من ذكر الناظم هنا ويريد بتقديم الف ختمه على تاءه لا حقيقة التقديم وبل وان ذكر بالكهف و
والامالة وقوله حرف ولاشرو وعجب وغيره ونعاده وتعقبه وجه فقيل فكهين جعله صفة مشبهة
واجريها وعليه صريح الرسم وجه علا ووجه مده جعله اسم فاعل منها واختيار المد توجيرا
للحال على اصلها من الانتقال ووجه خاتمه جعله اسما لما يختم به على حسن الكاس وهذا على قول مجاهد
هو ختم اناءه بمسك بدل الطين والمد جهة لقراءة ابن عباس وقوله رواه الكسائي عن
علقمة ولم يثبت قلت ثبت برواية الفراء عن ابي المفضل عن عيسى عن ابي عبد الرحمن عن علي رضي
الله عنه وقال علقمة اما ترى المراة تقول للعطار اجعل خاتمه مسكا ووجه ختامه جعله
مصدر ختم ختما وختاما اي خاتم تعظيم راسه اي الذي ختمه مسك عند ادله او جعل المسك
على راس الشراب قبل الغطاء او ختمه مزجه وهذا على قول ابن عباس وابن مسعود بوجد
ريح المسك اخر شربه ونبه به على ان ما قبل الاخر اذكى رائحة ولو كان الختم براس الكاس لكان
هذا اول المشروب واخرها اخره او يكون هذا المزج للطيب ومزاجه التسنيم للتعديل
لا كل الختم بمعنى المزج قليل فالوجه ان يحمل الختم على ظاهره وان المسك او رائحته يشرب من الاناء
الى فنائه مع رائحة المسك موجودة عند شربه وعند فضله متى شاء وقال ابو عبيد خاتمه
اخره وختامه عاقبته والقرار متقارب واختيار ختامه لانه الا مشهور في كلام العرب وما اما
لابي عبيد **ويصلى ثقيلا ضم عم رضى دنا وبا تركبن اضمم حما عم نهلا** اي يصلى المنز
لمفعولها ثقيل اللام حاله وفي التخفيف يعني الخفة وفاعل ضم الفاعل على ما بعده الى موصوف
واضمم با تركبن امرية مغيرة ومشبهها حال المفعول وحما عم نهلا مفعولها وفي صفة ونهلا
مفعول جمع ناهل وهو عطشان تشارب من النهل الشرب الاول لا فرا مدلول عم ودو رآء رضى

ودال دنا نافع وابن عامر والكسائي وابن كثير ويصلى سعيرا بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وابو عمرو وعا
صم وحمزة بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام وقرا مدلولا ع وذو حا آحيا ونون نعملا نافع وابن عامر و
ابو عمرو وعاصم لتركبن بضم الباء الموحدة وابن كثير وحمزة والكسائي بفتحها اذ بل اسماعيل عن ابن كثير يصلى
بفتح الياء والتخفيف عن رضي الله عنه لتركبن بالمثناة تحت والفتح **تنبيهات**
ويصلى او الانشقاق وعلى فتح صاد ه المشدد وصله ولعظم ولهذا لم يقل ويصلى وسكونها للتخفيف من نحو
يصلى النار الكبرى وكل منهما على اصله بالترقيق والتغليظ والفتح والامالة والتقليل والطول وعلى جهة لاو
لينه وفيه صلاح لتركبن لتراخيه عنه وكانه ضعف قوله بالمثناة فوق لانها لو كانت في الشاطبية هنا
اي الانشقاق على الاستقلال ووجه تشديد يصلى جعله مضارع صلى معدى بالتضعيف الى ثاني اصله
يصليه النار وما نوى سعيرا بالزمه واسنده الى المدخل عن احد ونصله وصلوه ثم بني للمفعول فضم وفتح قياسا
فارتفع المنصوب الاول واستتر نائبا وبقي الثاني وهو سعيرا على نصبه وعن رضا الغريب المتقول الاصل
والفرع ووجه تخفيفه جعله مضارع صلي اللازم متعديا الى واحد وهو سعيرا مبنيا للفاعل [illegible] من
على القياس فتح وسكن قياسا واسنده الى الداخل عن احد وسيصلون سعيرا السبعة بنارا اصلوها
واختيار التخفيف لتايد الكثرة لمناسبته يدعوا والمضارع معه الى ان يتصل نون الاناث فيبنى
على السكون او احدى نون التوكيد فيبنى على الفتح [illegible] خلافا [illegible] على الفتح للواحد والاثنين
مطلقا وعلى الكسر للواحدة وعلى الضم للجمع ووجه فتح باء لتركبن جعله للواحد [illegible] لتركبن يا محمد
طبقا من السماء كما شاع [illegible] او عند الاسراء او حالا بعد حال في الظهور [illegible] الانسان على
حد ان الانسان طبقا [illegible] من احوال يوم القيامة وهي خمسون موقفا في كل موقف مقدار
الف سنة اعاننا الله عليها واختيار الفتح لشموله وخفته

ومحفوظ اخفض رفع خفض وفي المجيد شفا والخفا قدر رتلا

ومحفوظ اخفض رفع كسر خفض اللوح [illegible] وامرنة ودلت الصفة على الموصوف وهو خفض
الرفع المفهوم من اخفض وفي المجيد اسمية وشفا الخفض [illegible] وهو شفا كسر وفي المجيد
متعلقه والخف خف الدال قدر رتلا اخبر اي قرا وخا خص العصية الالف [illegible] باللوح محفوظ
بالجر ونافع بالرفع وقرا [illegible] شفا حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بجر الدال والجميل و
ابو عمرو وابن عامر وعاصم بالرفع **تنبيهات** فيه خفض محفوظ للضد ونوه الاصل
على الكلام ايضاح واعتبرها [illegible] المقدر [illegible] وان الرفع المحفوظ [illegible] بالقرينة اصطلاح
بعطف الثانية على ترجمة الاولى لاخبرها نحو وخفض هنا [illegible] على الدال احترازا

عن السابعين

عن الشاطبي وقدم محفوظ عليه عكس الترتيب كما انبه وهي ٤ آي **ذي البروج** وليس في الطارق
الا لما المكرر فيه وتقدمت بهود وقدرا والاعلى من التخفيف على الدال على ما عز تنه ولو قال لو ظاء ضنين
كضر وضى حفه وخفه عدل كوما بوم لا حق وكلاه لنا. ختامه والا الفتح راشد. وفي تخفيف الفعل على
ونقلا. يصلى بضم ع ذا ر ضى وتركيب الباء بفتح نل حلا ع وانقلا. لرفع المجيد الخفض شفعا وخفضه
محفوظ خصه وقدر رتلا. لرتب وهدى ورجا ووجه جر محفوظ جعله نعتا للوح وهو ام الكتب
وخص بنعت الذكر لانه مكتوب في اللوح ووجه رفعه جعله نعتا للقرآن اي بل هو قرآن مجيد محفوظ
في اللوح وما قال لقوله تعالى وانا له لحافظون واختيار الجر لسلامته من الفصل ولان المراد حفظ اللوح حفظ
ما فيه ووجه جر المجيد جعله صفة العرش بمعنى العظيم على حد في ان مجيد على قراءة غير ابن السميفع
بالاضافة او الحسن على حد [illegible] كريم حسن وعليه يدل على عظم خلقته وشبها بهذا وبالاتصال او صفة
ربك بعيد ام ووجه رفعه جعله خبرا رابعا وهو على حد انه حميد مجيد بمعنى العظيم والكريم وكثير
الخير واختيار الرفع جلالة على حقيقته ولغلبته في صفات الله تعالى وقرب متبوعه وما بين المنزلة
التنوين لا بمعر جلا ووجه تخفيف قدر وتشديده جعله من القدرة والتقدير كما قررنا في والمرسلات
والله تعالى قادر على كل الموجودات ومقدرها واختيار التشديد لنصه على التقدير الموافق لقوله
تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا اي قدر على ايجاد الخير ومقابله وقدر الاول المرشد اي والثاني لمن
اشقاه وبل يوثرون حز وتصلى بضم حز صف وابسمع التذكير حق وذ وجلا وحز
غيب يوثرون امرنة بمعموليها وحز يصلى حال صفها اخرى اوفتح نا. تصلى كبرى وحز لا امرنة
وصعا الف ماضية ويسمع التذكير فيه حق كبرى وذ وجلا في الوزن عطف على الجز او هو
مقدر انم عكسه فقال وفي اولوا حق ولغيبة لم مصيطرا اشمم ضاع والخلف قللا
وفي اولوا حق ماضية وفي لغيبة لم ولوا ولوا حق اسمية وجمع على المعنى واشمم صاد مصيطر
امرنة لمعموليهما واللغا على الفعل وضاع انتشر لا اشمام ماضية وخلف لا اشمام فلل كبرى
ثم قال وبالسين لذ والوتر بالكسر شايع وقدر يروي اليحصبي مثقلا
ولذ بسين مصيطر امرنة متعلقها والوتر شايع اسمية وبالكسر حال فاعله وقدر يروي
اليحصبي كبرى مخبرة ومثقلا حال المفعول ٥٢ قرا دوحا. حز ابو عمرو بل يوثرون الحيوة
بياء الغيب والباقون بتاء الخطاب وقرا وحا. حز وصاد صف ابو عمرو وشعبة تصلى نارا بضم
التاء والحرميان وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتحها وقرا لو لا حق ابن كثير وابو عمرو
لا يسمع فيها بياء التذكير ونافع وابن عامر والكوفيون بالتاء وقرا وحمزة ولوا ومدلول حق

نافع وابن كثير وابو عمرو بفتح اول يسمع ورفع لغية وابن عامر والكوفيون بفتح اوله ونصب لغية
حفظا ابن كثير وابو عمرو لا يسمع فيها لغية بياء الغيبة كبير وضمها ورفع لغية ونافع بتاء التا
نيث وضمها والرفع وابن عامر والكوفيون بتاء التانيث او الخطاب وفتحها والنصب وقراءة وظاه
ظ خلف لسمت عليهم تحصيلي بطاء كالزاي وذو لام لا هشام بالسين ولغي فاه فلا اخلاف
وجهان وهو معنى قول الناظم بخلاف خلاد كالزاي وهو قراءة الداني على ابي الحسن وبه اخذ اكثر النقلة
كابن مجاهد وابي العلاء وغيره والطاء الخالصة وهو قراءته على ابي الفتح وبه قرا الجمهور وابو عمرو
وابن ذكوان وعاصم والكسائي وقراءة الباقين بتاء حمزة والكسائي والمشبع والوتر بكسر
الواو والجمهور بفتحها وابو عمرو وابن عامر وعاصم بفتحها وقرا ابن عامر الجحصي فقدر عليه رزقه بتشد
يد الدال والبقية بتخفيفها ذيل الغافر من يظهر بالزاي **بليغ قف**
علمت ترجمة ابي نشرون من الاطلاق وكل على الطاء والتخفيف ومقابلهم وهي ع **اخي سبح**
واما الثلاث الفواصل المذكورة في الناظم هنا تقدمت فيها وقال اهل الغنشية وكل على اصلها في التقليل
والامالة ومقابلهم وتاء تسمع للعاقل تحتمل التانيث مجرى على قاعدته وتحتمل الخطاب وفتح
وجه لما ذكرناه في تسمعين من اتحاد اللغة التانيث الخطاب لا التعليل وعلمت ترجمة الغين من
الطلاق والضم في اصطلاحه يعود الى الضم تارة والى الرمز اخرى والاشمام مختص بمن رمز حرف جاء
في علي ما حققته في الهاء وعليه اعتمد في طلاقه تبع الناظم في ذكر خلاف خلاد ولا يكاد يوجد الا
الغطع بالاشمام ولذا جعلنا نقل الخلاف قليلا وتخصيص هشام بالسين ومع اليه الا الهوازي ابن
ذكوان وجهان وهو اخرها وذا فيه تقدمت فيها والمد والوتر والفجر ونزل تشديد يدوفقدر على
الغير على اصطلاحه وجه غيبة يونس ورد اسناده الى ضمير الاشقى المراد به الجنس ومن ثم جمعه
وامر بحيازته لصحة معنوية ووجه خطابه اسناده الى ضمير المخاطبين واختيار الخطاب
لعمومه في الخلق المطبوع على حبها فاقال ابن مسعود **غيبة** لا خرة وعجلة الدنيا فاثر
ناها وقراءة ابي بل انتم توثرون نص فيه ووجه ضم تصلى جعله مضارع اصلاه معدى صلي بالهمزة د
اصله يصليها الله او المعول الاول ضمير الوجوه والثاني نارا ثم بني للمفعول فحذف فاعله فاقيم
الاول نائبا فاستتر وانث الفعل ووجه فتحه جعله مضارع صلي المتعدي الى واحد مبنيا
للفاعل فيبقى على قياسه مطاوعا اي تصلى الوجوه نارا او على حد وسيصلون سعيرا واختيار الضم
مناسبة لتسقى وهو تم امرنا خذ طاقيا ووجه تذكير يسمع وضمه ورفع لغية ان اصله لا يسمع
احد ثم بناه للمفعول واسنده لفظا الى لغية فرفعها وابقاه على تذكيره لكون تانيثها مجازيا

مفعولا

معمولا وتا ويليها المفعول ومن ثم كان ذا خوف ووجه تأنيثه معهما انه تقدم وانث لتأنيث الغيبة لفظا ووجه
تأنيثه او خطابه وفتحه وضم لغيبة بناءه للفاعل واسناده الى ضمير الوجوه المتغيرة اي لا تنفع الوجوه
بمعنى اصحابها والتا لتأنيث الوجوه او اسناده الى المخاطب بتركيب اي لا تنفع يا محمد او يا بني الجنة والنار
للخطاب ونصب لغية مفعولا به وهو مصدر كاللغو نحو العافية وصفة اي كلمة لغية اي ذات لغو واختيار
التأنيث والبناء للفاعل للتناسب لاتصاله بالوجوه المقصودة بالوصف والاوضح التي المخلو للعلامة
لتأنيث الفاعل المجاز ووجه تشبيه بتصحيح وطاده واشتمالها للطاء ومن ثم اهل لزومه والمجانسة وتقوم
بينها وبين ثم انتشر حسنه ولا اختيار على ما فرز اب الرواة مستويين والوتر بالعدد هو الذي
لا ينقسم متساويين والشفع هو الذي ينقسم متساويين وفيها لغتان ووجه الفتح انه لغة الحجاز
ووجه الكسر انه لغة اسد وقيس وتميم واشار بشايع الى انتشارها واختيار الفتح لتناسب الشفع
بالفتح وجه الاخ خلافا للاعمش وفاقا ومن الجمع الكثرة ووجه تشديد قدر وتخفيفه انهما لغتان
بمعنى ضيق واختيار التخفيف لتناسب المجمع عليه في من يشاء ويقدر ومن قدر عليه رزقه

واربع غيب بخلف الاصولها تحضون فتح الحا والمد ثملا

واربع كلمات غيب مبتدأ وبعد بل لا اصلحه وحصولها خبره وتحضون آخر ومنع م حاشه ثملا اصلح كبرى
جيء وبالمد متعلقه اي قرأ وجاء حصولها ابو عمرو بل لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بياء الغيب
والنسبة بناء الخطاب في الافعال الاربعة وقرأ ونثاء مثل الكوفيون تحاضون بفتح الحاء والف بعدها
والحرميان وابن عامر بالخطاب وابو عمرو وابن عامر بضم الحاء بلا الف فصار ابو عمرو بالغيب والقصر والحرميان
وابن عامر بالخطاب والقصر والكوفيون به وبالمد فتمت طرق فصار المختلف فيما بعد بل
لا يخرج عنه نحو فيقول وذكر الاربعة اخرج الزائد نحو تترككن وبهما يحصل المختلف وتعيين يات في الاربع بها
لا زاده الكلمات وانى بها في الاصل لا ارادة الافعال وهي فيه نكرة وفتح الفتح للضد وعلم ان المراد وانه
بعد الحاء من الفتح واشار بثملا الى ... للفتح لبناء المفاعلة ويزاد ذا لالف الى الجمع ووجه غيب
الافعال اسنادها الى ضمير الانسان المراد به الناس او الجنس ووجه خطابها اسنادها الى ضمير المخاطبين
التفاتا او الخطاب النبي صلى الله عليه وسلم ان يخاطبهم او رسول الله بين له اي قل لهم يا محمد ذلك واختيار الخطاب لانه ابلغ
تقريعا ووجه من تحضون جعله مضارع تفاعلوا افعاله تحضون بعضهم بعضا حيث حذف واصله تتحاضون
ضمو فتحها على حذف احدى التاءين تخفيفا كتسابقوا وهذا البناء يتسر الى التشارك بين صرعا ومن
ثم كان لازما ووجه قصره جعله مضارع حض حيث واقع على قياس المضاعف ومفعوله محذوف اي ولا تحضون
انفسكم ولا غيركم واختيار القصر لتناسب المناسبة بان المراد الفعل لا المفعول

يعذب فافتحه ويوثق راويا وياء اربي ومعا اكرمن وقل

يعذب فافتح ذاله الكسرين ويوثق مثله اي يستثنى راويا حال من فاعل فافتحه وياء الاضافة في ربي اسمية وارجع وكذ
الرابعة بمفعولها حركة بالحقيقة او معا اربعة كبير وذا او كلا حال المفعول ثم تم وقف ال

وبعد اخفض واكسر ومد منونا مع الرفع اطعام فراع وانهلا

واخفض رقبة الرابعة بمفعولها حركة وبعد فك بهم واكسر همزة الطعام ومد الف بعد العين ومنونا حال الفاعل ونثر
بما صاحبه الرفع مصدر موصوف ومشبها ان حال المفعول مع صفته ونقل جمع نا فعل بقوله ا فراد وراه
راو الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء والعصبة بكسرها وفراد ونون ابراوفا فانهل وهم لواع
عامر وحمزة ونافع وابن عامر وكذا بالرفع ورقبة بالجر واطعام بكسر الهمزة والف بعد العين والرفع والتنوين د
وابو عمرو وابن كثير والكسائي بفتح فك ونصب رقبة وفتح همزة اطعام وحذف الالف بلا تنوين ولا الف فقبيها
يريد افتح ذال يعذب وثاء يوثق مقتضى الطاقة تنزيله على اولهما على حد ونسيا فتحه لا الف اعتمد على تقييده
يعذب في آية بقوله وفي ذاله كسر وحمل هذا عليه لانه شكله وحمل يوثق على ذا لانه معطوف واليه اشار بقوله
انما فلا جواز حمل المطلوع على المغير عند البعض وبانه ذكر بابه رب وهو اخر الفجر
ومد اول البلد وقد حادث حركة لا عراب البلد بقوله ارجعي مع الرفع كما في ... الغواعد ولبست رادوا
فصلا ولا يفعل لعدم التمام ودل على رقبة بقوله بعد فك لعدم فعلشي في الكوفي بل يريد بالمد زيادة
حرف مد وعلم انه العدوانه بعد العين بعطه وجه فتح يعذب ويوثق بناؤهما للمفعول وحذف الفاعل وهو
الله تعالى للعلم به واسند الفعل الى احد وعذاب ووثاقه وفعلا موضع تعذيبه وايثاقه والهاء فيهما
للانسان الكافر المتمني واضافة المصدر الى مفعوله وحذف فاعله اي لا يعذب احد الدنيا تعذيبه
مثل تعذيب هذا الكافر الله اياه في الآخرة بانواع العذاب ولا يوثق احد منهما ايثاقا مثل ايثاقه الله
تعالى فيها بالسلاسل والاغلال ووجه كسرهما بناؤهما للفاعل وهو احد واضافة المصدر الى
علمه او الى مفعوله اي لا يعذب احد احد الدنيا تعذيبا مثل تعذيب الله الكافر ولا يوثق احد احدا مثل
ايثاق واخذ الله تعالى الكافر في الدار اسم الله تعالى وقال ابن الحاجب لا يتعذب احد من الزبانية عاصيا مثل
عذاب هذا الكافر فهو للانسان وقيل المعنى لا يتولى عذاب الله احدا احده اذ الامر يومئذ لله الجميع
له واختيار في العلم لشاء ... حذف المفعول اسهل من حذف الفاعل واضافة المصدر الى فاعله لانه
لا يكون فلا اقتحم العقبة وعلية ... ادريك ما العقبة اي ما اقتحام العقبة التسمية وجه الرفع والجر جعل
فك مصدرا مرفوعا خبر مبتدأ المحذوف الى مفعوله وهو رقبة ومن ثم جرت وجعل الطعام مصدرا معطوفا عليه ومن ثم
رفع معطوفا على الاضافة ولذا نون ونصب يتيما بمعمولا به واو للتفصيل اي اقتحام العقبة عتق

رقبة

رقبة والاطلاع بتبيرة فرابة ومسكين ذا متربة في يوم مسغبة فيتفسر الاسمية بالالهمية وتحمله
تقدير المضاف اذ المعنى لا يكون غنيا على حد وما ادريك ما الحطمة نار الله الموقدة ووجه الفتح والنصب
جعل فك بعدها ... او رقبة مفعولين ... والجمع ... معطوف عليه وهو بدل من الاقتحام
العقبة ... ولا الجمع فلا تكرير في المعنى على حذف قوله وان فعل نعني لا فعله فيسر الفعلية بل
الفعلية والاسمية معترضة ... ثم عطف عليها ثم كان تجوز المغايرة على حد وما ادريك ما الحاقة كذبت
ثمود واختيار الاسمية لقرب مفسرها وعدم الفصل ... ثم كان حسنا ... باخوة ومعنى
هديناه النجدين عرفناه طريقي الخير والشر والاقتحام الدخول في الشيء بشدة وقال ابن عباس رضي الله عنهما
العقبة جبل في جهنم وقيل بين الجنة والنار وقال الحسن هي والله عقبة شديدة مجاهدة النفس
والشيطان ... خلفه و... ويشره فلم يسلكه قاله بعضهم ولا يحل ... المجاهرة
ولا فخر ... ذلكم الجبل ... [illegible]
العنا ... رحمة ... عليه

وموصدة اهمز معا عن فتى حمى ولا عم في والشمس بالفاء وانجلا

اي اهمز ولو كلمتي موصدة في البلد والهمزة ... ومعا حال المفعول وعن فتى حمى متعلقه ولا عم خبره
لعل فيه متعلقه ... والشمس ... والجلاء عطف على عم ... قال الكميت
ومنه الصدر ... قرا ... حفص وحمزة وابو عمرو بالهمز موصدة في
البلد ... والكسائي
... وقرا ... والعلا وابن كثير وابو عمرو والكوفيون
ولا يخاف بالواو ... بمعنى قوله اهمز اجعل مكان حرف المد المرسوم
... ذلك الحرف ... الهمزة ... لها ... الهمز
... تخفيف ... وخففها ابو عمرو ... من هنا ... تخفيفه
... باب الهمز الساكن ... المستثنيات ... على هذا ... عن ... وحمزة
... الوصل ... هذا ... الوقف ... بقوله وحمزة عند الوقف ...
... ذا ... هذا ... تغيير ... عن ...
... الخاص ... البلد ولا ... والشمس وليس غيره
... المذكورة ... وتحقق ... والواو ...
... الكبير ... الزراعة ... البلد والشمس
... والنبس ... وتفعم في ... اصدت واوصدت
وموصدة اسم مفعول من ... بناؤه من المهموز ولا يجوز ان يكون على حد ... ووجه
الواو بناؤه من المعتل ويحتمل تخفيفه من المهموز ... قراءة ورش واختيار ... ولا ...

التهجي بدليل اجماعهم على بالوصيد **ووجه** جاء فلا يخاف ارادة التعقيب فلا سبيل للجار ان يبطل
وفا على يخاف ضمير اسم الله تعالى المتقدم ويكون عطفا على [illegible] مدح الله [illegible] ولا يخف عليه [illegible]
[illegible] فيتوهم العقوبة عليهم اوسبب عقوبة فلا يخاف عقباها [illegible] او [illegible] العالم
ووجه الاول الشعبيها بهو واحد فيكون عطفا على فكذبوه فعقروها اذ انبعث التكذيب والعقر ترك
الخوف او ضمير نبيهم فيكون عطفا على فقال لهم فقال لهم رسول الله ناقة الله فلا يخاف عاقبة هلاكهم
وعليه الرسم المدني والشامي **ووجه** الواو جعلها للحال من العامل على اهلاكهم اي فعل ذلك من غير
خائف فيكون التسمية بالواو [illegible] وعليه عن [illegible] بالواو مصحفهم وعليه المكي والعراقي واختيار
العلا والمستند الى اسم الله تعالى لتناسب العكس على [illegible] والمخصوص ثم كمل
وادغم [illegible] **ادغامها الكبير** ثلاثة الليل [illegible] والملائكة صفا اذن له وليبسر
[illegible] **ادغامها الكبير** ثلاثة والصبح تنفس [illegible] سبقا الراجفة
تتبعها وليبسر عبس [illegible] وللادغام كبير وليبسر كورت [illegible] [illegible] يعقوب على الجوار
بالياء **ادغامها الكبير** خمسة النفوس زوجت الموؤدة سئلت افسم بالخنس الغيب
بضنين لقول رسول وليبسر انفطرت [illegible] **ادغامها الكبير** موضع [illegible] وليبسر المطففين
[illegible] **ادغامها الكبير** خمسة الفجار لفي [illegible] [illegible] وليبسر انشقت
[illegible] **ادغامها الكبير** اربعة [illegible] [illegible] [illegible] بالشفق [illegible] وليبسر البروج
ادغامها الكبير ثلاثة والموعود [illegible] انه هو الودود [illegible] وليبسر [illegible] وللادغام
كبير [illegible] الاعلى والغاشية والفجر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
واربع [illegible] اثبت ابن كثير ويعقوب [illegible] [illegible] ومدني وابو عمرو [illegible] [illegible]
ويعقوب والنهر [illegible] ووجه وورش [illegible] [illegible] وابن جليح [illegible] [illegible] [illegible]
ويعقوب [illegible] [illegible] ومدني وابو عمرو [illegible] والعباس عنه باسكان [illegible] [illegible] وحذفها
[illegible] **ادغامها الكبير** خمسة ذلك قسم كيف فعل ربك [illegible] [illegible] [illegible]
ليبسر البلد [illegible] **ادغامها الكبير** موضع لا اقسم بهذا البلد [illegible] والشمس [illegible] **ادغامها**
الكبير موضع فقال لهم وليبسر والليل [illegible] **ادغامها الكبير** موضع [illegible] بالحسنى وليبسر الضحى
[illegible] ولا ادغام كبير وكذلك الم نشرح والتين **ومن سورة العلق الى اخر القرءان**
[illegible] اقرا مستقلة [illegible] وليبسر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ونلوبها
[illegible] [illegible] **سورة القدر** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
خلافها [illegible] [illegible] [illegible] **سورة القدر** خمس
مدني [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] **سورة لم يكن** ثمان [illegible] وتسع
[illegible] خلافها [illegible] **الزلزال** ثمان [illegible] وتسع [illegible] خلافها [illegible]

انتشار

تغيرها مواضعها هاء والعاديات احدى عشرة مواضعها دار القارعة ثمان بشامي وسبع وعشر
حجازي وكوفي مواضعها ستة التكاثر ثمان مواضعها مر والعصر خلافها ثلاث خلافها اثنتان
والعصر بغير الاخير وعدها بالحق الهمزة تسع مواضعها الهاء الفيل خمس مواضعها لام قريش
اربع عراقي ودمشقي وخمس حجازي وحمصي خلافها اية من جوع لهما مواضعها سبعت الدين
ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي وحمصي يراءون لهما مواضعها في الكوثر ثلاث مواضعها
الكافرون ست مواضعها في النصر ثلاث مواضعها حالف تبت خمس مواضعها دب
الاخلاص اربع مواضعها الدال الفلق خمس مواضعها دبر الناس ست مدني ومكي وعراقي وسبع
مكي ودمشقي من شر الوسواس لهما مواضعها السين وعن قنبل فيه روى ابن مجاهد رءاه
ولم ياخذ به متعملا روى ابن مجاهد ان ... رءاه بقصره وعن قنبل متعلقه وداه ... مقصورة
حال المقصور ولم ياخذ ابن مجاهد بالقصر بظاهر عنه لكنه متعلقها ومتعملا على ... حال الفاعل
او مفعولا به اعلم بكلاب قال ... ان رءاه استغنى بلا الف والصعة بالف بعد
الهمزة ... كلها الفصيح من رواية قنبل ... ابن مجاهد ... عليه
هنا ... ما قال ... روى ابن مجاهد عن قنبل ... ابن مجاهد ... سبعة
قرات على قنبل ... بغير الف بعد الهمزة ... واشار بقوله ولم ياخذ به متعملا
الى ... وهو معنى ... الناظم ... ابن مجاهد انه قراه عليه ورده انام يقرا
بالقصر ... ولم ... وهذا
من ... ولم يقرا به والزمه به وهذا ... لاجماع ... فيه ... نقله
وليس ... على القطع به ... كالاهوازي والمهدوي والتيسير
... ونقل فيه ايضا ابو عمرو والزينبي والقواس وروى ... وابن غلبون
... الوجهين ... بنقل الناظم سوى القصر ... عبارته الى صحة هذا
القول ... ونحن قرانا ... بنقل الصحيح ... عنه تحملا ومن ترك
المنقول بعد صحته ... متحملا اشار الى قول الناظم رحمه الله ... اتيت
... عن قنبل من القصر وقد صح عنه القصر ... على من
رده متحملا وحكم عليها بالخروج عن قانون العرب ... كما زعم ... الا بوجه ... ومن ضعفه
وكان ينبغي ان ... خفاء ... ولا يقرا به ... التحقيق والمد والابانة
... وليس فيها ... وجه ... العرب ... ولا ... التخفيفا الالا
... ومنه قوله ... الناس ... اهل مكة ولا ادري ... ثم حذف

في الماضي لمعناه وانه في بقائه على حرفين لعلة واولى بسلامة عينه وعدم الابدال او يكتفي العرب بالمنونة
وقيل لغة الحذف عامة وللايراد عليه قول ابي حيان لا يقاس على ما ثبت على غير القياس وهو على حد حاش او حذ
فت لسكونها وسكون بعدها استغنى او ولو الصلة الثانية قبل الاتصال لم يجز الحذف قياسا كما
حذف سيبويه صلة نحو فيه لذلك ويرد عليه ان ابن كثير اعتبر مجيئها اواخر صيغة المضارع با
لحرف وتقدير في العين وعدل التي مجاورها ويرد عليه حمل الاصل على الفرع او ابدلوا الهمزة الفا ثم حذفت
الثانية للساكنين ثم همزت تقويته ويرد عليه الوقف فيه من منعه ووجه من ابدلها الفا والاصل
اثباتها لم يرض ناظم فهو اختيار الاثبات لتناثر الاصل بالثلاثة من الحرف وجمع مع تغليبه التي بعد

ومطلع كسر اللام رحب وحرفي البرية فاهمز في اهلا منك اهلا

ومطلع كسر اللام رحب واهمز لامي كلمتي البرية اسرية لمفعولها واهلا حال الفاعل من اهل المكان
صار ذا اهل ومنك اهلا اخر من نائل اهلا وقيل حال المفعول فيقدر بكل واحد منهما اي قرا
ذو ارحب الكسائي مطلع الفجر بكسر اللام والستة بفتحها وقرا وهمزة اهلا ومن منا
هلا نافع وابن ذكوان خير البرية وشر البرية بهمزة مفتوحة بعد الياء [illegible] وابو عمر
وهشام والكوفيون بياء مشددة مفتوحة بعد الراء فتحصلا مطلع مسألة الفجر
ليس غيرها والبرية مسألة لم يكن وليس غيرها ومعنى واهمز حقق همزها او اجعل مكان
لا همزة ونحو كل على اصله في المتصل فيكون فالوقف في الاولى وابدل كذا في الثانية وورش
في الرابعة وضرورة التعجيب على بابه وضد الثاني جعل حرف العلة المرسوم مكانها وثبت
على الاستقلال وليس في الزلزال والعوفية والقارعة نظير من العشر وهذا يرد المذكور ثان
في الاصل لما ذكر في بابها وموافقة حمزة في ادغام الفيءة المنبه عليه فيه ذكر في الصحف
وهذا همزة المذكور فيه لما ذكر في الخلاف ووجه كسر مطلع جعله مصدرا فيعد بدل من [illegible] او
اسم زمان او مكان سماعيا كالمشرق والمغرب واشار بالرحب الى انها سمعت في اسماء متعددة
منتشرة منها مغرب الشمس كالمشرق ومنها دو وجهين كالمنسك والمسكن والمطلع
والمطلع ولا يتوجه ضعفها من جهة الاخرى ووجه فتحه جعله احدها قياسا كالمدخل والمخرج
بجامع فعل يفعل وقال الزجاج المفتوح مصدر والمكسور اسم زمان وهي مجازية واختيار
الفتح لتأييد الفصحى بالقياس ووجه همز البرية انه اشتق من برأ الله الخلق وجرى على حد الخالق
البارئ وقد منع بعض النحاة كقول الداني انه من خلق الا انه مما ترك فيه الهمز تمسكا بايرادها في باب
ما ترك العرب همزه والمهموز ولا دليل فيه لانه منع من تركه وجوبا وجوازا وهذا منه لقول
ابن السكيت قال يونس وخالف اهل مكة غيرهم من العرب فهمزوا النبيء والبريئة والبرية انشار

جاهلا

بها هلا منها هلا ذا اجماعه موافقين ما دها الرواة بين ووجه التشديد تخفيف نحو خفيفة وكثير
لكثرة دورها او من البوا وهو التراب على حد قوله: يعيك ما ساير على القوم البراء اذ المخلوقة من التراب فقلبت
الى الياء لعروها وفتح ما قبلها واختيار التشديد لكثرتها وعمومها ومعنى هي الصحيح جواز مع رجوحيته
لالتزامه وقرا ترون الجحيم في الاولى كما رسى وجمع بالتشديد شافيه كملا والضم
تاء ترونها في الاولى على النقل كموجه ثابت النقل كرسوا وجهه مصدر موصوف وجمع شافيه فلا
ربه كمل معناه كسرى ملتبسا بالتشديد حال فاعله اي قرأ ذو كاف كملا وراء رسما ابن عامر والكسائي
لترون الجحيم بضم التاء والحرميان وابو عمرو وعاصم وحمزة بفتحها وقرأ ذو شين شافيه وكاف كمل حمزة والكسائي
وابن عامر الذي جمع مالا بتشديد الميم والحرميان وابو عمرو وعاصم بتخفيفها ذيل الوليد بن مسلم وابان بن
يزيد عن عاصم بضم تاء لترون ولترونها ومحبوب بفتح الواو وضم التاء والعباس عن ابي عمرو بهمز واو هلوا العيس
بتخفيفه وعدده تطلعات حذف لام لترون لتحقيق وجعلت في الطويل وعدم الهمز والطلاقة
دلالة على الخلاف في الاولى وذكره اياها تاكيد وجاء فالتاكيد الاحل بقوله لا خلاف ثم لترونها مضارع رأى
ونبعد من الواحد وأصله لترءيون نقلت همزته على قبلها سمعها وحذف ضمة الياء استثقالا ثم حذفت
للساكنين ثم حذفت نون الاعراب لبناية للموكدة للقسم ثم ضمت لسكونها وسكون النون الاولى على حد
ولا تنسوا وعدل عن الكسر لتنبيها على انها منه هي بخلاف لو استطعنا وبين المعنى بحذف همزته حملا
للثلاثة على الهمزة وجه ضم لترون جعله مضارع ارى معدى رأى بالهمزة مبنيا للمفعول وعلامة الضمة المنقولة
الى الراء فانتقل المفعول الاول منع للرجع لنيابته عن الفاعل والثاني الجحيم واختار بكمال رسمي اللي تنبيه بناء
الفعل للمفعول في العربية لاحد امور عشرة ووجه فتحه جعله مضارع رأى مبنيا للفاعل وحقيقته عينه
لكونها حرف حلق والجحيم مفعوله واختيار الفتح لتناسب الاحل لمناسبة الثاني لفظا والثالث عددا وجمع
متعد الى واحد بنفسه فوجه تشديد ارادة التكثير اي جمعه شيئا بعد شيء وفيه مناسبة وعدده
ووجه تخفيفه الاصل وفيه مناسبة توحيد المال ويحتمل التكثير ومنه قوله: الامر تجمع الادات
لريب الدهر لا مسند ولا نزال وكنزا ولها بالما كمروا الكل النمل الذي جمع: واذات الحرف تجمع باوقات
متعددة والنحل يدخر شيئا فشيئا وقال ابو عمرو وابن المحسن الخفيف اكثر لانه كثرت المشتر من
التعدد والمخفف من المرة فهي اكثر من كل من تلك وقال ابو علي يجوز ان يكون جمعا للمجمع في الزرع وقف على
حد فجمعتهم وحشرتهم وعليه قول الاعشى: وبثل الذي جمعت لريب الدهر تاتي حكومة الجهال وا
ختيار التشديد مناسبة لمعطوفه وهو الضم والتكثير والمعنى على العموم وسماتم بشعافة به بكمال
المعنى وصحبة الخفيف عمد وعو لا يلغ بالبيا غير منا صبح تلا وصحبة حجة
الضمير كبرى وفي عمد نظم والخبر وغير شامي القراء فرا لايلف اخرى وملتبسا حال بالياء فهي حال الفاعل
ثم عطف فقال والمعكل وهو في الخط ساقط وحد بر في رابي الكبير تحصلا وقرا كل القراء
ايلفهم بالياء وكل القراء بياء ايلفهم اسمية والياء في خط المصحف ساقطة اخر ولي ب بر فصل كبرى

وفي سورة الهمزة ومن كل من صمكية الغول اي قرا مدلول صحبة شعبة وحمزة والكسائي في عمد ممددة بضم
العين والميم والحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص بفتحهما وقرا الستة الا ابن عامر الشامي لايلاف قريش
بياء ساكنة بعد الهمزة وابن عامر بحذفها وقرا السبعة ايلافهم باثبات الياء وهي ساقطة في الرسم ذيل
الازرق عن ابي عمرو بالفتح والاسكان ابن الصباح عن حمزة بالضم والاسكان والحلواني عن يزيد لالف بحذف الهمزة
الشموني عن الاعشى عن شعبة بهمزة بين مكسورة فساكنة بلا ياء وليخ عن ابي جعفر ايلافهم بغير ياء وحذف
الحلواني الالف وخير فيه الحلواني البغار عن الشموني بهمزة بين مكسورتين وياء ساكنة حماد عنه بلا ياء وخير
بين همزتين مكسورتين وبين مكسورة وساكنة الخزاعي وابان بن ثعلب عن عاصم اليفهم بسكون اللام تنبيهات
عمد في اخر الهمزة وليس في الفيل من شيء لايلاف مستانف قريش وقوله وايلافهم كل القراء بالياء الا من كم فيه
وذكر الجاعبري وعلاه الا الشاطبي تنبيها على مذهب الغير وبيانا لمخالفة الرسم لبعضها وفيه تنبيه عمد انهم
جردوا المنفصل من الرسم وليس في الدين والكوثر والكافرون [illegible] ولعلها في الكافرون
واو لابعدا لعلو وجه ضمي عمد جعله جمع عمود كرسول ورسل وجزور وجزر او جمع عماد كاهاب
واهب وكتاب وكتب وفعل كثير في فعال وفعول وفعيل كرغيف ورغف وسائر جمعا وهما ووجه فتحهما
قال الفراء جمع عمود ايضا كاديم وادم وشبه من الواو والياء هذا واحد لعدم المراد فيه قيل اسم الجمع وقد الكثر
في نحو خادم وخدم وحارس وحرس وهو على هذا بغير كثرة واختيار الفتح لترجيح السماع على القياس
بالتخفيف بدليل الاجماع ووجه حذف ياء لايلاف جعله مصدر الف الشيء يالفه الفا واما اثبتها ثلاثا
متعد الى واحد وقد جمع بالثلاثة المذكورة بين اللغتين على حد قول الكميت في اصطلح اشترا ابو عمار زعمتم
ان اخوانكم قريش لهم الف وليس لكم ايلاف وبموافقة الرسم تقديرا للانصار رسمت على احدى اللغتين ووجه
اثباتها جعله مصدر ايضا او مصدر الف بولف ايلافا كاكرم يكرم اكراما رباعيا بمعناه على حد قولهم
من المولعات الرمل اذ ما اجرى شعاع الضحى في متنه يتوضح او معدى بالهمزة الى اخر اي ايلاف الله
بعضهم بعضا جعله د الف في الايلاف وفي مناسبة الثاني ومواقفه في رسم الرسم ورسمت في الثاني على
لغة الرباعي لتثبت الاولى وتقوية للهمزة لحاجته ورسمت الالف في الاول علما على الاصل وحذفت في الثاني
تخفيفا واختيار الاثبات عملا بالمناسبة المويدة بالواحدة وقال الخليل اللام متعلقة بقوله فليعبدوا
لان المعنى كذا وقال الاخفش بجعلهم وقيل باعجبوا وهذا اي لهب بالاسكان وذو نونا
وحمالة المرفوع بالنصب نزلا ودونوا ذكر والقراء هنا اي لهب ملتبسا بالاسكان ماضية
بمفعولها وحاله وحمالة المرفوع اي رفع حمالة نزل كبري ملتبسا بالنصب حال المرفوع اي قرا
ذو دال دونوا ابن كثير ابي لهب باسكان الهاء والستة بفتحها وقرا ذو نون نزل عاصم حمالة الحطب
بالنصب والستة برفعها ذيل ابن مسعود ومن بعده حمالة الحطب ابو قلابة حمالة الحطب وقرئ حاملة
للحطب تنبيهات عن لهب المختلف فيه فخرج عنه ذات لهب متفق الفتح ونصه
على الهاء ايضاح وهي اولى ونصب حمالة للذم وكفوا اتنى كوريه الاطل بالا خلاف نعلم بالبقرة والنبر

في اخر تبين بغير شي وجه اسكان لهب وفتحه انهما لغتان في كل ما عينه [illegible] كالنهر
والصخر والشعر والشمع ويحتمل ان يكون الاصل السكون او الفتح وسكن استثقالا لتوالي الحركات على حرف الحلق او مجاورة
وسائر القراء بالفتح لاجل عضد وكبد فالجار الاصل او يكون سكونه هنا من تغيير الاعلام عن حد حالها
الشائع في المهدوي من بنات فعل ضربه لابن عمر البصري شمس بن مالك وحده ثم لم يسكن التاء
لتجري كالسابقة وهو كنية عبد العزى كجمرة وحمصه ولولا عدل عنه الى الكنية في الاسكان
جمع الرفع فيه امثاله وان ذكره في الثانية وفي الفتح مناسبة واختيار الفتح عملا بالاصل الموافق
بالاجماع وعدم تحقق الثقل وجه نصب حمالة على الذم وتحقيقه انه مفعول لفعل اذم حمالة
الحطب او نصب على الحال من ما هو المترجم في النحو المنصوب بفعل واجب الحذف على المدح
والترحم والذم والشتم ويحسن الوقف على ذات لهب او نصب على الحال وهي نكرة لان المراد حالها
في النار على ما كانت وهو مستقبل من وامراته لانها عطف عليه والاصل هو وامراته فحذف
المؤكد مراعاة للكوفية فلا يحسن الوقف وهو وجه الرجوع المنزلة ووجه رفعها انه خبر وامراته
عطف على الفاعل او صفة وامراته او بدل كل منها بتقدير ذلك العطف او مبتدا خبر في جيدها
حبل واذا وصف قدرت المضاف لانه فروع على الحقيقة والتقدير والوقف على امرءته وفيه شي
ايضا الفصل بالفصل واختيار الرفع حملا على امراته لسلامته من الحذف والضعف وفيه الترحم ويحصل
منه غرض الذم واولى واستحب جار الله في النصب بتوع الحب وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
قيل تم شتم ام جميل وامراته هي ام جميل عدل عنه لانها يعني والجيد العنق والمسد الليف او
من شجر باليمن ابو عبيد حبل يفتل من اخلاف قال ابن عباس رضي الله عنهما **كانت** امرأة ابي
لهب تحمل الشوك فتلقيه في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج للصلاة **وقيل**
عيرت النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقها حبل تحطب به او مجاز عن المشي بالنميمة او تحمل
الخطايا من قولهم فلان يحطب على نفسه وعنه السلسلة المذكورة في الحاقة وقيل حبل نار وصفها
الله تعالى بصفتها المذمومة في الدنيا وعذبها في النار بالغل والوقد بحور الزقوم والضريع مما
يليه ولبيس في امرايا **ادغامها** الكبير احد موضع في الفلق وليس في الغدر ريا
ادغامها موضعان القدر ليلة القدر ليلة وليس في القيامة يا **ادغامها**
في الكبير البرية جزاؤهم ولبيس في الزلزال يا ولا كبير وليس في العاديات يا **ادغامها**
الكبير ثلاث والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا الخير لشديد وليس في القارعة يا **اد**
غامها الكبير موضع فامه هاوية وليس في التكاثر ولا العصر يا ولا ادغام من لم ينه
وادغم ابن غالب عن شجاع ان الانسان لفي خسر وليس في الهمزة يا **ادغامها** الكبير موضع
تطلع على وليس في الفيل يا **ادغامها** الكبير موضعان فجعلهم وليس في قريش يا
ادغامها الكبير موضع والصيف فليعبدوا وليس في ارايت يا **ادغامها** الكبير
موضع يكذب بالدين وليس في الكوثر يا ولا كبير وفي الكافرين مضافة في نافع وحفص وا
لبزي بوجه وهارون وابان بن يزيد وعلي ديني وسكنها غيرهم ومحذوفة ثابتة يعقوب
يا دين في الحالين وليس في النصر ولا في اللهب ولا في الباقية يا ولا كبير **باب**

التكبير التكبير مصدر كبّر تكبيرا اذا قال الله أكبر وتعيّن هذا هنا

في الصلاة وفي الفعل الواحد والتعدد خلاف ومعناه الله اعظم من كل عظيم او الله اكبر حقيقة

والتهليل مصدر هلّل وهيلل تهليلا اذا قال لا اله الا الله وهو كافي لا اطلاع عند الشاطبي

ومتمم لقوله ليقول الله عند ابي حنيفة رضي الله عنهما **و**هذا الباب غير مذكور في بعض

كتب الخلاف كسبعة ابن مجاهد ومذكور في بعضها الا ان الاصول ككتاب المصباح لنذكره في ابواب

القراءات وكتاب القصيد والتيسير والنبوة تنبيها على انه ليس من القراءات ومنها وعند

الضحى كغاية الاختصار ودون الا فكان لا ان الا ذا لمحله وما ترجم بالتكبير واضعه عليه في الباب قواعد

ومراد وجه التهليل تجوزا بالبعض عن الكل كالعين والغرة **و**سبب

التكبير ما انبانا به الشيخ عبد الحميد عن عبد العزيز عن ابي الفتح المبارك عن ابي بكر

محمد عن ابي الحسن عن ابي القاسم زيد عن ابي جعفر محمد عن ابي الحسن البزي باسناده ان النبي صلى الله

عليه وسلم أُهدي له قطف من العنب عنب قبل اوانه فجاءه سائل فقال اطعموني مما رزقكم الله

فاعطاه العنقود ثم اشتراه اخ واهداه له صلى الله عليه وسلم ثم عاد السائل فاعطاه اياه ثم

اشتراه اخ واهداه له صلى الله عليه وسلم ثم عاد السائل فانتهره وقال انك ملح فانقطع الوحي

اربعين صباحا فقال المنافقون قلى محمدا ربه ابغضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام النبي

صلى الله عليه وسلم والضحى الى اخرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما

كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار فكان تكبيره اخر قراءة جبريل او اول قراءته عليه

السلام ومن هنا انشعب الخلاف لاحتمال ان يكون لاحقا وسابقا او مستقلا **و**لما كان

التكبير نوعا من الذكر ذكر فضل جنسه حثا عليه وتوطئة **ف**قال

وروِّ القلب ذكر الله فاستسق مقبلا ... ولا تعد روض الذاكرين فتمحلا

روّي القلب وربّه مصدر ارو ونصبه الجوهري مبتدأ مطلع وذكر الله ثاني فاستسق اطلب السقي

امرية مقبلا حال الفاعل ولا ناهية تعد تعبر مضارع جزم بها وفاعله ضمير المخاطب وروض الذاكرين

مفعوله جمع روضة الارض المخضرة فتمحلا مضارعه نصب بان مضمرة بعد الفاء في جواب النهي فقط

دم المحل القحط ورشح الاستعارة الذي للقوة بالاستسقاء والروض والمحل ثم **ف**قال

وآثر عن الآثار مثراة عذبه ... وما مثله للعبد حصنا وموئلا

وآثر امرية ومثراة عذبه الذكر مفعوله والمثرات مصدر ثري المكان ثري ومثراتا كثر نداه ومثراة

المال مكثرته ويستعار للندى او البلاغ الوصلة كقوله صلى الله عليه وسلم بلوا ارحامكم ولو بالسلام وقوله

قول جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثرى وعن الاثار متعلقة ان يسرت

بحظوظ الدنيا او باخبار ان يسرت بالاخبار وما مثل الذكر للعبد وا ومعمولاها وحصنا وموئلا

حالا الملجأ والحرز او للعبد بيان ثم عطف **ف**قال

ولا عمل أنجى له من عذابه ... غداة الجزا من ذكره متقبلا

وعمل مع النجي اسمية منفية لا والعبد عزيلا والجوار متعلقاته وكذا غداة الجزا وقف

للوزن وهاء له للعبد وفي عذابه وذكره لاسم الله تعالى اثنى في القلب ذكر الله تعالى باسمائه وصفاته

وافعاله واقواله وما عنه في القلب في الكل من عوارض للذاكر به متوجها اليه ولازم مجالس الذاكرين

لتنبيه

لتشتغل في سلكهم ولا تجاوزها الى خطة الغافلين وتندرج في قوله تعلى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له
شيطانا فهو له قرين واختر كثرة محاسنه الحسنى على المتاع واجعله وصلة بينكم وبين الله تعلى
متمسكا بالاخبار الماثورة ودا وم عليه بما يشبه ويماثله والاقبال به لتتخلص من عذاب الله وبلاء به من العيش
والاعمال والاقوال رجى لنجاته من عذابه يوم القيامة من ذكر الله المتوجه اليه وقد نكر فيها معنى ما خرجه
الترمذي عن اعرابي قال يا رسول الله قد كثرت علي شرائع الاسلام فاخبرني بشيء قال لا يزال لسانك
رطبا من ذكر الله وعنه عليه الصلاة والسلام حين سئل عن افضل الاعمال فقال ان تفارق الدنيا ولسانك
رطبا من ذكر الله تعلى وخرج البيهقي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ان لله تعلى ملائكة تقف على مجالس الذكر فارتعوا في رياض الجنة قالوا واين رياض الجنة قال صلى
الله عليه وسلم مجالس الذكر فاغدوا وروحوا من كان يحب ان يعلم منزلته عند الله تعلى فلينظر كيف منزلة
الله تعلى عنده فان الله تعلى ينزل العبد حيث انزله من نفسه وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احب ان يرتع في رياض الجنة فليكثر من ذكر الله تعلى وعن
البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله انا عند ظن عبدي
وانا معه حيث يذكرني فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه وخرج
البيهقي عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل شيء صقالة وان صقالة القلوب ذكر الله تعلى
وعن مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جلس قوم يذكرون الله تعلى الا
حفت بهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده وعن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان لله ملائكة سيارة يلتمسون مجالس الذكر فاذا اتوا على قوم يذكرون الله جلسوا واظلتهم
باجنحتهم ما بينهم وبين سماء الدنيا فاذا قاموا عرجوا الى ربهم فيقول تبارك وتعلى وهو اعلم من اين
جئتم فيقولون جئناك من عند عبادك يسبحونك ويحمدونك ويهللونك ويكبرونك ويستجيرونك من
عذابك ويسألونك جنتك فيقول الله تعلى وهل راوا جنتي وناري فيقولون لا فيقول كيف لو راوهما فقد
اجرتهم مما استجاروا واعطيتهم ما سالوا فيقولون فيهم رجل ليس منهم فقعد معهم فيقول وله
قد غفرت هم القوم لا يشقى جليسهم بهم وعن البيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما من شيء انجى من عذاب الله من ذكر الله قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد
في سبيل الله قالوا ولا الا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع وعن معاذ رضي الله عنه ما عمل ابن
ادم من عمل انجى له من عذاب الله عز وجل من ذكر الله تعلى وهذه الاخبار موافقة لقوله تعلى
فاذكروني اذكركم اذكروا الله كثيرا ولذكر الله اكبر فان قلت الذاكر اللسان والمجاز والجنان
فلو جهه قلت القلب هو الاصل واللسان هو معبر عنه وما تم اعتبر حضوره
فهو العامل حقيقة واعلم ان ذكر اللسان بالالفاظ وذكر القلب بالفكر وتكون تنبيه امور
معلومة تتوصل الى غيرها ويكون في المؤثر والاثر وحكمته والذكر وثمرة الفكر واستدل
لافضلية الذكر بانه صلى الله عليه وسلم امر به بالجمل لا احوال فقيل له ابن علي ولافضلية الفكر
بانه صلى الله عليه وسلم في الذكر الفكر كما نقل عنه صلى الله عليه وسلم انه قال كان دائم الفكر
ومن شغل القران عنه لسانه نيل خير اجر الذاكرين مكملا ومن ذلك كلمة

ومن شركيته وشغل بعلمه والقرآن جاعلمه ولسانه مفعوله والهاء وعن الذكر متعلقه والهاء لمن اي كف عن
اذا لهم نيل حاجته جوابه على احد الوجهين وخراج الذاكرين مفعوله مضاف وتسلا حال احدهما ثم عطف فقال

وفي الافضل الاعمال الافتتاح مع الختم حالا وارتحالا متوصلا

وما افضل الاعمال الا افتتاح القرآن بسمية محصورة مع ختمه صفة مصدر اي افتتاحا مصاحب الختم حالا وارتحالا
ارتحالا حال من فاعل المصدر او مفعوله او مؤكدة موصلا صفة الثانية اي لعمله كان وكره قراءة القرآن وفهمه
اعطاه الله اجرا تاما اعظم من اجر الذي ذكرنا قوله وانما افضل الاعمال وانما فوائد الشروع في ختمه فاذا احل فيها وحل
في اخرى فلا يزال يتابع اي الله تعالى فيتكرر اما ولا معنى ما اخرجه الترمذي عن ابي سعيد رضي الله عنه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم **يقول** الرب تعالى من شغله تلاوة القرآن عن دعائي ومسالتي اعطيته
افضل ما اعطي السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه ونحو معنى
ما روي عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قراءة القرآن في الصلاة افضل
منها في غير الصلاة وقراءته في غير الصلاة افضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير افضل من
الصدقة والصدقة افضل من الصوم والصوم جنة من النار وعن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعبد
الناس اكثرهم تلاوة للقرآن وعن انس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل **العبادة**
قراءة القرآن وقال الشافعي رضي الله عنه فاستحب ان اقرأ القرآن في الطواف لانه موضع ذكر والقرآن من
اعظم الذكر وقال احمد رضي الله عنه **رأيت** رب العزة جل وعز في المنام فقلت يا رب ما افضل ما يتقرب به
المتقربون اليك فقال كلامي يا احمد فقلت يا رب بفهم او بغير فهم فقال بفهم وبغير فهم ونحوه في الثناء
معنى ما اخرجه الترمذي عن زرارة بن ابي اوفى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه **قيل** اي الاعمال افضل فقال
صلى الله عليه وسلم الحال المرتحل قيل وما الحال المرتحل قال الخاتم المفتتح

اشارات

بين في التنبيه ان اقول ان قراءة القرآن تغني عن الدعاء وفي الثناء وان القرآن احد نوعي الذكر لانه نوعان قوله
والاعمال ان الذكر افضل الاعمال قوله ذكر هنا ان القرآن افضل الاعمال وصار منه لقوله تعالى الا تتلوه
عليكم من الآيات والذكر الحكيم وقال ابن قتيبة ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتتح وقال ابو الحسن بن
غلبون وقال يا رسول الله وما الحال المرتحل فقال فتح القرآن وختمه وصاحب القرآن يضرب من اوله الى اخره
ومن اخره الى اوله ولم يقل الا هو لا يا رسول الله وعلى تقدير صحته ان كان التفسير في الحديث تغيير والا
احتمل وعلى هذا قال ابن قتيبة الحال الغازي شبه بتتبعه بالختمة بمسافر حل منزلا فهو خاتم الاولى
ومفتتح الاخرى فالحال من المنزل يسافر الى منزل اخر قال وقد يكون الحال المرتحل المجاهد كلما ختم
غزوة افتتح اخرى ويترجح الجهاد بالحقيقة وموافقة قوله صلى الله عليه وسلم وقد سئل
فقال ايمان بالله ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور ويترجح الغازي بحقيقة الختم في ما وهذا
وجه الجمع فمعنى الحج افضل الاعمال فسمى بيان ان افضل احوال الغازي استغراق عمره في تلاوته
دل عليه بالحال المرتحل اي عمل الحال المرتحل والحديث ضعيف لان في سنده صالح المري وقال البخاري
هو منكر الحديث والنسائي متروك واخرج الترمذي الحديث وادرجه غيره ونبه متوصلا على
عدم الفصل وفي هذا اشارة لما يأتي على المكتب حلقا ويبين ان الشرف النوعين لان التفاضل في ان

اي على القراء جميعا
بما عمل

في الاعمال انما هي في الجزاء وقد قال ان جزاءه عظيم فيكون افضل.

وجئ عن المكي تكبيره مع الخواتم في الختم يروى مسلسلا

وتكبير المكي مبتدأ وفي افضل الاعمال الذكر او لا خبره وجاء عن يروى وجئ متعلقه وعن القراء المكيين على تخفيف يا النسبة ثم حذفها لياء الجمع وقال الزمخشري وجرى الاعجمين بالحذف وعليه قول عقبة: وانت امرؤ في الاشعريين مقاتل وزيد الغنا حوله من المحاربي. مع متعلق الخبر على الاسمية والفعل على الفعلية ومع الخواتم جمع خاتمة اخر السورة حال من فاعل الخبر وفي الختم ختم القرآن لكونه احوج يروى في ذلك مضارعة مستانفة متصلة حال من فاعله ثم فضله.

اذا كبروا في اخر الناس اردفوا مع الحمد حتى المفلحون توسلا

اذا كبروا المكيون اردفوا عقبه والشاطبية والتكبير المقرر في اخر سورة الناس متعلق الشرط قراءة فاتحة سورة الحمد واصلة الى المفلحون مصدر موصوف وحتى المفلحون مجرور محلا وفي توسلا و. معمول من قراءة مكة عملوا بالعمل الافضل فكبروا اخر الختمة بين السور لكل القراء ابن كثير وغيره وما لهما الا الم فحلها اذا ختموا الناس كبروا وقرءوا سورة الفاتحة ومن البقرة الى المفلحون وهي خمس في عدد الكوفي واربع في عدد غيره ورفعه النبوي منه عن عكرمة قال قرأت على اسماعيل فلما بلغت والضحى قال لي كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك واخبرني انه قرا على ابي فامره بذلك واخبره انه قرا على النبي صلى الله عليه وسلم فامره بذلك

اشارات

عزى التكبير الى اهل مكة عموما لتوهمه لم يخص منهم بعد ومن ثم لعظمه وهو معنى قول ابي الطيب والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البزي ولا غيرها ويخصون ابن كثير به وقال الاهوازي التكبير عند اهل مكة في اخر القرآن سنة ماثورة يستعملونه في قراءتهم في الدرس والصلاة وقول مكي والتكبير سنة كانت بمكة لا يعتبرون فيه بزيا ولا غيره ونقل الهذلي في كامله التكبير عن كل القراء لكل القراء وبان من هذا ان التكبير بين السور تبرك والظاهر انه اذا ابتدا بسورة منها كبر او وقف عليها يكبر لان كلمة مع تدل على المصاحبة وهي اعم من ان تكون بالسكت وبغيره و المسلسل في اصطلاح المحدثين ما اتصل اسناده على صفة واحدة اما في صفة الراوي كالمسلسل بالعد والتشبيك او في الرواية كالمسلسل بعن وسمعت واخبرنا ومن امثلته عن ابن كثير والتكبير جائز في الصلاة ايضا لما روي عن ابي محمد الحسن بن محمد القرشي قال صليت بالناس في المسجد الحرام خلف المقام التراويح فلما كانت ليلة الختمة كبرت من خاتمة الضحى الى اخر القرآن في الصلاة فلما سلمت فاذا بابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي وقد صلى ورائي فلما التفت قال لي احسنت اصبت السنة وقد رفع البزي ونسب التكبير باللزوم لاحد من القراء قال ابو الفتح فارس لا نقول انه لابد لمن ختم ان يفعله لكن من فعله فحسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لقول البزي عن الشافعي رضي الله عنه قال ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة
والتابعين **وقال به البزي من آخر الضحى وبعض له من آخر الليل وصلا**
وقال قراءة البزي ماضية وبالتكبير ومن آخر سورة الضحى متعلقة ومن ابتدائية وبعض د
النقلة وصل وهي للبزي التكبير من آخر سورة الليل كبرى متعلقاتها ثم بين فقال
فإن شئت فاقطع دونه او عليه او صل الكل دون القطع معه مبسملا
فإن شئت فاقطع شرطية ودونه قبله ظرف الامر وعليه عطف عليه او ان شئت صل كل من التكبير والبسملة وا
لسورة تبين عطف عليها دون سوى القطع على البسملة المصاحبة للتكبير مستثنى من الكل ثم عطف على الجمل فقال
وما قبله من ساكن او منون فللساكنين اكسره في الوصل مرسلا
والتكبير الذي استقر قبله حرف من ساكن غير منون صلة وموصول مبتدا ومن زائدة او كائن انما هذا فللاجل اكسر
الساكن ابن ... جزء والفاء للسببية ولاجتماع الساكنين تعليله وفي الوصل ... من ساكنين ... مصدر ... ثم قال
وأدرج على اعرابه ما سواهما ولا تصلن هاء الضمير لتوصلا
وادرج طلب وما موصولة بالثانية مفعوله وعلى اعرابه الجر متعلقه اي صل الحرف الذي سوى الساكن والمنون وغيره باعرابه ولا
تصلن نهي ... مؤكدة بالخفيفة وهاء الضمير مفعوله ولتوصلا مضارع منصوب بان بعد لام كي ثم بين فقال
وقل لفظه الله اكبر وقبله لاحمد زاد ابن الحباب فهيللا
لفظ التكبير الله اكبر اسمية محكية القول وقطع همزة الوصل حكاية وقبله ... حكاية حالية
وزاد ابن الحباب ماضية ولاحمد البزي متعلقه وقبل التكبير ... والتعظيم اي التكبير المقدر مفعوله د
فهيلل ... ضية للبيان ... عن البزي ... ثم قال
وقيل بهذا عن ابي الفتح فارس وعن قنبل بعض بتكبيره تلا
وقيل اخبر ... بالتهليل نائب الفاعل عن ابي الفتح متعلقه وفارس بدل كل وبعض النقلة
تلا قرا اكبر وعن قنبل وبتكبيره متعلقاه **اعلم كبر البزي** بين آخر الضحى واول الم نشرح وبين كل
سورتين بعدها واول كل سورة وبعدها منها الى آخر الناس ثم قرأ الفاتحة ومن البقرة الى المفلحون
وله بين الليل والضحى وجهان نقلهما الصقلي التكبير وبه قطع صاحب الروضة وغاية الاختصار وتركه
وبه قطع ابو الطاهر ومكي ... من طريق ابي ربيعة عن البزي الله اكبر ومن طريق ابن الحباب عنه
في نقل فارس ومن طريق ابي ربيعة ايضا في نقل الجمال **لا اله الا الله والله اكبر** ولقنبل في التكبير
وجهان نقلهما ابو المبارك اثباته وبه قطع ابو ... وتركه وبه قطع ... والتنبيه وعلى
الاول له في اول الضحى وجهان نقلهما ابو العز اثباته وبه قطع ابو العلا وتركه وبه قطع صاحب
الروضة وهل يشفعه بالتهليل وجهان نقلهما ابو العز ... للغلام والحاكم عن ابن
مجاهد عنه التهليل وبه قطع في التجريد ولم ... الشنبوذي عنه وعنه تركه وبه قطع
ابو علي العطار ابن كثير في اول الشرح الى آخر الفرقان وبرد الى المفلحون وله فيه في اول الضحى د

بالتكبير

وجهان

وجهان وفي تصديره بالتهليل وجهان والسنة بتركهما مطلقا **وللتكبير** باعتبار القطع والوصل
بستة أوجه السكت على آخر السورة وعلى التكبير وعلى البسملة ووصل الثلاث والسكت
على الأول ووصل الآخرين وعلى الوسط ووصل الطرفين ووصل الأول والسكت على الآخرين ووصل
الآخر والسكت على الأولين ولا يجوز السكت على الآخر ووصل الأولين ولا وصل الوسط والسكت على
الطرفين والتهليل موصولا بالتكبير وآخر السورة معه مثله إذا وصلت آخر السورة بأحدهما
أجريت عليها أحكام الوصل فتبقى المنون والمنون منها على حالها وتفتح الساكن منهما ولو تنوينا
أحكام التقاء الساكنين فتكسر الصحيح وتحذف المد ولو صلة وتحذف همزة الوصل وتعمل الجلالة
بحالها وإذا سكت عليها أعطيته حكم الوقف من إسكان وحذف وبدل وروم وإشمام ومد وأعطيت
تاليه حكم المبتدإ وفيه فتثبت همزة الوصل وتفخيم الجلالة نحو الحكيم الله الفجر الله الأبتر الله
محدث الله تكبير الله ممددة الله تواب الله يره الله ربه الله **ذيل** الخراز عن البزي يكبر من الضحى
نقله والبغوي وابن مهران عنه وابن الصباح عن قنبل لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد والسوسي والعمري
عن يزيد وأحمد بن صالح عن قالون الله أكبر من الشرح وابن حليم بترك مطلقا **اختلاف**
يجمع من قوله وقال له البزي إنه إذا ختم الناس كبر ثم قرأ الفاتحة وإلى المفلحون ثم دعا لأنه نسب
البسملة عن التكبير وهو كذلك ولأنه مبيح وهذا معنى قول ابن بشير إلى آخر الناس وقوله
إذا كبر آخر الناس قرأ فاتحة الكتاب وقول ابن إذا فرغ كبر ثم قرأ الفاتحة وقال أبو العز أجمعوا
على تركه بينهما فصار فيه وجهان نقلهما أبو العلاء وأبو الكرم وفصل قنبلا عنه بخلاف ومن
قوله بتكبيره إلا بتكبير البزي إن قنبلا وجه تكبيره كبيرا والبزي في جميع أحكامه فيوجزه له
بوجهي الضحى والتهليل وما لا رد فيه في الكامل وجه لقنبل بتقديم البسملة على التكبير ومن
قوله ويعني له أن البعض الآخر على الآخر وكذا قوله وعن قنبل البعض وقوله من آخر الضحى وقد ذا للا
طول التنوع مما لا أرى التكبير لآخر السورة وقوله أي العلا من فاتحة والضحى مثلا أي أنه لأولها
ومعنى قوله فإن شئت فاقطع أو اسكت ولو قال الا حسن أن القطع على هيه والوقف وا
المعنى على الأول لأنه أحد حالتي الوصل إلا حال الوصل مطلقا والوقف فيمن على غير
أن أردت ما سكت على آخر السورة وصل التكبير ومعنى أو عليه صل آخر السورة به واسكت
عليه ومعنى صل الكل آخر السورة وكل في التكبير بتركه أي السكت على البسملة وبقي منه آخر
وهو السكت على كل منها هذا وجه وصل والسنن الزيادات وممثلة لأن آخر ليس من البسملة
أيضا وفي بينا هذا ما بين بقوله وما قبله إلى قوله أسواها تعريج على وصل آخر السورة بالـ
تكبير وقوله أو منون تنويع للاسم وجرى ولم تتعرض لهمزة الوصل الأصل بعضها مما جاء عنه
والتعريج على السكت لعجمه من الوقف ومعنى قوله على إعرابه على قياس صناعة عربية أو على
بيان حركته ليعلم وتوهم بعضا أن مراده الإعراب المقابل للبناء فأخرجه واعتذر بنية ورد ولا تشكر
أو على تحريكه أو لو مراده بقوله ولا تصل بها الرحيم إلا تحمل ما صلة إذا وصلتها بالتكبير

وجه ٧ لمنع هذا والسابع
لا يجوز لابن الجزري ...

حذف حرف المد للساكنين وهو واضح وهذا على القياس واثباتها فيه عنه تلقى للمشيخة خلافه
وقد مر فنا بينهما ثم **وما زاد** في تكبير الصلاة كيفيات بين ما استعمل القراء منها
بقوله الله اكبر وقطع همزة الوصل في الوصل حكاية لعله ابتداء مجردة من التهليل وهي مجزوءة
في وصله منصوص بالواو معه وبعض رواه وقال بعضه ضمها مع حذف الواو اما بيانا لحال
السكت عليها وتكون مجموعة مع عدد او بيانا لسكونها في حال الوصل والسكت والافعال
وقيله وقصره المالكي بقوله يروى الله اكبر لاحد او بالاول قراءات وقوله زاد ابن الحباب **هنا**
خارج عن بعض القصيد لان كيفيه ابو ربيعة وقوله وقيل بهذا عن ابي الفتح ان اراد •
قول التيسير حدثنا فارس عن عبد الباقي عن احمد بن عمر الحباب في التهليل خارج عن كلمتين
التسابين وقول الفارسي ومكي روى البزي التهليل والتكبير مجموعة اخي عن ابي ربيعة
ويكون من الزيادات والترتيب يقتضي ان يكون قوله وقل لعطفه وانه يعز بعد قوله وصلا يخ
من جهة الاتباع يحفظه الى يعقوب ثم بزي كيفيته ثم يرجع عليهم لا ابتداء من مذهب قنبل السفر
كله من الحاصل **ويستحب** لمن فرغ من الختمة الشريفة ان يدعوا عقبها وروي
انه مستجاب وانما فضل ان يكون بامور الاخرة واحسنه المشتمل والعموم والاولى الادعية
المأثورة وجه التكبير ما فيه من حديث ... وجه استمرار المتسلسل المتفرع زوجه
في بعض السور التهلية استحبابه الشكر والتنشيط لختم الكتاب العزيز ووجه تجريده
الحقيقة وقول من عليه التكبير الله اكبر لا غير ووجه تحديده بالتهليل تجميله
بكلمة التوحيد وقول ابن الحباب سألت البزي كيف التكبير فقال لا اله الا الله والله
اكبر ووجه زيادة الحمد قول علي رضي الله عنه اذا بلغت بين المفصل فاحمد الله وكبره
ووجه اختلافهم في موضع الابتداء ما تقدم من ان التكبير النبي صلى الله عليه وسلم
كان بعد فراغ جبريل من الضحى وقبل الشروع فيما بعدها بان جعلناه لقراءة النبي صلى الله عليه
وسلم كان بين الليل والضحى وهو ظاهر في جعله لاوايل السور واواخرها والضحى قال عكرمة
المخزومي رايت معظما يخيف الاعين فروا على ابن عبد الله ... بالتكبير من والضحى وان
جعلناه لقراءة جبريل كان بين الضحى والم نشرح وهو ظاهر في جعله للاواخر واول الم نشرح في آخر
الضحى قال مجاهد قرات على ابن عباس تسع عشرة ختمة وكلها يامرني ان اكبر فيها
من اول الم نشرح ويقطع من هذا وجها خلافه بين الناس والفاتحة ووجه قراءة الفاتحة
عقيبها الشروع في الختمة الاخرى عملا بالحال المرتحل **وروى** ابن عباس عن ابي
رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ قل اعوذ برب الناس قرا الفاتحة التي المفلحون
ووجه ضم الخمس اليها تحقيق الدخول في الختمة فانه ربما يتوهم قراءتها رقية **وو**
جهها حسن الوقف عن صفة المؤمنين وشمل المرتبة الاولى ووجه وصل صرفي
التكبير انه الاصل ولذا اتفقوا ابو الطيب هو الاشهر ووجه فصلها الاعلام بانه ليس

من القرآن

من القران وهذا معنى قول صاحب الروضة اتفق اصحاب ابن كثير على التكبير منفصلا من القران لا
يختلط به ووجه وصل اوله وفصل اخره الاشعار بانه لاخر السورة والتنبيه امتثال الرواية بقوله الحمد له
من اهل الاداء يستحبون في مذهب البزي ان يوصل التكبير باخر السورة ويقطع عليه لا كما قول لما
هو ارى عن ابن جبير لبعض كيف يوصل يشعر بانه لمجرد البيان لا للتعلق ووجه فصل اوله ووصل اخره
الابتداء بانه لاول السورة وكذا روى النقاش عن ابي ربيعة عنه وقال الزعفراني **تعالت**
البزي في صفة التكبير فقال تسكت سكتة عند خاتمة كل سورة ثم تاتي بالتكبير موصلا
بالبسملة وصلا ثم قال ابو العلاء وكلهم يسكت على خواتم السور ثم يكبر ومنع الاجوز ان يقف على
التكبير دون البسملة ووجه اعطائه حكم الوصل اعتبار اللفظ ولبسم والثبات الذكر مخالفة الرسم
لان مثبتة لم يلحقه بالقران كما الاستعاذة ووجه تركه فيه على وافقته خوف اللبس بالقران وا
ختيار مذهب البزي لما فيه من الدلالة على تعظيم ختم القران العظيم والاستمرار في الحصن الحصين
ونعتذر في بداية العلامة التنزيل

بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ القَارِئُ إِلَيْهَا

هذا الباب ساقط في التيسير وفي اكثر كتب الخلاف لانه ليس منها واكثر ما يوجد في كتب التجويد
لمسيس حاجته اليه وموضعه كتب العربية لانها بسابق الكلام من سابق الكلم ومذكور بعضها
ليتوقف بعض مسائله عليه امالة الاصول كباب التجريد والتي هي واوجبها اليها الادغام لمعرفة النسبة
بينها ومن ثم ذكر في عين [illegible] وفي اخر التصنيف كما في القصيد والهداية تنبيها على كونه داخلا فيها
والمخارج جمع مخرج اسم لموضع الخروج وهو عبارة عن الحيز المولد للحرف والحروف جمع حرف
الهجاء لا حرف المعنى وسمي بذلك لانه غاية الصوت وغاية كل شيء حرفه ان كم به وبادونه الصوت
وحركة هواء منبوخ يتصادم جسمين ومن ثم عم **والحرف** صوت معتمد على مقطع تحقيقي او
مقدر ويختص بالانسان وضعا والحركة عرض تحله لامكان اللفظ والتركيب **والصفة** لغة ما دل على معنى
بموصوفه ذاتي او خارجي [illegible] وما يتعلق بكيفية الحرف وسما ثم افتقر الناطق عليه كاحتياج القارئ اليه وفائدة
بيانها تمييز الحروف المتشاركة في المخرج اذ لولاها لاتحدت وهذا معنى قول [illegible] اذا هي سبب وجهه
والكشف وتحت اختلاف اصوات الحروف التي من مخرج واحد وتحسين لفظ المختلفة فيه على ما
في الموسيقى هو معنى قولنا في النزهة وهاك صفات ميزت متشاركا وقد بينت
لفظ المتباين فلا حرج والحروف العربية الاصول تسعة وعشرون حرفا باتفاق المحققين اما المبرد
فانه جعل الالف همزة ممتنعا بان كل حرف موجود في اول اسمه والالف اوله همزة **قلت**
يلزم وهذا ان تكون الهمزة هكذا لا اول اسمها ودليل تفردها ابدا الاحرها ولاخر والثنية لا يبدل من

من نفسه والى هذا اشار بقوله في العقود أمّا المبرد حيث قد جعل الالف من المخارج فهي ١٦ تبيان
وبراجح الهمزة ها فاعتبر ذلك وبالابدال في اللغات والفرعية حروف تتفرع عن مخارجها
فتتولد منها وهي ستة ما بين المخرجين وهو علم للاثر المسموع منها وفصيح في القراءات همزة
بين بين والالف الممالة والصاد كالزاي وقال في الالف كالواو وهي من لغة التفخيم
وبه قرا ورش في الصلاة والنون المخفاة **قلت** الالف مرققة لا تجوز تفخيمها كما تقرر
في التجويد وتجوز به عن فتح لعلها وورش انما يقرا بتفخيم اللام فقط كما نقل الحمود وغيره وقول
بعض النحاة وكذا رسمت واوا لغلظها وانما رسمت لتدل على اصلها بدليل الزكاة واما النون
المخفاة فنون خفيفة ليس فيها شائبة حرف اخر ولم تقع بين مخرجين وكونها ذات
مخرجين لا يلزم تبيينها والا ورد عليه اليا والواو والمدتان والمدة بينان **وقول ابن
مالك** والغنة ان اراد فيها ارادة ورد عليه ما ورد عليه او صفتها فليست حرفا وفي غير
القراءات الشين كالجيم في اشتكعشة وغير فصيح قال ابن دريد القاف والجيم كالكاف وعدّ
مخ **الاصول سبعة عشر** وقال سيبويه واتباعه ستة عشر باسقاط
مخ الجوف وقال الفراء واتباعه اربعة عشر باسقاط مخرج اللام والراء فجعلها الحلق واللسان
والشفة وبعضها الفم **وإذا أردت** معرفة مخرج الحرف فعوّل فيه على سكونه
وادخل عليه همزة وصل واصغ اليه فحيث انقطع الصوت كان مخرجه واذا اشكلت اللغة به من
جاذ اكان ساكنا حكيته بلا قدمة وان كان متحركا حكيته بهاء السكت كقول الخليل وقد
سال اصحابه كيف تلفظون بالجيم من جعفر فقالوا جيم فقال انما لفظتم بالاسم لا بالمسمى
لكن قولوا جه **وهاك موازين الحروف وما حكى جهابذة النقاد فيها محصلا**
هاك اسم فعل بمعنى خذ وتتصرف لغاته وموازين الحروف معمول له والكلام الذي حكاه جهابذة
النقاد حال وموصول عطف عليه وفي الموازين متعلق حكى ومحصلا حال العايد وموازين جمع
ميزان اصله موزان اعلت الواو لسكونها بعد الكسرة وسلمت من موازين لعودها وا
ستعار الميزان للحرف لاشتراكهما في تعريف الكامل والزائد والناقص والجهابذة جمع
جهبذ الحاذق والنقاد جمع ناقد عارف صحيح النقد من مغشوشها ورشح الاستعارة
الموازين للمخارج باستعارة جهابذة النقاد لحذاق القراء ثم عطف فقال

ولا ريبة في عيلم ولا ربا وعند صليل الزيف يصدق الابتلا

ولا ريبة نفي مشترا واسم لا بمعنى لبس وفي الحروف اعتقدها خبر عليهما واستغنى
بذكر الموحد عن المذكور ويجوز بالنون عطفا لا يعقل ولا ربا زيادة في اعتقدها مثلها ويصدق
الابتلاء فيه اختبار مطارعة وعند صليل الزيف صوت الردي ظرفيه ورشح
الاستعارة المتقدمة بالعيلم والربا والزيف ثم عطف فقال

ولا بد

ولابد في تعيينهن من الأولى عنوا بالمعاني عاملين وقولا

ولابد في تعيين المخارج والصفات لا الجنسية ومعمولاتها ومن كلام القراء الذين اعتنوا اخبار وتحرير ومن صوابه متعلق الخبر وتقدم بيان الأولى بمعنى الذين وبالمعاني متعلق الصلة عاملين جمع عامل وقولا جمع قائل حالان من مرفوع عنوا ثم عطف فقال

وابدأ منها بالمخارج مردفا لهن بمشهور الصفات مفصلا

وابدأ في تعداد الجملة بذكر مخارج الحروف متعلقا مردفا متبعا احال المعاني بالمخارج بصفاتها المشهورة متعلقاتها وبعطها اخرى اخذ مخارج حروف **الهجاء** والقول الذي نقله شيوخ القراء الحذاق فيها مجموعا من نصوصهم وكل حرف له لقب باعتبار مخرجه وصفته يعطاه عن بادية ونقصه وعند عرضه عليهما يتحقق صحته وسقمه كما تحقق صحة الدرهم او الدينار عرضه عند الغابة محل طلد وحيث ذكر مبادئ المخارج وعبر بيا نها على النحو الماخوذ عن ائمة المتقدمين الذين اعتنوا بتحصيل هذا العلم وعلموا به ثم عطف وقدم الكلام في المخارج ثم اتبعه صفاتها المتعلقة بلعبك القارئ فتعرف اللوصوف على صفته واعطى كل النوعين تفصيلا شافيا **تنبيهات** هذا تنويه لذكر المخارج ولما كان زائدا على الاصل الذي قصد اختصاره بيّن بانه ما استشهد به بل تبع بعض المتقدمين وجمع بين اقوال المحققين من غير تحريف ومعنى طليل الزيف اعتبار النقد بالنقر والذوق واللمس والسمع وهذا باب نزهته على حجر يسمع صوته والمحض فيه خفي وترجمه والمغشوش بضده وفي كلام حذاق طليل الزيف يدل على المغشوش وصليل الجيد يدل عليه ولو قال صليل النقد لعم والسمع يدرك صوت الحرف الصحيح والفاسد واشار بقوله ولا ريبة الى ان المخرج يبين كيفية الحرف كالميزان وان الصفة تبين كيفيته كالناقد وبين بقوله عاملين وقولا ان كما يقبل القائل ان يعلم ما يقوله ويعمل بمقتضاه وبين بقوله وابدأ الى انه اورد ها على الترتيب الطبيعي وانه افتتح على المتعلق بكتابه منها

ثلاث بأقصى الحلق واثنان وسطه وحرفان منها أول الحلق جملا

ثلاث احرف حاصلة من الحروف بأقصى الحلق وحرفان منها بوسط الحلق وحرفان منها باول الحلق اسميات وجملته ماضية وانث وذكر اثنان باعتبار المعنى واللفظ على حد قول عمر ثلاث شخوص كاعبان ومعصر ثم عطف فقال

وحرف له أقصى اللسان وفوقه من الحنك احفظه وحرف بأسفل

وحرف منها له اقصى اللسان وما فوقه من الحنك الذي مخرج وحرف الموصول اعتمادا على الصلة احفظ المذكور امرية وحرف باسفل اللسان وما فوقه منه اسمية **ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها لحرف تطولا** ووسط اللسان والحنك الوسط ثلاثة احرف منها كبرى وحافة اللسان لحرف وخفيف

العا للوزن اسمية وافصا الحافة بدل بعض منها والعا زايدة وتطول منه حرف

إلى ما يلي الاضراس وهو لديهما يعز وباليمنى يكون مقللا

الى الموضع الذي يلي الاضراس متعلق تطول والاضراس مفعول الصلة والحرف يعز يقل لدى الحافتين خبر ويكون مقللا مبالغ القلة كان ومعمولاها وبالحافة اليمنى حال الفاعل او خبر مقللا حاله

وحرف بادناها الى منتهاه قد يلي الحنك الاعلى ودونه ذو ولا

وحرف منها بادنى الحافة باولها اسمية واصلا الى منتهى اللسان اخره حال الفاعل فريلي الحنك الا اعلا مضارعة وحرف منها ذو ولاء فهو بعد المطرف الثاني اسمية **وحرف يدانيه الى الظهر مدخل وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا** وحرف منها يقارب المتقدم كبرى الى الظهر مدخل صفة اوخبر وكم عالم حاذق كم الخبرية ومميزها ومع سيبويه صفة اجتلا به قال بهذا القول خبرها وصفة وذو الجر

ومن طرفيهن الثلاث لقطرب ويحيى مع الجرمي معناه قولا

وهو مبتدأ والثلاث بدل ومن طرف اللسان خبر ولقطرب متعلقه ويحيى مبتدأ ومع الجرمي صفة والجرمي فعل به ومعنى قولا فعله ...

ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة ومنه ومن اطرافها مثلها انجلا

وثلاثة منها من طرف اللسان ومن الثنايا العليا اسمية بحذف الصفة بعرض ليس يختص بالاضافة فهو على حد سحق اثواب والاصل الثنيتين فجمع تجميعا ولا لبس على حد عريض الحواجب وثلاثة مثل المتقدمة به العدد من طرف اللسان واطراف الثنايا العليا اخر وانجلا الجملة صفة مستانفة او انجلا المثل

ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة وحرف من اطراف الثنايا هي العلا

وثلاثة منها من طرف اللسان ومن بين الثنايا السفلى اسمية وحرف منها من اطراف الثنايا اخرى وهي والثنايا هي العلا الثنايا العليا مبينة معترضة

ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللشفتين اجعل ثلاثا لتعدلا

ومن باطن السفلى عكس على اطراف واعنى وسفلى الشفتين مضارعة مبنية فل ذلك امرية واجعل ثلاث احرف اخرى وللشفتين متعلقه ولتعدلا مضارعة نصب بان بعد لام كي

وفي اول من كلم بيتين جمعها سوى اربع فيهن كلمة اولا

وجمع الحروف كلها بابها اولا اسمية وهي جمع اول او لتانيث اول من كلم بيتين صفتها وسوى اربع مضاف استثناء واو اول بابت بالهاء لتانيث المعروف فيهن كلمة حرف اول البيتين اسمية واولا حال الاضافة وفتح لمنعه للصفة والوزن الغالب وتجوز تنوين كلمة واولا ظرف تام صفتها ثم بين وقف ال

اهاع

أهاع حشا غاو خلا قارئ كما جرى شرط يسرى ضارع لاح نوفلا

اهاع فزع واقلق خلا حرف فرأة قارئ ماضية وحشا غاو فلب ضال مفعوله تمر بعا مثلا ما جرى شرطه تيسير قارئ خاشع مصدر موصوف وما مصدرية ولاح ماضية صفة ونوفلا حالا فاعلم ثم جمعا ل

رعى طهر دين تمه ظل ذي ثنا صفا سجل زهد في وجوه بني ملا

رعى حفظ الضارع ماضية اخرى وطهارة دين مفعوله ثم ال الطهر في حال التثنية حكى ابن هو بعد ذلك والمنه معنى او تم به مجزوف وفي المحل تم به التمة الاخر ظل هو فاعل في ثنا في ماضية صفي الممدوح موصوف المغدر اخرى صفو نعتا مفعوله او تمييز او فاعله والسجل الدلو المملو والزهد اصله القلة لقول الشعر اغدوا على الفوت الزهيد كما غدى ازل تهاداه الشناسب اكحل وفي وجوه بني ملا صفة اخرى ووجوه القوم اكابرهم والملا الاشراف غير همزه ثم ذيل وقف

وغنة تنوين ونون وميم ان سكن ولا اظهار في الانف يجتلى

غنة تنوين مبتدا مضاف ونون وميم معطوفا المضاف اليه ويجتلا الغنة خبره وفي داخل الانف متعلقه وان سكن الثلاث شرطية معترضة منوية التاخر واغنى المتقدم عن جوابها **أ ح ع الحلق**

ثلاثة مخارج لسبعة احرف فمخرج الهمزة والهاء والالف المعنيات بثلاث ما فطا المعنيات في اهاع المخرج الاول من مطاقة الحلق مما يلي الصدر والعين والحاء المعنيان باشارة المعنيان في اخر اهاع واول حشا من الثاني من وسطه والغين والخاء المعنيان بحرفاء المعنيان اول غاو وخلا من الثالث من اوله وفي **اللسان** عشر لثمانية عشر فالقاف المعني بقوله وحرف المعني اول قارئ من الاول من اخر اللسان مما يلي الحلق وما يحاذيه من الحنك الاعلى والكاف المعني بقوله وحرف ما سفلا المعني اول كما من الثاني من بعيد اخر اللسان وما يحاذيه من الحنك والجيم والشين والياء المتحركة واللينية المعنيات بقوله منه ثلاث المعنيات اول جرى شرط يسرى من الثالث من وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الاعلى والضاد المعني بحرف لا المعنية اول ضارع من الرابع من اول حافة اللسان وما يحاذيها من الاضراس ومن اليمين صعب اكثر ومن اليمنى اصعب واللام المعني بحرف باد ناها المعني في اول لاح من الخامس من راس حافة اللسان وما يحاذيها من الحنك الاعلى من اللثة فويق الضاحك لا الثنية خلافا لسيبويه والاواقف والنون المعني اول نوفلا من الثالث من راس اللسان وما يحاذيه من اللثة والراء المعني بحرف بدانيه المعني اول رعى من السابع من ظهر راس اللسان وما يحاذيه من لثة الثنيتين العليتين هذا مذهب سيبويه وقال يحيى الفراء وقطرب والجرمي اللام والنون والراء من طرف اللسان وما يحاذيه والطاء والدال والتاء المعنيات بعليا الثنايا ثلاثة المعنيات اول طهر دين

ثم من الثامن من راس اللسان ومن اصول الثنيتين او وسطهما الطاء والدال والتاء المعقبات
مثلها المعينات او الخارج شي من التاسع من راس اللسان وما بين الثنيتين العليتين والصاد و
السين والزاي المعينات بين الثنايا الثلاثة المعقبات او صفا سمع زهو من العاشر من راس اللسان
ومن اصول الثنيتين السفليين او وسطها والظاء المعنى بالكاف الثنايا المعينات او في من الحادي
عشر من طرفي الثنيتين العليين وباطن الشفة السفلى والواو المتحركة واللين والباء
والميم المعينات باجعل ثلاثة المعينات اول وجوبي ملامس الثاني عشر من بين الشفة العليا والسفلى
وفي الانف مخرج لحرف وصفة والغنة التي هي صفة النون ولو تنوينا والميم المد
غم والمخفات الموجه بها وغنة تنوين ونون وميم وكذا لكل النون المخفاة من الخيشوم داخل
الانف وهو السادس عشر والواو والياء المدتين والالف عند الخليل والمخففين من حروف العم
خلا وهو السابع عشر وقد نص على اعتبار الحروف المبهجة بالعدد المتفق ع المعتبر الذي
اولها الهاء الى ملاتنا اخذ اربعة الهاء بجمع الهاء من حيثما تنا اخذ الحرف لما واو في كل كلمة التي اخرها
تنزل الاول على الاول ثم التي يليه على الترتيب وظاهر قول المالكي فيها الافصاح الحلو جعل الهاء وجرها
من اصل الحلو وليس المعنى على ظاهر هذا بل على مراده حروف هجا بها وهي الهاء وحالف والهمزة
ومعناها فزع قلب من نبا اصرة قراءة او لحيب قراءة فارحها تغترمن تلاميذ اخلاص خاشع طهر
كثير النفع حفظ طهارة في بنه الذي تمم وقار صحبة مشيخ مهذب الاخلاق وصفا نورهذه
الشايع باكابر الاشراف الابرار **مقارات** كل مقدار له منها بيان ابدها من ضمنا اولها
كان مقابلها اخره ولما كان وضع الانسان على الانتصاب لزم ان يكون راسه اوله ورجلاه اخره ومن
ثم كان اول الادوات الشفتين واولها ما يلي البشرة وثانيها اللسان واوله ما يلي الاسنان و
اخره ما يلي الحلق وهو ثالثها واوله ما يلي الاسنان واخره ما يلي الصدر ولو كان وضعه على
التنكيس لانعكس ولما كان مادة الصوت الهواء الخارج من داخل كان اوله اخر الحلق واخره
اول الشفتين فرتب الناظم الحروف باعتبار الصوت وفاقا للجمهور وقسمة الادوات باعتبار
وضعها وذكرها باعتبار الحروف ومن ثم جعل الاقصى ما يلي الصدر والادنى مقابله وكل
معدود يفتقر الى معرفة كميته وهي العامل العدد وجنسه وهو المميز وعينه وهي
الاسماء ولم يات الناظم بثلاث بها باعتبار تانيث الحروف والصوت على حد قول رؤبة
او معن يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت وحذف المميز
لفهمه من ترجمة الباب ونص على اعيانها بالتمييز ولم يذكر الخليل الالف مع حروف الحلق وذكره

سيبويه

سيبويه مع الهمزة وتبعه الاكثر وأقول الالف والياء الساكنة المكسور ما قبلها والواو
الساكنة المضموم ما قبلها مخرجها من جوف الحلق والفم وهو الخلاء وليس لها حيز محقق وهي بالصوت
اشبه ومميزها عنه تصعد الالف وتسفل الياء واعتراض الواو وحيث لزمت الالف هذه الكيفية
لم تختلف حالها واما اختاها فاذا فارقاها تحيزا ومن ثم كان كذا امكن حينئذ والطلاق الكلام الياء
والواو وما قال الاكثر بناء على غير المدية ثم منهم من خص ذلك بالنص على المدية فسلم وكل حرف
مساو مخرجه الاحرف المد فانها دونه ومن ثم قبلت الزيادة له والتحقيق ما ذكر ومعنى جعل
سيبويه الالف من مخرج الهمزة ابتداء معه الحلق ثم يمتد ويمر على الكل ومن ثم نسب الى كل
مخرج وخص دون اخته للزومه وهذا معنى قول المكي لان الالف حرف يهوي في الفم حتى ينقطع مخرجه
بالحلق وقول الداني لا معتمد له في شيء من اجزاء الفم على هذا يحمل جعل الناظم وغيره الالف حلقيا وقوله جملة
حصرنا الخ وابعاد له المقابل وقوله ومن غير الجنة الاعلى على الجنة الاعلى وقوله ما يستعلي به
بعد اقصى اللسان قريبا منه الا الجنة الاسفل وقوله باقصاها اوله اخرها مما يلي الحلق
جيدها بقوله تقولا والطالعة الاضراس منه على كل من الجانبين ومن ثم تسمى ليرها وعن يعز بالفتح لغة
وبالضم لغة وبالكسر كهذا يقل وجوده مثله ان يصعب على التلاوة اخراجه من الجانبين وقل من يخرجه من
الجانب اليمنى وكان عمر رضي الله عنه يخرجه منهما وجعل الضاد بكلتي يديه واستدار الى قول سيبويه
انها تتكلف في الجانبين ويقلل البعض ولهم اليمنى قليل وعطفها بحارع لعف احد الا انه الاكثر
الحروف مناسبة الصفة ويليه اللام من الجانبة ومن ثم يقع عند العاجز عنها اللام ومعنى قد
هنا للتحقيق على حد قد يعلم الله او التقليل ان يكلل ارتفع عن الشدة اليه والنون يستقل الشوب
ونوع عليه للبيان وقوله من ابيه الى الطرف يعني طرف راس اللسان ويريد بالطرف الراس
الجانبة وتخفيفه انه قبل مخرج النون وقول ابن الحاجب لا يستقل الا بتحق على العادة وقاله
سيبويه مع الجرمي وتابعهم قد يحيى من قرب الرعاية ومعهم ابن كيسان والتحقيق ما ذهب اليه سيبويه
لان الطرف الراس يستقر من الجانبة عن هذا الاكثر جعل الخليل اللام منسبة ذلقية بمؤخرهم وقوله من
عليا الثنايا يريد التثنية بجمع على حد غلو في العدم اللبس ولم يرد كل منهما لانه خاص بعد
جمعي كلا من علاماتها وسطيتها والمستفتحين على انقلا من اصل التثنية العليين
ثم يعمل يقول سيبويه فما بين طرف اللسان واصول الثنايا قال ابن الحاجب ليس اصول الثنايا
لانها فوق مخرج من بسطها قوله ومن اصل الثنايا اي تشبيهها بالثلاثة يدل على انها ثلاثة
هذا قول سيبويه وقال المكي الكان العليا والسفلى ومنه قوله من بين الثنايا يريد بين مجموعها

اجزاء

الابيض

والثلاثة

وهو في اختيار الناظم والوسطى كالمتفرع وقول مكي وهو من الثنايا السفلى ظاهر فيه وقول سيبويه

ومن بين الثنايا السفلى نص فيه ويؤيده التشبيه بالعلقيين وهو على حد قوله تعالى ام يحسدون الناس

ان الناس لا على [illegible] مع العصر يسيرا [illegible] العصر يسيرا او هو بعض [illegible] بالعليا ولو كان

كذا لقال او حرف لم اكل اجعلها وقوله ثلاثة لتعز لا يريد ان ثم تعذر الفاء ومعها غيرك لعرج الخفي

وقد ذكر المخارج على اسلوب عجيب بليغ وجمع الحروف باعلاء [illegible] الى اللفظ

بلا الفصل اشار بالخلاف وهو ان كاتب التي قوله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يقرا القران رطبا ويروى

غضا فليقراه على قراءة ابن ام عبد وقوله ومخرج الخيشوم كما ذكرنا وقوله وغنة تنوين الغنة

من المعجمة والالف يذكرها ميلا وكان ينبغي ان يذكر عوضها مخرج النون المخفاة ويجوز عنها

بالخفية وابعد منه الخفية فانه من الانف قال مكي النون الخفية مخرجها من الخياشيم وهو

جوف على الحلق الاعلى **قوله** الغنة نون ساكنة تابعة للنون الساكنة وهو حرف مفرد

فجعله ابا هاجرها غير مشدد وان اراد انها ذات محل مخارج لا يلزم منه حرفيتها والى

هذا اشترط العقود بقولنا : والغنة اجمل قول مكي بقاء انها حرف وانها بيان : انها

لا تستقل بنفسها وتحل حرفا قوية استقلال : والغنة صفة النون والتنوين والميم

فجميعها الوسط شاكلة [illegible] او [illegible] وهذا معنى قول الداني وان الميم والنون

فيجا ورانها اللسان التي موضع الغنة من غير فيه **وبرهانه** في سد الانف وفي العاكر الكل

من النحوى وفي المخفي ان يعمر المظهر وفي المدغم اول المخفي عنو شمتها **وقوله** ان يسكن ولا

ظهار انا اذا سكن واخفيا او ادغما وقول مكي الساكنان خبر لحمل الغنة لا اطلقها للمقدم وكان

ينبغي عدم الاظهار عن قيد السكون للتلازم وجعله بعضهم قيدا لمحل الغنة ولبس بسديد

للمشاهدة **واعلم** ان نسق الحروف المشتركة بالواو تدل على عدم ترتيبها خلافا لبعض

قول سيبويه الهمزة والالف والهاء **وقول الناظم** الهاء واليا المعادلة والعين والجيم والياء

وقول الناظم جرى على ترتيبه وقول ابن الجزري الدال والتاء والطاء وقول الناظم خلاف شيء

وقول مكي الزاي والسين والصاد وقوله صاد سين زاي خلافا للمرعية واقر الناظم

الصاد واختيها على الظاء واختيها وخلافا للداني وقومتها عليها في التي هنا وفاقا لمكي

تبعا لسيبويه وهو التحقيق لان الصاد واختيها سمتت الظاء فتقدم من حيث قدمت

وكان ينبغي الاعلام ثم علامة قدم الواو على اختيها والتحقيق تاخيرها عنها كما فعلت فيها وقبله

لها لان الشفتين لا ينطبقان في الواو وينطبقان مع الباء اقوى من الميم وقدم الداني وابن الفحام

حارجة اللسان وهو على كرمه تنبيها على اطلاق الناظم والاكثر وعيها كذا على القاعدة

الثم ورفا

التي وقفنا عليها **وقد تمت** الحروف وما في الذي هنا على النحو الذي هذبته وبقي منها
ايضا حروف رموز القراء وهاء اراها على حي عني خاف فارق كلا جعفر مشا ويك باطنا لو نمري
روى صيب دار ثم صف بسبيل هدى شفا الاخوين كاتب جبهاه شهور ونحو **وهاانا**
الكلام من المخارج اردف القول في صفاتها **وجهر ورخو وانفتاح صفاتها ومستفل**
فاجمع بالاضداد اشملا وصفات الحروف مجهور ورخو ومنفتح ومستفل اسمية فاجمع
امرية اشملها جمع شمل بعوله بذكر اضدادها متعلقة ثم عطف فقال **فمهموسها عشر حثت**
كسف شخصه احدثه كفظ لسكوت شفا فمهموس من الحروف عشر اسمية وهي
حروف حثت كسف شخصه اخرى او يجمعها حروف حثت كسف شخصه وبعليه ومجموع حروف
اجوت كظلمة مثل جمع للشرح كبرى لمتعلقها ثم عطف فقال **وما بين رخو والشديد عمر**
نل وواي حروف المد والرخو كلها الموجود بين الرخو والشديد [illegible] وتجمعه حروف
عمر نل كبرى وواي جمع حروف المد اخر وكل حروف واي حروف الرخو اجنبية ثم عطف فقال **وفوق**
خص ضغط قظ سبع علو ومطبق هو الضاد والطاء اعجم واهملا وحروف فقظ خص
سبع للمستعلية والمطبق هو الضاد والطاء والصاد والظاء كبرى وان اعجم الضاد والظاء وان اهملا
على النقل [illegible] ثم عطف فقال **وصاد وسين مهملان وزايها**
صفير وشين بالتفشي تعملا وصاد وسين مهملان وزاي الحروف المهمل حروف الصفير اسمية والو
صف سوغ الابتداء [illegible] ثم عطف فقال
ومنحرف لام وراء وكررت كما المستطيل الضاد ليس باغفلا ومن الحروف منحرف اسمية ولام وراء
بدلان منه [illegible] الاستطالة
الضاد وليس الضاد باغفلا [illegible]
ثم فقال **كما الالف الهاوي واو ولاوه لعلة وفي قطب جد خمس قلقلة علا** [illegible]
لهوي الالف [illegible] وحروف العلة اسمية وخمس القلقلة [illegible]
ثم بين فقال **واعرف وهي القاف كل يعرفها وبهذا مع التوفيق كان محصلا** واشهر حروف
القلقلة القاف اسمية وكل القراء [illegible] **بهذا القدر** المذكور كاف للطالب
اخرى مع التوفيق ومعطل الغرض [illegible] محصلا [illegible] **الحروف** المهموسة عشرة
جمعها حثه كسف شخصه [illegible] سكت فحثه شخص وكسف شخصه
فحث وسنشحثك خصفه وهي الحاء والثاء والتاء والكاف والسين والهاء والشين د

والخاء والصاد والهاء، واخرج بعض المتاخرين الكاف والتاء وادخل العين والغين والباء والضاد والطاء
والدال والثاء، والتخفيف خلافه والهمس جري النفس عند النطق بها لضعف الاعتماد
على مخرجها ومعناه لغة الخفاء ومنه قوله تعالى فلا تسمع الا همسا وقول ابي زبيد بصير بالدجا
هاد هموس والمجهورة غيرها تسعة عشر جمعها ظل قبة بطعم رضا و
اذ نغج الظاء واللام والقاف والباء والدال والطاء والضاد والعين والميم والراء والزاي والضاد
والالف والواو والهمزة والذال والنون والعين والجيم والجهر حبس النفس عند لفظها لقوة
الاعتماد عليه وهو لغة الاعلان وشدة الصوت والشديدة ثمانية في اجدت كقطب
والداني مكي وابن الحاجب في اجدك قطبت وابو المعالي في اجدت كقطب وفي الزهرة اجدت قطبك وغيرهم اطبقت
جد بطك الهمزة والجيم والدال والتاء والكاف والقاف والطاء والباء والشدة حبس الصوت عند
لفظها لقوة الاعتماد وهي لغة القوة والرخوة ستة عشر عنده ووافقه الصقلي وقال الداني
وهي ثلاثة عشر وجمعها في حس خظ هز ضغث فذ واي تغد تغش زه
صه وقيص وزد للناظم الحاء والسين والخاء والظاء والشين والصاد والضاد والزاي والفاء
والغين والثاء والهاء والذال والواو والالف والياء والرخاوة جري الصوت مع لفظها لضعف
الاعتماد وهي لغة اللين والبينية التي جمعها عشر كما ان رخاوة ما خمسة عنده وعند الداني
جمعها في عمر نل والصقلي في من عل العين والميم والراء والنون واللام وثمانية عند غيرهما وجمعها ابن
الحاجب وابو شامة في لم يروعنا او لم يرو عنا او لم يرع عونا او لم يرد عونا او ولينا عمر
ومع قوله عمر واخرج الالف الداني والصقلي ولم يرع وليس بمستقيم زادها الياء والواو والالف لانه بعد
الشديدة ثمانية والرخوة ثلاثة عشر والبينية خمسة واخرج واباهن الثلاثة والبينية
التي جرى معه بعض الصوت وحبس بعضه او لم جري معها جريا ضعيفا وهو منسوب الى بين وهو
التوسط بين شيئين والممدودة ثلاثة جمعها واي الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما
قبلها الا مفتوحا محضا للمحضة ومعا لا للممالة والياء الساكنة المكسور ما قبلها والواو الساكنة
المضموم ما قبلها وتسمى الذوائب والمد الطول والجري قال سيبويه اوسعها مخرجا الالف ثم الياء ثم
الواو وحرفا اللين الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما واللين اقل المد وقد استوفينا القول
فيها في باب المد والمقصورة غيرها ستة وعشرون والفوق عدمها والمستعلية سبعة جمعها في قظ
خص ضغط والداني في ضغط خص قظ القاف والظاء والخاء والصاد والضاد والغين والطاء والا
ستعلاء ارتفاع اللسان الى الاعلى عند لفظها وهو لغة العلو والمستفلة غيرها اثنان

شرح

شرح

وعشرون الهمزة والهاء والالف والعين والحاء والخاء والجيم والشين والزاي والطاء و
الياء والميم والباء والاستعلاء انعكاس اللسان عن الحنك عند نطقها وهو لغة الارتفاع
(او الاعلى) والمطبقة اربعة الضاد والظاء والطاء والصاد والاطباق تلاصق ما يحاذي اللسان والحنك
الاعلى عند نطقها وهو ابلغ من العلو وهو لغة التلاصق والمساواة والمنفتحة غيرها خمسة
وعشرون تزيد على المستفلة الغين والقاف والخاء والانفتاح تجافي كل منهما عن الآخر وهو
لغة الافتراق والصفيرية ثلاثة الصاد والزاي والسين والصفير صوت زائد من بين النفس
بصحبتها وهو لغة صوت يصوت به للبهائم وعادمة الصفير غيرها وهي ستة وعشرون والم
تفشي الشين وحده عنده وعند الداني واضاف اليه صاحب در الافكار الفاء ومكي الثاء وحكى
عن بعض الضاد والتفشي انتشار الصوت عند نطقها حتى يتصل بمخرج الظاء وبالعكس والتفشي
(اي الشين) في الضاد انتشر لمخرجه وذلك لخصوصيته وهو لغة الانبثاث وعادمة التفشي غيرها وهي
او غيرهما والمنحرف حرفان اللام والراء [illegible] ابن الحاجب والداني اللام وحده ونسب الراء
للكوفيين فاذن هو مذهب سيبويه والانحراف عدول اللام الى الطرف والراء الى الظهر وهو
(اي ميلها بكل واحد مخرجه) لغة الميل وهذا تعريف على مذهب سيبويه ويحتمل العموم وعادمة الانحراف غيرهما سبعة وعشرون
والمكرر الراء والتكرار اعادة الشيء واقله مرة ومعنى قولهم مكرر انه قبول التكرار لا ان تعاده لم
اللسان به عند النطق كقولك لغير الضاحك انسان ضاحك ولهذا قال ابن الحاجب لما يحصل من
شبهة تردد اللسان في مخرجه واما قوله وجرى مجرى حرفين في احكام متعددة فليس كذلك لان الامور
اخر ذكرناها هنا [illegible] انتصاف الشيء بالشيء اعم من ان يكون بالفعل او القوة ويكريره يجب التحفظ
عنه لانه [illegible] وهذه المعرفة نحو السحر ليجتنب وطريق السلامة منه ان يلصق [illegible] ظهر لسانه باعلا
حنكه لصقا محكما مرة ومتى ارتعد حدث من كل مرة راء قال مكي ولا بد في القراءة من اخفاء التكرير وقال
بواجبه على القارئ ان يخفي تكريره ومتى اظهره فقد جعل من الحرف المشدد حروفا ومن المخفف حرفين والم
ستطيل الضاد والاستطالة امتداد من اول حافة اللسان الى اخرها الا كما قال مكي لتمكنها
بالصفات وهي لغة ابعد المسافتين ومن ثم صعب النطق بها والتميز بين المخرجين باعتبار واحد
وسبيل تسهيلها [illegible] عن [illegible] المقابل للعين وتمكينها بمخرجها وتحصيل صفاتها
المميزة لها عن الظاء والقصيرة نحوها والفرق بين المستطيل والممد ودان اجرى في مخرجه وذلك
جرى فيه والهاوي عنده وعند الداني وابن الحاجب وابن مالك الالف وحده وقال مكي الهوائية
حروف المد وهوائيتها تصعدها من مبتدأ الصوت الى منتهاه وهوائيتها حصولها في ممر الادوات
الى منتهاها وهوائيتها ذهابها في الهواء الجو والمخفي التعميم بالتغليب ومن يجوز بتخصيص الالف
فللزومه ذلك دون اخويه فانهما لا تكونان كذلك الا بالعبدية ومن ثم قال واصطلح الالف وهو مذهب
سيبويه والمتميزة غيره او غيرها والعلية المجموعة في اوي الهمزة والالف والواو والياء
اربعة عند الثلاث وزاد بعض الهاء وثلاثة عند النحاة وتقسيم النحويين الكلام الى صحيح ومضاعف

[Margin: اي الشين]

[Margin: والتكرير خ]

[Margin: شبه]

[Margin: جرى مخرجه خ]

ومهموز ومعتل بعود بإخراج الهمزة منها قد ذكر ابن مالك وجها الوجهين في معتل الفاء كثرت تغيرها
بالقلب والحذف والتحقيق ادخال الهمزة ويجعلها مسهلا وابقاها مخففا وزيادتها بالتسهيل واخراج الهاء للثقلة
ليلا يبدل البدل والعلة لغة التغيير عن الوضع الطبيعي لنسبته الاثر بالمؤثر والصحيحة غيرها والمعتل
عند النحاة ما حرف اعرابه حرف علة وعند اهل التصريف ما احد اصوله حرف علة وما ثم فسموا الوصال
واجوف ومنقوص ولفيف مفروق ومقرون والقراء على الاصطلاحيين والقلقلة خمسة
جمعها قطب جد والداني ومكي في جد بطق وابن الحاجب في قد طبج القاف والطاء والباء والجيم
والدال وزاد المبرد الكاف وتقلقلها قلقلة اللسان عند وقف عليها لشدة ضغط صوتها حتى
يشبه النبرة وهذا قال المبرد واذا وقفت زاد ذلك الصوت وهو لغة التحريك وقال الداني صوت
ضغطها عند الوقف وحكى لا بوقف عليها دونها وابن الحاجب صوت فلو الحيز وكلهم القراء يجعل
القاف اقواها ضغطا ولهذا قال ابو الحسن اصل القلقلة القاف وابو العباس بعضها اشد من
بعض والمستقرة غيرها **فهذا القدر المذكور في القصير من**
المخارج والصفات كاف لطالب المعتني عليها محصل
لغرضه اذا وفقه الله تعالى لفهم مرشد لم يتعن منها الى درجة الكمال **تذييل**
الحروف المعجمة مطلقا بالاتفاق اربعة الاطباق والتفخيم تسمية الحروف والمرققة كذلك
ثلاثة وعشرون ما عدى الاربعة والمنحرفين والترقيق انحلال الحرف واصل اللام الترقيق والراء
التفخيم وقد خرجا عنه اتفاقا واختلافا والخفية اربعة الهاء والالف والواو والياء يجمعها
هاوي والخفاء الاستتار والبينة غير الاربعة خمسة وعشرون والبيان الظهور
والممال المحض ما قابل الامالة والامالة عدول بالحركات الفتح والامالة جعل الالف كالياء والفتحة كالكسرة
وهي لغة العدول بالمنتصب الى جهة الشعل وقال مكي والراء وهاء التانيث وليس بمستقيم
لعدم تأتي امالتها فيهما والممال هو فتحة الراء وفتحة ما قبل الهاء لضعفهما فيهما والمنتصبة غير هذا
ثمانية وعشرون والانتصاب الاستقامة والجرسي والمهتوف الهمزة لشدة نبرتها والجرس
الصوت المشرب والهتف العوقي وعاد منها شواها والمهتوت الهاء والهمزة
والهت الضعف والهاء لخفائها والهمزة لمثل الهاء للتخفيف الى اخواتها وعاد منهما اطاها
والراجع الميم لرجوعها بالغنة الى الانف قلت والنون احق بهذا اللقب لمشاركتها فيها
وانتقالها حقيقة والسالمة منه باقيها والمتصل الواو لاتصاله بالالف في المد قلت والياء
كذلك وذوات النفخ الظاء والثاء والذال والزاي وهو صوت يلحقها عند الوقف لشبهه
والخالية منه سايرها خمسة وعشرون والمشوبة والمخالطة والمعجمية الزاي كما على
التسعة والعشرون لامتزاجها بما انشعبت عنه وتفرعت منه والاشراب الممازجة والحروف
الاصول لتمحضها والواحدة الخالصة من الاستعانة الحروف الزوائد لعدم الاحتياج عشرة يجمعها
سالتمونيها واليوم تنساه وانا ما سليم وتسهيل عنها بغايا . . . . .

ا هويت السمان فشيبنني وما كنت قدما هويت السمانا وقيل الجواب وقال احتجا من
تيس برد الحر فقيل من هنا اقتاه التي للزيادة منها الا النضعا اليوم واثبته وهم تم سميته منذ نحو
الزهد ويجمعها بين الالف النهاوة زيادتها والزوايد للاحوال والزيادة لادخال احرف ومعاني الكلمة
بعد وضعها فليس جزءا ديوي بعضه للاصطلاح المكرر وللالحاق ومحسابقتها ونحوه قبل الفاء وبينها
وبين العين وبين اللام وبعدها وتبلغ بالاسم الى سبعة وفي الفعل الى ستة والاتبع الالف بمتحرك
الطاء ولا للالحاق حقيقية في الاصول غيرها تسعة عشر والمطاوعة كون الحرف من حروف الكلمة مقابل فعل
وتكرر اللام المنبعث والمعربة بها كم وبالنقل بعوضها للاشتقاق والمبدلة لاجل الجانسة اثنا عشر
يجمعها اجد تم طاوين وطال يوم انجدته ادا التي تبدل من غيرها عند المقتضي للابدال والبدل جعل
حرف مكان اخر والعوض مقابلة والمقلوبة ثلاث يجمعها واي ادا التي تقلب من غيرها عند سببه
والقلب تصيير احد حروف العلة اخر نص عليه ابن جني في تعاقبه والساكن عنها سبعة عشر ما عداها
والمحذوفة سبعة يجمعها ابو حنيفة ادا التي يحل عليها الحذف الا عمالا والا اعتبارا والحذف
اسقاط الحرف بلا اخلاف والثابتة عشرون غيرها فالمد يديدة والمهموسة ثلاثة وعشرون ما
سوى المؤلفة فال خعش من حمت منع نعيم الكلام ادا المجنونة من نعرادها فالصوامع بنات
الاربعة والخمسة فلا بد معها منها من ذلك تقوا مستثقلا الا هي والمذلقة ستة يجمعها فر
من لب خاص الحروف جهاز ذلق اللسان والشفة كل حرف وتجمعها عاد ثواتها الثقيلة والخفيفة ماعدى
الحلقية لاستحكامها بادوارها المحلقية وتقسيم الحروف الحلقية لعدم تمكنها بصعوبتها
واشتق الخليل رحمه الله للحروف من مخارجها اسماء عشرة القاب الحلقية الستة التي تخرج
من الحلق واللهوية الخارجة من اخر اللسان واللهاة والشجرية الخارجة من وسط اللسان مطلقا
مكانها ومقابلة والشجر مفرج الفم ومعظمه وقال غيره مجمع اللحيين والاسلية الخارجة من اسلة
اللسان وهو مستدق راسه والنطعية الطاء واختاها لخروجها من نطع الغار الاعلى سقفه واللثوية
الظاء واختاها لخروجها من اللثة منبت الاسنان والذولقية والفرق لغية اللام واختاها لخروجها
من ذولق اللسان طرفه والشفوية الخارجة من الشفة ولم يذكر الواو ومنها الياء المدية منها والجوفية
والجوفية والهوائية المدية لخروجها من الجوف والهواء والمعنى لبن بعض الهمزة الهاوية
للالفات لعدم اختصاصها واعلم ان الصفات منتضادة فلا يجتمع متضادان ومنها غير متضاد
فيمكن اجتماع صفتين وما عدا وكل منها صفة قوية تقويه من صوتها وصفة ضعيفة تضعفه
وما ثم انقسمت الحروف بهذا الاعتبار ثلاثة اقسام قوي مطلقا وهو ما اجتمعت فيه

لا يكون من حروف الزوايد وسماعيهم هلو

والشجرية

صفات القوة وينشعب منه الأقوى والضعيف مطلقا وهو ما انفردت فيه صفات الضعف
ويتفرع منه الأضعف وقوي من وجه ضعيف من آخر وهو ما اجتمع فيه النوعان والتكافؤ
عاء فالقوية الجهر والشدة والاستعلاء والإطباق والصفير والتفشي والاستطالة
والقلقلة والنفخ والتفخيم والظهور والجرس والهتف والقصر والضعيفة الهمس
والرخاوة والتسفل والانفتاح والترقيق والخفاء والغنة وهذا توزيع الصفات
في المشهورة على الموصوفات للهمزة اثنا عشر صفة مجهورة شديدة منفتحة
النفخ مستعلية مصمتة عالية مبدلة مزيدة منبورة حلقية وللهاء اثنا عشر مهموس رخو
مستفل منفتح خفي مصمت أصلي زائد مدغم مبدل محذوف حلقي وللألف خمس عشرة مجهور
رخو منفتح مستفل خفي ممدود ذاهب ممال هاو عليل زائد مزيد مصمت مبدل محذوف و
للعين ثمانية مجهور بيني منفتح مستفل مصمت صحيح أصيل حلقي وللغين ثمانية مجهور
رخو منفتح مستعل مصمت أصيل صحيح حلقي وللخاء ثمانية مهموس منفتح رخو مستعل مصمت
أصيل صحيح حلقي وللقاف تسع مجهور شديد مستعل مقلقل منفتح مصمت أصلي أصيل لهوي
وللكاف تسع مهموس منفتح مستفل مصمت أصلي أصيل لهوي وللجيم عشرة مجهور
شديد منفتح مستفل مصمت أصلي أصيل مقلقل مبدل شجري وللياء أربعة عشر مجهور منفتح
مستفل خفي هاو ممدود مليّن معتل مصمت أصلي زائد مزيد مبدل شجري وللضاد عشر
مجهور مطبق مستعل رخو مستطيل رخو مصمت أصلي أصيل شجري وللام أحد عشر مجهور منفتح منحرف
بيني مستفل منحرف مذلق أصلي زائد مزيد مبدل وللنون عشرة مجهور بيني أغن مذلق منفتح مستفل أصلي
زائد مدغم مبدل وللراء عشرة مجهور بيني مستفل مفخم ممال منحرف مكرر أصلي ذلقي أصيل وللطاء أحد
عشر مجهور شديد مطبق مستعل مفخم مقلقل مصمت أصلي أصيل مبدل نطعي وللدال عشر مجهور شديد
منفتح مستفل مقلقل مصمت أصلي أصيل مبدل نطعي وللتاء عشرة مهموس شديد مستفل منفتح مصمت
أصلي زائد مزيد مبدل نطعي وللظاء تسع مجهور مطبق مفخم مستعل رخو مصمت أصلي أصيل لثوي وللذ
ال ثمان مجهور رخو منفتح مستفل مصمت أصلي أصيل لثوي وللثاء تسع مهموس رخو منفتح مستفل
متفش مصمت أصلي أصيل لثوي وللصاد عشرة مهموس رخو مطبق مستعل مفخم مصمت أصلي أصيل
صفير أسلي وللسين عشر مهموس رخو منفتح مستفل مصمت أصلي زائد مزيد مبدل صفير أسلي
وللزاي تسع مجهور رخو منفتح مستفل صفير مصمت أصلي أصيل أسلي وللفاء تسع مهموس رخو
منفتح مستفل متفش مصمت أصلي أصيل شفهي وللباء ثمان مجهور شديد منفتح مستفل مذلق

أصلي

وللشين تسع مهموس رخو
متفش منفتح مستفل مصمت
أصلي أصيل شجري

اصم اصيل شجري **وللميم** اثنا عشر مجهور بيني منفتح مستفل اغن مذلق واجع اصم زايد
مذبذب مبدل شفهي **وللواو** خمس عشرة مجهور رخو منفتح مستفل ممدود مليّن علي لا اصم مصمت
خفي منقطع زايد مزيد مبدل هاوي **تنبيهات** ذكر في البيت الاول اربعة انواع
مجملة ثم ذكر بعض اضدادها مفصلة ورتب بعضها كما اتفق ووقع منها تفصيل الاول ويقاس عليها البواقي ولم
يفسر معانيها اعتمادا على ظهور اشتقاقها وقال عشر لئلا يتوهم ان صلة شخص منها وقال سبع علو وخمس
قلقلة ليخرج التنوين وقال والرخو كملا نصا على مذهبه ومعنى الجها ان اهمال التشكيك كيف لو بدئ بها
من الكتاب **وقوله** مهملا احترازا عن المعجمين ووهم من ان الشين معجم وواو كررت الف للراء
صفتين ويعطوه ليسر با غير معجم ومعنى اعمر اشهرها وابدال زيد من ابعدها فجعلها
من القلقلة واعتذر بقوله كان عالم يذكره **ولنختم الباب بثلاث مسائل**
الاولى قال اكثر النحاة الفتحة متولدة من الالف والكسرة من الياء المدية والضمة من الواو بدليل
التشطيب عند القافية وتسطيله وقال قوم بالعكس بدليل ان كل حركة اذا اشبعت نشا عنها
حرف يجانسها **قلت** معنى هذا ان يلحق بعد الحركة تجرى من زايد قال المحققون لا تتولد حركة من
حرف ولا حرف من حركة اذ لا يكون الذاتي مادة للعرض ولا بالعكس **الثانية** قال قوم الحركة سابقة
للحرف لتوقف وجود الحرف المبدو به عليها وقال اخرون الحرف سابقها لصحة وجوده عاريا
عنها وقال اهل التحقيق هما مقترنان لما يلزم من تقدمها وتأخرها قيام العرض بذاته **الثالثة**
قال بعضهم الحرف اكثر من الحركة ويلزمه اجتماع الضدين وقال بعضهم الحركة اكثر ويلزمه استقلال
العرض وقال اهل التحقيق متساويان بل تقعا او المساواة لا المحاذاة وهذا معنى قوله في العقود
وثلاثها اصل الاحرف بيرها واعكس ولا عدل انهما اصلان والحرف سابق شكله او بعده وهما
وقول الحق معتقدان وتساويا اذ احصلها عرض بلا ذات وان نقصت انثى القران **وقد**
وفق الله الكريم لمنيه الا كمال لها حسناء ميمونة الجلا ويقول الحمد ماضية وقد
للتقريب والتوجيه الارشاد والكريم صفة لله منبهة على حسنة التوجيه والعرب تطلق
الكريم على كل صفة محمودة وعلى كثرة المنافع كالمكرمة وعلى الحسن ومنه ملك كريم ومعناه
في صفات الله تعالى المتفضل على عباده المتجاوز عنهم ولينه بكثرة كرمه حال من اسمه
تعالى والاكمال القصيد لاتمامها يتعلق بوفق وحسناء مليحة وميمونة الجلا مفعو مباركة
الظهور حالا للمضاف اليه وجاز لصحة قيامه مقامه **وابياتها الف تزيد ثلاثة**
ومع مائة سبعين زهرا وكملا وعدة ابيات القصيد الف اسمية تزيد الالف

مضارعة صفته والتاء لانها عبارة عن الابيات وثلاثة مفعوله على التعدية او تمييز وسهر
عطف عليها ومعماية حال المفعول وزهوا وكحلا حالا فاعل تزيد على اللغة او صفة المفعول او
حال فاعل انتحت مقدرا وفي كسبت بها المعاني عناية كما تربت عن كل عوراء مفظا
كسبي يتعدى الى مفعولين الاول المعاني وارتفع لقيامه مقام الفاعل وعناية الثاني ومنها متعلق بكسبت
او حال عناية اي كما كسا الناظم رحمه الله معاني القصيد فضل عناية والفاظها والكاف نعت مصدر
مقدر وما مصدرية وعن كل متعلق بربت وعوراء كلمة قبيحة جر بالاضافة للالف
التانيث ومنه قوله * واغضِ عن العوراء الكريم ادخاره * واعرض عن شتم اللئيم تكرما * ومفظا
تمييز وهي القافية واذا اعربت القافية عندها صح ضبطها بالحشو ولا يبعد حملها على جملة البيت
على حد قوله * فهلكم منعتم ان الفزير بعضها * وبعد المنعوت ان افول الفواصلا * اي سورة حسنة
كحسن عن وفواصلها اي الابيات المستقيمة وتمت بحمد الله في الحلو سهلة منزهة
عن منطق الهجر مقولا **وتمت** نجزت القصيدة ماضية ملتبسة بحمد الله وكاملة في الحلو
في الصورة ويروى بجر الحا في خلفها مجاز الفاظها وسهلة منزهة مبعثة احوال فاعل تمت
وعن منطق الهجر لعلو الفحش متعلق بالاخيرة ومقولا لسانا تمييزا من منزها لسانها استعارة
ولكنها تبقى من الناس كفوها اخا ثقة يعفو ويغضي تجملا لانه القصير تكلب
لان واسمها وخبرها وفاء بالفاعل ثالثة المفعول الخبر واخا ثقة بدل منه ويعفوا يعتبر
عليها ويغض عنها يسامح صفاته وتجملا احسانا من الجميل مفعول له وليس لها الا ذنوب
وليها فيا طيب الانفاس احسن تاولا ذنوب وليها ناظم القصيدة اسم ليس ولها الخبر
والاستثناء مفرغ ومن ثم وجب الرفع ويا حرف نداء عام وطيب صادي الانفاس منتصب لانه
منادى واحسن افعل الاحسان امرية وتاولا تمييز وقل رحم الرحمان حيا وميتا فتى
كان للاحسان والحلم معقلا وقل بامنادى امرية ورحم الرحمان ماضية دعائية محكية
وفتى مفعول رحم وحيا وميتا حالان وكان هو ومعقلا جمعا اي كان ومعمولاها صفة ولا
نطق والحلم متعلقا الخبر عسى الله يدني سعيه بجوازه وان كان زيفا غير خاف مزللا
عسى جامد واجعل المغاربة واسعوا اسمه ويدني بنفسه خبره والهاءات الاولى للفتى والثانية له
او للسعي وقياسه ان يدني مجرد على حد قوله عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب
سكوب * وان كان الفتى او السعي شرطية وزيفا وغير خاف ومزللا اخبارا وصفاته ونعت
مغن عن جوابه فيا خير غفار ويا خير راحم ويا خير مامول جدا وتفضلا اي غفار ويا راحم

اجب

وخبر ما اول ومؤول منصوبات على النداء وحبا وتفضلا تمييزان اما اول والحمد المقصور العظيمة وا
لممدودة الغناء والنفع اَغْلُ عشرةٍ والنفع بعقدٍ او بعضُها جنا منجاة النبي يا رافع العلا
اول امر بيه من اما فالكلمة باحرف بمعوليه وعشرة فحكيتهما اخر والنفع اخرى ولا يستقلهما متعلقا
والنفع نفعهم ابانها عطف وجنا ابتدا نصب على المصدر ومعنى التثنية التكرار نحنا بعد تحنن
رحمة ويا النداء للقصر واختص ان ايما عن نفع الفرقة تعظيما وحجابه سعة ابانا ذا الكثرة الحاجة اليه
ويا رافع نصب لانه مضاف وداخر ذو عونا بذا استعطفني ومنا ان الحمد لله الذي وحدنا عمدا لا
واخر مبتدا مضاف الى ذو عوني المضاف الى الفاعل ومفعوله محذوف ابيانا جملة متعلقها او حال البدا
على المسببية وان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان المقدر والحمد لله اسمية خبرها الكبرى
في المبتدا وهو على حرف ان العاشي بعقتية كسيبويه الحقير خبر عمدوا ان هذا لا ازال تعمي
وينتقل والى علا صلته وموصول صفة اسم تعلى وحيى مصدر بموضع حال مؤكدة لما عنه وا
وبعد صلاة الله ثم سلامه على سيد الخلق الرضي متنخلا وبعد نقض ع وداعي
لم ما اول مقدر ببني لقطعه وصلاة الله ثم سلامه مبتدا ومعطوف وثم لترتيب اللفظ على سيد
الخلق خبر الرضى المرضي او ذو الرضي او بالغ صفته ومتنخلا منتخبا حال الضمير الرضي ومن
المحذوف على التوسع محمد المختار للمجد كعبة صلاة تبارى الريح مسكا ومندلا
محمد صلى الله عليه وسلم كل من سيد الخلق وعطف بيان والمختار المصطفى صفته والمسك مفعوله الاول
ومن الناس المقدر والثاني المجد الشرف مفعول او حال وكعبة قبلة حال فاعل الاسم المفعول وصلاة مصدر
ومعنى الاول غرنا وي تبارى والريح مفعوله ومسكا ومندلا حالان اي صلاة مشبهة كطيب
المسك والمندل وعنبرهما او تمييزا وصفة والمندل العود الرطب استعارة للانتشارها و
حسنها وتُبدي على اصحابه نفحاتها بغير تناهٍ زرنبا وقرنفلا
وتبدي تظهر الصلاة مضارعة ونفحات الصلاة مفعوله وعلى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم متعلقه وملتبسه
بغير التناهي الانقطاع حال الفاعل ومشبهة كطيب زرنب وقرنفل اخرى والقرنفل نبت معروف والزرنب
وزنه فعلل لا فعنل للعدم وهو نبت كطيب الرائحة كرجل جراد وقيل ورقه كالكرفس وقيل شجر ورقه
كورق الخلاف ينبت بجبل لبنان وعليه قول الشاعر يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر
عليه الزرنب او زنجبيل وهو عقيم الطيب ومنه حديث ام زرع زوجي المس مس ارنب
والريح ريح زرنب هذا انتهت كلمة اللفظ اذ قد يسر الله تعالى المنعطف بكمه
انتهى هذه القصيدة حسنة ان الله مباركة الوجود ذكر كمية ابياتها بقال وابيات القصيد

الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا مشيرة بالرموز كاملة النقل ثم مدحها بان غيبا فيها فقال وفر منحتها
عناية بحيث مثل ما حشيت فوائدها الا العائد المتقاربة والمتمحضة لها ثم ذيل فقال وكملت بحمد الله تعالى
لطيفة الصوغ سابقة في الناس سهلة الحفظ مبصرة للحشو عن الالفاظ المستهجنة والغريبة
ثم استدرك فقال ولا كلفة لكلب والطالبة نفقه بحوابرها جامعا للمكارم الاخلاق يجيرها النقل بجمعها الذي
فابو والدخاير بينا بعضا بالغ مسى ان يكفي بيمن خلل الى التركيب او في جودة السبك وتبغا او عما اسمح به
من عدم الجزالة ولظهور المراد وبحسن اجوبة ذلك بسعة طوله ولتسنيه وبيينه لمن لا يعجبه ويغتبر الرها
لسترها ثم نهى عنها ذلك متنازلا فقال هي سلمية من النقص وليس لها عيب الا تبعات ناظمها فيما انتهى
ذلك اليها وهي تنهى السبب الى المحسب ثم نادى الاربها متلطفا فقال ياطالب والقول وخالص السر
احسن تاويل ما تراه من المجمل واوضحه بالقرائن المعتمدة ثم سال منه بعد الاجمال البيتا لتوجيه ما يرد عليها
الاحسان اليه بالدعاء فقال وقل رحم الله رحيم الرحمان رجلا جمع الانصاف في اقواله والحلم عن عثرات اخوانه
ثم بين ما يدعو به فقال رجا ان الله تعالى يعذر بعلمه من الغفول تفضلا منه ثم اعترف بتقصيره كاتبا فقال
وان كان العفو عن بير الاخلاص ظاهر الجلابس كثير الزلل راجع الحظ وحاله سوالهم التنقلوا فيل على الله
الحوبتا ايلا متعطفا موكولا فقال باخي العامرين بالارح الراحمين بالمومل العفو الغني ومنح النفع
والتفضل على عباده بالتجاوز الصفح عن عثراته وزلاته التي لايفي وبالهالاكم وسهل على الناس جمعها
ومع كنوز ما حوته هذه القصيدة اثنتين على صره سعيه في نظمها وارحمني يالله يارافع السبع
الشداد اعز النفسه ادوداح الارض المهاد بلطفه الحميم عن الامنة وفضلا لا وجوبا واستخلفنا
بامانة للموجودات ولا تستكو علينا شيئا ثم اختتم بما افتتح به فقال
واخر دعوانا بتوفيق ربنا ومصلح امورنا انه الحمد لله رب العالمين الذي علا في ذاته منعوها
عن الانداد والاضداد ثم اتبع الرسول فقال وبعد هذه الوصية والضراعة فصلاة الله
الطيبة وسلامه المبارك على حبيبنا ونبينا محمد نبي الخلائق صلى الله عليه وسلم فضلا وشرفا المرتضى
لكمال النبوءة المختار لختم الرسالة المصطفى قبلة يومها العالي والباد للعيون الاجهة
التي بهم المتطلعين الى مصالح دنياهم وما بلا اخراهم صلاة عطرة زكية ذكاء النسيم
المكتنف بالتسنيم بنسب الى شذراتها المسك الاذفر والعود الغض المنفح ونعود بركة الصلاة
وقبول التسليم على اصحابه الطاهرين واله الطيبين وعترته الغر الميامين دايمين دوام
الابد متصلين بحلال المودة وانا نسال الله تعالى لمفلونا فلابن العقبول العفو والغفران وان
يجمعنا بفضله في رياض الجنان وان ينفع بكتابه الذي افتر بي اولا وآجلا والاواخر والحق الاطاع

بلا كابي

تنبيهات بالاكابر وان يعاملنا بما هو اهله انه هو اهل التقوى واهل المغفرة
كمال الشيء وتمامه واخره والمعنى قوله كمل شطلا تمام عليها او يقول به عوضا عن سنته وكان الاولى بالترتيب
ان يتلو التمام الاكمال ومناسبة حسنها مع دخول الافتيان تعين فيها وهي على العدة التي ذكرها في قوله بدأت
الى قوله ثلاثا ان يعاقب بين البيتين المنظومين في عقود الاستفهاميين وكسنيه مع عدم
مطابقة ونبه بتجنيسه في القوافي الالفاظ المستنكرة مع ضعفها على تجنيسه ذلك في حشو البيت في
الاولى تكثير فيه والخلو مغنيين وصحة معنى استعارة الصورة والتماثل السهو وانتهاؤه وبين
سهلة على من عرف مصطلحها وان صعبت على غيره اذ الشيء اذا فهمت قواعده سهل وان الاصطلاحات
اشكل وما ذكره تنازلا وتادبا وتخاضعا ان يجري عليه حكم غير المعصوم تاسيا بقول ابي بكر رضي الله عنه
وليت عليكم ولست بخيركم وقول عمر بن عبد العزيز رحمة الله عليه اقول قولي هذا ولا اعلم عند
احد من الذنوب اكثر مما عندي وقيل عنى بعيني نفسه وهو غير مناسب للتواضع النشابي وانما
حسن ان يكون دعاء لما اتصف بهذه الصفة اما احسن تل وكا وقل رحم الرحمان او وقل عسى ورحم
الرحمان دعاء والناظم معنى تضرع وهو دعاء للامام احمد الاول وابن ابي اياس حين قرأ على البحر على المحنة
والتدرج له او للمصنف ولعله كان رحمه الله متوجا بتاج الاخلاص ولعصيه في الصحة والاتقان وابيات
والتوسلية براعة الاستهلال فكما ابتدأ بسم الله الرحمن الرحيم في صناعة المقطع اخره فقال فيه
المشارح لا يبقى احرف صيرة هذه الا نفعه الله بها لانه ختمها الله تعالى وهو اخلاص الدعاء وبه
بالذنب والغفران المنحطين عن درجة العصمة والعود على تعارف وجنس التابع والمتبوع في
لنحو الكتاب بعضهم الاولى تبيان قبائل العرب عن ونا البطالالغات وصدرنا
لمقدمة تضبطها كانت العرب في مبدأها تسكن البوادي وتكثر في الاخبية باحتياجها في
وضع الاعلام في معاملاتهم ابي مايعرفه من صناعة جار شرح الله تعالى الذي لا يقوله يا ايها الناس
انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا والشعوب جمع شعب بالفتح
وبالكسر الطريق في الجبل فصارت القبائل ولد اسماعيل بمنزلة الاسباط من ولد اسحاق
عليهم السلام والقبائل من الشعب الى الاخر لا تكاد تحضر بالمقام فيه للاكثر كما تارخ ضهم
به التي يقاعد الكتاب لعربون وافتخرا بها ومعرفة الانساب من العلوم التي درست الا
القليل وما تواصل الموالدون البلاد والغير استنفوا بالنسبة اليها وضاعت انسابهم وكل
جماعة كبيرة من الناس يرجعون الى اب واحد مشهور بامر زائد شعب كعدنان وعد ونسب القبيلة
وهي ما انقسمت فيها انساب الشعب كربيعة ومضر ثم العمارة وهي ما انقسمت فيها انساب القبيلة

كقريش وكنانة ثم البطن وهو ما انقسمت فيه انساب العمارة كبني عبد مناف وبني مخزوم
ثم الفخذ وهو ما انقسمت فيه انساب البطن كبني هاشم وبني امية **ثم العشيرة** وهي ما
انقسمت فيه انساب الفخذ كبني عبد المطلب وبني اسد **ثم الفصيلة** وهي ما انقسمت
فيها انساب العشيرة كبني العباس وبني ابي طالب **والحي** يصدق على الكل لانه للجماعة
المتنازلين بمربع منهم وكلما تباعدت الانساب ارتفعت المراتب وكل ما فيه هاء تانيث
امتنع من الصرف للاعلام العلمية اليها ومن الاعلامات باعتبار الاب والحي مذكر وباعتبار
القبيلة والفصيلة مونث فيجوز فيه الامران الهمزة اسد الحيوان المفترس والانثى اسدة
وجمعه اسد واسود وارض مأسودة كثيرة الاسد واسد اشبه الاسد وخاف منه
ثم نقل الى العلمية فاسد حي من مضر ابوهم اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر والاسد
حي من ربيعة ابوهم اسد بن ربيعة بن نزار والاسد لغة في الازد اهـ. هو ذا الرجل
اضطرب في مشيه الهذيل والخبيب والهذيلة نوع من المشي **وهذيل** قبيلة ابوهم
هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار **وهوازن** قبيلة ابوهم هوازن بن منصور بن
عكرمة بن قيس عيلان العذرة ما بين اللهاة والحلق والبكارة وفصلة الشعر **وبني**
عذرة قبيلة من اليمن ابوهم عذرة من ولد نسبا القالبية ارض الحجاز والشام واهلها سكانها
عقيل مصغر قبيلة ومكبر عاقل رجل واصل العقل المنع ومنه النهي الحاجر الحجر المنع والحجاز
اقليم مكة لفصله بين الغور ونجد وقال الاصمعي لاحتجازها بالحرار الخمس واهل سكا
نه الحرث الكسب والزرع **وبنو الحارث** قبيلة ابوهم الحارث بن كعب وبلحارث
كبلعنبر من شواذ الحذف الغير غطفان قبيلة ابوهم غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والغطف سعة العيش وهو موضع الغاف القرش الكسب والجمع مصدر قرش وتقرش
قريش **وقريش** قبيلة ابوهم النضر ولقبه قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
ابن مضر وقيل هو من الاب النضر والنسبة القياسية قريشي وقريشية والاكثر
قرشي على غيره **والقيس** مصدر قاس قيسا وقياسا ثم نقل **وقيس** حي من مضر ابوهم
الياس ولقبه قيس ابن مضر والقياس حي من طيء قيس بن عتاب بن حارثة وعبد
القيس حي من اسد عبد القيس ابن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد ونسبه الاول قيسي
والثاني عبقسي وعبقسي ونعسي وتعقسي بكلف احلاجه والقيس الجراد والقينة
الامة والله تركه مقتبة وبني القين وبلقين **حي** من اسد ابوهم القيس الكلام الكبر

العنبر

اخية

الستر وجمعه اكنان والكنان الكنة سترته والكنية ما يكنى به ابو زيد بن ابي الارجعي
والكنانة الجعبة وكنانة قبيلة ابوهم كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنوا
كنانة ثم حي من تغلب وبنوا كنانة حي من العرب والكلب النابح ومسمار السيف ولحم
وخشبة في ظهر الفرس وراس كلب جبل باليمامة وكلب الماء القضاعة وكلب حي من قضاعة
ابو الحي بن حمير بن سبا وزعم نساب مضر ان قضاعة بن معد بن عدنان البلاء اليربوع وحشر
كالجرذ تنز نعل في ناوه رايتها لعدم النظير في الشمايل وبنو يربوع حي من تميم ابوهم يربوع
ويربوع بطن من مرة واليمن اقليم صنعاء واهله سكانه وهو قحطان ولو نسبة الانصار وحمير
وكندة والمار ونخيله وختع النوى النجو الارض والكرسي المرتفعان ونجد من بلاد العرب
ما ارتفع عن غار تهامة الى جهة العراق وهو منزل انشد ثعلب اذا عاني من نجد بان بسنينه
لعين بنا الشميا وسيبيتنا امرداء واتقت النوى مع الاضابة جعلها الهاطف اعراب واهله
سكانه والنجود خلاف الجدة نهوته النخع قبيلة من اليمن منهم ابراهيم النخعي الراء الربع
الدار والمحل وربيع المشهور والسنة والنسبة ربيعي وربيعة قبيلة ابوهم ربيعة بن
نزار بن معد بن عدنان والنسبة ربعي التلاتم الشي واتمه والمم واستتمه ومولود وتم
تام وليلة التمام بالكسر فقط والتميمة المعوذة وتميم قبيلة ابوهم تميم بن مر بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر وتميم بن نويرة شاعر من بني يربوع والرباب في عهد
الغنم بالولادة وجمعه رباب وربه والتيم الرباب احد القبايل الخمس تيم وعدي وضبة
وثور وعكل تحالفوا عطاروا واحد الخمس ابوهم بربا عنا لو ليسن بمبيه اجتماعه
وتيم الله حي من بكر وتيم قريش بن غالب بن فهر وتيم بن مرة بن كعب رهط الصديق رضي
الله عنه وتيم مضر تيم بن عبد مناة بن اد وتيم بن قيس بن ثعلبة الثاء ثقيفة طادحه وثقيف
حي من هوازن ابوهم قسي ولقبه ثقيف والنسبة ثقفي على غير القياس السين سعد
بوالنجم ولسعد ار جل جاز وسعد حي من بكر اخوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو بكر
ابن وايل واسعد بن ثقيف بن افصى وسعد حي من تيم وحي من قيس وحي من هذيل العين
عبس مقوسا مات وعبسة اكثر وعبس حي من اسد ابوهم عبس بن طريف بن عمرو
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد الفصل الثالث في بيان شيوخ القراء الذين
ذكرتهم في هذا الكتاب وقد رتبتهم باعتبار بلادهم وبدات باقليم الناظم رحمه الله تعالى
وقدمت اخصهم بكتابه وهم الشيوخ المغاربة الاندلسيين نفع الله بهم امام الناظم ونسبه

فستى

وسيرته الشيخ ابو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي اصلا الداني منشأ وفي طبقته ودانية
بلد بارض الاندلس مصنف التيسير في الخلاف والتحبير في التجويد والمقنع في الرسم
وله تصانيف كثيرة وقد بينت المواضع التي خالف القصيد التيسير بزيادة او نقص او نقل
او مذهب في ابواب مقصدا ارشادا الى موضع التغيير واوضحت مشكلاته حرصا على معرفة الا
تيسير واليه اشير بالاصل واذا اطلقت الزيادة فمن نقلها في غير التيسير ومات بها رحمه
الله سنة اربع واربعين واربعمائة الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي بكر بن الفحام
القرشي الصقلي صقلية قرية بطالها مصنف التجريد في القراءات السبع الشيخ ابو محمد القاسم بن
احمد اللورقي مصنف المفيد في شرح القصيد وشرح المفصل والجزولية ولورقة من لورقة
الشيخ ابو عبد الله محمد بن شريح بن احمد الرعيني الاشبيلي مصنف الكافي في السبع
والتذكرة في الثمان واشبيلية الشيخ ابو محمد مكي بن ابي طالب بن مختار القيسي من اهل
قريب من الكثير مصنف التبصرة في السبع والكشف في التعليل والرعاية في التجويد و
مشكل اعراب القرآن الشيخ ابو العباس احمد بن عمار المهدوي من مهدية بلد منها
مصنف التفسير الكبير والهداية الشيخ ابو عبد الله محمد بن حسن الفاسي العالمي
مصنف اللآلي الجلية في شرح الشاطبية وهو من الفاء في شرحها المحررون الشيخ
ابو الحسن طاهر بن غلبون الحلبي مصنف التذكرة شيخ الداني الشيخ ابو الحسن
علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي من سخا قرية من قرى مصر مصنف فتح الوصيد
في شرح القصيد والوسيلة في شرح العقيلة وجمال القراء وكمال الاقراء وشرح
المفصل وغيرها وعبرت عنه بالشارح الاول الاثنه الجليل حبه ورمز التنشير الشيخ
ابو الحسن علي بن عبد الغني الحصري الاسكندري مصنف القصيد الحصرية في قراءة
نافع نزيل القيروان الشاميون الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن
ابراهيم الملقب بشهاب الدين الدمشقي عرف بابي شامة مصنف ابراز المعاني
من حرز الاماني ونظم المفصل ومختصر فتوح الشام ورمزه الدال الشيخ ابو الطيب
عبد المنعم بن غلبون الحلبي نزيل مصر مصنف الارشاد شيخ مكي العراقيون
الشيخ الامام ابو بكر احمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي مجلي حلبة
المتشعر السبعة وقدوة الناقلين له تصانيف كثيرة لم نطلع بها الابتداء
السبعة الصغير الشيخ ابو محمد البغدادي مصنف المبهج في الثمانية والاختيار

الي ولم

والروضة والتذكير في العشرة الشيخ أبو الفتح ابن شيطا البغدادي مصنف
التذكار في العشرة قد شهر على أصوله الشيخ ابن سوار البغدادي مصنف المستنير
الشيخ أبو العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي مصنف التذكرة والإرشاد
في العشر صدر قرأ بها الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن دلة الواسطي مصنف
الاعتبار في العشر والعشر من المختلفة نحا فيها وهداية الرواة نحا به السبع
الشيخ إسماعيل بن علي ابن الكرا الواسطي مصنف درر الأفكار في العشر نحا وغيرها
الشيخ أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي جلة قديم بالعراق وأسن من
أجلاء شيوخ هذا العلم له الرحل الكثيرة والمصنفات الغريبة منها الإيضاح
والإيضاح والموضح والوجيز والزاهر وقد تبعه على الأهوازي العشرة الشيخ أبو محمد
عبد الله بن أحمد الموصلي مصنف كنز المعاني في حرز الأماني وقد أوردته في تسمية الشروح
والمورد عن أهل المعاني والبيان جاهل وأنكرها أبو هلال صاحب الصناعتين الى
أوائل جزء في قوله بسبع نابه وأوانقضت [illegible] سنا غصونا والتعقيد جدا
دبير فما عنى في بها وقد أورد امرؤ القيس في قوله : وقوفا بها صحبي على مطيهم
يقولون لا تهلك أسى وتجمل وقال الآخر وتجلد وله الشمعة في السبعة مختصر الشاطبية
ولهذا عرف عنه بالمختصر وله تصانيف مع قصر عمره [illegible] الشيخ الحافظ أبو العلا
الحسن بن أحمد الهمذاني مصنف غاية الاختصار في العشرة والتمهيد في التجويد والهادي
في القاطع والمبادي والانتهاء في رسم المصاحف الشيخ أبو الكرم المبارك ابن الحسن
الشهرزوري مصنف المصباح في العشرة نحو خمسمائة كتب الشيخ ابن
مهران مصنف الغاية في القراءات رحمهم الله تعالى أجمعين وهذا

آخر ما يسر الله تعالى من الكلام في شرح الشاطبية

وأنا أسأل الناظر فيه أن يذكرني في صالح دعواته عند خلواته وجلواته ويعفو عما يمر
به من هفوة اللسان وسهو القلم ويصلح ما اتفق فيه من زلة القدم ويحسن
الظن فيه وأن ينفع به الموفق تفضلا وإحسانا ورعاية لما تحتمل به من قبول
الوسائل وأتعبته من عيون المسائل وأتضرع إلى الله تعالى في أن يجعله عملا مبرورا
وسعيا مشكورا وأن يمن علي بالخلاص ولمن عدم صدق الإخلاص اللهم يا واجب
الوجود ويا مفيض الجود أسألك بعظمتك وجلالك وعزتك وكبريائك يا غافر

بلغ

وان عدم

الزلات ومقيل العثرات وقابل التائبين وراحم المذنبين أن تصلي على سيدنا محمد
وأن تغفر ذنوبي وتستر عيوبي ولا تشوه خلقي بالنار ولا تجعلني من الذين ضل سعيهم
في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا وأحيني حياة طيبة وتوفني
مسلما وألحقني بالصالحين وهون علي سكرات الموت وثبتني على كلمة الشهادة
وتوفني غير مفتون وآنسني وحدتي في قبري وأقل حجتي عند مسألتي وأمن خوفي
يوم الفزع الأكبر وأعطني كتابي بيميني وأدخلني برحمتك جنتك مع الذين
أنعمت عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك
رفيقا اللهم وأشرك معي بركة في هذا من استفاد بكلامي في هذا الشرح
المبارك ومشايخي وذوي قرابتي وإخواني وجميع المسلمين اللهم وسهل هذا
الكتاب على طالبيه وانفع به جملة أصحابه والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا
محمد أفضل المرسلين وخاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين وسلم
تسليما والحمد لله رب العالمين كمل كتاب كنز المعاني في شرح حرز
الأماني ووجه التهاني تأليف الإمام العارف بالله تعالى الإمام الجعبري على يد كاتبه لنفسه
ولمن شاء الله بعده من أحباب الله أن يكون من بعده والكاتب المذنب الخاطي الذليل الضعيف
الخائف الملهوف المعترف بجميع الذنوب الراجي عفو مولاه لذنبه في غده واسمه عبد الكريم
ابن العباس بن محمد بن عبد الله [illegible] غفر الله له ولوالديه ولأحبته ولقرابته ولأشياخه
[illegible] ولمن له حق عليه بجاه المصطفى سيد الأولين والآخرين صلى الله عليه وسلم والحمد
لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم يا رب [illegible] عن سؤال
الملكين [illegible] وأن تجعل آخر كلامنا لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

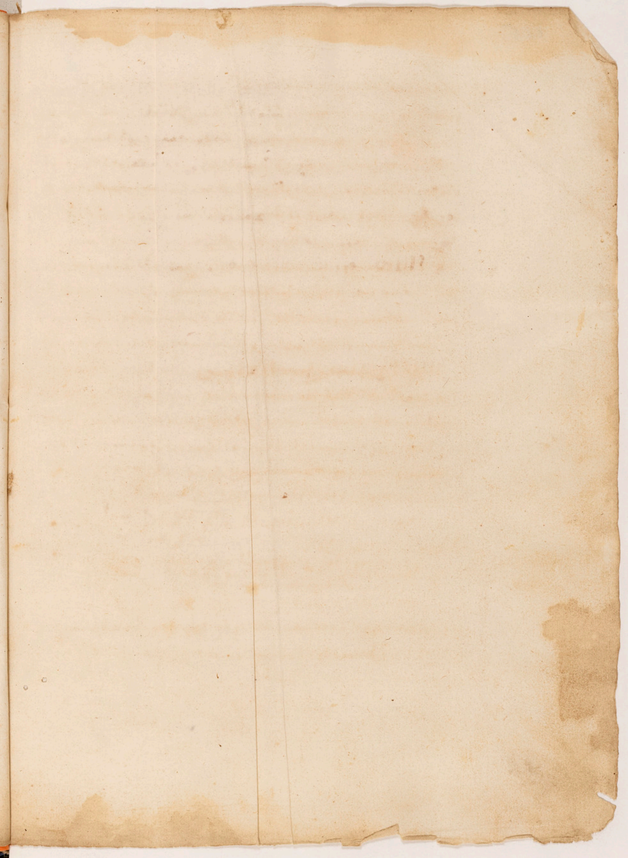
[illegible] على [illegible] الأمين [illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليما

وكان الفراغ منه ضحى يوم الاثنين الرابع عشر من رمضان المعظم عام ستة وستين ومائة وألف

رزقنا الله خيره ووقانا شره آمين



خالصة بالثبت مع مجاجا كذاك ثجاجا وهاجا الفاتح كذا الثني ترابا

فزاعة بالثبت مع غضابا
كذا بالثبت بحيث جاء
غمراته بالثبت يا مولانا
الامثال بالثبت في الفرقان
مرسومة بالثبت خذ يا عارف
فجاج في النمل مع افواجا
بالثبت يا اخي قد وجدته
كذاك ثوابا مع ثواب
وعواصف صاد مع سراعا
كسباق العقود وذا
كذاك الوزان والصباح
قد اتيته سادة الفرار
من غير الانبيا كذا الحرام
في القارعة وكذاك راضيه
في الكافرون كذاك والذاريات
اشغالهم دون باك يوسف
كذاك قل انشاء مع لواذا
اساور بالثبت والانواع
كذلك الباب اتى بالنعت
ستارهم صار والفجار
فكاتم الفاجر والكب
وخالق في الحشر فتلك
فليلوى يقرا بالثبت
عاصفة فعتال مع فعتال
ومثله ثمرات الانظار
وهو مشدد بالثبت جاء
والسابقون النبيون سيحت
بنزالون بالالات
والحيوان ثمرات يا طالب
هنالك في الشورى اخوان

والالواح ونحو الاعراف
كذا غشاء جامع نداء
اجاء ومع شداد
من بين من هم الى اعوان
الفعال العزاب حيث جاء
وشاهد بالكسر في البروج
اثبت شواظ كذا كظاظ
ومثله الاعراب الاحزاب
صابر في الكهف كذا الحاد
واحدة رادفة يا اخي
لا عنها وثبتها من غيرها
ثبت عليها واعلم للاغتام
واهبة فاليه حسابيه
في سورة الحديد ذو عيانه
انقالها اشغالنا مغال
عادينهم بالثبت كذا اصواف
كذلك الرابية والراس
اراغب وارد هذا من يعلم
كعادة بعد الصغر في صاد
من غير رغم فراتي يا قار
يمارون في الشورى فرجاء
ومنهم بالحذف يا عزاق
وولا في بلد بالثبت
حمارك الوهاب مع عمار
هامد ما بالثبت كذا هاجر
كذلك المهر مع قد اتى
احذفهما يا اخي يا المشهور
كذلك الامانة والتراب
انسابا بالثبت مع الحساب
بالكهف في الخزان خزينه

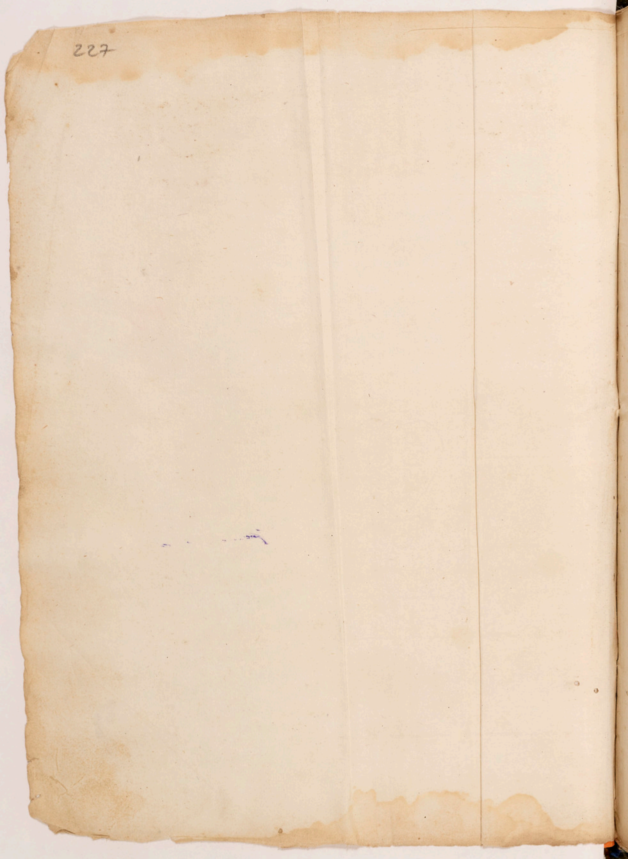
كذاك واقع يعرج فحصل
وثبت حيران كذا يل وران
محفوظة كذا ادار وذا
كذاك باذرة في الكهف
كذاك الارحام والسماء
اركان مجموع كذا مثله
والعاصير استفكوا غراخ
ذراعيه بالثبت مع ذراعا
جبار واثناه كذا الواد
اخواجع مصباح المصباح
وخادر في سورة الاسراء
قوام جا جرائع الحرام
بالثبت يا اخي مع حاميه
لصادق ولغادر بالثبت
كذاك انفالا مع جمال
ادبارها اشعارها امدادا
لا غيرهم وقع في الفرقان
جزاء من ورد ادخل بالثبت
ومثله النساء
بخالعون وازوره مشارع
كذلك الباب يا قرا
به جرى العمل ذا الكوفت
انشر في القرآن خذ يا النعت
صابر كما دها مذكور
لدى لسان شيهم البيان
لهذا الصابرون الحجاب
في جميع الشادات بالانور
على اتباعه التنوير الكواكب
فواعر كذلك المحراب
ذلك المهاد سامعون مع جوامع

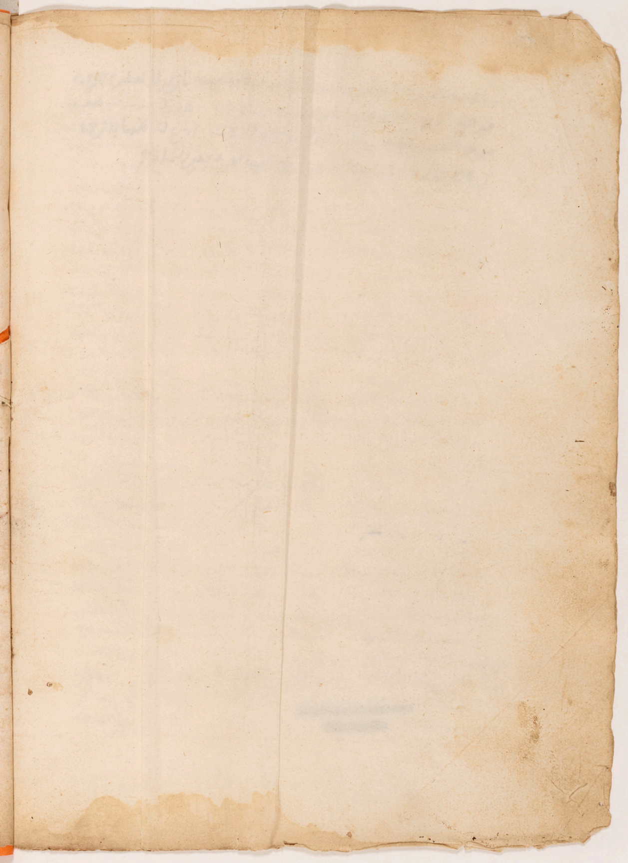
وحامدا على بركة العرش تمت بحمد الله ذي القصيدة لمرادة تعليم القراء

قد جمع الحروف للصبيان هو عبد الله بن أزيان عبدك ابن مخزنب ضعيف

برح القبول ببلاد بارود جبالله بسبع الآيات ادع له تجمعها بالرحمات

ثم الصلاة والسلام على النبي العربي بدر التمام





جا علن في البكر بثبت رسـ
فلاوجه هـ الكالله ذالجراة
اثبت هـداى وكذا يحيى
لا غيره وقع في التنزيل
جهادا بالثبت مع جماد
اجادونجا وكذا ذي العلى
سرابلا بالثبت كذا اعواد
في الكهف وكهف وهل جز
وواحو في سورة العنود
مرد ابرشك وبلا اثبات
فكذبان بالثبت في الرحمن
وحسبان كذلك حسن
جهدا احزب في الامتن
صنوان وكذلك قنوان
سراجا بالثبت حيثما وقا
ومثله السامر بالاخوان
اطابك بالثبت مع اطاع
ومثله جاد بالاخوان
سقاية كذلك عمارة
في وقتنا هذا بلا اختلال
جهادا استبارك في الغار
الحزف في الحي ازخزا جبار

الافصار بالثبت مع طغا الما
سلارعوا بالثبت مع عقابه
وبادخى بالحذف بالاخوان
اثبت حبائنا كذا حياة
حياتنا بالثبت في الاحقاف
صاحبين فالابن ثبتنا
لانه عدنه في المورد
كذا حنانا وقع في مريم
واستبقا اتقا كذا الخفية
وبوسف جا اجيبه مثواى
الكافر بالثبت حيث وقعا
في سورة الحج بحزة محكمه
سيفا ها بالثبت كذا الحباها
ولا كذابا جا مع اجاجا
جزاء في التوبة بالاخوان
في لتجدن بالثبت بالفاكه
وان اتت بالميم بالاخوان
لا غيرها وقع في الفرقان
العلما بالثبت كذا غراما
وخالق الحشر فجد برهان
فجد العيون بالثبت في العرفان
من غير فرقان كذا تنوعا
خالك بالثبت كذا اذاقها
ومثله في الجاثية محياهم
جاز ندا في الكهف مع قارون
قد وجدا في سورة براة
ومن يغلها بالحذف فذخلاف
اذا ارالخوالف مقدار
بخارج بالثبت مع مراحى

سماح في الفتح كذا من شمه
في سورة القيامة خذ وجهه
فلا وجه هذا كلا الذي الفتون
اهاديث بالثبت والاحاديث
لا غيره وقع في المجادحة
اخرته عن ابن غازي باجتنى
لا الاخل المثنى فلا في المعرد
واردهم بالثبت فل في يوسف
ومعهم نجابا اخربهم
اثبت سرابيلهم في الخليل
الا الذي بالرعد خذ منوعا
الدنيا والزبانج الحوابل
في فصلت وقع لا غيرها
والانبيا كذا جزا
ومثله الحرجب في الاعوان
جزاء بعقحة في النبي
اثبته ياخ فجد بيان
وجان بالثبت مع العصيان
ومهاناتا كذا مغانما
عميانا بالثبت مع غلمان
بحسبان وقع في الرحمان
الشام بالثبت في الفرقان
فانتا في النحل في اخرجها
اعقابنا اسوا قطا في الفرقان
خامضة رافعة هامس
هذا الذي جرى به الاعمال
وهو ضعيف نحو افد عرف
الا اذا نوبة بافسار
بالمنة قد بعث به الباطن

زهبانا بالثبت كزا قياما ، وقياما كالمنة والكلام خلف النفصال مع الكلام

وكلام ايضا كزا الاقلام ، في النحل والحج كزا خوانا الجوار بالثبت كزا الرهبان

عجاب الاحبار هزا المزن ، وزالت الطوفان مع اخوا عطا بالثبت مع عطاة

انصاري الجوار بالبيان ، جبال بالثبت مع الجبال وميعاد بالخلف خز مقال

الا الذي بسورة الانفال ، احزفه بالخلف بلا جدال وباقي الاخرى والذاريات

بالثبت فادري السرات ، جاعل جاءلم كزا العراب وليلا فرجا في الدخان

اثبت رايا وكزا هاديا ، كزا مناديا ومع داعيا ادحضه في النور قل منجدا

اثبته بالخلف مجاهدا ، دعانا بالثبت كزا دعاءكم وليدعا كزا احياكم

وطاعمهم بالثبت في لقمان ، وجزه بالحزف باخوان وسبقه الحج بالثبت فحق

ومثله مكان اثبته وجد ، اثبت ابي في سورة الاحزاب بالغير ودفع في الكتاب

البافير بالثبت حيث وقع ، كزاك عادون فقد منوتا الدار كوا بالثبات الاعراف

داخ غامر من غير خلف ، وفي الانتراب الغيران ثبت راتبها بسورة الفلاح فد وجد

وايا فيا بالثبت في الفرقان ، في يونس قل عينه مع جان وارد بالثبت كزا معاجزا

مع سورة البخش فقد او صاحبا ، خاطئة بالثبت في العلق ناصية جا بالتخفيف

راضية بالثبت في المطفف ، كزاك رافع من غير خلف معاجلة ثبت حيث وجدا

كزالك الابرار ثم جواد دا ، لايات في النحل ثبته وهز منهما جاف ودفع في الاسرا

الوافعة بالثبت في القرآن ، وكجاءنا في الروم باخوان ليربوا كونوا كزا اصابته

مراجع حوبان فرد جرنة ، ادعياءهم ثبت في الاحزاب كزالك الظالمين في الشعراء

اثبت اطابه كزا اطبعها ، ضعفاء في البقرة فزالا غير حقه فجمع سموات ثبت الواو

بفصلت وقع فقال الراء ، جاءنها بالثبت كزا جهارا في سورة نوح مع اصوارا

اثبت هاروت كزا ماروت ، ياجوج ماجوج كزا جالوت مسراجا بالثبت لدى المعارج

اعين يارب ذي المعارج ، يستطع جا استطاعوا اثاراهم بالغا الاول الوجرا قل منهما

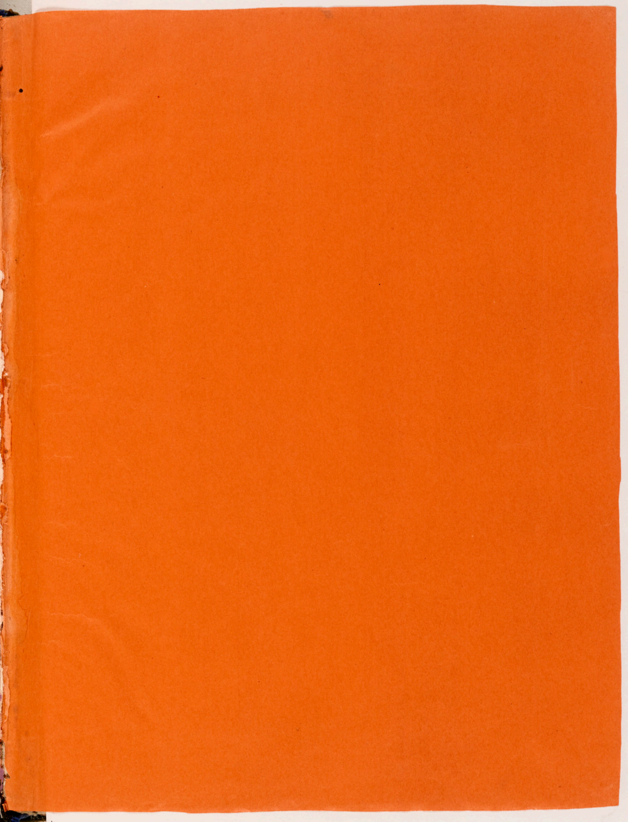
وعامر في الكهف باخوانا ، بالثبت ذكرها الاجل العا يتنازعون بالثبت مع طائفة

كزلنا يارب عند الممات ، جزا بالحزف حيث جاء تولوا بالثبت وزوجا

قل نبأ رعد جاء ترابا ، احزفهم بالحرف صوابا كزاك اصناما ودالون

ومثله خوار والاذكران ، فتالاد فع بكسر الغلام ، اثبته بالخلف بلا خلاف
















GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart